

# هَذَا أَبُو ذَرٍّ

حسني شيخ عمامة



النادي الشباني

دار المنارة

للشعر والتوثيق

جدة - السعودية

هَذَا أَبُو ذَرٍّ



النارِي الشَّيْبَانِي

حسني شيخ عثمان

# هَذَا أَبُو ذَرٍّ

تاريخ الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في المجتمع الإسلامي  
منذ عهد الرسول ﷺ إلى عهد عثمان  
من خلال حياة أبي ذر  
رضي الله عنه

دار المنيرة

للنشر والتوزيع

جدة - السعودية



الطبعة الأولى  
١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

جميع الحقوق محفوظة



الناري السبائي

هاتف : ٦٦٠٣٢٣٨ - ٦٦٠٣٦٥٢ - فاكس : ٦٠٣٠٦٧ -  
ص.ب. : ٢١٤٣١/١٢٥٠

دار للنساية  
للطباعة والنشر  
بغزة - سورية

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله عز وجل :

﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا  
يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي  
التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْئَهُ فَفَازَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ  
يُعِجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً  
وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾ (سورة الفتح : ٢٩) .



## رسالة مفتوحة

سيدي أبا ذر،

قال الله عز وجل: ﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ، وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا...﴾  
(سورة الكهف: ٢٩).

يا سيدي،

أتقدم بهذا العمل لله مخلصاً له الدين، آملاً أن تُزال به غشاوات  
عن أعين مسلمين، ومجاهداً - في سبيل الله عز وجل - إشاعات المزورين  
المفتريين، راجياً المثوبة من الله لي ولمن ساهم أو نظر فيه بإحسان من القارئ.

## شُهودنا

(إذا رأيتَ الرجلَ يتقصُّ أحداً من أصحابِ رسولِ الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فاعلم أنه زنديق، ذلك أن رسولَ الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم حق، والقرآن حق، وما جاء به حق، وإنما أدى إلينا ذلك كله الصحابة. وهؤلاء يريدون أن يَجْرَحُوا شُهودنا ليطلوا الكتاب والسنة، والجرح بهم أولى وهم زنادقة)<sup>(١)</sup>.

(١) قال هذا الكلام الإمام العَلَم أبو زرعة الرازي. وعدالة الصحابة ثابتة معلومة بتعديل الله لهم وإخباره عن طهارتهم واختياره لهم في نص القرآن. فمن ذلك قوله تعالى مخاطباً إليهم: ﴿كُتِبَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾ (سورة آل عمران: ١١٠)، وقوله سبحانه: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ (سورة البقرة: ١٤٣)، وقوله تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ (سورة التوبة: ١٠٠)، وقوله تعالى: ﴿لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَسْتَغْنُونَ فَضَّلْنَا مِنْ اللَّهِ رِضْوَانًا وَنَصَرْنَا اللَّهُ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ. وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوَفِّ شَيْخٌ نَفْسَهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (سورة الحشر: ٨-٩)، وقال عز من قائل: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ (سورة الفتح: ١٨). وكذلك قال تبارك وتعالى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَرَاءِ رَحِمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَسْتَغْنُونَ فَضَّلْنَا مِنْ اللَّهِ رِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيْفِظَ بِهِمُ الْكُفَرَاءَ﴾ (سورة الفتح: ٢٩).



## الطاعنون

(إننا نريد الطعن على الناقله، فإذا بطلت الناقله أوشك أن تبطل

المنقول)<sup>(١)</sup>.

■ وجميع ذلك يقتضي طهارة الصحابة والقطع على تعديلهم ونزاهتهم فلا يحتاج أحد منهم - مع تعديل الله لهم المطلاع على بواطنهم - إلى تعديل أحد من الخلق لهم. وقد صدق حالهم - رضي الله عنهم - قول الله عز وجل فيهم لما قاموا به من هجرة في سبيل الله وجهاد ونصرة وبذل مهج وأموال وقتل آباء وأولاد ومناصب في الدين وقوة في إيمان ويقين. وكل هذه الأدلة أدت بذوي الإيمان من أهل السنة والجماعة إلى القطع بعدالتهم والاعتقاد بنزاهتهم وأنهم أفضل من جميع المعدلين والمزكّين الذين يجيئون بعدهم. ولا يؤدي هذا القطع وهذا الاعتقاد إلى ثبوت العصمة واستحالة المعصية عليهم، فقد يقع من بعضهم من الذنوب ما لا يقدح بتعديل الله سبحانه لهم.

(١) لم ين زعماء الأمة الإسلامية وقادتها وعلمائها من الغيورين على دينهم يلاحقون أعداء الدين من هؤلاء الباطنيين، فعندما قبض أمير المؤمنين هرون الرشيد على الباطني الخيث رأس الزنادقة شاكراً وجي، به لتضرب عنقه بين يديه قال: أخبرتني لم تعلمون المتعلم معكم أول ما تعلمونه الرفض والقدر؟ (أما قولنا بالرفض فإننا نزيد الطعن على الناقله، فإذا بطلت الناقله أوشك أن تبطل المنقول...) عن تاريخ بغداد لأبي بكر بن علي الخطيب البغدادي، ج ٤، ص ٣٠٨، (دار الكتاب العربي، بيروت).



## مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ

الحمد لله رب العالمين الذي تفضل على البشرية بإرسال خاتم النبيين،  
والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله المبعوث رحمةً للعالمين، وعلى آله  
وصحابه الذين نهجوا نهجه وسلكوا طريقه واستقاموا على مَحَجَّتِهِ البيضاء  
فكانوا نُسخاً قرآنيةً تمشي على الأرض، أناروا للبشرية الصراط وتقلوا  
للسعوب هذا الدين القويم وشرحوه بأعمالهم وأخلاقهم مهديين إلى الصراط  
المستقيم، فكانوا كما وصفهم ربهم ﴿خير أمة أخرجت للناس﴾ يأمرون  
بالمعروف وينهون عن المنكر ويؤمنون بالله.

لقد أقام الله سبحانه بهؤلاء الصحابة الكرام حجةً على البشرية وبرهاناً أمام  
ناظرَيْهَا أَنَّ بمقدور البشر أن يَسْمُوا بذواتهم ليكونوا رَبَّانِيينَ وَيُقِيمُوا دولة يحكم  
الإسلام أفرادها وجماعتها عقيدةً وشريعةً ونظاماً. فها هم الصحابة  
الكرام - رضي الله عنهم أجمعين - قد قاموا بهذا الدين وكانوا أهله وحماته  
وحملته وناقليه وجنده فأنزل الله عليهم نصره، وغَيَّرَ بهم - سبحانه - خريطة  
الأرض ووجه العالم خلال ربع قرن من الزمان، فبمجموعةٍ من أمةٍ لا تكاد  
تُذكر بين أمم الأرض، وفي بقعةٍ لا تكاد تُعرف، انطلق هؤلاء الكرام من  
الصحابة يدعون شعوب الأرض للإسلام، ويقاتلون أعداء الله - في سبيل  
إعلاء كلمة الله وحماية نشر الدعوة - صفاءً كأنهم بنيان مرصوص ففتح الله بهم  
قلوباً وشعوباً وبلاداً لا تدانيها قلوب أو شعوب أو بلاد.

لقد كلف الله هؤلاء الصحابة - كما قد كلف من بعدهم من الأجيال - بحمل هذه الأمانة وتسلم هذه الرسالة والانطلاق بها في الأرض على بركة الله، و ﴿ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ﴾ (سورة البقرة: ٢٨٦) فتكفلت أنفس الصحابة الكرام بحمل الرسالة وجميع تبعاتها بملء وسعها فكانت شهادة التاريخ لها بما فعل الله بها ولها.

قشعت جحافل الرومان عن أرض العرب وبلاد الشام بعد معارك قادها حب رسول الله أسامة وسيف الله خالد وأمين الأمة أبو عبيدة، ووقف هرقل على مشارف سورية يودعها وداعاً لا لقاء بعده.

ومزق ملك كسرى كل ممزق ليصلي سعد في المدائن مرتلاً كلام الله ترتيلاً: ﴿ كم تركوا من جنات وعيون، وزروع ومقام كريم، ونعمة كانوا فيها فاكهين. كذلك وأورثناها قوماً آخرين ﴾ (الدخان: ٢٥ - ٢٨).

وأجلت يهود عن الجزيرة العربية بعد أن نقضت يهود موافقها وعهودها، وبعد قيامها بيت أسلوب النفاق وتدريسها مادته، وتدريب منافقي المدينة عليه، فأجلاهم جند الله من الصحابة بعد معارك ﴿ يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين فاعتبروا يا أولي الأبصار ﴾ (سورة الحشر: ٢).

جرى كل هذا في قليل من السنين جعل أولي الأبصار يعتبرون، وأدهش البشرية ومحللي حوادث التاريخ، ووقف أعداء هذه الأمة الربانية من الموتورين والحاقدين يتساءلون عن هذا النبا العظيم، وانثنى علوج الوثنية وأحبار يهود ودهاقنة النصارى ومجوس الفرس ياتَمرون في أمر هذا الدين وأمر هذه الأمة التي بين لها ربها عز وجل سنته التي لا تتخلف ﴿ وإن جندنا لهم الغالبون ﴾ (سورة الصافات: ١٧٣)، والتي خاطب ربها سبحانه وتعالى جنده فيها قائلاً لهم: ﴿ وأنتم الأعلىون إن كنتم مؤمنين ﴾ (سورة آل عمران: ١٣٩).

هذه الأمة التي أقامت دولة الإسلام معلنة معركة «تحرير الإنسان» في «الأرض»، ونشط جندها الذين ابتعثهم ربهم جل وعلا رحمة للبشرية، نشطوا

لإخراج الناس من عبادة العبيد إلى عبادة الله رب العالمين. ووصل المؤتمر من علوج الوثنية وأخبار يهود ودهاقنة النصارى ومجوس الفرس إلى أصلين ونتيجة:

□ الأصل الأول: أن هذه الأمة لا تُغلب في حرب مهما تفاوتت - في التكافؤ - الأعداد والعُدَد بينها وبين أعدائها، فلا مجال لعدو - مهما اغترَ بقوته - أن يصادمها في حرب مباشرة في رابعة النهار.

□ والأصل الثاني: أن هذه الأمة قد استمدت قوتها من هذا الدين الذي آمنت به واثمرت بأمره، فنصرها الله به في كل المواطن، مع أنها قبله لم تكن شيئاً مذكوراً.

□ والنتيجة التي استقروا عليها هي ضرورة القيام بالحرب السوداء والخطّة النكراء التي تتلخص في توهمين هذا الدين في نفوس حاملي لوائه، وتشويهه وتغييره - إن استطاعوا - في قلوب الأمة ليتمكنوا - من ثم - من الانتقام لدُولهم وممالكهم المحزقة والمهزومة وإرواء غليل حقدهم وغيظ قلوبهم. فتابعت الحرب الباطنية في فصول متدرّجة في الكيد والتأثير: من سطحية، ضحلة التفكير، قريبة الغُور، إلى عميقة سراديب الظلام، منها ما ابتدئها الباطنيون ابتداءً، ومنها ما استغل الباطنيون قيامها وصبغوها - من ثم - بصبغتهم.

اشتعلت الحرب السوداء بين هؤلاء الباطنيين وأتباع هذا الدين بادية بتمهيد، ومتلاحقة بعده في فصول.

ابتدأ التمهيد لهذه الحرب أيام رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بفشو النفاق بين عدد من تلاميذ يهود في المدينة، يرسمون لهم الخطط ويعلمونهم كيف تهاجم الدولة بالإشاعات.

١ - وإثر وفاة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أعلن عديد من العرب الردّة متمردين على النظام الإسلامي وعقيدته بادئين الفصل من فصول المؤامرة لاجتثاث هذا الدين من الأرض. فأعلنها الصديق عليهم حرباً شجاعة



طاحنة سحقَت المرتدين وأعادَت من اختلَت موازينه الفكرية إلى رجاحة العقل وحظيرة الإسلام، وجاءت حروب الردة دليلاً واقعياً جديداً لأعداء الإسلام أن هذا الدين لا يجابه بحرب مباشرة.

٢ - وابتدأ الباطنيون نشاطهم - من ثم - باغتيال أمير المؤمنين عمر - وهي مرحلة وسط بين الحرب المباشرة والحرب الماكرة الباطنية - قتله بخنجر صنعه فارس وسَمِّته يهود وصقلت نصله النصارى ونفذت العملية يد أبي لؤلؤة الصُّنْع المجوسي الذي صنع لعمر رحي هواء تحدثت بها الركبان كما توَعَّده قبل الاغتيال بأيام<sup>(١)</sup>.

ولقد تبين للسبئية<sup>(٢)</sup> بوضوح وجلاء إثر مضيِّ عمر أن الإسلام باقٍ مستمر بوجود عمر وبفقدان المسلمين لعمر رضي الله عن عمر، فما عمر إلا خليفة لخليفة رسول الله ﷺ، الذي خاطب الله عز وجل الأمة بشأنه قائلاً سبحانه: ﴿وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قُتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضرَّ الله شيئاً وسيجزي الله الشاكرين﴾ (سورة آل عمران: ١٤٤).

تبين بجلاء أن هؤلاء الرُّبِّيَّون من رجال الأمة الذين قاتلوا مع النبي مضوا بهذا الإسلام بعد وفاته وما ضعفوا وما استكانوا فكيف إذا اغتيل خليفة خليفة رسول الله!

٣ - وتطورت المؤامرة السوداء في فصلها الثالث من الفتنة إلى ظهور الزعيم القائد المدبر الذي فكَّر وقَدَّر فقتل كيف قَدَّر! عبد الله بن سبأ الذي ظهر على خشبة مسرح التاريخ مدَّعيًا الإسلام في عهد عثمان رضي الله عنه،

(١) بروي شاه عبد العزيز الدهلوي أن الإمامية يجعلون اليوم الذي قُتل فيه أبو لؤلؤة المجوسي (ويُسَمَّونه بابا شجاع الدين) عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أيام أعيادهم، ويسمونه العيد الأكبر، ويوم المغفرة، ويوم النجیل. عن هامش كتاب نقي الدين بن نعمة الحارثي، منهاج السنة (مكتبة خياط، شارع بلس، بيروت، لبنان) ص ٥٨.

(٢) السبئية أو الباطنية مصطلح لفئة مجرمة حاولت اجتثاث الإسلام من أصوله... ولا تزال... انظر تفصيلاً في الباب السادس من هذا الكتاب.

واسس حزباً سرياً باطنياً من مواطني الدولة الإسلامية - التي ترامت أطرافها شرقاً وغرباً - يضم أنواعاً من الأعضاء على درجات تختلف في شدة عدائتها للإسلام أو تعاليمه أو قيمه أو أشخاص حملته وقادته، ويضم أيضاً طائفة من الغوغاء والسفهاء الذين لا هم لهم في حياتهم الدنيا إلا تنفيذ ما يشير عليهم به زعماء الفتنة، ولقد استخدم الحزب السبي مختلف الأساليب في محاولة خلخلة الفكرة الإسلامية في قلوب العامة، وتوهين عرى وحدة الأمة وقوة الحكم الصالح الذي امتد نفوذه إلى ما وراء السند والهند والنيل والصحراء، وأنشأ مجتمعاً إسلامياً دخلته - وبسرعة خاطفة - شعوب جديدة عظيمة العدد تحتاج إلى عدد هائل من العلماء الربانيين الذين يقع على عاتقهم تأكيد مفاهيم هذا الدين في نفوس أفراد هذه الأمة وتربيتها عليها.

ومع أن الصحابة الكرام - رضي الله عنهم أجمعين - حملوا رسالة نبهم وبلغوا الأمانة وما قصروا في التبليغ، إلا أن السبئية في المقابل لم يتوانوا في الدس والخداع والفتنة وانقسمت الرعية في الدولة الإسلامية إلى فريقين:

□ الصحابة وتلاميذهم الذين اتبعوهم بإحسان يسودون في الحواضر الإسلامية وفي الأوساط العلمية الثقافية لهذه الأمة يتفقهون، ويفقهون الناس، يعلمونهم أمور دينهم ويجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم.

□ والسبئية ومن تبعهم بسوء في أطراف الدولة الإسلامية يتسللون إلى الأماكن التي يقل فيها أثر الصحابة وتلاميذهم من العلماء الأعلام المخلصين فيخبت النور وتخيم الظلمات.

وتتطاول معركة كرّ وفرّ بين الحق والباطل أجاد السبئية فيها دورهم في التستر والسرية والباطنية، وبرعوا في هذا الأسلوب، واستطاعوا تهوئش عقول السفهاء وكثير من العامة، وأثاروهم بطرق شتى من الكذب والتشهير بسمعة الأبطال والتزوير لشخصياتهم التاريخية، فكانت الفتنة التي انتهت في الفصل الثالث بقتل أمير المؤمنين الخليفة الراشد عثمان ذي النرين رضي الله عنه وأرضاه.

٤ - واستمرت السبئية في متابعة فصول المؤامرة وشجّعها ما لاقت من نجاح ومن سبّر عدد لا يُستهان به من الدهماء معها في أطراف البلاد وفي طولها وعرضها ممن خبا نور العلم في أوساطهم، ومن المونورين والحاقدين على الإسلام أو بعض قادة المسلمين فاتخذت بعد مقتل عثمان رضي الله عنه - وفي عهده - أسلوب الكذب، واتخذت أسلوب التزوير، حتى جاءت الفتنة على عهد علي رضي الله عنه، ثم استقرت بعد استلام الأمويين ثم العباسيين على سياسة لم تزل تتبعها حتى اليوم تتلخص في محاولة التسلط على وسائل الإعلام الشعبية في كل عصر، فتشيع عن طريقها ما تشاء من قصص وروايات وأفكار وعقائد تؤدي إلى الغرض الذي تسعى إليه السبئية في توهين الدين في نفوس الأمة وتشويهه وتغييره، ليظهر في الأمة جيل من المواطنين لا يدين بالولاء للدولة الإسلامية بل يقاوم سلطتها، متبعة سياسة الإساءة لصور الصحابة - رضي الله عنهم أجمعين - ومن تبعهم بإحسان في أذهان عامة المسلمين، مستخدمة أسلوب القصاصيين والمؤلفين والأدباء الدسّاسين، فنشرت مؤلفات هؤلاء تحت أسماء شتى: فيما يسمى الفلسفة كرسائل إخوان الصفا وخلان الوفا لمؤلفين أخفّوا أسماءهم تسترًا وباطنية، وفيما يسمى الأدب كالأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، وكألف ليلة وليلة لمن لم تعرف أسماءهم من المؤلفين، وفيما يسمى التاريخ كروايات التاريخ الإسلامي لجورجي زيدان، وما تحشى به صفحات الكتب في المدارس والجامعات من سواد ما كتب أعداء أمة محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم من مستشرقين وسبّيين، وقوي حزب السبئية واستفحل أمرها في كل مكان أو عهد ضعفت فيه تقوى المسلمين. وكان لهذا الحزب السبئي الباطني أمام السلطة الإسلامية موقفان:

الموقف الأول: يظهر عندما يكثر عددهم ويقوّون على السيطرة واستلام السلطة فيعلنونها كافرةً ملحدة متوحشة همجية، فيستباحون المحرّمات ويأتون المنهيات ولا يرغبون في المسلمين والإسلام إلّا ولا ذمة، كما فعلوا بما عُرف

بالتاريخ بثورة الزنج وإقامة دولة القرامطة والإسماعيلية والعبدية على مر التاريخ.

والموقف الثاني: يتبين عندما يُكتشف أمرهم قبل أن يتمكنوا، فيتظاهرون أمام الملا بأنهم دعوة «دينية» وفرقة «إسلامية» همها إزالة الظلم ودفع الحيف عن «أهل البيت» من أبناء علي رضي الله عنه، وإيصال هذه الذرية الصالحة والعترة الشريفة إلى الحكم لأنها أحق به من الحكام الحاليين الذين سلبوا الملك من أهله، واستبدوا بالعباد والبلاد!.

ويحاول السبثيون في هذه الحالة - وفي بدايات الدعاية عند المدعّوين الجدد - أن يلحقوا أنفسهم بالشيعية ويزعموا أنهم فرقة من فرقهم ولو أنهم أشد تطرفاً من باقي الفرق وادعاءً في حبّ علي وتقديره وتقديسه بل تأليهه!.

ولقد ظهر لهم في الآونة الأخيرة مظهر جديد - بعد فتور العصية الدينية في أوساط العامة - إذا اتجه السبثيون إلى الادعاء بمناصرة الضعفاء والمسحوقين من العمال والفلاحين، ثم ترى فضيحتهم سافرة حين يستطيعون الوثوب لتسلم مقاليد الحكم وزمام الأمر والنهي في بلد إسلامي فترى أن كل ما يحدّدون من مناهج إنما تسير في مخطط مجرم يقصدون من ورائه إلى إزالة وجود الإسلام من أنفس المسلمين.

وكتابتنا وهذا أبو ذر يقف في موقع التصدي للعصاة السبئية التي تشن الهجوم تلو الهجوم على وسائل الإعلام الشعبية بين المسلمين، هذه العصاة التي قامت بحملة قديمة جديدة تشكك فيها المسلمين بسمعة حملة هذا الدين وأمنائه من الصحابة - رضوان الله عنهم أجمعين - فأخرجت خلال حقبة من هذا القرن عدداً من الكتب عن أبي ذر الغفاري - رضي الله عنه - تتهمه فيها باتهامات عدة كما تتهم باقي إخوانه من الصحابة الكرام باتهامات عديدة في محاولة خبيثة تدعي فيها المدح وهي تريد الذم والقذح، وتنتظر بالغيرة والشفقة على هذا الصحابي الجليل.

وسنذكر في الجزء الثالث من الكتاب «الكتب» لأنها أبقي وجوداً وأعمق

أثراً، ونذكر بالتمثيلات المذاعة أو المرئية والمسرحيات تذكيراً، ونعرض عن ذكر المقالات والتصريحات لتفاحة مضمونها مع ما فيها من سُم يُضاف إلى السموم من حيث الكثرة الظالمة التي تغلب على الحق قليل الأعوان والدعايات.

خرجت على الناس في هذه الحقبة الأخيرة من السنين عدد من الكتب عن أبي ذر رضي الله عنه وجدناها كلها - باستثناء ثلاثة - تصدر عن أصل واحد هو ما حشاه كتاب «أعيان الشيعة»<sup>(١)</sup> الذي لم يلتزم مؤلفه فيما حشاه تحري صدق السند بل ترك العهدة على الراوي، فروى ما سمع من أخبار، ولكنه زاد وأنقص وقدم وأخر وفصل ولفق؛ وجاء من بعده «كتاب» و «قصاص» أخذوا عنه ما حشاه وكأنه أمر مسلم ورواية صادقين فضل الكاتبون وأضلوا من صدقهم واتبعهم من الغاوين، ونعوذ بالله العلي العظيم من أن نُضِلَّ أو نُضِلَّ أو نُظْلَم أو نُظْلَم أو نُكذَّب أو يُكذَّب علينا ونعوذ به من السلب بعد العطاء ومن الشك بعد اليقين ومن الضلال بعد الهدى.

ولقد ألفت كتاب «هذا أبو ذر» في محاولة لجلاء شخصية هذا الصحابي الجليل وإظهارها على ما كانت عليه في واقع الأمر، وإحفاقاً للحق وإزهاقاً للباطل ودحراً للكذب والكذبة من أتباع المدرسة السبئية أو تلاميذها، معتمداً على الله، طالباً منه أن يجزييني - من عنده - خير الجزاء، آملاً أن يزيل غشاوات عن أعين، وأن يكون حجة لمن تعوزه الحجة من المسلمين الصالحين.

أما عصابة ابن سبأ فالأمل فيها ضعيف في أن ترتدع عن الدس والفتنة، وترجع إلى الله تؤمن به وتسلم له بتأثير هذا الكتاب، ولو أن هذا الأمل ليس بعزيز عند تذكر عظمة الله وقدرته سبحانه على هداية من يشاء.

---

(١) واستعان بعضهم بكتاب «مروح الذهب» أيضاً



## ترتيب البحث :

يتألف كتاب «هذا أبو ذر» من مقدمة وثلاثة أجزاء وخاتمة .

أما المقدمة فتحدث عن موضوع البحث وأهميته وترتيبه .

وفي الجزء الأول (الجاهلية والإسلام) نرى جندب بن جنادة في الجاهلية رجلاً ذا معدن، وترى الناس معادن كمعادن الذهب والفضة، خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا .

ونمضي معه حيث نستعرض الإسلام في مكة وما دعا إليه رسول الله صلى عليه وسلم وآله وسلم قبل الهجرة، واستجابة جندب بن جنادة لهذه العقيدة وإسلامه .

ثم نشهد الإسلام في المدينة حيث أقيمت دولة الإسلام، وأعلنت مسؤولياتها عن تحرير الإنسان في الأرض وأخذت في تطبيق التشريع الإلهي المنزل على البشر، رحمة للعالمين وحيث استقر أبو ذر رضي الله عنه في الصفة مع أهل الصفة منقطعاً للعلم والجهاد في مدرسة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

وفي الجزء الثاني من الكتاب (ما بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم) حيث تستمر مسيرة الدولة الإسلامية قائمة بأعباء الدعوة متمثلة في أشخاص الصحابة الكرام حملة الرسالة ومبلغها للأجيال الإسلامية من بعدهم تحت قيادة الخلفاء الراشدين المهديين، تظهر فصول المؤامرة المعادية للوجود الإسلامي عقيدة وشريعة بصورة الردة في عهد أبي بكر، والاغتيال في عهد عمر، والفتنة في عهد عثمان .

ويستعرض الفصل الذي عنوانه (قرن السبئية) كيف استفحل أمر هذه الفئة، محاولة الفتك بالوجود الإسلامي فتتعرف على الأصل والغاية والاسم، ومن هو ابن سبأ، وسياسات الحزب الباطني من حيث السبئية والسلطة، والسبئية العامة .

ويشور سؤال بعد هذا الاستطراد الذي لا بد منه أين أبو ذر؟ ونبحث عنه في مصر والشام. ثم نتابع مقابلة أبي ذر وعثمان ثم نسير معه لنشهد مقامه في الربذة.

وهنا نتوقف بعد هذا المسير الطويل للبحث عن شخصية الصحابي وصفاته المميّزة؛ انغزالية البدوي، وتحذّي المدنيّة، وصدق اللهجة، والحدّة، والضعف.

أما الزهد في المصطلح الإسلامي فيتحدث (أبو ذر والزهد) عن مفهوم الزهد، ونماذج من زهد سيد الزهاد، ومن زهد الراشدين الأربعة، ومن زهد بقية العشرة، وزهد أبي ذر.

ثم تحليل لمواقف أبي ذر والنظام الإسلامي فهو المسلم الصادق بامر الله في النظام الإسلامي الممثل لأيات الحكم، وموقفه من الإمرة والأمراء واقتصاد الدولة وأموال المسلمين.

ويأتي - من ثم - تلخيص (المذهب أبي ذر) فنجد أن العقيدة الأصل عند أبي ذر، والانصياع الكامل لأحكام الإسلام وأهم قواعد المذهب.

وفي (النهاية) نستعرض بعض ذكريات الشيخ وقد أحسن الصحابي الشيخ بدنو أجله، ثم نطلع على وفاة أبي ذر: مشهد كريم لوفاة رجل كريم وتحقق نبوءتين - يموت وحده ويولي دفنه قوم صالحون - كما نطلع على تركة أبي ذر والذي بقي منه على السنة الثقات كان أبو ذر.

الكريم فتبارك الله أحسن الخالقين لكل من عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان وأبو ذر الغفاري، وتصوير المزورين لكل واحد من هؤلاء الرهط الكرام.

ونبحث من ثم في أصل البلاء عن أنواع التآليف التزويرية فترى كيف أما الجزء الثالث من الكتاب (أبو ذر والمزورون الجدد) فيبين الفارق الكبير بين صورة وتصاوير إذ أبدع الله الصورة الصحابية كما وردت في القرآن

كان المسعودي وأبو ذرّه وكيف كان العاملي وأبو ذرّه مائلين عن الحق.

أما الباب (المزورون الجدد) فيتقدم بقائمة المزورين الجدد حيث يظهر المزورون وعميدهم وجريمتهم الواضحة المدبرة. وتتوالى فصول مقدم القافلة والسبتي الصريح، وصاحب قضية العرب، وصاحب الشاب المضي، وتشكيلة دار العودة، والرفيق الستاليني.

وأخيراً تأتي خاتمة البحث وفيها خلاصة ونتيجة ووصية.

فنضّر الله وجه امرئ، سمع نصيحة مشفق فوعاها.



# الجزء الأول

## الجاهلية والإسلام

﴿ أفحكم الجاهلية يُنْفُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ حُكْمًا  
لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾ (سورة المائدة : ٥٠).  
﴿ وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي  
الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (سورة آل عمران : ٨٥).





# البَابُ الْأَوَّلُ

## فِي الْجَاهِلِيَّةِ

الجاهلية: مصطلح استحدثه دين الإسلام وجعله  
مقابلاً ومناقضاً لمصطلح «الإسلام» مقابلة الضد  
للضد.



# الفصل الأول

## مفهوم الجاهلية

الجاهلية: هي الدين، أو منهاج الحياة، الذي يضعه مخلوق، كي يسير الفرد أو الجماعة عليه ويتحاكموا إليه.

الجاهلية مصطلح استحدثه الإسلام وجعله مقابلاً ومناقضاً لمصطلح الإسلام مقابلة الضد للضد.

ولما كان تعريف «دين الإسلام» هو الانقياد والامتثال لأمر الله ونهيه طوعية بلا اعتراض، أو بعبارة أخرى «هو الدين أو منهاج الحياة الذي خطه الله عز وجل كي يسير الفرد، أو الجماعة عليه ويتحاكموا إليه»، يصبح تعريف الجاهلية هو «الدين أو منهاج الحياة الذي يضعه مخلوق - هوى بشر أو شيطان - مُغفلاً منهج الله كي يسير الفرد أو الجماعة عليه ويتحاكموا إليه». فكل فرد لا يدين بدين الإسلام، أو ينطبق عليه تعريف الجاهلية فهو فرد جاهلي، وكل أمة لا تدين بدين الإسلام، أو ينطبق عليها تعريف الجاهلية فهي - في المصطلح الإسلامي - أمة جاهلية. فالجاهلية لا تختص بزمن محدود، أو قوم معينين، بل هي الدين أو المنهج الذي يسمُّ صاحبه بهذا الاسم إن كان واضع هذا الدين أو المنهج هوى بشر أو شيطان - في غفلة عن دين الله ومنهجه - فمن ارتضى المنهج الجاهلي، أو اتبع دين الجاهلية في أي زمان سواء كان فرداً أو مجتمعاً في مشرق الأرض أو مغربها يسمى المتبع لغير دين الله ومنهجه «جاهلياً»<sup>(١)</sup>.

(١) يذكر سيد قطب أن المجتمع المسلم هو المجتمع الذي تمثل العبودية لله وحده في معتقدات أفرادهِ ونصورتهم، كما تمثل في شعائرتهم وعبادتهم، كما تمثل في نظامهم الجماعي -

## الفصل الثاني

### خصيصة الجاهلية وسماتها

الكفر الذي يعني بالمصطلح الإسلامي عدم الإيمان بالله  
الإيمان الحق هو الخصيصة الأساسية في كل الجاهليات.

للجاهلية - أية جاهلية - خصيصة أساسية مشتركة بين كل جاهليات  
التاريخ، بل هي الأصل الذي تنشأ منه الجاهلية، والأساس الذي تبنى عليه كل  
الانحرافات الجاهلية، في التصور والعقيدة والسلوك، هذه الخصيصة والأصل  
والأساس هي الكفر بالله بأي صورة من صور الكفر سواء كان في صورة التصور  
الاعتقادي الوثني الساذج، أو كانت في صورة التلث والتعديد والتشبيه  
المشترك، أو كانت في صورة الإلحاد والجحود، أو كانت في صورة تحديد قدرة  
الله وملكه وحصر ميادين ملكيته. فالكفر الذي يعني بالمصطلح الإسلامي عدم  
الإيمان بالله الإيمان الحق هو الخصيصة الأساسية في كل الجاهليات.

إن الإيمان الحق بالله رب العالمين حسب التصور الإسلامي الذي جبلت  
عليه الفطرة البشرية وأمر به وبيّنه رسل الله، هذا الإيمان الحق يحدد معالم العقيدة  
الصحيحة التي تحدد بدورها للإنسان مكانه الصحيح ضمن المنظومة الكونية،  
وتسدد خطاه في الزمان والمكان، حيث تعين له وجهته الصائبة، وترسم له  
طريقه المستقيم، فيستقيم وجدانه وسلوكه ومشاعره وأعماله ومبادئه وواقعه،

---

= ونشريعاتهم... إن المجتمع المسلم إنما ينشأ من انتقال أفراد ومجموعات من الناس من العبودية لغير  
الله - معه أو من دونه - إلى العبودية لله وحده بلا شريك... إن المجتمع الجاهلي هو كل مجتمع لا  
يخلص عبوديته لله وحده... معالم في الطريق: ص ٨٥ - ٨٨.

ويصبح كله - كما يريد الله أن يكون - وحدة متماسكة متجهة الاتجاه الصحيح في تيار مسيرة المنظومة الكونية المسلمة المتجهة إلى ربها الحق رب العالمين .

إن الإنسان المسلم يؤمن إيماناً يقينياً أن وراء هذا الوجود رباً خلقه، وقدر حركته، ونسق نواميسه . هذا الرب ينسق بين مفردات هذا الوجود كلها، وينظم حركتها جميعاً، فلا تصطدم، ولا تختل، ولا تتعارض، ولا تتوقف عن الحركة المنتظمة المستمرة - إلى ما شاء الله - كما أن هذا الوجود خاضع مستسلم لهذا الرب العظيم، وقدره الذي يحركه، والناموس الذي ينسقه، بحيث لا يخطر في لحظة واحدة أن يتمرد على المشيئة، أو يتنكر للقدر، أو أن يخالف الناموس، وهو لهذا كله صالح لا يدركه العطب والفساد: ﴿ إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومُ مَسْجُورَاتٌ بِأَمْرِهِ إِلَّا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (سورة الأعراف: ٥٤).

والإنسان من هذا الوجود الكوني، والقوانين التي تحكم فطرته ليس بمعزل عن تلك القوانين التي تحكم الوجود كله... لقد خلقه الله - كما خلق هذا الوجود - وهو في تكوينه المادي من طين هذه الأرض، وما وهبه الله من خصائص زائدة على مادة الطين جعلت منه إنساناً، إنما رزقه الله إياه مقدراً تقديراً، وهو خاضع من ناحية كيانه الجسمي للقانون الكوني العام الذي سنّه الله له رضي أم أبى. ويُعطى وجوده وخلقُه ابتداءً بمشيئة الله لا بمشيئته هو ولا بمشيئة أبيه وأمه - فهما يلتقيان ولكنهما لا يملكان أن يعطيا جنيئاً وجوده - وهو يولد وفق القانون الذي وضعه الله لمدة الحمل وظروف الولادة، وهو يتنفس هذا الهواء الذي أوجده الله بمقاديره هذه، ويتنفسه بالقدر وبالكيفية التي أرادها الله له، وهو يحس وينألم، ويجوع ويعطش، ويأكل ويشرب، ويمثل الطعام والشراب... وبالجملية يعيش وفق قانون الله، عن غير إرادة منه ولا اختيار، شأنه في هذا الوجود الكوني وكل ما فيه وكل من فيه، في الخضوع المطلق لمشيئة الله وقدره وقانونه.

والله الذي خلق هذا الوجود الكوني وخلق الإنسان، والذي أخضع الإنسان لنواميسه التي أخضع لها الوجود الكوني هو - سبحانه - الذي سن للإنسان «شريعة» لتنظيم حياته الإرادية تنظيمًا متناسقًا مع حياته الطبيعية. فالشريعة - على هذا الأساس - إن هي إلا قطاع من القانون الكوني الإلهي العام الذي يحكم فطرة الإنسان، وفطرة الوجود العام، وينسقها كلها جملة واحدة.

وما من كلمة من كلمات الله، ولا أمر ولا نهي، ولا وعد ولا وعيد، ولا تشريع ولا توجيه... إلا وهي شطر من هذا القانون الكوني العام، وصادقة في ذاتها صدق القوانين التي تسمى القوانين الطبيعية - أي القوانين الإلهية الكونية - التي نراها تتحقق في كل لحظة، بحكم ما في طبيعتها من حق أودعه الله فيها، وهي تتحقق بقدر الله.

و «الشريعة» التي سنّها الله لتنظيم حياة البشر هي - من ثم - شريعة كونية. بمعنى أنها متصلة بقانون الكون العام، ومتناسقة معه... ومن ثم فإن الالتزام بها ناشئ من ضرورة تحقيق التناسق بين حياة الإنسان وحركة الكون الذي يعيش فيه.

ولما كان البشر لا يملكون أن يدركوا جميع السنن الكونية، ولا أن يحيطوا بأطراف القانون الكوني العام، ولا حتى بهذا الذي يحكم فطرتهم ذاتها ويخضعهم له - رضوا أم أبوا - فإنهم من ثم لا يملكون أن يشرعوا لحياة البشر نظاماً يتحقق به التناسق المطلق بين حياة الناس وحركة الكون، ولا حتى التناسق بين فطرتهم المضمرة وحياتهم الظاهرة. إنما يملك هذا خالق الكون وخالق البشر، ومدبر أمره وأمرهم، وفق القانون الكوني الواحد الذي اختاره وارتنضاه.

وكذلك يصبح العمل بشريعة الله واجباً لتحقيق ذلك التناسق. وفي تحقيق التناسق المطلق بين حياة البشر والقانون الكوني العام، يكمن كل الخير للبشر، كما أن فيه الصيانة للحياة من الفساد. إنهم - في هذه الحالة وحدها - يعيشون في سلام مع أنفسهم؛ فأما السلام مع الكون فينشأ من تطابق

حركتهم مع حركة الكون، وتطابق اتجاههم مع اتجاهه... وأما السلام مع أنفسهم فينشأ من توافق حركتهم مع دوافع فطرتهم الصحيحة، فلا تقوم الحركة بين المرء وفطرته، لأن شريعة الله تنسق في يسر وهدوء. وينشأ عن هذا التنسيق تنسيق آخر في ارتباط الناس ونشاطهم العام، لأنهم جميعاً يسلكون حيثاً وفق منهج موحد، هو طرف من القانون الكوني العام.

كذلك يتحقق الخير للبشرية عن طريق اهتدائها وتعرفها في يسر إلى أسرار هذا الكون، والطاقات المكنونة فيه، والكنوز المذخورة في أطوائه، واستخدام هذا كله وفق شريعة الله، لتحقيق الخير البشري العام، بلا تعارض ولا اصطدام.

ومقابل شريعة الله تقف أهواء البشر: ﴿وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ (سورة المؤمنون: ٧١).

ومن ثم توحد النظرة الإسلامية بين الحق الذي يقوم عليه هذا الدين، والحق الذي تقوم عليه السموات والأرض، ويصلح عليه أمر الدنيا والآخرة، ويحاسب الله به ويمجزي من يتعدونه... فهو حق واحد لا يتعدد، وهو القانون الكوني العام الذي أراد الله لهذا الوجود في جميع الأحوال، والذي يخضع له ويؤخذ به كل ما في الوجود من عوالم وأشياء وأحياء.

﴿لَقَدْ أَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَاباً فِيهِ ذِكْرُكُمْ، أَفَلَا تَعْقِلُونَ. وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظِلَالاً وَأَنشَانَا بَعْدَهَا قَوْماً آخَرِينَ. فَلَمَّا أَحْسُوا بَأْسَنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ. لَا تَرْكُضُوا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِقْتُمْ فِيهِ وَمَسَاكِينُكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْأَلُونَ. قَالُوا: يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ! فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيداً خَامِئِينَ. وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ. لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهَواً لَاتَّخَذْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا إِنَّ كُنَّا فَاعِلِينَ. بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ، وَلَكُمْ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ. وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ. يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْترُونَ﴾ (سورة الأنبياء: ١٠ - ٢٠).



وفطرة الإنسان تدرك هذا الحق في أعماقها، فطبيعة تكوينه وطبيعة هذا الكون كله من حوله، توحى إلى فطرته بأن هذا الوجود قائم على الحق، وأن الحق أصيل فيه، وأنه ثابت على الناموس لا يضطرب، ولا تتفرق به السبل، ولا تختلف دورته، ولا يصطدم بعضه ببعض، ولا يسير وفق المصادفة العابرة والفلتة الشاردة، ولا وفق الهوى المتقلب والرغبة الجامحة! إنما يمضي في نظامه الدقيق المحكم المقدر تقديراً... ومن ثم يقع الشقاق - أول ما يقع - بين الإنسان وفطرته عندما يجيد عن الحق الكامن في أعماقها، تحت تأثير هواه وذلك عندما يتخذ شريعة حياته مستمدة من هذا الهوى لا من شريعة الله، وعندما لا يستسلم لله استسلام هذا الوجود الكوني الخاضع لمولاه!

ومثل هذا الشقاق يقع بين الأفراد والجماعات والأمم والأجيال، كما يقع بين البشر والكون من حولهم، فتقلب قواه وذخائره وسائل تدمير وأسباب شقاء، بدلاً من أن تكون وسائل عمران وأسباب سعادة لبني الإنسان.

وإذن فإن الهدف الظاهر من قيام شريعة الله في الأرض ليس مجرد العمل للأخرة. فالدنيا والأخرة معاً مرحلتان متكاملتان، وشريعة الله هي التي تنسق بين المرحلتين في حياة هذا الإنسان، وتنسق الحياة كلها مع القانون الإلهي العام.

والتناسق مع القانون الكوني العام لا يؤجل سعادة الناس إلى الأخرة، بل يجعلها واقعة ومتحققة في المرحلة الأولى كذلك، ثم تتم تمامها وتبلغ كمالها في الدار الأخرة.

هذا هو أساس التصور الإسلامي للوجود كله، وللوجود الإنساني في ظل ذلك الوجود العام، وهو تصور يختلف في طبيعته اختلافاً جوهرياً عن كل تصور آخر عرفته البشرية، ومن ثم تقوم عليه التزامات لا تقوم على أي تصور آخر في جميع الأنظمة والنظريات.

إن الالتزام بشريعة الله - في هذا التصور - هو مقتضى الارتباط التام بين

حياة البشر وحياة الكون، وبين الناموس الذي يحكم فطرة البشر ويحكم هذا الكون، ثم ضرورة المطابقة بين هذا القانون الكوني العام والشريعة التي تنظم حياة بني الإنسان، وتتحقق بالتزامها عبودية البشر لله وحده. كما أن عبودية هذا الكون لله وحده لا يدعيها لنفسه إنسان<sup>(١)</sup>.

---

(١) راجع معالم في الطريق، ص ٩٧ - ١٠٣.

## الفصل الثالث

### الجاهلية العربية الأولى

كان فيهم من كل ملة ودين، وكانت الرندقة والتعطيل في قريش، والمزدقية والمجوسية في تميم، واليهودية والنصرانية في غسان، والشرك وعبادة الأوثان في سائرهم.

مر على البشرية حين من الدهر عمت فيه «الجاهلية» شعوب الأرض، وخيم ظلامها على كل مناطقها، وبخاصة على أرض العرب، وذلك قبيل البعثة المحمدية - على صاحبها أزكى الصلاة والسلام - . وحكى القرآن عن عقائدها ودينها ما حكى، ضارباً الأمثلة القريبة المحسوسة من جاهلية العرب في الأرض التي نزل فيها القرآن، فاقرنت في ذهن سامع اللفظة صورة جاهلية العرب وزمنها عند مبادهة السماع بادىء ذي بدء، رغم أن هذه الجاهلية قد تعدد ظهورها بعد البعثة المحمدية سواء في شعوب أسلمت أو شعوب بقيت على جاهليتها، ويسبق إلى الذهن عند سماع لفظة «الجاهلية» تصور الفترة الزمنية التي سبقت بعثة خاتم النبيين - عليه وعلى آله الصلاة والسلام - في أمة العرب، ذلك لعموم سيادة الظلام الجاهلي العالم كله وظهور طقوس الجاهلية وشعاراتها أشد صراحة ووضوحاً في أمة العرب آنذاك رغم وجود أشعة نور ظهرت، حتى في أمة العرب وفي تلك الفترة من الزمان.

ففي خضم ظلمات «الجاهلية» الضاربة الأطناب في الأرض جميعاً كان العرب يوغلون في «جاهليتهم» قبل البعثة المحمدية - على صاحبها أزكى الصلاة والسلام - وكان العرب في جاهليتهم - من حيث العقيدة - على درجات وأقسام، وهم معطلة ومحصلة نوع تحصيل، على تقسيم الإمام أبي الفتح الشهرستاني في

كتابه «الملل والنحل» إذ يقول: (واعلم أن العرب أصناف فمنهم معطلة ومنهم  
محصلة نوع تحصيل.

معطلة العرب وهم أصناف: فصنف أنكروا الخالق والبعث والإعادة،  
وقالوا بالطبع المحيي والدمر المميت، وهم الذي أخبر عنهم القرآن المجيد:  
﴿ وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر ﴾ (سورة  
الجاثية: ٢٤) إشارة إلى الطبائع المحسوسة، وقصر الحياة والموت على تركبها  
وتحللها، فالجامع هو الطبع والمهلك هو الدهر ﴿ وما يهلكنا إلا الدهر ﴾، وما لهم  
بذلك من علم إن هم إلا يظنون ﴿ (سورة الجاثية: ٢٤) فاستدل عليهم  
بضرورات فكرية وآيات قرآنية فطرية في كم آية وكم سورة، فقال تعالى: ﴿ أولم  
يتفكروا ما بصاحبهم من جنة إن هو إلا نذير مبين، أولم ينظروا في ملكوت  
السموات والأرض ﴾ (سورة الأعراف: ١٨٥)، وقال: ﴿ أولم يروا إلى ما خلق  
الله ﴾ (سورة النحل: ٤٨)، وقال: ﴿ يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي  
خلقكم ﴾ (سورة البقرة: ٢١)، فثبت الدلالة الضرورية من الخلق على الخالق،  
فإنه قادر على الكمال إبداء وإعادة.

وصنف منهم أقروا بالخالق وابتدأ الخلق والإبداع وأنكروا البعث  
والإعادة، وهم الذين أخبر عنهم القرآن: ﴿ وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال  
من يحيي العظام وهي رميم ﴾ (سورة يس: ٧٨)، فاستدل عليهم بالنشأة  
الأولى إذ اعترفوا بالخلق الأول فقال: ﴿ قل يحييها الذي أنشأها أول مرة ﴾  
(سورة يس: ٧٩)، وقال: ﴿ أفغينا بالخلق الأول بل هم في لبس من خلق  
جديد ﴾ (سورة ق: ١٥).

وصنف منهم أقروا بالخالق وابتدأ الخلق ونوع من الإعادة وأنكروا الرسل  
وعبدوا الأصنام وزعموا أنهم شفعاءهم عند الله في الآخرة، وحجوا إليها،  
ونحروا لها الهدايا، وقربوا القرابين، وتقربوا إليها بالمناسك والمشاعر، وحلّلوا  
وحرموا، وهم الدهماء من العرب إلا شذمة منهم نذكرهم، وهم الذين أخبر  
عنهم التنزيل: ﴿ وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق لولا

أُنزِلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا ﴿ (سورة الفرقان : ٧) ، وكذلك قولهم : ﴿ إِذْ يَقُولُ الظَّالِمُونَ إِنَّا تَبْعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا ﴾ (سورة الإسراء : ٤٧) ، فاستدل عليهم بآن المرسلين كانوا كذلك ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَبَاكِلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ ﴾ (سورة الفرقان : ٢٠) . وشبهات العرب كانت مقصورة على هاتين الشبهتين ، إحداهما إنكار البعث بعث الأجساد ، والثانية جحد البعث بعث الرسل ، فعل الأولى قالوا : ﴿ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَأَنْتَا لَمَبْعُوثُونَ ، أَوْ آبِلُونَ الْأَوَّلُونَ ﴾ (سورة الصافات : ١٦) إلى أمثالها من الآيات ، وعبروا عن ذلك في أشعارهم فقال بعضهم :

حياة ثم موت ثم نشر      حديث خرافة يا أم عمرو  
ولبعضهم في مرثية أهل بدر المشركين :

فماذا بالقلب قلب بدر      من الشيرى تكلم بالسنام  
يخبرنا الرسول بآن سنحى      وكيف حياء أصداء وهام

ومن العرب من يعتقد التناسخ ، فيقول إذا مات الإنسان أو قُتل اجتمع دم الدماغ وأجزاء بنيته فانتصبت طيراً هامة فيرجع إلى رأس القبر كل مائة سنة ، ولهذا غلبهم الرسول فقال : **لَا هَامَةَ وَلَا عَدْوَى وَلَا ضَفْرَةَ** .

وأما على الشبهة الثانية كان إنكارهم لبعث الرسول في الصورة البشرية أشد وإصرارهم على ذلك أبلغ ، وأبلغ عنهم التنزيل : ﴿ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا ﴾ (سورة الإسراء : ٩٤) ، ﴿ أَبَشَّرْ يَهُودُنَا ﴾ (سورة التغابن : ٦) . فمن كان يعترف بالملائكة كان يريد أن يأتي ملك من السماء ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ ﴾ (سورة الأنعام : ٨) ، ومن كان لا يعترف بهم كان يقول : الشفيخ والوسيلة منا إلى الله تعالى هم الأصنام المنصوبة ، أما الأمر والشريعة من الله إلينا فهو المنكر ، فيعبدون الأصنام التي هي الوسائل ودّاً وسُواعاً وينغوث ويعوق ونسراً ، وكان ودّ لكلب وهو بدوومة الجندل ، وسُواع لهُذيل وكانوا يحجّون إليه وينحرون له ،

وَيَغُوثُ: لَمَذْحَجٌ وَلِقَبَائِلُ مِنَ الْيَمَنِ، وَيَعُوقُ لَهْمَدَانُ، وَنُسْرٌ لَذِي الْكَلَالِ بِأَرْضِ حِمِرٍ، وَأَمَّا اللَّاتُ<sup>(١)</sup> فَكَانَتْ لثَقِيفَ بِالطَّائِفِ، وَالْعَزَى لَقَرِيشَ وَجَمِيعُ بَنِي كِنَانَةَ وَقَوْمٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ، وَمَنَاةٌ لِلأَوْسِ وَالخَزْرَجِ وَغَسَّانَ، وَهَبِلٌ أَعْظَمُ أَصْنَافِهَا عَنْدهُمْ وَكَانَ عَلَى ظَهْرِ الْكَعْبَةِ<sup>(٢)</sup>.

(وكان عند هَبِلٍ قَدَاحٌ سَبْعَةٌ: قَدَحٌ كَتَبَ فِيهِ [العَقْلُ]<sup>(٣)</sup> إذا اختلفوا في العقل مَنْ يَحْمِلُهُ مِنْهُمْ ضَرَبُوا بِالْقَدَاحِ السَّبْعَةَ، فَإِنْ خَرَجَ الْعَقْلُ فَعَلُ مِنْ خَرَجَ خَمْلُهُ، وَقَدَحٌ فِيهِ [نَعَمْ] لِلأَمْرِ إِذَا أَرَادُوهُ يَضْرِبُ بِهِ الْقَدَاحَ، فَإِنْ خَرَجَ قَدَحٌ [نَعَمْ] عَمَلُوا بِهِ، وَقَدَحٌ فِيهِ [لَا] إِذَا أَرَادُوا أَمْرًا ضَرَبُوا بِهِ فِي الْقَدَاحِ، فَإِنْ خَرَجَ ذَلِكَ الْقَدَحُ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ الْأَمْرَ، وَقَدَحٌ فِيهِ [مِنْكُمْ]، وَقَدَحٌ فِيهِ [مُلْصَقٌ]، وَقَدَحٌ فِيهِ [مَنْ غَيْرَكُمْ]، وَقَدَحٌ فِيهِ [الْمِيَاهُ] إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَحْفَرُوا لِلْمَاءِ ضَرَبُوا بِالْقَدَاحِ وَفِيهَا ذَلِكَ الْقَدَحُ، فَحَيْثُمَا خَرَجَ عَمَلُوا بِهِ.

وَكَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَخْتَنُوا غُلَامًا، أَوْ يُنْكَحُوا مَنَكْحًا، أَوْ يَدْفِنُوا مَيِّتًا، أَوْ شَكَّوْا فِي نَسَبِ أَحَدِهِمْ، ذَهَبُوا بِهِ إِلَى هَبِلٍ وَمَتَّهَ دَرَاهِمَ وَجَزُورَ، فَأَعْطَوْهَا صَاحِبَ الْقَدَاحِ الَّذِي يَضْرِبُ بِهَا، ثُمَّ قَرَّبُوا صَاحِبَهُمُ الَّذِي يَرِيدُونَ بِهِ مَا يَرِيدُونَ، ثُمَّ قَالُوا: يَا إِهْنَا، هَذَا فَلَانُ ابْنُ فَلَانٍ قَدْ أَرَدْنَا بِهِ كَذَا وَكَذَا فَأَخْرَجَ الْحَقَّ فِيهِ. ثُمَّ يَقُولُونَ لَصَاحِبِ الْقَدَاحِ: اضْرِبْ، فَإِنْ خَرَجَ عَلَيْهِ [مِنْكُمْ] كَانَ مِنْهُمْ وَسِيطًا، وَإِنْ خَرَجَ عَلَيْهِ [مَنْ غَيْرَكُمْ] كَانَ حَلِيفًا، وَإِنْ خَرَجَ عَلَيْهِ [مُلْصَقٌ] كَانَ عَلَى مَنَزَلَتِهِ فِيهِمْ لَا نَسَبَ لَهُ وَلَا حَلْفَ، وَإِنْ خَرَجَ فِيهِ شَيْءٌ مِمَّا سِوَى هَذَا مِمَّا يَعْمَلُونَ بِهِ [نَعَمْ] عَمَلُوا بِهِ، وَإِنْ خَرَجَ [لَا] أَخْرَوْهُ عَامَهُ ذَلِكَ

---

(١) اللَّاتُ وَالْعَزَى وَمَنَاةٌ: بِيُوتٌ اتَّخَذْنَهَا الْعَرَبُ طَوَافِيَتٍ تَعْظِيْمُ الْكَعْبَةِ، لَهَا سِدَنَةٌ وَحِجَابٌ، وَتَهْدِي لَهَا وَتَطُوفُ بِهَا وَتَحْرُ عِنْدَهَا، وَهِيَ تَعْرِفُ فَضْلَ الْكَعْبَةِ عَلَيْهَا، لِأَنَّهَا قَدْ عَرَفَتْ أَنَّهَا بَيْتُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ وَمَسْجِدُهُ. عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ هِشَامٍ، السِّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ: ج ١ ص ٨٣ (شَرَكَةُ مَكْتَبَةُ وَمَطْبَعَةُ مُصْطَفَى الْبَايِ الْحَلَبِيِّ وَأَوْلَادِهِ بِمِصْرَ، طَبْعَةُ ١٩٥٥ م).

(٢) أَبُو الْفَتْحِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الشَّهْرِسْتَانِي، الْمَلَلُ وَالنَّحْلُ: ج ٣ ص ٢٢٢. (مَكْتَبَةُ الْمُثَنَّى، مَقْدَاد).

(٣) الْعَقْلُ: الدِّينَةُ.

حتى يأتوه به مرة أخرى، ينتهون في أمورهم إلى ذلك عما خرجت به القِداح<sup>(١)</sup>.

قال ابن إسحاق: (وكان لبني ملكان بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر صنم يقال له سعد، صخرة بفلاة من أرضهم طويلة، فأقبل رجل من ملكان بإبل له مؤبلة ليقفها عليه التماس بركته فيها يزعم، فلما رآته الإبل - وكانت مرعية لا تُركب وكان يهراق عليه الدماء - نفرت منه فذهبت في كل وجه، وغضب الملكاني فأخذ حجراً فرماه به، ثم قال: لا بارك الله فيك، نفرت عليّ إيلي، ثم خرج في طلبها حتى جمعها، فلما اجتمعت له قال:

أَتَيْنَا لَسَعْدٍ كِي يُجْمَع شَمْلُنَا      فَشَتْنَا سَعْدُ فَلَا نَحْنُ مِنْ سَعْدٍ  
وَهَلْ سَعْدٌ إِلَّا صَخْرَةٌ بَشَوْفَةٍ      مِنْ الْأَرْضِ لَا تَدْعُو لَغِيٍّ وَلَا رُشْدٍ<sup>(٢)</sup>

قال ابن إسحاق: وكان ذو الخُلصة لدوس وخثعم وبجيلة ومن كان ببلادهم من العرب بنبالة، قال ابن هشام: ويقال ذو الخُلصة. قال رجل من العرب:

لو كنت يا ذا الخُلص الموتورا  
مثلي وكان شيخك المقبورا  
لم تنه عن قتل العداة زورا

قال: وكان أبوه قُتل فأراد الطلب بثاره فأتى ذا الخُلصة فاستقسم عنده بالأزلام فخرج السهم بنهيه عن ذلك فقال هذه الأبيات<sup>(٣)</sup>.

وكانت فلس لطيء ومن يليها بجيلي طيء ومنى سَلْمَى وأجا<sup>(٤)</sup>.

قال ابن إسحاق: (واتخذوا إسافاً ونائلة على موضع زمزم ينحرون عندهما، وكان إساف ونائلة رجلاً وامراً من جرهم، هو إساف بن بغي، ونائلة بنت

(١) السيرة النبوية لابن هشام: ج ١ ص ١٥٢.

(٢) المصدر السابق: ج ١ ص ٨١.

(٣) المصدر السابق: ج ١ ص ٨٦.

(٤) المصدر السابق: ج ١ ص ٨٧.

ديك، فوقع إساف على نائلة في الكعبة فسخنها الله حجرين... والله أعلم<sup>(١)</sup>.

قال ابن إسحق: (واتخذ أهل كل دار في دارهم صنماً يعبدونه، فإذا أراد الرجل منهم سفراً تمسح به حين يركب، فكان ذلك آخر ما يصنع حين يتوجه إلى سفره، وإذا قدم من سفره تمسح به، فكان ذلك أول ما يبدأ به قبل أن يدخل على أهله، فلما بعث الله رسوله محمداً صلى الله عليه وعلى آله وسلم بالتوحيد قالت قريش: ﴿أَجْعَلِ الْإِلَهَةَ إلهاً واحداً إن هذا لشيء عجاب﴾<sup>(٢)</sup>.

واشتهرت العرب بعبادة الأصنام فكان أحدهم إذا نزل في السفر بحث عن أربعة أحجار فاتخذ أحسنها رباً والثلاث الباقيات يجعلها أثافي لقدره.

ومن العرب من كان يميل إلى اليهودية، ومنهم من كان يميل إلى النصرانية، ومنهم من كان يصبو إلى الصابئة ويعتقد في الأنواء<sup>(٣)</sup> اعتقاد المنجمين في السيارات، حتى لا يتحرك ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم إلا بنوء من الأنواء، ويقول: مطرنا بنوء كذا.

ومنهم من يصبو إلى الملائكة فيعبدهم، بل كانوا يعبدون الجن، ويعتقدون فيهم أنهم بنات الله<sup>(٤)</sup>.

(فكانت كنانة وقريش إذا أهلوا قالوا: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك، إلا شريك هو لك، تملكه وما ملك، فيؤخِّدونه بالتلبية، ثم يدخلون معه أصنامهم ويجعلون ملكها بيده)<sup>(٥)</sup>.

(١) المصدر السابق، ج ١، ص ٨٢.

(٢) المصدر السابق، ج ١، ص ٨٣.

(٣) النوء: الكوكب.

(٤) الملل والنحل (لشهرستان) ج ٣ ص ٢٢٣.

(٥) السيرة النبوية لابن هشام ج ١ ص ٧٨.



## الفصل الرابع

### أشعة نور

وكان هؤلاء العرب المحصلة نوع تحصيل - على قلتهم  
وندرتهم - ضمن خضم الجاهلية يمثلون في ظلامها  
أشعة نور.

في خضم الجاهلية الخالك، حيث عمت العالم وأعمته حتى غلب اسمها  
على مجمل العصر كله، ظهر في العرب أفذاذ من المحصلة نوع تحصيل يؤمنون  
بالله عز وجل ويؤمنون بالبعث يوم القيامة والحساب والعقاب والثواب، سواء  
منهم من كان على بقايا دين إبراهيم الحنيف، أو من اضطره عقله الحر إلى  
الإيمان بوجود الله ووحدانيته جل في علاه. وكان هؤلاء العرب المحصلة نوع  
تحصيل على قلتهم وندرتهم ضمن خضم الجاهلية يمثلون في ظلامها أشعة نور.  
قال الإمام أبو الفتح عبد الكريم الشهرستاني: (ومن العرب من كان يؤمن بالله  
واليوم الآخر ويتنظر النبوة، وكانت لهم سنن وشرائع قد ذكرناها لأنها نوع  
تحصيل. فمن كان يعرف النور الظاهر والنسب الطاهر ويعتقد الدين الحنيف  
ويتنظر المقدم النبوي زيد بن عمرو بن نفيل)<sup>(١)</sup>.

قال ابن إسحق: (واجتمعت قريش يوماً في عيد لهم عند صنم من  
أصنامهم كانوا يعظمونه وينحرون له، ويعكفون عنده، ويُديرون<sup>(٢)</sup> به، وكان  
ذلك عيداً لهم في كل سنة يوماً، فخلّص منهم أربعة نفر نجياً<sup>(٣)</sup>، ثم قال

(١) أبو الفتح عبد الكريم الشهرستاني، الملل والنحل: ج ٣ ص ٢٢٣.

(٢) يديرون ويديرون بمعنى واحد.

(٣) النحي: الجماعة يتحدثون سراً عن غيرهم، ويقع للثنين والجماعة بلفظ واحد.

بعضهم لبعض: تصادقوا وليكنم بعضكم على بعض، قالوا: أجل. وهم ورقة بن نوفل، وعبيد الله بن جحش، وعثمان بن الحويرث، وزيد بن عمرو بن نفيل. فقال بعضهم لبعض: تعلموا والله ما قومكم على شيء؛ لقد أخطأوا دين أبيهم إبراهيم؛ ما حجر نطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع؟ يا قوم التمسوا لأنفسكم ديناً فإنكم والله ما أنتم على شيء. فتفرقوا في البلدان يلتمسون الخنيفة دين إبراهيم).

قال ابن إسحق: (وأما زيد بن عمرو بن نفيل فوقف فلم يدخل في يهودية ولا نصرانية، وفارق دين قومه، فاعتزل الأوثان والميثة والدم والذبائح التي تذبح على الأوثان، ونهى عن قتل المؤودة وقال أعبد رب إبراهيم. وبأدأ قومه بعيد ما هم عليه).

قال ابن إسحق: (وحدثني هشام عن عروة عن أبيه عن أمه أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها قالت: لقد رأيت زيد بن عمرو بن نفيل شيخاً كبيراً مسنداً ظهره إلى الكعبة وهو يقول: يا معشر قريش، والذي نفس زيد بن عمرو بيده ما أصبح منكم أحد على دين إبراهيم غيري. ثم يقول: اللهم لو أني أعلم أي الوجوه أحب إليك عبدتك به، ولكني لا أعلمه. ثم يسجد على راحته<sup>(١)</sup>). وكان إذا استقبل الكعبة داخل المسجد قال: ليك حقاً حقاً، تعبداً ورفقاً<sup>(٢)</sup>).

وقال زيد:

أديناً إذا انقسمت أمور	أرباً واحداً أم الف رب
كذلك يفعل الجلد الصبور	غزلت اللات والعزى جميعاً
ولا صنمي بني عمرو أزور	فلا العزى أدين ولا ابنتيها
لنا في الدهر إذا حلمي يسير	ولا قبل أدين وكان رباً
ليغفر ذنبي الرب الغفور <sup>(٣)</sup>	ولكن أعبد الرحمن ربي

(١) عبد الملك بن هشام، السيرة النبوية: ج ١ ص ٢٢٥.

(٢) المصدر السابق: ج ١ ص ٢٣٠.

(٣) المصدر السابق: ج ١ ص ٢٢٧.

ثم خرج يطلب دين إبراهيم عليه السلام، ويسأل الرهبان والأخبار حتى بلغ الموصل والجزيرة كلها، ثم أقبل فجال الشام كله حتى انتهى إلى راهب بميعة من أرض البلقاء كان ينتهي إليه علم النصرانية فيما يزعمون، فسأله عن الحنيفة دين إبراهيم فقال: إنك لتطلب ديناً ما أنت بواجد من يحملك عليه اليوم، ولكن قد أظلم زمان نبي يخرج من بلادك التي خرجت منها يبعث بدين إبراهيم الحنيفة، فالحق بها، فإنه مبعوث الآن، هذا زمانه، وقد كان شاماً<sup>(١)</sup> اليهودية والنصرانية فلم يرض شيئاً منهما، فخرج سريعاً حين قال له ذلك الراهب ما قال يريد مكة، حتى إذا توسط بلاد الحنم غدوا عليه فقتلوه<sup>(٢)</sup>.

قال ابن إسحق: (وحدث أن ابنه سعيد بن زيد وعمر بن الخطاب - وهو ابن عمه - قالاً لرسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: أنستغفر لزيد بن عمرو؟ قال: نعم، فإنه يبعث أمة وحده)<sup>(٣)</sup>.

وأما أصحابه فتنصروا ودخلوا في دين النصرانية لأنهم وجدوه أقرب من دين اليهود إذ ذاك<sup>(٤)</sup>.

وممن كان يعتقد بالتوحيد ويؤمن بيوم الحساب قس بن ساعدة الإيادي، قال في مواعظه: كلاً ورب الكعبة، ليعودن ما باد، ولئن ذهب ليعودن يوماً. وقال أيضاً:

كلا بل هو إله واحد  
ليس بمولود ولا والد  
أعاد وأبدى  
وإليه المآب غداً

(١) شام: استحر

(٢) المصدر السابق: ج ١ ص ٢٣٢

(٣) المصدر السابق: ج ١ ص ٢٢٦

(٤) إسماعيل بن كثير، تفسير القرآن العظيم: ج ١ ص ٣ (دار المعرفة، بيروت، ص ١٤٠٢

هـ - ١٩٨٢ م)

وأنشد في معنى الإعادة:

يا لآقي الموت والأموات في جدث      عليهم من بقايا بزهم خرق  
ذعهم فإن لهم يوماً يصاح بهم      كما ينه من نوماته الصعق  
حتى يجيشوا بحال غير حالهم      خلق مضي ثم هذا بعد ذا خلقوا  
فهم عراة وموتى في ثيابهم      منها الجديد ومنها الأزرق الخلق

ومن هؤلاء زهير بن أبي سلمى، كان يمر بالعضاء<sup>(١)</sup> وقد أورقت بعد  
يئس فيقول: لولا أن تسبني العرب لأمنت بمن أحياك بعد يس كما سيحيي  
العظام وهي رميم. ثم آمن بعد ذلك وقال في قصيدته التي أولها:

أمن أم أوفى لم تُظلم      بحومة الدراج فالمتلثم  
فلا تكتنن الله ما في نفوسكم      ليخفى ومهما يُكتنم الله يعلم  
يؤخر فيوضع في كتاب فيُدخر      ليوم حساب أو يُعجل فيُنقم

ومنهم علاف بن شهاب التميمي، كان يؤمن بالله ويوم الحساب، وفيه قال:  
ولقد شهدت الخصم يوم رفاعه      فأخذت منه خطة المقتال  
وعلمت أن الله جاز عبده      يوم الحساب بأحسن الأعمال

ومنهم عامر بن الظرب العدواني، وكان من حكماء العرب وخطبائهم،  
وله وصية طويلة يقول في آخرها: (إني ما رأيت شيئاً قط خلق نفسه، ولا  
رأيت موضوعاً إلا مصنوعاً، ولا جائياً إلا ذاهباً، ولو كان يميت الناس الداء  
لأحياهم الدواء)، ثم قال: (إني أرى أموراً شتى وحتى...) قيل له: وما  
حتى؟ قال: (حتى يرجع الميت حياً، ويعود اللاشيء شيئاً، ولذلك خلقت  
السموات والأرض) فتولوا عنه ذاهبين. وقال: (ويل أمها نصيحة لو كان من  
يقبلها) وكان قد حرم الخمر على نفسه فيمن حرمه<sup>(٢)</sup>.

(١) العضاء: بالكسر: أعظم الشجر أو الحمط أو كل ذات شوك، جمعها عضاء.

(٢) الملل والنحل للشهرستاني: ج ٣ ص ٢٣٠.

ومن هؤلاء الأفاضل المحصلين نوع تحصيل في خضم الجاهلية عبد المطلب بن هاشم، جد النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، كان موحداً أجاب أبرهة الأشرم الذي جاء ليهدم الكعبة إجابته المشهورة (إني أنا رب الإبل، وإن للبيت رباً سيمنعه)<sup>(١)</sup>، ثم قام عبد المطلب فأخذ بحلقة باب الكعبة، وقام معه نفر من قريش يدعون الله، ويستنصرونه على أبرهة وجنده، فقال عبد المطلب وهو أخذ بحلقة باب الكعبة:

لَا هُمْ إِنْ الْعَبْدَ يَمْنَعُ رَحْلُهُ فَاَمْنَعُ جَلَالِكَ<sup>(٢)</sup>  
وَأَنْصُرُ عَلَى آلِ الصَّليبِ وَعَابِدِيهِ الْيَوْمَ آلُكَ<sup>(٣)</sup>  
لَا يَغْلِبُنْ صُلَيْبُهُمْ وَمِحَالُّهُمْ غَدَاً مِحَالُّكَ<sup>(٤)</sup>  
إِنْ كُنْتَ تَارِكُهُمْ وَكُنْتَنَا فَأَمْرٌ مَا بَدَا لَكَ<sup>(٥)</sup>

وكان يقول في وصاياه: إنه لن يخرج من الدنيا ظلوم حتى يتقم الله منه وتصيه عقوبة، إلى أن هلك رجل ظلوم حتف أنفه لم تصبه عقوبة، فقيل لعبد المطلب في ذلك ففكر فقال: والله إن وراء هذه الدار داراً يجزى فيها المحسن بإحسانه والمسيء يعاقب بإساءته<sup>(٦)</sup>.

(١) المصدر السابق: ج ٣ ص ٢٢٨.

(٢) البيرة النبوية لابن هشام ج ١ ص ٥٠.

(٣) الجلال (بالكسر) جمع حلة وهي جماعة البيوت. والحلال أيضاً متاع البيوت. المصدر

السابق: ص ٥١.

(٤) زاده السهيلي في الروض الأنف. المصدر السابق: ص ٥١.

(٥) المحال (بالكسر): القوة والشدة، غَدَاً: غداً. وهو اليوم الذي يلي بعد يومك. المصدر

السابق: ص ٥١.

(٦) المصدر السابق: ص ٥١.

## الفصل الخامس

### وكان منهم أبو ذر

قال أبو ذر:

وقد صليت يا ابن أخي قبل أن ألقى رسول الله ﷺ  
بثلاث سنين.

عن عبد الله بن الصامت عن أبي ذر قال: (وقد صليت يا ابن أخي قبل  
أن ألقى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بثلاث سنين.

قلت: لمن؟

قال: لله.

قلت: فأين توجه؟

قال: أتوجه حيث يوجهني ربي، أصلي عشاء حتى إذا كان من آخر  
الليل ألقيت كأني خفاء<sup>(١)</sup> حتى تعلوني الشمس<sup>(٢)</sup>.

عن أبي معشر السندي: (كان أبو ذر يتأله في الجاهلية، ويوحّد ولا  
يعبد الأصنام)<sup>(٣)</sup>.

فمن هو أبو ذر؟

ومن هي غفارة؟

---

(١) خفاء: جمعة أخفه، ككساء، وأخبة لفظاً ومعنى.

(٢) سلم الفيرني النيابوري، صحيح مسلم: (دار إحياء التراث العربي، بيروت) الحديث  
٢٤٧٣ ج ٤ ص ١٩٢٠.

(٣) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء: ج ١ ص ٣٨ (دار المعارف مصر).

## الفصل السادس

### غفار

واختصت غفارُ باستحلال الشهر الحرام الذي كان العرب يحرمون فيه البغي والقتال، وكان فيهم من يسرق الحاج. وكان العرب يذكرون لغفار هذه الصفة.

في الطريق إلى المدينة إذ ينطلق المرء من مكة كانت غفار وهي بطن من كنانة العدنانية... من مياههم بدر، ومن أوديتهم ودان<sup>(١)</sup>، واشتهرت هذه القبيلة - مع عدة من قبائل العرب - بقطع الطريق بل وسرقة الحجيج المسافرين إلى بيت الله الحرام، ففي صحيح البخاري: أن الأقرع بن حابس قال للنبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: (إنما تابعتك سراق الحجيج من أسلم وغفار ومزينة...) <sup>(٢)</sup>، وعن ابن عباس قال: حدثني رجل من غفار قال: أقبلت أنا وابن عم لي حتى أصعدنا في جبل يشرف بنا على بدر - ونحن مشركان - نتظر الوقعة على من تكون الدبرة فنتهب مع من ينتهب<sup>(٣)</sup>.

وكان العرب يعيرون أبناء هذه القبائل بهذه السمعة، واختصت غفار باستحلال الشهر الحرام الذي كان العرب يحرمون فيه البغي والقتال و (كانوا

---

(١) عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب ج ٢ ص ٨٩١ (دار مكتبة الأندلس، بنغازي - ليبيا، ط ١٩٦٨ م).

(٢) محمد بن إسماعيل البخاري، الجامع الصحيح: ج ٤ ص ١٥٨ (دار الفكر - بيروت، نسخة مصورة عن طبعة دار الطباعة العامة).

(٣) عبد الملك بن هشام، السيرة النبوية: ج ٢ ص ٦٣٣. والدبرة: أي الهزيمة وتولية الأدبار.

يحلون الشهر الحرام<sup>(١)</sup> - كما أخبر عنهم أبو ذر - (وكان فيهم من يسرق الحاج)<sup>(٢)</sup>. وكان العرب يذكرون لغفار هذه الصفة فلذلك تسمع أبا ذر عندما يُسأل من أنت؟ - في قصة إسلامه - ويجيب: (جندب، رجل من غفار، يقول: فرأيتها في وجه رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم - وكان فيهم من يسرق الحاج -)<sup>(٣)</sup>.

---

(١) مسلم الفشيري النيسابوري، صحيح مسلم ج ٤ ص ١٩١٩.

(٢) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء: ج ١ ص ٣٨.

(٣) المصدر السابق: ج ١ ص ٣٨.



## جُندب بن جُنادة

كان أبو ذر رجلاً يصيب الطريق وكان شجاعاً يتفرد وحده بقطع الطريق ويغير على الصرم في صماية الصبح على ظهر فرسه أو على قدميه - كأنه السبع - يطرق الحي ويأخذ ما يأخذ.

شمس الدين الذهبي

اسمه: «جندب بن جنادة الغفاري»<sup>(١)</sup>، وكان «آدم، ضخماً جسيماً»<sup>(٢)</sup>، كث اللحية<sup>(٣)</sup> وكان طويلاً بل «كان طوالاً»<sup>(٤)</sup> «معروقاً»<sup>(٥)</sup> مخلوق يشبه بعضه بعضاً<sup>(٦)</sup>. وكان خلقاً من أخلاق العرب<sup>(٧)</sup> وكان من مشاهير قطاع الطرق ذا خفة وسرعة لا يقف في وجهه - إذ يقطع الطريق - واقف.

(١) وهو أكثر وأصح ما قيل فيه عن كتاب ابن عبد البر النمري القرطبي: «الاستيعاب في معرفة الأصحاب» ج ٤ ص ٦٢ (مطبعة السعادة مصر، ١٣٢٨ هـ)، كما ذكر ابن حجر: «المشهور أنه جندب بن حنادة بن سكين» واسم أمه رملة بنت الوقعة (غفارية أيضاً) ويقال إنه أخو عمرو بن عبة لأمه. عن: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة: ج ٤ ص ٦٢ (مطبعة السعادة، مصر، ١٣٢٢ هـ). وكذلك رجع شمس الدين الذهبي في: سير أعلام النبلاء: ج ١ ص ٣٩، وذكر: «قيل جندب بن سكين، وقيل بريد بن حنادة، وقيل بريد بن عبد الله».

(٢) وذكر ابن حجر أنه «كان طويلاً أسمر اللون نحيفاً الإصابة في معرفة الصحابة ج ٤ ص ٦٣».

(٣) سير أعلام النبلاء (للذهبي): ج ١ ص ٣٢.

(٤) المصدر السابق: ج ١ ص ٣٣.

(٥) المصدر السابق: ج ١ ص ٣٢.

(٦) المصدر السابق: ج ١ ص ٣٥.

(٧) أحمد بن حنبل، المسند: ج ٥ ص ١٥٩ (المطبعة اليمنية بمصر، ط ١٣١٣ هـ). وإخلاق =

«كان أبو ذر رجلاً يصيب الطريق وكان شجاعاً ينفرد وحده بقطع الطريق، ويغير على الصرم»<sup>(١)</sup> في عماية الصبح على ظهر فرسه أو على قدميه، كأنه السبع، يطرق الحي ويأخذ ما أخذه»<sup>(٢)</sup>.

وكان بدوي المحيا والمظهر والطباع لا يتأنق في لباس ولا كلام ويستعمل في الألفاظ ما حضره ولو كانت كلمة تملأ الفم في حضرة النساء، صادق اللهجة يلقي ما في قلبه على لسانه.

---

= الثوب نفضيحه، وقد خلق الثوب وأخلق. عن كتاب المبارك محمد بن محمد الجزري، ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر: ج ١ ص ٣١٧. (المطبعة العثمانية بسوق الزلط مصر، ط ١٣١١ هـ).

(١) الصرم: جمع صرمة، وهي القطعة من الإبل، قبل ما بين العشرين إلى الثلاثين، وقبل ما بين الخمسين والأربعين.

(٢) سير أعلام النبلاء للذهبي: ج ١ ص ٣٨.



## الباب الثاني

### الإسلام في مكة

جاء هذا الدين ليعلن تحرير الإنسان، في الأرض،  
من العبودية للعباد - ومن العبودية لهواه أيضاً وهي من  
العبودية للعباد - وذلك بإعلان ألوهية الله وحده سبحانه  
وربوبيته للعالمين .



## الإسلام في مكة

جاء هذا الدين ليعلن تحرير «الإنسان» في «الأرض» من العبودية للعباد - ومن العبودية لهواه أيضاً وهي من العبودية للعباد - وذلك بإعلان الوهية الله وحده سبحانه وربوبيته للعالمين.

إن إعلان ربوبية الله وحده للعالمين معناها: التمرد الكامل على حاكمية البشر في كل صورها وأشكالها وأنظمتها وأوضاعها، والتمرد الكامل على كل وضع في أرجاء الأرض الحكم فيه للبشر بصورة من الصور. ذلك أن الحكم الذي مرّد الأمر فيه إلى البشر، ومصدر السلطات فيه هم البشر، هو تأليه للبشر يجعل بعضهم لبعض أرباباً من دون الله. إن هذا الإعلان معناه انتزاع سلطان الله المغتصب وردّه إلى الله. إن معناه تحطيم مملكة البشر لإقامة مملكة الله في الأرض، أو بالتعبير القرآني الكريم:

﴿وهو الذي في السماء إله وفي الأرض إله﴾ (سورة الزخرف: ٨٤).

﴿إن الحكم إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه ذلك الدين القيم﴾ (سورة

التوبة: ٣٦).<sup>(١)</sup>

---

(١) سيد قطب، معالم في الطريق: ص ٥٩ (دار الشروق).

### كيف كانوا

عندما بُعث رسول الله ﷺ بهذا الدين كانت أخصب بلاد العرب وأغناها بيد غير العرب من الأجناس، والمجتمع العربي أسوأ ما يكون توزيعاً للثروة، وكان الظلم فاشياً، والخمر والميسر من مفاخر المجتمع والدعارة من معالمه.

كان الواقع السائد في جزيرة العرب التي استقبلت الإسلام يوم أن أكرمها الله بنور الإسلام واقع الجاهلية الأولى، وتظهر في هذا الواقع ملامح عميقة الأخاديد بعيدة الغور في وجه تاريخ العرب آنذاك، فبالإضافة إلى القاعدة الأولى وهي الكفر بالله والتي تتفرع عنها سمات نتتة من سيطرة الطاغوت، والحكم بالاهواء، وتحكم الشهوات، كانت تتبين في الجاهلية العربية الأولى ثمرات اختصت بها وخفقت فوق رؤوس العرب أعلامها تستقبل فيها ظهور الإسلام فيها.

منها أن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بعث بهذا الدين وكانت أخصب بلاد العرب وأغناها ليست في أيدي العرب، إنما هي في أيدي غيرهم من الأجناس.

بلاد الشام كلها في الشمال خاضعة للروم، يحكمها أمراء عرب من قبل الروم، وبلاد اليمن كلها في الجنوب خاضعة للفرس، يحكمها أمراء عرب من قبل الفرس، وليست في أيدي العرب إلا الحجاز وتهامة ونجد، وما إليها من الصحارى القاحلة التي تتناثر فيها الواحات الخصبة هنا وهناك.

ومنها أن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بعث بهذا الدين والمجتمع العربي أسوأ ما يكون المجتمع توزيعاً للثروة والعدالة، قلة قليلة تملك المال والتجارة، وتتعامل بالربا فتضاعف تجارتها ومالها. وكثرة كثيرة لا تملك إلا الشظف والجوع. . والذين يملكون الثروة يملكون معها الشرف والمكانة، وجماهير كثيرة ضائعة من المال والمجد جميعاً.

ومنها أن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بُعث والمستوى الأخلاقي في الجزيرة العربية في الدرك الأسفل في جوانب شتى منه، إلى جانب ما كان في المجتمع من فضائل الخامة البدوية.

كان الظلم فاشياً في المجتمع، تعبر عنه حكمة الشاعر زهير بن أبي سلمى:

ومن لم يزد عن حوضه سلاحه      يُهدم ومن لا يظلم الناس يُظلم  
ويعبر عنه القول المتعارف عليه في الجاهلية: انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً.

وكانت الخمر والميسر من تقاليد المجتمع الفاشية، ومن مفاخره كذلك! يعبر عن هذه الخصلة الشعر الجاهلي بجملته كالذي يقوله طرفة بن العبد:

فلولا ثلاث هن من عيشة الفتى      وجدك لم أحفل متى قام عودي  
فمنهن سبقي العاذلات بشربة      كميت متى تعل بالماء تزبد  
وما زال شرابي الخمر ولذتي      وبذلي وإنفاقي طريفي ونالدي  
إلى أن تحامتي العشيرة كلها      فأفردت إفراد البعير المعبد<sup>(١)</sup>

وكانت الدعارة - في صور شتى - من معالم هذا المجتمع.

ومع كل هذا شاع النور وبعث الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

وأصدر البيان وقامت الدعوة.

(١) معالم في الطريق: ٢٣ - ٢٧.



## الفصل التاسع

### أساس البناء

لقد اقتضت حكمة الله أن تكون قضية العقيدة هي القضية التي تنصدي لها الدعوة منذ اليوم الأول للرسالة، وأن يبدأ رسول الله ﷺ أولى خطواته في الدعوة بدعوة الناس أن يشهدوا أن لا إله إلا الله.

ولقد اقتضت حكمة الله أن تكون قضية العقيدة هي القضية التي تنصدي لها الدعوة منذ اليوم الأول للرسالة، وأن يبدأ رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أولى خطواته في الدعوة بدعوة الناس أن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن يمضي في دعوته يعرف الناس بربهم الحق ويعبدهم له دون سواه.

ولم تكن هذه - في ظاهر الأمر وفي نظرة العقل البشري المحجوب - هي أيسر السبل إلى قلوب العرب! فلقد كانوا يعرفون من لغتهم معنى «إله» ومعنى «لا إله إلا الله».

كانوا يعرفون أن الألوهية تعني الحاكمية العليا، وكانوا يعرفون أن توحيد الألوهية وإفراد الله سبحانه بها معناه نزع السلطان الذي يزاوله الكهان ومشيوخ القبائل والأمراء والحكام ورده كله إلى الله... السلطان على الضمائر، والسلطان على الشعائر، والسلطان على واقعيات الحياة، والسلطان في المال، والسلطان في القضاء، والسلطان في الأرواح والأبدان. كانوا يعلمون أن «لا إله إلا الله» ثورة على السلطان الأرضي الذي يغتصب أولى خصائص الألوهية، وثورة على الأوضاع التي تقوم على قاعدة هذا الاغتصاب، وخروج على السلطات التي تحكم بشريعة من عندها لم يأذن بها الله. ولم يكن يغيب

عن العرب، وهم يعرفون لغتهم جيداً ويعرفون المدلول الحقيقي لدعوة ولا إله إلا الله، ماذا تعني هذه الدعوة بالنسبة لأوضاعهم ورياساتهم وسلطانهم، ومن ثم استقبلوا هذه الدعوة ذلك الاستقبال العنيف، وحاربوها هذه الحرب التي يعرفها الخاص والعام...<sup>(١)</sup>.

ولم يختار رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أن يثيرها عصبية عنصرية تستهدف جميع قبائل العرب وتوجهها لاستخلاص أرضها المفتصة المستعمرة من قبل الرومان والفرس مع توقع انقياد أمة العرب له وهو في الثؤابة من بني هاشم أعلى قریش نسباً ولا يكاد يختلف على مؤهلاته للقيادة والزعامة اثنان بل لقد عرض أشرافهم عليه الملك والزعامة.

ولم يختار عليه السلام وعلى آله الصلاة والسلام أن يرفعها راية اجتماعية وأن يثيرها حرباً على طبقة الأشراف وأن يطلقها دعوة تستهدف تعديل الأوضاع ورد أموال الأغنياء على الفقراء ولو فعل لانقسم المجتمع العربي صفين: كثرة غالبية معه ضد طغيان المال والشرف والجاه التي هي قلة قليلة في الصف المقابل.

ولم يختار أن يعلنها دعوة إصلاحية تتناول تقويم الأخلاق وتطهير المجتمع وتنقية النفوس، ولو فعل لوجد نفوساً طيبة يؤذيها هذا الدنس وتأخذها الأريحية والنخوة لتلبية دعوة الإصلاح والتطهر.

لكن الله عز وجل خطاً لرسوله عليه وعلى آله الصلاة والسلام الطريق غير هذه الطريق.

لقد اظل القرآن المكي ينزل على رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ثلاثة عشر عاماً كاملة، يحدثه فيها عن قضية واحدة، قضية واحدة لا تتغير، ولكن طريقة عرضها لا تكاد تتكرر. ذلك الأسلوب القرآني يدعها في كل عرض جديدة حتى لكانما يطرقتها للمرة الأولى.

(١) معالم في الطريق: ص ٢٣.

ولم يتجاوز القرآن المكي هذه القضية الأساسية إلى شيء مما يقوم عليه من التفرعات المتعلقة بنظام الحياة، إلا بعد أن علم الله أنها قد استوفت ما نستحقه من البيان، وأنها استقرت استقراراً مكيناً ثابتاً في قلوب العصابة المختارة من بني الإنسان، التي قدر الله أن يقوم هذا الدين عليها، وأن تتولى هي إنشاء هذا النظام الواقعي الذي يتمثل فيه هذا الدين<sup>(١)</sup>.

«ولم يكن شيء من هذا المنهج المبارك لينتقل على هذا المستوى الرفيع، إلا أن تبدأ الدعوة ذلك البدء، وإلا أن ترفع الدعوة هذه الراية وحدها.. راية لا إله إلا الله.. ولا ترفع معها سواها، وإلا أن تسلك الدعوة هذا الطريق الوعر الشاق في ظاهره، المبارك الميسر في حقيقته.

وما كان لهذا المنهج المبارك ليخلص الله، لو أن الدعوة بدأت خطواتها دعوة قومية، أو دعوة اجتماعية، أو دعوة أخلاقية،.. أو رفعت أي شعار إلى جانب شعارها الواحد: لا إله إلا الله...»<sup>(٢)</sup>.

لقد فرض الله سبحانه وتعالى على نبيه صلى الله عليه وعلى آله وسلم اتباع هذا الطريق، طريق تقرير «لا إله إلا الله» في القلوب والعقول أولاً - على مشقته في الظاهر - ورفض السبل الجانبية الأخرى، والإصرار على هذا الطريق؛ وذلك لأن طبيعة هذا الدين هي التي قضت بهذا.. فهو دين يقوم كله على قاعدة الألوهية الواحدة.. كل تنظيماته وكل تشريعاته تنشق من هذا الأصل الكبير.. وكما أن الشجرة الضخمة الباسقة، الوارفة المديدة الظلال، المتشابكة الأغصان، الضاربة في الهواء.. لا بد لها أن تضرب بجذورها في التربة على أعماق بعيدة، وفي مساحات واسعة، تناسب ضخامتها وامتدادها في الهواء.. فكذلك هذا الدين.. إن نظامه يتناول الحياة كلها، ويتولى شؤون البشرية كبيرها وصغيرها، وينظم حياة الإنسان - لا في الحياة الدنيا وحدها ولكن كذلك في الدار الآخرة، ولا في عالم الشهادة وحده ولكن

(١) معالم في الطريق، ص ٢١.

(٢) المصدر السابق، ص ٣١.

كذلك في عالم الغيب المكنون عنها، ولا في المعاملات المادية الظاهرة وحدها ولكن كذلك في أعماق الضمير ودنيا السرائر والنوايا- فهو مؤسسة ضخمة هائلة شاملة مترامية، ولا بد إذن من جذور وأعماق بهذه السعة والفضخامة والعمق والانتشار أيضاً..

ومنى استقرت عقيدة: «لا إله إلا الله» في أعماق «النفوس» الغائرة البعيدة، استقر معها في نفس الوقت النظام الذي يتمثل فيه «لا إله إلا الله»، وتعيّن أنه النظام الوحيد الذي ترتضيه النفوس ابتداء لهذا النظام، حتى قبل أن تعرض عليها تفصيلاته، وقبل أن تعرض عليها تشريعاته. فالاستسلام ابتداء هو مقتضى الإيمان.. ويمثل هذا الاستسلام تلقت النفوس- فيما بعد- تنظيمات الإسلام وتشريعاته بالرضى والقبول، لا تعترض على شيء منه فور صدوره إليها، ولا تتلصق في تنفيذه بمجرد تلقيها له.. وهكذا أبطلت الخمر، وأبطل الربا، وأبطل الميسر، وأبطلت العادات الجاهلية كلها.. أبطلت آيات من القرآن، أو كلمات من الرسول صلى الله عليه وآله وسلم..

.. إن هذا الدين منهج عملي حركي جاد.. جاء ليحكم الحياة في واقعها، ويواجه هذا الواقع ليفضي فيه بأمره.. يقره، أو يعدله، أو يغيره من أساسه... ومن ثم فهو يشرع إلا لحالات واقعة فعلاً، في مجتمع يعترف ابتداءً بحاكمية الله وحده...

إنه ليس «نظرية» تتعامل مع «الفروض»!.. إنه «منهج» يتعامل مع «الواقع»!..

فلا بد أولاً أن يقوم المجتمع المسلم الذي يقر عقيدة: أن لا إله إلا الله، وأن الحاكمية ليست إلا لله، ويرفض أن يقر بالحاكمية لأحد من دون الله؛ ويرفض شرعية أي وضع لا يقوم على هذه القاعدة..

.. والمسلمون في مكة لم يكن لهم سلطان على أنفسهم ولا على مجتمعهم. وما كانت لهم حياة واقعية مستقلة هم الذين ينظّمونها بشريعة

الله... ومن ثمّ لم ينزل الله لهم في هذه الفترة تنظيمات وشرائع<sup>(١)</sup>؛ إنما نزل لهم عقيدة، وخلقاً منبثقاً من هذه العقيدة بعد استقرارها في الأعماق البعيدة... فلما أن صارت لهم دولة في المدينة ذات سلطان، تنزلت عليهم الشرائع، وتقرر لهم النظام الذي يواجه حاجات المجتمع المسلم الواقعية؛ والذي تكفل له الدولة بسلطانها الجدية والنفاد.

ولم يشأ الله أن ينزل عليهم النظام والشرائع في مكة ليختزنوها جاهزة حتى تطبق بمجرد قيام الدولة في المدينة! إن هذه ليست طبيعة هذا الدين!... إنه أشد واقعية من هذا وأكثر جدية!... إنه لا يفترض المشكلات ليفترض لها حلاً. إنما يواجه الواقع حين يكون واقع مجتمع مسلم مستسلم لشريعة الله رافض لشريعة سواه، بحجمه وشكله وملابساته وظروفه، ليشرع له، وفق حجمه وشكله وملابساته وظروفه.

---

(١) اللهم إلا عدد يسير منها لا يكاد يحسب نسبة إلى ما نزل في المدينة من شرائع.

(٢) معالم في الطريق، ص ٣٩ - ٣٤.

## الفصل العاشر

### أبو ذر في مكة

قال أبو ذر:

«فجئت وقريش يتحدثون في المسجد فقلت: «أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله» فانتفضت الجلت فضربوني حتى تركوني كأنني نُصب أخضر وكانوا يرون أنهم قتلوني ف ضربت لأموت».

في مكة. . . وعندما يتسامع أبو ذر بدعوة جديدة تدعو إلى توحيد. . . و. . . فكر جديد. . . يرى أهل مكة من قريش وهم يتصدون للدعوة الجديدة وإلى داعيها أن هذه الدعوة خطر يجب أن تطوق فلا تنتشر وتخنق فلا تنفس.

لكن البدء بالنسبة لهذه الدعوة كان أكبر من قريش، فلقد تجاوز جبريلُ الملك السموات كلها وأوصل الأمانة إلى محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وصدع النبي بها صلى الله عليه وعلى آله وسلم وبث رسول الله هذا الأمر، فتلقفه من تلقفه من أصحاب النفوس الكبيرة الظماء إلى النور. . . فوقفت قريش محتارة متسائلة عن هذه الدعوة وداعيها.

هو في الذؤابة من قريش فلا تستطيع إيذاءه ابتداءً، مراعاة لأعراف الجاهلية وخوفاً من العصبية الهاشمية أن تثور له.

وهل لهذه الدعوة من قيمة - عجباً لها؟ - وهل على قريش منها خطر؟.

وقررت قريش الجاهلية أن تقاوم الدعوة باديء ذي بدء بعدة سياسات فالمناصرة والتسفيه والتهكم والترغيب والترهيب مع هذا الذي يتصدى للدعوة مدعياً أنه نبي!.

وأتباعه أو هؤلاء الذين يسرون وراءه... إن كان يحميهم حام من أعراف الجاهلية وتقاليد القوم فهم في حماية، أو كانوا ممن لا يحميهم من هذه الأعراف حام فليضربوا بقوة وبطش... فإن أحد شعارات الجاهلية الرنانة «أن يضرب الجبان ضربة يطير لها قلب الشجاع».

وتواصت قريش بهذا فأخذت تنكل بمن لا حماية له، وتثير حرباً تشهيرية على من لا تستطيع الوصول إليه لاتقائه بحماية أعراف الجاهلية من عصية أمرية وحرمة جوار آنذاك<sup>(١)</sup>.

أما إذا قدم غريب إلى مكة: وقد سمع ذلك البدوي الغفاري شيئاً عن الدعوة الجديدة، أو فقل عن رجل يزعم أنه نبي. ويتشوق إلى أن يعرف عن هذا الجديد شيئاً أوضح...!

يأتي البدوي الغفاري وحيداً خائفاً متوجساً كالمذعور يدخل مكة حاضرة العرب جميعاً... ويكون قد سمع عن دعايات قريش عن الدعوة والداعية ما جعله يتخذ في نفسه أسلوباً للسؤال تدسأ مترجماً المثل العربي السائر «إذا كنت في قوم فاحلب في إنائهم» ترجمة عملية بكل ما أوتي، فيتقرب إلى مكّي ضعيف بوصف قريش المعاندة لصاحب الدعوة «الذي تدعونه الصايء»! لكن هذا الحلب في إناء الجاهليين لا يشفع لبدوي غريب وحيد أتى بجريمة كبرى عند الجاهلية فهو يتطلع أن يعرف شيئاً عن صاحب الدعوة - بأي وصف وصفه، مهما كان قبيحاً أو منفراً - إنهم لا يريدون أن يسمع أحد من الناس بوجودها، ولا أن يتحدث أحد من الناس عنها، فكيف أن يجيء الأغراب يسألون ويستفسرون، إنهم يريدون كتم أنفاس هذه الدعوة في مهدها فلا يشم أحد من الناس ريحها، يريدون قتلها بالصمت. فحذار حذار أيها البدوي الغريب إنه درس عنيف لك ولأمثالك من الضعفاء إن تحرأتم أن تتطلعوا للسؤال والاستفسار عن هذه الدعوة الخطيرة، إن الجاهلية

---

(١) اطر السيرة النبوية لابن هشام ج ١، ص ٢٢٠

لا تريد أن يسمع الناس بوجودها ألبتة. فلا تسبوها معها فهي أمامكم لا تريد ذكرها. . فلو فهمت أيها البدوي الغريب الوحيد مضمون إناء جاهلية قريش فإن الحلب في إنائها يكون بقتل الدعوة وداعيتها بالصمت. هكذا تتقرب إلى جاهلي مكة. تجاهل أن في الدنيا دعوة إسلامية، تجاهل أن هناك من يدعي النبوة صادقاً أو كاذباً، ضع ستاراً سميكاً على عقلك وفكرك وحبك للمعرفة. احلب في إناء الجاهليين فطالما أن سياستهم «اقتله بالصمت» فاصمت والجسم زمام تطلعات عقلك وألزمه الصمت.

لكن جندب بن جنادة الغفاري جاء ليسأل، أخطأ الأسلوب الذي تستكره قريش أو أصاب، عرف سياسة الدعوة في تلك الفترة أولم يعرف. جاء هذا البدوي الحائر الباحث عن الحق يريد أن يعرف.

يريد أن يتعرف إلى الداعية الذي غير أهل مكة! لماذا كانت مكة قبل دعوة محمد حراماً آمناً لا يروع داخله، وكان الرجل قبل الإسلام يقتل، فيضع في عنقه صوفة، ويدخل أرض الحرم، فيلقاه ابن المقتول فلا يهيج حتى يخرج من حدود الحرم<sup>(١)</sup>، فإذا بأهل مكة يتجاوزون هذا العرف من أعراف الجاهلية - وأعراف الجاهلية مقدسة عند العرب - ويتنمرون عداوة لهذا الدين الجديد فصاروا ويبطشون في أرض الحرم بالضعيف يؤمن به والغريب يسأل عنه!.

يجيء أبو ذر في هذه الفترة المكية وخلال المراحل الأولى من الدعوة وتثبيت العقيدة في نفوس الصفوة الذين اختارهم الله تعالى ليكونوا أوائل في صفوف الحركة العالمية لتحرير الإنسان في الأرض. . . في هذه المراحل الأولى من تاريخ الحركة الإسلامية يجيء أبو ذر إلى مكة ليتعرف على الداعية الأول الذي يدعو الناس إلى دين يفرد الرب الواحد بالالهية والربوبية ويكفر بالأصنام المادية وبجميع الطواغيت.

---

(١) محب الدين الخطيب، مع الرعيل الأول (مكتبة أسامة بن زيد، بيروت) ص ١٧.



جاء سُبُعُ قطاع الطرق المتخصصين بين العرب في النهب وقطع الطريق، جاء الذي كان يطرق الحيّ وحده على فرسه أو على رجله ليغير على القَرَم في عماية الصبح فيأخذ ما يأخذ ويدع ما يدع، جاء ليسأل عن هذا الدين فهل يبحث قاطع الطريق عن دين؟.

«قال أبو ذر<sup>(١)</sup>: خرجنا من قومنا غفار- وكانوا يحلّون الشهر الحرام- فخرجت أنا وأخي أنيس وأمناء، فنزلنا على خال لنا، فأكرمنا خالنا وأحسن، فحسدنا قومه فقالوا: إنك إذا خرجت عن أهلِكَ خالف إليهم أنيس<sup>(٢)</sup>، فجاء فتنا علينا الذي قيل له<sup>(٣)</sup>، فقلت:

أما ما مضى من معروفك فقد كدّرتَه ولا جماع لك فيما بعد.

فقربنا صرمتنا<sup>(٤)</sup> فاحتملنا عليها، وتغطى خالنا بثوبه ييكى، فانطلقنا حتى نزلنا بحضرة مكة، فنافر<sup>(٥)</sup> أنيس عن صرمتنا وعن مثلها، فأتينا الكاهن فخير أنيساً<sup>(٦)</sup> فأتانا أنيس بصرمتنا ومثلها معها (م) «فبلغنا أن رجلاً قد خرج بمكة يزعم أنه نبي، فقلت لأخي: انطلق إلى هذا الرجل كلمه واثني بخبره» فانطلق فلقبه ثم رجع.

فقلت: ما عندك؟

---

(١) جمعنا في هذا الفصل روايات ثلاثة في قصة إسلام أبي ذر. فمع ظهور الاختلاف- للوهلة الأولى- بين الروايات إلا أن القصة واحدة، ولقد استقل كل راوٍ بعرض قسم منها مع أنها بشيء من التأمل تظهر وحدتها واتفاق الروايات.

وما ورد في هذا الفصل جمع بين رواية البحاري عن عبد الله بن عباس، ومسلم عن عبد الله بن الصامت، وأبي نعيم عن ابن عباس.

(٢) يخالف فلانة: أي يأتيها إذا غاب زوجها، وخالف صاحبه: باصره فإذا غاب دخل على زوجته.

(٣) نشأ: أفضى.

(٤) الصرمة: القطعة من الإبل: قبل ما بين العشرين إلى الثلاثين وقيل ما بين الخمسين والأربعين.

(٥) تنافر: تحاكما، كما في الحب أو المفاخرة.

(٦) خير أنيساً: أي أن الكاهن حكم لأنيس بريح الرهان.

(م) رواية مسلم عن عبد الله بن الصامت، صحيح مسلم (دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان)

ج ١، ص ١٩١٩.

فقال: والله لقد رأيت رجلاً يأمر بالخير وينهى عن الشر. (ب).  
قلت: فما يقول الناس؟

قال: يقولون شاعر، كاهن، ساحر، (وكان أنيس أحد الشعراء).  
قال (أنيس): «لقد سمعت قول الكهنة، فما هو بقولهم، ولقد وضعت  
قوله على أقراء الشعر<sup>(١)</sup> فما يلتئم على لسان أحد بعدي أنه شعر، والله إنه  
لصادق وإنهم لكاذبون» (م).

«فقلت له: لم تشفني من الخبر.

فأخذت جراباً وعصاً ثم أقبلت إلى مكة فجعلت لا أعرفه وأكره أن أسأل  
عنه، فأشرب من ماء زمزم، وأكون في المسجد. فَتَضَعْتُ<sup>(٢)</sup> رجلاً منهم  
فقلت: أين هذا الذي تدعونه الصابي؟ فأشار إلي فقال: «الصابي».

فمال علي أهل الوادي بكل مَذْرَةٍ وعظم حتى خرت مغشياً علي<sup>(٣)</sup>.  
(قال): فارتفعت حين ارتفعت كاني نصب أحمر (قال): فأتيت زمزم ففسلت  
عني الدماء، وشربت من مائها.

وقد لبثت يا ابن أخي ثلاثين، بين ليلة ويوم ما كان لي طعام إلا ماء  
زمزم، فسمنت حتى تكسرت عُنْكَ بطني<sup>(٤)</sup> وما وجدت على كبدي سخفة

---

(ب) رواية البخاري عن ابن عباس، الجامع الصحيح (دار الفكر، بيروت، ص ب ٧٠٦١)  
ج ٤، ص ١٥٩.

(د) رواية أبي يعقوب عن ابن عباس، حلية الأولياء ج ١، ص ١٥٨-١٥٩.

(١) أقراء الشعر: أي طرقه وأنواعه.

(٢) أي اخترت رجلاً ضعيفاً لا يحسن بأسه.

(٣) يظهر أن الحالة كانت شديدة صعبة في مكة على ضعفاء الشر، فها هو ذا أبو ذر البدوي

العرب يعيش في أحواء هذا الإرهاب، فلا يحسر على أن يسأل إلا رجلاً يستصعبه! وحتى

هذا الضعيف ما أن يسمع غريباً يسأل عن «الصابي»! حتى يحرش عليه الناس، فيميلوا عليه

مكل مَذْرَةٍ وعظم، يدل على هذا رواية مسلم: عن أنيس وقال: نعم، وكنت على حذر من أهل

مكة فإنهم قد شنعوا له ونجهموا عن كتاب الصحيح، مسلم الفشيري السابوري. المصدر

السابق، ج ٤، ص ١٩١٩.

(٤) العُكَّة: بالضم ما انطوى وثنى من لحم البطن سماً.

جوع<sup>(١)</sup>. فبينما أهل مكة في ليلة قمراء إضحيان<sup>(٢)</sup> إذ ضرب على أسمختهم<sup>(٣)</sup> فما يطوف بالبيت أحد وامرأتان منهم تدعوان إسافاً ونائلة.

قال: فأتتا علي في طوافهما،

فقلت: أنكحاه أحدهما الأخرى.

(قال) فما تناهتا عن قولهما (قال)، فأتتا علي.

فقلت: هنّ مثل الخشب (غير أنني لا أكني)<sup>(٤)</sup>.

فانطلقتا تولولان وتقولان: لو كان ههنا أحدٌ من أنفارنا.

فاستقبلهما رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وأبو بكر وهما هابطان.

قال: ما لكما؟

قالتا: الصايء بين الكعبة وأستارها.

قال: ما قال لكما؟

قالتا: إنه قال كلمة تملأ الفم.

وجاء رسول الله حتى استلم الحجر، ثم طاف بالبيت هو وصاحبه، ثم صلى فلما قضى صلاته. (قال أبو ذر): وفأنتيه فلاني لأول من حيّاه بتحية الإسلام. (قال) قلت: السلام عليك يا رسول الله<sup>(٥)</sup>.

(١) شخفة جوع: بضم السين وفتحها: هي رقة الجوع وضعفه وهزاه.

(٢) ليلة ضحيان، وإضحيان، وإضحية بكسرهما: مضية.

(٣) السماخ والصماخ: بمعنى واحد وهو الحرق الذي في الأدن، أي ناموا.

(٤) هنّ: من الأسماء الستة، كأخ، معناه شيء. وغالباً ما يكتفى بها عن ذكر الرجل... فهو قد قال لهما كلمة بديهة تعني ذكر رجل مثل الخشب تحرشاً بهما، واستحفاً لعقليهما إذ تدعوان إسافاً ونائلة اللذين فحرا في الكعبة فمسحاً صميم كما كان يتناقل العرب.

كما أن الهنّ: الفرج أصله هنّ عند بعضهم

(٥) وترى البدوي الغريب في مكة - هنا أيضاً - يتسرع للحلب في إباء آخر، فبعد أن حلب في إباء الجاهليين من أهل مكة فسألهم متفرماً متودداً أين الذي تدعونه الصايء. يقابل رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فيحلب في إناثه رغم أنه لم يسلم بعد ولم يشهد أن محمداً رسول الله، يناديه «يا رسول الله».

ولا بأس بمثل هذا الحلب في أية أي قوم من أهل الحضر عند الدو طالما أن استعمال =

قال: وعليك السلام، ممن أنت؟.

قلت: من غفار.

(قال) فاهوى بيده فوضع أصابعه على جبهته فقلت في نفسي «كره أن انتميت إلى غفاره فذهبت آخذ بيده، فقدعني»<sup>(١)</sup> صاحبه، - وكان أعلم به مني - ثم رفع رأسه ثم قال: متى كنت ها هنا؟.

(قال): قلت: قد كنت هنا منذ ثلاثين، بين ليلة ويوم.

قال: فمن كان يطعمك؟.

(قال) قلت: ما كان لي طعام إلا ماء زمزم فسمنت حتى تكسرت عكن بطني، وما أجد على بطني سخفة جوع.

قال: إنها مباركة، إنها طعام طعم. (م).

«يقول أبو ذر في رواية ابن عباس: فمر علي بن أبي طالب فقال: كأن الرجل غريب!.

(قال) قلت: نعم.

(قال) فانطلق إلى المنزل.

(قال) فانطلقت معه، لا يسألني عن شيء ولا أخبره، فلما أصبحت غدوت إلى المسجد لأسأل عنه وليس أحد يخبرني عنه بشيء، (قال) فمر بي علي فقال: أما آن للرجل أن يعرف منزله بعد؟.

(قال) قلت: لا.

قال: انطلق معي (قال فقال): ما أمرك؟ وما أقدمك هذه البلدة؟.

(قال) قلت: إن كنت علي أخبرتك.

• مصطلحات الحصر لا تعني عند البدو شيئاً فهي لا تعتبر عندهم من «التفاق الاجتماعي» فهم يتفرون إليهم بحطاب لا يتعدى أمواهم. ولا تعني عندهم شيئاً البتة.

(١) أي: كفتني.

(م) صحيح مسلم ج ٤، ص ١٩٢٢.

(ن) حلية الأولياء (لأبي نعيم) ج ١، ص ١٥٨ - ١٥٩.

قال: فإني أفعل.

(قال) فقلت له: بلغنا أنه خرج ههنا رجل يزعم أنه نبي فأرسلت أخى ليكلمه فرجع ولم يشفني من الخبر فأردت أن ألقاه.

قال: أما إنك قد رشدت. هذا وجهي إليه فاتبعني، ادخل حيث أدخل، فإني إن رأيت أحداً أخافه عليك قمت إلى الحائط كأني أصلح نعلي، وامض أنت. فمضى، ومضيت معه، فدخلنا على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقلت له: اعرض عليّ الإسلام. فعرضه فأسلمت مكانه (ب).

«فقال أبو بكر: يا رسول الله، ائذن لي في طعامه الليلة» فانطلق رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وأبو بكر وانطلقت معهما، ففتح أبو بكر باباً، فجعل يقبض لنا من زبيب الطائف، وكان أول طعام أكلته بها (م) (قال أبو ذر): «أقمت مع رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بمكة، فعلمني الإسلام، وقرأت من القرآن شيئاً» (ن) فقال لي: يا أبا ذر، اكتم هذا الأمر، وارجع إلى بلدك، فإذا بلغك ظهورنا فأقبل.

فقلت: والذي بعثك بالحق لأصرخن بها بين أظهرهم (ب) يا رسول الله، إني أريد أن أظهر ديني.

فقال: إني أخاف عليك أن تقتل.

قلت: لا بد منه وإن قُلت.

(قال) فسكت عني، فجئت وقريش حلقاً يتحدثون في المسجد فقلت: «أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله» فانتفضت الحلق فقاموا فضربوني حتى تركوني كأني نصب أحمر. وكانوا يرون أنهم قتلوني» (ن) «فضربت لأموت فأدركني العباس فأكب عليّ ثم أقبل عليهم فقال: ويلكم تقتلون رجلاً من غفارا! ومتجركم وممركم على غفارا، أتريدون أن تقطع

(ب) صحيح البخاري ج ١، ص ٢٢٣.

(م) صحيح مسلم ج ١، ص ١٩٢٢.

(ن) حلية الأولياء ج ١، ص ١٥٨ - ١٥٩.

الطريق!« (ن) «فأقلعوا عني . فلما أن أصبحت الغد رجعت فقلت مثل ما قلت بالأمس فقالوا: قومي إلى هذا الصابيء؛ فصنع بي مثل ما صنع بالأمس، وأدركني العباس فأكب عليّ وقال مثل مقالته بالأمس» (ب) «فأفقت فجئت إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم، فرأى ما بي من الحال فقال لي: ألم أنهك؟»

فقلت: يا رسول الله حاجة في نفسي فقضيتها.  
فأقمت مع رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقال: الحق بقومك فإذا بلغك ظهوري فائتني . (ب).  
«إنه قد وجهت إليّ أرض ذات نخل لا أراها إلا يثرب، فهل أنت مبلغ عني قومك عسى الله ينفعهم بك ويأجرك فيهم؟»  
فأتيت أنيساً فقال: ما صنعت؟

قلت: صنعت أني قد أسلمت وصدقت.  
قال: ما بي رغبة عن دينك فإني قد أسلمت وصدقت.  
فأتينا أمنا فقالت: ما بي رغبة عن دينكما، فإني قد أسلمت وصدقت.  
فاحتملنا حتى جئنا قومنا غفاراً فأسلم نصفهم، وكان يؤمهم إيماء بن رخصة الغفاري - وكان سيدهم - وقال نصفهم: إذا قدم رسول الله أسلمنا.  
فقدم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المدينة فأسلم نصفهم الباقي.  
وجاءت أسلم، فقالوا: يا رسول الله؛ إخواننا يا رسول الله نسلم على الذي أسلموا عليه. فأسلموا فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «غفار غفر الله لها، وأسلم سالمها الله»<sup>(١)</sup>.

(ن) حلية الأولياء ج ١، ص ١٥٨ - ١٥٩

(ب) صحيح البخاري، ج ٤، ص ١.

(م) صحيح مسلم ج ٤، ص ١٩٢٢

(١) صحيح مسلم ج ٤، ص ١٩٢٢.

# الفصل الحادي عشر

## النقلة البعيدة

كانت نقلة جد بعيدة تلك التي حولت السبع الغفاري جندب إلى الصحابي الجليل أبي ذر رضي الله عنه .

قاطع الطريق جندب بن جنادة الغفاري . . . السبع الذي كان بغير على الصرم في عماية الصبح على ظهر فرسه أو على قدميه فيأخذ ما يأخذ ويدع ما يدع . . . من قبيلة «غفار» التي بلغت شهرتها في تخصصها في قطع الطريق الأفاق فهاب الناس إرهابها . . . وخاصة التجار من الناس . . . يقع المؤمن الجديد بين أيدي الناس يضربونه ليموت . . . ثم يتعرف «العباس» الرجل التاجر على هوية الغفاري فيصيح في قومه قريش : ويلكم أنقتلون رجلاً من غفار؟ وتجارنكم وممركم على غفار! يهددهم ويحذره من مغبة مثل هذا العمل الخطير، إذ هم غير ناجين من هذه القبيلة قاطعة الطريق أيام الرخاء والسلام فكيف بقريش وتجارة قريش إن قتلت قريش أحد أبناء قبيلة قطاع الطريق . . . غفار؟ .

انتقل قاطع الطريق جندب نقلة جديدة بعيدة بعد أن سمع كلمة التوحيد وشهد شهادة الحق . . . تلك الشهادة التي رافقت تأملاته العقلية التي سبقت بيته الجاهلية المطلمة . . . فهو - ومع أنه - كان قاطع طريق يسلب الناس أموالهم في سبيل أن ينعم بها هو؛ إلا أن عقله الحر كان يأبى أن يكون عبداً لصنم أو طاغوت، فلذلك شهد أن لا إله إلا الله، وأقسم ليصرخُن بها بين أظهر أعدائها من عبدة الطاغوت.

وكانت نقلة جد بعيدة تلك التي حولت قاطع الطريق إلى مسلم  
داعية.. كانت نقلة جد بعيدة تلك التي حولت السبع الغفاري جندب إلى  
الصحابي الجليل أبي ذر رضي الله عنه.

وحت أبو ذر رضي الله عنه خطاه وأسرع سيره إلى غفار... ليفوم  
بالوظيفة الجديدة لأبي ذر الجديد.



## الفصل الثالث عشر

### الداعية

أسلم أنيس أخوه على يده بعد محاورة لم تدم دقائق . .  
وكذلك أسلمت أمه، وارتحل الداعية وأمه وأخوه  
إلى غفار، وأسلم نصف غفار بدعوة أبي ذر رضي الله  
عنه .

لم يصحب أبو ذر رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في مكة أكثر من  
يومين أو ثلاثة . . . ومع هذا فقد أصبح تأثير «الداعية» الجديد في الناس  
شديداً بعيد الغور.

أسلم أنيس أخوه على يده بعد محاورة لم تدم دقائق . وكذلك أسلمت أمه .  
وأسلم نصف غفار بدعوة أبي ذر رضي الله عنه، فكيف كان أبو ذر  
يدعو؟ وهل قاسى كثيراً حتى استجابت قبيلة قطاع الطرق إلى الإسلام على  
يديه فأسلم نصفها واستعد النصف الباقي لإعلان الإسلام عند مرور رسول الله  
صلى الله عليه وعلى آله وسلم في طريقه عند هجرته للمدينة؟ لقد سكت التاريخ  
عن تفاصيل دعوة أبي ذر رضي الله عنه لقومه إلا أن حديث رسول الله صلى  
الله عليه وآله وسلم قال فيه: ما أقلت الغبراء ولا أظلت الخضراء من رجل  
أصدق لهجة من أبي ذر<sup>(١)</sup>. فما وعاه التاريخ لنا في هذا الحديث عن أسلوب  
أبي ذر ينبئنا عن صدق اللهجة عند الداعية التي تجعل ما يخرج من القلب  
يسرع ليقع في القلب فيقتنع المدعو مطمئناً للداعية . . . وهكذا كان الداعية  
أبو ذر الغفاري رضي الله عنه يدعو الناس للإسلام .

(١) محمد بن سعد، الطبقات الكبرى (مكتبة صادر، بيروت) ج ٤، ص ٢٢٨



## البَابُ الثَّالِثُ

### الإِسْلَامُ فِي الْمَدِينَةِ

وقام المجتمع الإسلامي، الذي طبق فيه الإسلام عقيدة وعبادة وشريعة ونظاماً وخلقاً وسلوكاً، وحكمته عقيدة الإسلام وتصوراته وقيمه وموازينه.



## الإسلام في المدينة

في مكة تشند حملة الجاهلية مسعورة لصد المسلمين عن دينهم،  
ويتفنن الجاهليون في استعمال أساليب القمع والتعذيب:  
توضع الصخرة العظيمة على صدر بلال<sup>(١)</sup> وهو مسجى على رمضاء  
الصحراء في الهاجرة.  
يلف سعد<sup>(٢)</sup> بحصيرة وتحرق من أدناها ليختق بالدخان...  
تؤجج نار عظيمة حتى يتوهج جمرها ويلقى بخباب<sup>(٣)</sup> عارياً على الجمر  
حتى يطفىء شحمه الذائب جمر النار...  
يستمر عذاب آل ياسر<sup>(٤)</sup> صبراً حتى تقتل سمية بحربة يطعنها بها أبو  
جهل<sup>(٥)</sup> في قبلها...  
أنات ودماء... وأشلاء وشهداء... ولا يكفر أوائل المسلمين بربهم ولا  
هم عن دينهم يفتنون.  
ويستفتون نبيهم في الموقف الذي يقفون، وماذا يفعلون لرد هذا

---

(١) هو الصحابي: بلال بن رباح الحبشي.

(٢) هو الصحابي: سعد بن أبي وقاص الزهري.

(٣) هو الصحابي: خباب بن الارت النجفي.

(٤) عمار بن ياسر، وياسر أمه، عربي فحطاني مذحجي من عس، وأمّه سمية: كلهم صحابيون.

(٥) هو فرعون هذه الأمة: أبو جهل عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي.

العدوان الجاهلي الشرس - وهم قد أمسكوا أزمّة أعصابهم بأيديهم . لا يحدثون حدثاً إلا بأمره فهم المسلمون المتقادون المستسلمون لأمر الله ونهيه بلا اعتراض - فيجيبهم نبيهم : إني لم أؤمر بقتال .

ويكشف خباب عن ظهره المحرق راجياً من نبي الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أن يدعو على المعتدين قائلاً : ألا تستنصر لنا ألا تدعو الله لنا . . فيتلقي خباب ومن معه من المسلمين درس رسولهم التالي :

«كان الرجل فيمن قبلكم يحفر له في الأرض فيجعل فيه ، ويحيا بالمنشار فيوضع على رأسه فيشق بانشقين ، وما يصدّه ذلك عن دينه ، ويمشط بأمشاط الحديد ما دون لحمه من عظم أو عصب وما يصدّه ذلك عن دينه ، والله ليتمنّى هذا الأمر حتى يسير الراكب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف إلا الله أو الذئب على غنمه . . ولكنكم تستعجلون»<sup>(١)</sup> .

أقام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بمكة ثلاث سنين من أول نبوته مستخفياً ، ثم أذن الله سبحانه بالهجرة إلى المدينة وإقامة دولة الإسلام .

---

(١) صحيح البخاري ج ٤ ، ص ٧٤٤ .

## الفصل الثالث عشر

### في الدولة الإسلامية

أصبحت الحاكمة العليا لله وحده متمثلة في سيادة الشريعة الإلهية، وأصبحت أصرة التجمع الأساسية هي العقيدة والتصور والفكرة ومنهج الحياة، فأصبحت إنسانية الإنسان هي القيمة العليا المعبرة في هذا المجتمع المثالي العظيم.

عندما أهلت العصبة المؤمنة الأولى لإقامة «المجتمع الإسلامي» الأول والدولة الإسلامية، أذن الله عز وجل للنبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ولأتباعه بالهجرة إلى المدينة.

وبوصوله عليه الصلاة والسلام إلى المدينة المنورة وبناء المسجد ظهر «المجتمع الإسلامي» إلى الوجود، وتمتع «المسلمون» بنعمة العيش في إطار «المجتمع الإسلامي» ونحت سيادة «الدولة الإسلامية».

لقد تمخضت حرب الاضطهاد والتعذيب والفتنة عن سبيل الله عن صقل خامات ذهبية في كبر الاصطلام، وخرُجت عناصر تأسيس «المجتمع الإسلامي» الجديد في مدينة الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم نورها الله. وقام «المجتمع الإسلامي» الذي طبق فيه الإسلام عقيدة وعبادة، وشريعة ونظاماً، وخلقاً وسلوكاً، وحكمته عقيدة الإسلام وتصوراته وقيمه وموازينه.

لقد أصبحت - في المدينة المنورة - الحاكمة العليا لله وحده، متمثلة في سيادة الشريعة الإلهية، وتحرر في «المجتمع الإسلامي» البشر تحرراً كاملاً

وحقيقاً من العبودية لغير الله تلك التي تظهر في كل مجتمع جاهلي بأي صورة من صور ظهورها، وفي أي نظام جاهلي يطبق.

لقد أصبحت أصرة التجمع الأساسية في مجتمع المدينة الإسلامي هي العقيدة والتصور والفكرة ومنهج الحياة، هذه الأصرة التي تصدر عن الله وحده، أصبحت الجنسية في هذا المجتمع هي العقيدة الإسلامية، ونوحده في هذا المجتمع الأسود والأبيض والأصفر، العربي والفارسي والرومي والحشي وسائر أقوام البشر في عقيدة واحدة هي الجنسية الإسلامية. ورفض هذا المجتمع كل أصرة من أوامر التجمع الأخرى على اعتبارها أوامر جاهلية؛ سواء كانت قومية أو وطنية أو عرقية أو طبقية إذ نهاهم نبيهم عن بني أي أصرة جاهلية قائلاً: «دعوها فإنها متنة».

لقد أصبحت «إنسانية الإنسان» هي القيمة العليا المعتبرة في هذا المجتمع المثالي العظيم وأصبحت خصائصه الإنسانية هي موضع التكريم، وألغيت «القيم المادية» أثناء تقويم البشر، وعبر القرآن الكريم عن أساس التقويم الإسلامي فقال: ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتَاقَكُمْ﴾ (سورة الحجرات: ١٣) والتقوى خلق إنساني اكتسابي إرادي كريم<sup>(١)</sup>.

---

(١) راجع معالم في الطريق فصل: الإسلام هو الحضارة.



## الفصل الرابع عشر

### التربية النبوية

وعندما يُتحدث عن «تربية الإسلام» أو «تربية القرآن» أو «التربية النبوية» إنما يتحدث عن مدلول واحد لمصطلح منهجي واحد. فالقرآن كتاب الإسلام ورسول الله ﷺ هو أعلى مثل لتطبيق حركية القرآن. فإن سئل عن خلقه أجيب: «كان خلقه القرآن».

مع تنزل التشريع منجماً حسب المناسبات والحوادث يوالي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تربية الصحابة الكرام رعية الدولة الإسلامية الفتية على إيقاعات دروس القرآن الكريم تحت رعاية رب العالمين... ويلاحق كل واحد على أي مستوى انتسب فيه لعضوية هذا المجتمع وتجنس بجنسية هذه الدولة... فالإسلام يبدأ مع أي شخص ومنذ لحظة نطقه بالشهادتين لبشده من مستواه الذي دخل فيه الإسلام إلى أعلى... سواء كان المسلم الجديد بدوياً أو مدنياً، شيخاً أو شاباً أو فتى، ضيق المعرفة، أو واسع العلم... هو دين الله للبشر جميعاً يتسع صدره لكل المكلفين... ﴿وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين﴾. (سورة الأنبياء: ١٠٧).

إن الحصول على الجنسية الإسلامية والانتساب إلى المجتمع المسلم لا يتمان بتقديم طلب والموافقة عليه من السلطات المختصة كما هو الحال في باقي الدول والمجتمعات؛ إنما يتم الحصول على الجنسية بشهادة المريد وأنه لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ويتم الانتساب للمجتمع المسلم بقبول المنهج الإسلامي عامة ونعهد المنتسب بالتلقي والتدرب والتطبيق والحركة عملياً حسب المنهاج المرسوم بيد العناية الربانية.

ولا يوجد - ولا يمكن أن يوجد - في هذه الدولة وهذا المجتمع ما يسمى «عضوية الشرف» إنما يكلف جميع الأعضاء والمتسبون سواسية بالإيمان والعمل، ويتقدم أحدهم أو يتأخر بمقدار ما يتحقق فيه من إيمان وآثار إيمان، وما يحققه من عمل ونتائج عمل... والإخلاص لله عز وجل رائد الفرد والمجموعة والحركة... والقرآن هو الدستور، وجماع هذه المعاني كلها يندرج تحت مصطلح «التقوى».

والقادة في هذا المجتمع المسلم وولاة الأمر والمسؤولون في هذه الدولة ينبغي أن يلتزموا بالقسط الأوفى من «التقوى» وتحملوا أعباء تربية الأمة على أساس هذا المنهج إضافة لأعباء تربيتهم أنفسهم عليه والزامهم ذواتهم إياه. ولذلك ترى العربي الأول عليه صلوات الله وسلامه يقول: «إني لأخشاكم لله وأتقاكم له»<sup>(١)</sup>.

إن القادة في هذا المجتمع وولاة الأمر هم مربون معلمون سابقون أولون، أما الحكم وقضاياه بمعنى القضاء وفض الخصومات بين الناس؛ فيأتي - حسب المنهج - في درجة ثانوية قد تتضاءل فلا تكاد تظهر - بخاصة عند نجاح القادة في إقامة وظيفتهم في التربية العامة على أساس المنهج - إذ لا يحتاج رعية الدولة وأعضاء المجتمع إلى فض الخصومة بعد أن يعرف كل واحد حقه فيقف عنده ولا يبقى داع لفض الخصومة عند انعدامها (وقد تعدد هذا الوضع مرات عند تولي قيادة إسلامية راشدة لدولة إسلامية صالحة).

وعندما يتحدث عن «تربية الإسلام» أو «تربية القرآن» أو «التربية النبوية» إنما يتحدث عن مدلول واحد لمصطلح منهجي واحد فالقرآن كتاب الإسلام ورسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم هو أعلى مثل لتطبيق حركية القرآن، فإن سئلت عائشة عن خلقه أجابت «فإن خلق نبي الله ﷺ كان القرآن»<sup>(٢)</sup>.

(١) صحيح البخاري. ج ٧، ص ٢.

(٢) رواه مسلم في صحيحه، باب جامع صلاة الليل.

وعندما نحاول رصد منهاج التربية النبوية «أو تربية الإسلام، أو تربية القرآن» سنلمس دقة عجيبة في عنايته بكل وتر من أوتار النفس البشرية وكل جانب وكل اتجاه.. إنه يربي بالقُدوة، ويربي بالقصة، ويربي بالموعظة، ويربي بالأحداث، ويربي بالتعود، ويربي بالعقوبة والقصاص.. كما يربي بالوعد والوعيد.

وكل لون من هذه الألوان ينفذ إلى النفس البشرية من أحد منافذها ويلعب على أوتارها حتى يغادر الإنسان في النهاية ولم يبق منفذ واحد لم ينفذ إليه، ولا وتر واحد لم يوقع عليه ولا جانب ولا اتجاه.

لقد تحولت العقيدة والفكرة -بفضل هذا المنهج- إلى حقيقة واقعة تتحرك في واقع الأرض وتسير أحداث التاريخ.

## الفصل الخامس عشر

### المنهج

كان النبع الأول والوحيد الذي استقى منه الصحابة الكرام هو نبع القرآن صافياً، وكان منهج التلقي للتنفيذ هو أسلوب الجيل الأول في تعاملهم مع القرآن وكانت العزلة الشمورية كاملة بين ماضي المسلم في جاهليته وحاضره في إسلامه.

يطول الحديث عن المنهج الإسلامي في التكوين والتربية والحركة، ويهمننا منه هنا لفئة خاطفة إلى النبع، وأسلوب التلقي، وشعور الانتساب للمجتمع المسلم.

فلقد كان النبع الأول والوحيد الذي استقى منه جيل الصحابة الكرام - رضوان الله عليهم أجمعين - هو نبع القرآن . . صافياً . القرآن وحده، فما كان حديث رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وهديه إلا أثراً من آثار ذلك النبع . . كان القرآن وحده هو النبع الذي يستقون منه، ويتكيفون به، ويتخرجون عليه، ولم يكن ذلك كذلك لأنه لم يكن للبشرية يوماً حضارة، ولا ثقافة، ولا علم، ولا مؤلفات، ولا دراسات، كلا! فقد كانت هناك حضارة الرومان وثقافتها وكتبها وقانونها الذي ما تزال أوروبا تعيش عليه، أو على امتداده. وكانت هناك مخلفات الحضارة الإغريقية ومنطقها وفلسفتها وفنها، وهو ما لا يزال ينبوع التفكير الغربي حتى اليوم. وكانت حضارة الفرس وفنها وشعرها وأساطيرها وعقائدها ونظم حكمها كذلك. وحضارات أخرى قاصية، ودانية: حضارة الهند وحضارة الصين الخ. وكانت الحضارتان الرومانية

والفارسية تحفان بالجزيرة العربية من شمالها ومن جنوبها، كما كانت اليهودية والنصرانية تعيشان في قلب الجزيرة العربية. فلم يكن إذن عن فقر في الحضارات العالمية والثقافات العالمية والثقافات العالمية يُقصر ذلك الجيل على كتاب الله وحده، في فترة تكوينه، وإنما ذلك عن «تصميم» مرسوم، ونهج مقصود، يدل على هذا القصد غضب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وقد رأى في يد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - صحيفة من التوراة. فقال له: ... وإنه والله لو كان موسى حياً بين أظهركم ما حل له إلا أن يتبعني».

كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يريد صنع جيل خالص القلب، خالص العقل، خالص التصور، خالص الشعور، خالص التكوين من أي مؤثر آخر غير المنهج الإلهي، الذي يتضمنه القرآن الكريم.

وكان منهج التلقي للتنفيذ هو أسلوب الجيل الأول في تعاملهم مع القرآن فهم «لم يكونوا يقربون القرآن بقصد الثقافة والاطلاع، ولا بقصد التذوق والمتاع، لم يكن أحدهم يتلقى القرآن ليستكثر به من زاد الثقافة ولا ليضيف إلى حصيلته من القضايا العلمية والفقهية محصولاً يملأ به جعبته، إنما كان يتلقى القرآن ليتلقى أمر الله في خاصة شأنه وشأن الجماعة التي يعيش فيها، وشأن الحياة التي يحياها هو وجماعته، يتلقى ذلك الأمر ليعمل به فور سماعه، كما يتلقى الجندي في الميدان «الأمر اليومي» ليعمل به فور تلقئه! ومن ثم لم يكن أحدهم يستكثر منه في الجلسة الواحدة، لأنه كان يحس أنه إنما يستكثر من واجبات وتكاليف يجعلها على عاتقه، فكان يكتفي بعشر آيات حتى يحفظها ويعمل بها كما جاء في حديث ابن مسعود رضي الله عنه... وكذلك كان منهاج تنزل القرآن أيضاً فهو لم يتزل جملة واحدة إنما نزل وفق الحاجات المتجددة، ووفق النمر المطرد في الأفكار والتصورات، والنمو المطرد في المجتمع والحياة، ووفق المشكلات العملية التي تواجهها الجماعة المسلمة في حياتها الواقعية، لقد كان «منهج التلقي للتنفيذ والعمل»

هو الذي صنع الجيل الأول... أما الحالة الشعورية للمواطن الإسلامي المتسبب إلى هذا المجتمع الجديد فلقد كان الرجل حين يدخل في الإسلام يخلع على عتبه كل ماضيه في الجاهلية. كان يشعر في اللحظة التي يجيء فيها إلى الإسلام أنه يبدأ عهداً جديداً، منفصلاً كل الانفصال عن حياته التي عاشها في الجاهلية، وكان يقف من كل ما عهده في جاهليته موقف المستريب الشاك الحذر المتخوف الذي يحس أن كل هذا رجس لا يصلح للإسلام! ولهذا الإحساس كان يتلقى هدي الإسلام الجديد، فإذا غلبته نفسه مرة، وإذا اجتذبت عاداته مرة، وإذا ضعف عن تكاليف الإسلام مرة... شعر في الحال أنه في حاجة إلى التطهر مما وقع فيه، وعاد يحاول من جديد أن يكون على وفق الهدي القرآني.

كانت هناك عزلة شعورية كاملة بين ماضي المسلم في جاهليته وحاضره في إسلامه..

وكان هناك انخلاع من البيئة الجاهلية، وعرفها وتصورها، وعاداتها وروابطها، ينشأ عن الانخلاع من عقيدة الشرك إلى عقيدة التوحيد، ومن تصور الجاهلية إلى تصور الإسلام عن الحياة والوجود.

وكان هذا مفرق الطريق، وكان بدء السير في الطريق الجديد، السير الطليق مع التخفف من كل ضغط للتقاليد التي يتواضع عليها المجتمع الجاهلي، ومن كل التصورات والقيم السائدة فيه<sup>(١)</sup>.

ويبنى المجتمع الإسلامي، ولا يفتر نبي الله عليه وعلى آله الصلاة والسلام يوالي البناء والتكوين والتربية... للمؤسسين والوافدين من المهاجرين... فجد وعمل ودراسة وجهاد وغزوات وتمضي «بدر واحد والخندق»<sup>(٢)</sup> ثم يجيء أبو ذر عضواً - للتكوين في صرح المجتمع الإسلامي المدني من جديد بعد أن

(١) معالم في الطريق ص ١٢ - ١٧.

(٢) علي بن محمد الشيباني، أسد الغابة (المكتبة الإسلامية لصاحبها الحاج رياض الشيخ) ج ١، ص ٣٠٩.

كان أعلن إسلامه في مكة منذ سنين . . يجيء للمدرسة النبوية متعهداً بالتلقي والتدرب والتطبيق والحركة عملياً ليستقيم عوده بالتربية على منهاج التربية في المجتمع الإسلامي العظيم.

فإذا تابعتنا رحلة أبي ذر إلى الله بعد هجرته من غفار إلى المدينة المنورة نجده يستقر بين أهل الصفة أول ما يصل إلى المدينة . . فما هي الصفة ومن هم أهل الصفة؟.

## الفصل السادس عشر

### المسجد والصفة (١)

ولما ظهرت حاجة الدولة لمعسكر عام يقوم بمهمة التعليم والتوجيه والتربية والاجتماع والتدريب استخدم المسجد الكبير الجامع لتأمين كل هذه الحاجات... وكذلك بنيت في مسجد المدينة صفة للمجاهدين المستقرين والفقراء والضعفاء من المهاجرين الذين لا عرفاء لهم في عاصمة الإسلام.

لم تكن الحركة الإسلامية - في عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم - «حركة إصلاحية» تقضي على العهد البائد وتستبدل رجال حكم لاحقين برجال حكم سابقين يسوسون مؤسسات الدولة القديمة بسياسات جديدة حسب منهاج رجال الدولة الجدد؛ بل إن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بنى دولة الإسلام على غير مثال سبقه، وأقام مؤسسات الدولة الجديدة حسب الحاجات المستجدة لها في حدود الإمكانيات العادية والاستعدادات الشخصية لجنود هذه الدولة وقيادتها تحت رعاية عين الله عز وجل وعلى هدي الأوامر الربانية المحكمة في كتاب الله سبحانه وتعالى. كل هذا مع وجود دول عريقة سابقة للدولة الإسلامية الفتية ومعاصرة لها تقوم على مؤسسات لها هياكلها ونظمها المشهود لها واقعياً بأداء منتج لما هو مطلوب منها في وظائفها، أو هي متوارثة أصبحت ركناً بديهاً لا بد للدولة من إقامته ولا يفكر أحد بإلغائه أو تعديله أو تحويره «كمؤسسات الجيوش النظامية، والشرطة، والمحاكم، ورجال الدين وباقي مؤسسات الدول».

(١) صفة وصف: كنفة وغرف.



إن المؤسسات والأجهزة في الدولة الإسلامية - مع إمكانية اشتراكها بالأسماء أو الوظائف مع مؤسسات وأجهزة الدول الأخرى - إنما تنشأ أو توسع لحاجة الأمة في مرحلة من مراحل سيرها إليها، وتُقلص أو تُلغى لتضالُّ هذه الحاجة أو انعدامها.

ولهذا أُقيم المسجد الكبير الجامع في قلب المدينة المنورة عاصمة الدولة الإسلامية فكان أول مؤسسة إسلامية أُقيمت، وتعددت وظائف هذه المؤسسة الإسلامية الأولى والأساسية.

أُقيم المسجد في المدينة المنورة - وفي كل بلدة وحاضرة وضيعة ومحلة - بناء لعبادة الله وهذا هو المبرر الأول من وجود المسجد ووجود الدولة ووجود الإنس والجن، وهو مبرر دائم لا ينقضي ولا ينتهي.

ولما ظهرت حاجة الدولة لمعسكر عام يقوم بمهمة التعليم والتوجيه والتربية والاجتماع والتدريب؛ استخدم المسجد الكبير الجامع لتأمين كل هذه الحاجات وتليبيتها، فأصبح المسجد مدرسة تعليمية تربوية إلى جانب كونه مكان صلاة الجماعة وتجميع الجمع والاجتماعات العامة، ثم أصبح ميدان تدريب عسكري استعداداً للغزوات والسرايا، ومخيماً لتدريب الجرحى العائدين من المعارك، ونصب فيه خيام الوفود القادمين لمقابلة رأس الدولة نبي الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وكذلك بنيت في مسجد المدينة صفة للمجاهدين المستنفرين والفقراء والضعفاء من المهاجرين الذين لا عرفاء لهم في عاصمة الإسلام.

## الفصل السابع عشر

### أهل الصفة

﴿ واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فرطاً ﴾ (سورة الكهف: ٢٨).

من هم؟

يتقاطر المهاجرون إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يتوافدون عليه في المدينة... وبيوت الأنصار محدودة العدد، محدودة السعة، والوافدون يتزايدون لا يفترون، فكان الرجل إذا قدم على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وكان له بالمدينة عريف نزل عليه، وإذا لم يكن له عريف نزل مع أصحاب الصفة<sup>(١)</sup>.

لقد كان أهل الصفة قوماً من المسلمين هاجروا إلى دولة الإسلام قد باعوا أنفسهم لله ووقفوها للجهاد والعلم قاطعين كل العلائق التي تربطهم بالدنيا فلا مال لهم ولا مأوى ولا متاع وفنيت لهم صفة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم<sup>(٢)</sup>.

عددهم ووصفهم:

﴿ للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضرباً في الأرض

(١) أبو يعين الأصماني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ٣٧٤.

(٢) محمد بن أحمد الأصباري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن (دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٧ م طبعة دار الكتب المصرية) ج ٣، ص ٣٤٠.

يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْقِبِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ  
 إِلْحَافًا ﴿٢٧٣﴾ (البقرة: ٢٧٣) يقول القرطبي في تفسيره الجامع لأحكام القرآن في  
 هذه الآية: «تتناول الآية كل من دخل تحت صفة الفقراء غابر الدهر، وإنما  
 خص فقراء المهاجرين بالذكر لأنه لم يكن هناك سواهم وهم أهل الصفة  
 وكانوا نحواً من أربعمئة رجل، وذلك أنهم كانوا يقدمون فقراء على رسول الله  
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم وما لهم أهل ولا مال فبنيت لهم صفة في مسجد  
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقبل لهم: أهل الصفة<sup>(١)</sup>». وكان عدد  
 قاطني الصفة يختلف على حسب اختلاف الأوقات والأحوال، فربما تفرق  
 عنها وانتقص طارقوها من الغرباء والقادمين فيقل عددهم، وربما يجتمع فيها  
 واردوها من الوراد والوفود فينضم إليهم فيكثرون، غير أن الظاهر من أحوالهم،  
 والمشهور من أخبارهم غلبة الفقر عليهم وإيثارهم القلة واختيارهم لها، فلم  
 يجتمع لهم ثوبان، ولا حضرهم من الأطعمة لثوبان<sup>(٢)</sup>. يقول أبو هريرة:  
 «وأهل الصفة أضياف الإسلام لا يأوون على أهل ولا مال، إذا أتته صدقة  
 بعث بها إليهم ولم يتناول منها شيئاً، وإذا أتته هدية أرسل إليهم وأصاب منها  
 وأشركهم فيها<sup>(٣)</sup>».

### فقرهم ولباسهم:

«كان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قوم فقراء لا  
 منازل لهم، وكانوا في صفة يأوون إليها في المسجد... وعن واثلة بن  
 الأسقع: كنت من أصحاب الصفة، وما منا إنسان يجد ثوباً تاماً فقد جعل  
 الغبار والعرق في جلودنا طرقات<sup>(٤)</sup>». وقال أبو هريرة: رأيت سبعين رجلاً من  
 أصحاب الصفة ما منهم رجل عليه رداء، إما إزار وإما كساء، قد ربطوا في

(١) المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٤٠.

(٢) حلية الأولياء لأبي نعيم ج ١، ص ٣٤٠.

(٣) المصدر السابق، ج ١، ص ٣٤٠.

(٤) أحمد بن يحيى البلاذري، أسباب الأشراف (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٢٧٢.

أعناقهم فمنها ما يبلغ نصف الساقين ومنها ما يبلغ الكعبين، فيجمعه بيده كراهية أن ترى عورته<sup>(١)</sup> «وكان أصحاب الصفة الفقراء»<sup>(٢)</sup>.

جوعهم:

كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم إذا صلى بالناس يخر رجال من قامتهم في صلاتهم لما بهم من الخصاصة - وهم أصحاب الصفة - حتى يقول الأعراب: إن هؤلاء مجانين<sup>(٣)</sup>. وعن أبي هريرة قال: «كنت في الصفة، فبعث إلينا النبي صلى الله عليه وآله وسلم عجوة فكنا نقرن الشتين من الجوع، ويقول لأصحابه: قرنت فاقرنوا»<sup>(٤)</sup>. وعن محمد بن سيرين «وكان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم إذا أمسى قسم ناساً من أهل الصفة بين ناس من أصحابه، كان الرجل يذهب بالرجل، والرجل يذهب بالرجلين والرجل يذهب بالثلاثة (حتى ذكر عشرة) فكان سعد بن عباد يرجع بشمانين منهم يعشيهم»<sup>(٥)</sup>.

تعلمهم وعلمهم:

«أقبل أبو طلحة يوماً فإذا بالنبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم قائم يقرأ أصحاب الصفة، على بطنه فصيل من حجر يقيم به صلبه من الجوع.

كان شغلهم تفهم الكتاب وتعلمه ونهمتهم الترنم بالخطاب وتردده»<sup>(٦)</sup>.

ويقول أبو هريرة: «تقولون إن أبا هريرة يكثر الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وتقولون: ما بال المهاجرين والأنصار لا يحدثون عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بمثل حديث أبي هريرة! وإن إخواني

(١) البخاري ج ١، ص ٨٨.

(٢) المصدر السابق، ص ٨٨.

(٣) حلية الأولياء لأبي يعقوب ج ١، ص ٣٣٩.

(٤) المصدر السابق، ج ١، ص ٣٣٩.

(٥) المصدر السابق، ج ١، ص ٣١٤.

(٦) المصدر السابق، ج ١، ص ٣٤٢.

من المهاجرين يشغلهم ضيق الأسواق وكان يشغل إخوتي من الأنصار عمل أموالهم . وكنت ألزم رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم على ملء بطني ، فأشهد إذا غابوا وأحفظ إذا نساء ، وكنت امرأة مسكيناً من مساكين الصفة ، أعني حين ينسون<sup>(١)</sup> .

### ذكرهم والوصية بهم :

عن سلمان الفارسي قال : «جاءت المؤلفة قلوبهم إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، عيينة بن حصن ، والأقرع بن حابس وذووهم فقالوا : يا رسول الله ؛ إنك لو جلست في صدر المجلس ، ونحيت عنا هؤلاء وأرواح جبابهم [يعنون أبا ذر وسلمان وفقراء المسلمين - وكان عليهم جباب الصوف لم يكن عندهم غيرها] جلسنا إليك وخالفناك وأخذنا عنك ، فأنزل الله عز وجل ﴿ واتل ما أوحى إليك من كتاب ربك لا مبدل لكلماته ولن تجد من دونه ملتخداً واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ، ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امرؤه فرطاً ﴾ . وقيل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر إنا أعتدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها ﴾<sup>(٢)</sup> . يتهددهم بالنار ، فقام نبي الله يلتمسهم ، حتى أصابهم في مؤخر المسجد يذكرون الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم : الحمد لله الذي لم يمتني حتى أمرني أن أصبر نفسي مع قوم من أمتي . معكم المحيا ، ومعكم الممات<sup>(٣)</sup> .

### البركة عليهم :

عن واثلة بن الأسقع قال : كنت في محرس يقال له الصفة ، ونحن عشرون رجلاً ، نابنا جوع - وكنت أحدث أصحابي سناً - فبعثوني إلى النبي

(١) صحيح البخاري ، الجامع الصحيح ج ٢ ، ص ٢٤ .

(٢) سورة الكهف : ٢٩ .

(٣) حلية الأولياء (لأبي يعقوب) ج ١ ، ص ١٧٢ .

صلى الله عليه وعلى آله وسلم أشكو جوعهم، فالتفت في بيته فقال:

هل من شيء؟.

قالوا: نعم، ها هنا كسرة أو كسرُ وشيء من لبن.

قال: فأتوني به.

ففت الكسرة فتاً دقيقاً، ثم صب عليه اللبن ثم جبله كالثرید ثم قال: يا وائلة، ادع عشرة من أصحابك وخلف عشرة.

ففعلت، فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: اجلسوا بسم الله.

فجلسوا فقال: كلوا بسم الله من حواليتها، وأعفوا رأسها فإن البركة تأتي من فوقها.

(قال): فرأيتهم يأكلون حتى تملأوا شبعاً، ثم قال لهم: انصرفوا إلى مكانكم وابعثوا أصحابكم. فأمرهم بمثل الذي أمر به الأولين، فأكلوا حتى تملأوا شبعاً، وإن فيها لفصلة، وقمت متعجباً مما رأيت<sup>(١)</sup>.

عريفهم وبعض مشاهيرهم

أبو هريرة

«وهو أشهر من سكن الصفة واستوطنها طول عمر النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ولم ينتقل عنها، وكان عريف من سكن الصفة من القاطنين ومن نزلها من الطارقين، كان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم إذا أراد أن يجمع أهل الصفة لطعام حضره تقدم إلى أبي هريرة ليدعوهم ويجمعهم لمعرفته بهم ويحنازلهم ومراتبهم<sup>(٢)</sup>».

وكان منهم بلال بن رباح الحبشي، وخباب بن الأرت، وسلمان الفارسي.

وكان منهم وائلة بن الأسقع، وعقبة بن عامر، وخريم بن فاتك.

وكان منهم أبو ذر الغفاري.

رضي الله عنهم وأرضاهم.

(١) أنساب الأشراف (للبلاذري) ص ٢٧٣.

(٢) حلية الأولياء لأبي نعيم ج ١، ص ٣٧٧.

## الفصل الثامن عشر

### من دروس التربية

« والله الذي لا إله إلا الله هو إن كنت لأعتمد على كبدي  
من الجوع. وأن كنت لأشد الحجر على بطني من  
الجوع. » أبو هريرة

يا أبا رزين

يأتي النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم لرجل من أصحاب الصفة  
يكنى أبا رزين فيقول له:

« يا أبا رزين، إذا خلوت فحرك لسانك بذكر الله، فإنك لا تزال في  
صلاة ما ذكرت ربك. إن كنت في علانية فصل العلانية، وإن كنت خالياً فصل  
الخلوة. يا أبا رزين، إذا كابد الناس قيام الليل وصيام النهار فكابد أنت  
النصيحة للمسلمين. يا أبا رزين، إذا أقبل الناس على الجهاد في سبيل الله  
فأحببت أن تكون لك مثل أجورهم فالزم المسجد تؤذن فيه لا تأخذ على ذلك  
أجراً<sup>(١)</sup>. »

أي رجل أنت لولا..

وفي قضية شخصية يتحدث صحابي عن الأسلوب الذي جيء به.  
« فعن خريم بن فاتك - وكان من أهل الصفة - قال: نظر إلي النبي صلى  
الله عليه وعلى آله وسلم فقال: أي رجل أنت لولا أن فيك خصلتين! »

(١) أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ٣٦٦.

قلت: وما هما يا رسول الله - إن واحدة تكفي - فما هما؟

قال: تسبيل إزارك، وتوفير شعرك.

(قال) فرفع إزاره وأخذ من شعره<sup>(١)</sup>.

أيكم يحب؟

وفي الحث على طلب العلم والترغيب به في المحاضرة على جمع من الصحابة يتحدث عقبة بن عامر فيقول: «خرج إلينا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ونحن في الصفة فقال: أيكم يحب أن يغدو كل يوم إلى بطحان أو إلى العقيق فيأتي من بناقتين كوماوين في غير إثم ولا قطيعة رحم.

فقلنا: يا رسول الله، كلنا نحب ذلك.

قال: أفلا يغدو أحداكم إلى المسجد فيتعلم أو يقرأ آيتين من كتاب الله تعالى خير له من ناقتين وثلاث، خير له من ثلاث وأربع، خير له من أربع ومن أعدادهن من الإبل!«<sup>(٢)</sup>.

تجديد الطريقة:

جاء رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم إلى أهل الصفة فقال: كيف أصبحتم؟

قالوا: بخير.

فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: أنتم اليوم خير<sup>(٣)</sup>، وإذا عُدي على أحدكم بجفنة وريح بأخرى، وستر أحدكم بيته كما تستر الكعبة.

فقالوا: يا رسول الله، نصيب ذلك ونحن على ديننا؟

قال: نعم.

قالوا: فنحن يومئذ خير نتصدق ونعتق.

(١) المصدر السابق، ج ١، ص ٣٦٣.

(٢) صحيح مسلم ج ٢، ص ١٩٧.

(٣) أحمد بن حنبل، المسند (المطبعة الميمنية بمصر، ط ١٣١٣ هـ) ج ٥، ص ١٧٥.



فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: لا بل أنتم اليوم خير، إنكم إذا أصبتموها تحاسدتم وتقاطعتم وتباغضتم.

**إنا قائمون إن شاء الله:**

عن أبي ذر أنه قال: لما كان العشر الأواخر اعتكف رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في المسجد، فلما صلى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم صلاة العصر من يوم اثنين وعشرين قال: «إنا قائمون إن شاء الله، فمن شاء أن يقوم فليقم» وهي ليلة ثلاث وعشرين، فصلاها النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم جماعة بعد العتمة حتى ذهب ثلث الليل ثم انصرف، فلما كان ليلة أربع وعشرين قام بعد صلاة العصر يوم أربع وعشرين فقال: «إنا قائمون الليلة إن شاء الله [يعني ليلة خمس وعشرين] فمن شاء فليقم، فصلى الناس حتى ذهب ثلث الليل ثم انصرف، فلما كان ليلة ست وعشرين لم يقل شيئاً ولم يقم، فلما كان عند صلاة العصر من يوم ست وعشرين قام فقال: «إنا قائمون إن شاء الله [يعني ليلة سبع وعشرين] فمن شاء أن يقوم فليقم» (قال أبو ذر): فتجلدنا للقيام فصلى بنا النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم حتى ذهب ثلث الليل، ثم انصرف إلى بيته في المسجد. فقلت له: إن كنا قد طمعنا يا رسول الله أن تقوم بنا حتى الصبح.

فقال: يا أبا ذر، إنك إن صليت مع إمامك وانصرفت إذا انصرف كتب لك قنوت ليلتك»<sup>(١)</sup>.

**أبا هر، بقيت أنا وأنت:**

قال أبو هريرة: الله الذي لا إله إلا هو إن كنت لاعتمد على كبدي من الجوع، وإن كنت لأشد الحاجر على بطني من الجوع، ولقد قعدت يوماً على طريقهم الذي يخرجون منه، فمر بي أبو بكر فسأته عن آية من كتاب الله - ما سأله إلا ليستبيني - فمر فلم يفعل، ثم مر بي عمر، فسأته عن آية من كتاب

(١) المصدر السابق، ج ٥، ص ١٧٢

الله - ما سأله إلا ليستبيني - فمر ولم يفعل، ثم مر بي أبو القاسم صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وتبسم، وعرف ما في نفسي وما في وجهي، ثم قال: يا أبا هر.

قلت: لبيك يا رسول الله.

قال: الحق.

ثم مضى، واتبعته، فدخل واستأذن فأذن لي، فدخلت فوجد لبناً في قدح فقال: من أين هذا اللبن؟

فقالوا: أهده لك فلان أو فلانة.

فقلت: يا أبا هر.

قلت: لبيك يا رسول الله.

قال: الحق أهل الصفة فادعهم.

(قال) وأهل الصفة أضياف الإسلام لا يلون على أحد ولا مال، إذ آتته صدقة بعث بها إليهم ولم يتناول منها شيئاً، وإذا آتته هدية أرسل إليهم وأصاب منها وأشركهم فيها.

فسألتني ذلك فقلت: ما هذا اللبن في أهل الصفة! كنت أحق أن أصيب من هذا اللبن شربة أتقوى بها، فإذا جازوا أمرني فكنت أنا أعطيهم، وما عسى أن يبلغني من هذا اللبن! ولم يكن من طاعة الله وطاعة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بد فأتيتهم، فدعوتهم، فأقبلوا، واستأذنوا، فأذن لهم، وأخذوا مجالسهم من البيت فقال: يا أبا هر.

قلت: لبيك يا رسول الله.

قال: خذ فأعطهم.

فأخذت القدح، فجعلت أعطيه الرجل، فيشرب حتى يروى، ثم يرد علي القدح، فأعطيه الرجل فيشرب حتى يروى، ثم يرد علي القدح، حتى انتهت إلى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم - وقد روي القوم كلهم - فأخذ

القدح فوضعه على يده، فنظر إلي فتبسم، فقال: أبا هر.

قلت: لبيك يا رسول الله.

قال: بقيت أنا.. وأنت.

قلت: صدقت يا رسول الله.

قال: اقعد فاشرب.

فقعدت فشربت.

فقال: اشرب.

فشربت، فما زال يقول اشرب حتى قلت: لا والذي بعثك بالحق ما أجد له مسلماً.

قال: فأرني.

فأعطيت القدح، فحمد الله، وسمى، وشرب الفضلة<sup>(١)</sup>.

ثم نعود بعد نماذج متفرقة من بعض أساليب التربية مع أهل الصفة لتركز على دروس التربية لواحد من أهل الصفة، وربما كان تتبعنا للدروس الملقاة على أبي ذر رضي الله عنه تكشف النور الموضح لأساليب المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم كما تبين معالم شخصية الصحابي الجليل في فترة التكوين والتربية والتلمذة على يد النبوة في مدرسة الإسلام الأولى.

---

(١) صحيح البخاري ج ٨، ص ١٢١.



## البَابُ الرَّابِعُ

### تَلْمِيزُ الرِّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ

كان تلميذ المدرسة النبوية يتحصل منها على العلم والتربية والتطبيق خلال ممارسة الحياة، ويتلقى الدرس حسب الحاجة، وفور ظهور الضرورة.



## تَلْمِيزُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ

كان أبو ذر قد أعلن إسلامه منذ سنوات في مكة، تلقى فيها درس التوحيد من رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ليخلص توجهه لله وحده، كما تلقى في مكة درساً في الثبات على الحق على يد أعداء الدعوة كاد أن يودي بحياته، ثم عاد ليعيش سنوات مع قبيلته «غفارة» التي كانت مع جارتها «أسلم» متخصصة في قطع الطريق، وأسلم على يديه بدعوته نصف قبيلته، ثم أسلف النصف الثاني في مسيرة الهجرة النبوية المباركة إلى المدينة، ثم مضت بدر واحد<sup>(١)</sup> والخندق، ثم لحق أبو ذر مهاجراً إلى المدينة عاصمة الإسلام ومنطلق الدعوة، ونزل بالمسجد مع أصحاب الصفّة، قد أسلس قياده لمحمد رسول الله نبي الرحمة عليه وعلى آله الصلاة والسلام بعد أن أخضع رأسه ووجهه لله الذي لا إله إلا هو.

ومن تتبعنا لما رواه أبو ذر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم تتوضح لنا متنوعات من أساليب التربية تحف برجل من أهل الصفّة جاء مستسلماً منقاداً معاهداً على التلقي والتدريب والحركة عملياً ليستقيم عوده بالتربية على منهاج رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

وفي أثناء مسيرة التربية النبوية - تكلّوها عين الله، وتلهمها بالوحي، في اطلاع مهمين على الماضي والحاضر والمستقبل، والظاهر والمستتر وما تخفي

(١) أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة (طبعة مكتبة المثنى، بغداد، المصورة عن طبعة مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر ١٣٢٨ هـ) ج ٤، ص ٦٣.

الصدور - تشرئب هفوات وهنات وغلطات تنسب إلى عناصر قديمة من مكونات الشخصية الصحابية - وشخصية أبي ذر من هذه الشخصيات - بعضها بعيدة عميقة الأثر في الشخصية، وبعضها ضحلة قريبة الغور، تولى العربي - عليه وعلى آله الصلاة والسلام - اجتثاثها جميعاً ليشكل من أبي ذر - وزملائه من تلاميذ المدرسة - لبنات إسلامية صافية صالحة من جيل مؤسسي الحركة الإسلامية الأولى التي شكلها رسول الله على مراد الله .

كما تتوضح لنا من تتبعنا لأنوار ما رواه أبو ذر - رضي الله عنه - عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عناصر شخصية هذا الصحابي ومكوناتها الأولى . ذلك مما يساعدنا على التعرف عن قرب - على الدوافع والحوافز والمبررات التي أدت به إلى كثير من المواقف التي حفظها لنا التاريخ الصحيح لأبي ذر رضي الله عنه بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

فإذا اقتربنا من شخصية هذا التلميذ - الذي هو من «نجباء» المدرسة - نجد أنه كان «لرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم ملازماً وجليساً، وعلى مساءلته والاقتباس منه حريصاً، وللقيام على ما استفاد منه أنيساً، سأله عن الأصول والفروع، وسأله عن الإيمان والإحسان، وسأله عن رؤية ربه تعالى، وسأله عن كل شيء حتى مس الحصى في الصلاة..» عن أبي ذر قالت: سألت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن كل شيء حتى سأله عن مس الحصى، فقال: «مه مرة أو دع»<sup>(١)</sup>.

وقال «لقد تركنا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وما يقلب طائر جناحيه في السماء إلا أذكرنا منه علماً»<sup>(٢)</sup>. وعن أبي الدرداء قال «كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يبتدىء أباً ذر إذا حضر ويتفقده إذا غاب»<sup>(٣)</sup>.

(١) أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ١٦٩ والسؤال عن تسوية الأرض عند السجود أثناء الصلاة

(٢) محمد بن سعد، الطبقات الكبرى (دار صادر، بيروت، لبنان) ج ٣، ص ٣٥٤

(٣) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ص ٤٠.



وأخبر أبو ذر عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقال: «لم يلقني قط إلا أخذ بيدي غير مرة واحدة، وكانت تلك آخرهن، أرسل إلي فأتيته في مرضه الذي توفي فيه، فوجدته مضطجعاً، فأكبت عليه، فرفع يده فالتزمني صلى الله عليه وعلى آله وسلم»<sup>(١)</sup>.

لقد عمدنا في هذا الباب إلى تصنيف الدروس التي كان يتلقاها أبو ذر رضي الله عنه في فصول أربعة، كان أولها فصل «دروس عامة» تتبين فيها بعض أساليب التربية التي كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يأخذ أصحابه بها من خلال ما روى أبو ذر رضي الله عنه، وفي الفصل تنوع للمواضيع، وفيه تعدد للأساليب.

ثم جمعت في الفصل الثاني «أذكار ورقائق» بعض روايات أبي ذر مما تلقاه وزملاءه في مدرسة النبوة رضي الله عنهم من الوصايا والحث على المثابرة على بعض الأذكار والنصائح التي ترتفع بالمسلم إلى شفاقة في الروح وتحليق بها سام.

أما الفصل الثالث «وصايا خاصة» فلقد حُشد فيه من الوصايا - الموجهة إلى أبي ذر رضي الله عنه مباشرة - ما يلقي الضوء الساطع على تفرد شخصية الصحابي المسلم وتميزها في جبلتها وخلقتها.

ثم جاء الفصل الرابع «لمسات أخيرة» واستعرضت فيه مشاهد ومواقف لأبي ذر رضي الله عنه يتلقى فيها دروساً في التربية وهو يعيش الأيام الأخيرة مع رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

ولعله من المفيد أن تنبه قبل المضي في فصول هذا الباب أن أبا ذر رضي الله عنه لم يكن يدرس في المدرسة النبوية على أسلوب المدارس الرسمية هذه الأيام حيث ترى الفصل الكامل بين نوع دروس ونوع دروس أخرى، وبين دروس نظرية وتطبيقات عملية، بل إن تلميذ المدرسة النبوية

(١) صحيح مسلم ج ٥، ص ١٦٢.

كان يتحصل منها على العلم والتربية والتطبيق خلال ممارسة الحياة، ويتلقى  
الدرس حسب الحاجة وفور ظهور الضرورة.

وربما يتوضح عذرنا أمام الكثير من القراء عما قد يعتبر إطالة في رواية  
النصوص الكثيرة في هذا الباب، ذلك لتقف هذه النصوص - بحد ذاتها  
وحدها - سداً أمام مفتريات المفترين، أولئك القوم الذين باعوا أنفسهم  
للسيطان واتخذوا الكذب مطية لهم بقصد تشويه تاريخ حملة الرسالة الأولين،  
فاختلفوا لهم مواقف لم يكن لها أصل في حقيقة الأمر في تاريخ الصحابة،  
ولم تكن هذه المواقف المختلفة والقصص الملفقة لتتفق أو تنسجم مع نفسية  
الصحابي المسلم رضي الله عن الصحابة أجمعين.

كما أن الإطالة في رواية النصوص، وبخاصة في فصل «وصايا خاصة»  
سيكون فيها عون - أي عون - على جلاء شخصية أبي ذر رضي الله عنه، تلك  
الشخصية الصحابية المسلمة التي أعلنت الانقياد والامتثال لأمر الله ونهيه  
- بدون اعتراض - مع بقية الشخصيات الصحابية المسلمة رضوان الله عليهم  
أجمعين من مسلمين لله مخبتين.

## الفصل التاسع عشر

### دروس عامة

أما عندما يعبر أخاً له في الإسلام بأمه - كما هي عادة الجاهليين - فيقول متهاكماً على سواد لونها: «يا بن الحميراء» يكون الدرس قاسياً... إنك امرؤ فيك جاهلية.

وتتعدد الدروس عن «القيم الجديدة التي يوزن بها الرجال في المجتمع الإسلامي».

بعد طول شوق ولهفة، يصل المهاجر ليحيط عصا ترحاله في صفة المسجد النبوي في عاصمة الإسلام، ويقابل النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم اللقاء الثاني بعد لقاء مكة فيسأله «أنت أبو نملة؟» وتتدافع تساؤلات وأسئلة واستفسارات واستفتاءات في خاطر المهاجر الجديد طالب العلم، فنشهد معه حواراً طويلاً مع رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يتبدى بتعليم وتوجيه «إن للمسجد تحية، وإن تحيته ركعتان فقم فاركعهما» ثم يأتي المربي ليرى التلميذ نائماً في وضعية يرتاح إليها تعودها في غفار... ولا يغفر مثلها في الإسلام فيعلمه بأنها «ضجعة الشيطان» أما عندما عبر أخاً له في الإسلام بأمه - كما هي عادة الجاهليين - فيقول متهاكماً على سواد لونها «يا بن الحميراء» فيكون الدرس قاسياً... «إنك امرؤ فيك جاهلية» وتتعدد الدروس عن «القيم الجديدة التي يوزن بها الرجال في المجتمع الإسلامي» فيسأله «أترى كثرة المال هو الغنى» وتظهر شدة في اللهجة عند إساءة السؤال... «لا تسألني عن شيء بعدها» وتتلطف الدعابة الحلوة مع تقرير رحابة رحمة الله وغفرانه على «رغم أنف أبي ذر» وقصة من قصص اليوم الآخر تضحكه «حتى بدت نواجذه» وتوجيه لمن يستطيع الباءة فليتزوج «أنت

إذن من إخوان الشياطين» و«أنت مع من أحببت» والتائب من الذنب كمن لا ذنب له، فيرجم أمامه رجل عقوبة وحداً، و«غفر له وأدخل الجنة» و«رجم امرأة» ثم المال عارية، وهو امتحان من الله لمن ملكه «فالأكثرون هم الأقلون إلا من قال بالمال هكذا وهكذا» و«من أبواب الصدقة التكبير وسبحان الله والحمد لله» وأما الأئمة المفضلون فهم أخوف على الأمة من الدجال. و«صل الصلاة لوقتها» و«أينما أدركتك الصلاة فصل» و«إذا طبخت مرقاً فاكثر مائه» و«لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق» و«وصية بصلاة الضحى، والوتر قبل النوم، وصيام ثلاثة أيام من كل شهر».

ولنعد في هذا الفصل إلى تفصيل هذه الدروس كما رواها أبو ذر رضي الله عنه.

أنت أبو نملة

عندما دخل أبو ذر رضي الله عنه على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم «فقال: أنت أبو نملة؟»

فقال: أنا أبو ذر.

قال: نعم، أبو ذر<sup>(١)</sup>.

إن للمسجد تحية

في حوار بين رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وبين أبي ذر رضي الله عنه يحدثنا أبو ذر عن هذا الدرس فيقول: «دخلت المسجد وإذا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم جالس وحده، فجلست إليه، فقال: يا أبا ذر إن للمسجد تحية، وإن تحيته ركعتان، فقم فأركعهما».

(قال) فقم فركعتهما، ثم عدت فجلست إليه فقلت: يا رسول الله، إنك أمرتني بالصلاة فما الصلاة؟

(١) ابن عبد البر النمري القرطبي، الاستيعاب في معرفة الأصحاب (مكتبة المثنى بغداد، مصورة عن طبعة مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر، ١٣٢٨ هـ) ج ٤، ص ٦٤.

- قال: خير موضوع، استكثر منها أو استقل.
- قلت: يا رسول الله فأي الأعمال أفضل؟
- قال: إيمان بالله عز وجل، وجهاد في سبيله.
- (قال) قلت: يا رسول الله فأي المؤمنين أكملهم إيماناً؟
- قال: أحسنهم أخلاقاً.
- (قال) قلت: يا رسول الله فأي المؤمنين أسلم؟
- قال: من سلم الناس من لسانه ويده.
- (قال) قلت: يا رسول الله، أي الصلاة أفضل؟
- قال: طول القنوت.
- (قال) قلت: يا رسول الله فما الصيام؟
- قال: فرض مجزئ، وعند الله أضعاف كثيرة.
- (قال) قلت: يا رسول الله؛ فأي الرقاب أفضل؟
- قال: أغلاها ثمناً وأنفسها عند ربها.
- (قال) قلت: يا رسول الله؛ فأي الصدقة أفضل؟
- قال: جهد من مقل يُسرُّ إلى فقير.
- قلت: يا رسول الله فأي آية مما أنزل الله عز وجل عليك أعظم؟
- قال: آية الكرسي.
- ثم قال: يا أبا ذر؛ ما السموات السبع مع الكرسي إلا كحلقة ملقاة بأرض فلاة، وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على الحلقة.
- قلت: يا رسول الله؛ كم الأنبياء؟
- قال: مائة ألف، وأربعة وعشرون ألفاً.
- قلت: يا رسول الله؛ كم الرسل؟
- قال: ثلاثمائة وثلاثة عشر. جمّاً غفيراً.
- قلت: كثير طيب (قلت) يا رسول الله من كان أولهم؟
- قال: آدم.
- قلت: يا رسول الله؛ أنبي مرسل؟

قال: نعم خلقه الله بيده، ونفخ فيه من روحه، ثم سواه قبلاً.  
(ثم قال) يا أبا ذر أربعة سريانيون: آدم وشيث وخنوخ - وهو إدريس وهو  
أول من خط بالفلم - ونوح. وأربعة من العرب: هود، وصالح، وشعيب،  
ونبيك يا أبا ذر.

(قال) قلت: يا رسول الله، كم كتاب أنزل الله تعالى؟

قال: مائة صحيفة<sup>(١)</sup> وأربعة كتب، أنزل على شيث خمسين صحيفة،  
وأنزل على خنوخ ثلاثون صحيفة، وأنزل على إبراهيم عشر صحائف، وأنزل  
على موسى قبل التوراة عشر صحائف، وأنزل التوراة والإنجيل والفرقان.  
(قال) قلت: يا رسول الله؛ فما كانت صحف إبراهيم؟

قال: كانت أمثالاً كلها، أيها الملك المسلط المبتلى المغرور فلاني لم  
أبعثك لتجمع الدنيا بعضها إلى بعض، ولكن بعثتك لتردّ عني دعوة المظلوم  
فلاني لا أردّها ولو كانت من كافر.

وكان فيها أمثال: على العاقل ما لم يكن مغلوباً على عقله أن تكون له  
ساعات: ساعة يتاجي فيها ربه عز وجل، وساعة يحاسب فيها نفسه، وساعة  
يفكر فيها في صنع الله عز وجل، وساعة يخلو فيها بحاجته من المطعم  
والمشرب. وعلى العاقل ألا يكون ظاعناً إلا لثلاث: تزود لمعاد، أو مرمة  
لمعاش، أو لذة في غير محرم. وعلى العاقل أن يكون بصيراً بزمانه، مقبلاً  
على شأنه، حافظاً للسانه، ومن حسب كلامه من عمله قل كلامه إلا فيما  
يعنيه.

قلت: يا رسول الله، فما كان صحف موسى عليه السلام؟

قال: كانت عبراً كلها: عجبت لمن أيقن بالموت ثم هو يفرح، عجبت  
لمن أيقن بالنار وهو يضحك، عجبت لمن أيقن بالقدر ثم هو ينصب، عجبت  
لمن رأى الدنيا وتقلبها بأهلها ثم اطمأن إليها، عجبت لمن أيقن بالحساب  
غداً ثم لا يعمل!

(١) في الأصل: مائة كتاب، وأربعة كتب.

قلت: يا رسول الله، أوصني .

قال: أوصيك بتقوى الله فإنه رأس الأمر كله .

قلت: يا رسول الله زدني .

قال: عليك بتلاوة القرآن فإنه نور لك في الأرض، وذكر لك في

السماء .

قلت: يا رسول الله، زدني .

قال: إياك وكثرة الضحك فإنه يميئ القلب، ويذهب بنور الوجه .

قلت: يا رسول الله، زدني .

قال: عليك بالصمت إلا من خير، فإنه مطردة للشيطان عنك، وعون

لك على أمر دينك .

قلت: يا رسول الله، زدني .

قال: عليك بالجهاد فإنه رهبانية أمتي .

قلت: يا رسول الله، زدني .

قال: انظر إلى من تحتك ولا تنظر إلى من فوقك فإنه أجدر أن لا

تزدري نعمة الله عندك .

قلت: زدني يا رسول الله .

قال: صل قرابتك وإن قطعوك .

قلت: يا رسول الله، زدني .

قال: لا تخف في الله لومة لائم .

قلت: يا رسول الله، زدني .

قال: قل الحق ولو كان مرأاً .

قلت: يا رسول الله، زدني .

قال: يردك عن الناس ما تعرف عن نفسك، ولا تجد عليهم فيما تأتي، وكفى

به عيباً أن تعرف من الناس ما تجهل من نفسك، أو تجد عليهم فيما تأتي

(ثم ضرب بيده على صدره فقال): يا أبا ذر، لا عقل كالتدبير، ولا ورع

كالكف، ولا حَسَب كحسن الخلق. قلت: يا رسول الله هل في الدنيا مما أنزل عليك مما كان في صحف إبراهيم وموسى؟

قال: يا أبا ذر اقرأ ﴿قد أفلح من تزكى﴾ إلى آخر السورة<sup>(١)</sup>.

### فإنها ضجعة الشيطان

عن أبي ذر قال: كنت من أهل الصفة، فكنا إذا أمسينا حضرنا باب رسول الله فيأمر كل رجل فينصرف برجل، فيبقى من بقي من أهل الصفة عشرة أو أكثر أو أقل فيؤتى النبي بعشائه فتتشى معه، فإذا فرغنا قال رسول الله: ناموا في المسجد.

(قال) فمر علي رسول الله وأنا نائم على وجهي فغمزني برجله وقال: يا جندب، ما هذه الضجعة؟ فإنها ضجعة الشيطان<sup>(٢)</sup>.

### إنك امرؤ فيك جاهلية

قال أبو ذر: إنه كان بيني وبين رجل من إخواني كلام، وكانت أمه أعجمية فعيرته بأمه، فشكاني إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال: يا أبا ذر، إنك امرؤ فيك جاهلية.

قلت: يا رسول الله؛ من سب الرجال سبوا أباه وأمه.

قال: يا أبا ذر؛ إنك امرؤ فيك جاهلية<sup>(٣)</sup>.

ولقد يظهر هذا الدرس بأسلوب عرض آخر كما رواه بلال في مسند

---

(١) رواه أبو نعيم في حلية الأولياء، ج ١، ص ١٦٩ بطوله هكذا، ولقد وسع أبو حاتم بن حبان البستي في كتاب الأنواع والتفاسيم بالصحة، وخالف ابن الجوزي فذكره في كتابه «الموضوعات»... ويظهر أن تضعيف الحديث هو لإيراده هكذا بطوله... لكن لكل مقطع صغير منه شواهد في أحاديث صحيحة غيره... وعلى هذا يمكن القول أن المحاورة قد جرت... لكنها متقطعة رويت في أحاديث متعددة، وجمعها أحد الرواة في حديث واحد وكانها محاورة في مجلس واحد وليس الأمر كذلك. انظر تفسير ابن كثير، ج ١، ص ٥٨٦.

(٢) حلية الأولياء لأبي نعيم ج ١، ص ٣٥٣.

(٣) صحيح مسلم ج ٣، ص ١٢٨٣، الحديث ١٦٦١.



قلت: لا والله ما أعرفه يا رسول الله .  
فما زال يجليه وينعته حتى عرفته فقلت:  
قد عرفته يا رسول الله .  
قال: فكيف تراه؟

قلت: هو رجل مسكين من أهل الصفة .  
فقال: هو خير من طلاع الأرض من الآخر .  
قلت: يا رسول الله ؛ أفلا يعطى من بعض ما يعطى الآخر .  
فقال: إذا أعطي خيراً فهو أهله ، وإذا صرف عنه فقد أعطي حسنة<sup>(١)</sup> .

لا تسألني عن شيء بعدها

عن أبي مرثد قال: سألت أبا ذر قلت: كنت سألت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن ليلة القدر؟ قال: أنا كنت أسأل الناس عنها (قال) قلت:  
يا رسول الله ؛ أخبرني عن ليلة القدر، أفي رمضان هي أو في غيره؟  
قال: بل هي في رمضان .  
(قال) قلت: في أي رمضان هي؟  
قال: التمسوها في العشر الأول أو العشر الأواخر .  
ثم حدث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحدث، ثم اهتبلت غفلته قلت: في أي العشريين هي؟

قال: ابتغوها في العشر الأواخر . لا تسألني عن شيء بعدها .  
ثم حدث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحدث ثم اهتبلت غفلته فقلت: يا رسول الله ؛ أقسمت عليك بحقي عليك لما أخبرتني في أي العشر هي؟

(قال) فغضب علي غضباً لم يغضب مثله منذ صحبته وقال:

(١) رواه السائي مختصراً في صحيحه واللفظ له ، الترغيب والترهيب ٤/ ١٨٤ .

التمسوها في السبع الأواخر، ولا تسألني عن شيء بعدها<sup>(١)</sup>.

على رغم أنف أبي ذر

عن أبي ذر قال: أتيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو نائم عليه ثوب أبيض، ثم أتته فإذا هو نائم، ثم أتته وقد استيقظ، فجلست إليه، فقال:

ما من عبد قال [لا إله إلا الله] ثم مات على ذلك إلا دخل الجنة.

قلت: وإن زنى وإن سرق؟.

قال: وإن زنى وإن سرق.

قلت: وإن زنى وإن سرق؟.

قال: وإن زنى وإن سرق.

قلت: وإن زنى وإن سرق!!.

قال: وإن زنى وإن سرق على رغم أنف أبي ذر.

فخرج أبو ذر يقول وإن رغم أنف أبي ذر<sup>(٢)</sup>.

ضحك حتى بدت نواجذه

عن أبي ذر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

«إني لأعلم آخر أهل الجنة وآخر أهل النار خروجاً منها، رجل يؤتى به

يوم القيامة فيقال: اعرضوا عليه صغار ذنوبه، وارفعوا عنه كبارها، فتعرض

عليه صغار ذنوبه فيقال:

عملت يوم كذا وكذا: كذا وكذا، وعملت يوم كذا وكذا: كذا وكذا.

فيقول: نعم؛ لا يستطيع أن ينكر وهو مشفق من كبار ذنوبه أن تعرض

عليه.

فيقال له: فإن لك مكان كل سيئة حسنة.

(١) مسند الإمام أحمد ج ٥، ص ١٧١.

(٢) صحيح مسلم ج ١، ص ٦٦.

فيقول: رب قد عملت أشياء لا أراها ههنا<sup>(١)</sup>.

«فلقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ضحك حتى بدت نواجذه»<sup>(٢)</sup>.

أنت إذن من إخوان الشياطين

أما هذا الدرس فلم يكن درساً مباشراً لأبي ذر إلا أنه حضره مستفيداً منه.

«فمن أبي ذر قال: دخل على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رجل يقال له عكاف بن بشر التميمي فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم:

يا عكاف؛ هل لك من زوجة؟.

قال: لا.

قال: ولا جارية؟

قال: ولا جارية.

قال: وأنت موسر بخير؟.

قال: وأنا موسر بخير.

قال: أنت إذن من إخوان الشياطين، لو كنت في النصارى كنت من رهبانهم.

إن سئنا النكاح. شراركم عزابكم، وأراذل موتاكم عزابكم، أبالشيطان تفرسون، ما للشيطان سلاح أبلغ في الصالحين من النساء إلا المتزوجون أولئك المطهرون من الخنا... .

ويحك يا عكاف إنهن صواحب أيوب وداود ويوسف وكُرسف.

قال له بشر بن عطية: ومن كرسف يا رسول الله؟.

قال: رجل كان يعبد الله بساحل من سواحل البحر ثلاثمائة عام يصوم النهار ويقوم الليل، ثم إنه كفر بالله العظيم في سبب امرأة عشقها وترك ما كان عليه من عبادة الله عز وجل، ثم استدرك الله ببعض ما كان منه فتاب عليه.

(١) صحيح مسلم ج ١، ص ٩٥.

(٢) المصدر السابق، ج ١، ص ١٧٧، الحديث ١٩٠.

ويحك يا عكاف تزوج وإلا فأنت من المذنبين .  
قال : زوجني يا رسول الله .

قال : قد زوجتك كريمة بنت كلثوم الحميري<sup>(١)</sup> .

مع من أحيت :

قال أبوذر قلت :

يا رسول الله ، الرجل يحب القوم لا يستطيع أن يعمل بأعمالهم .

قال : أنت يا أباذر مع من أحيت .

(قال) قلت : فإني أحب الله ورسوله .

قال : فأنت يا أباذر مع من أحيت<sup>(٢)</sup> .

غفر له وأدخل الجنة

عن أبي ذر قال : كنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في سفر فأتاه رجل فقال إن الآخر قد زنى ، فأعرض عنه ، ثم ثلث ، ثم ربيع ، فنزل النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال «مرة» فأقر عنده بالزنا ، فردده أربعاً ، ثم نزل فأمرنا فحفرنا له حفرة ليست بالطويلة فرجم . فارتحل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كئيباً حزيناً ، فسرنا حتى نزل منزلاً فسري عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، فقال لي :

يا أباذر؛ ألم تر إلى صاحبكم ، غفر له وأدخل الجنة<sup>(٣)</sup> .

رجم امرأة

عن أبي ذر أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم : رجم امرأة فأمرني أن أحفر لها فحفرت لها إلى صرتي<sup>(٤)</sup> .

(١) مسند الإمام أحمد ج ٥ ، ص ١٦٤ . أحمد عبد الرحمن البناء ، الفتح الرباني لترتيب مسند

الإمام أحمد بن حنبل الشيباني (دار الشهاب ، القاهرة) ج ١٦ ، ص ١٤١

(٢) المصدر السابق، ج ١ ، ص ١١٩ .

(٣) المصدر السابق، ج ٥ ، ص ١٧٩ .

(٤) المصدر السابق، ج ٥ ، ص ١٧٨ .

## هم الأخسرون ورب الكعبة

عن أبي ذر رضي الله عنه قال: انتهيت إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو جالس في ظل الكعبة فلما رأيته قال: هم الأخسرون ورب الكعبة.

(قال) فجئت حتى جلست فلم أبق أن أمت فقلت:

يا رسول الله - فذاك أبي وأمي - من هم؟

قال: هم الأكثرون أموالاً إلا من قال هكذا وهكذا وهكذا (من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله) وقليل ما هم. والذي نفسي بيده ما على الأرض رجل يموت فيدع إبلاً أو بقراً أو غنماً لم يؤد زكاتها إلا جاءت يوم القيامة أعظم ما كانت وأسمه تنطحه بقرونها وتطؤه بأظلافها كلما نفذت أخراها عادت عليه أولاهها حتى يقضى بين الناس<sup>(١)</sup>.

## إن الأكثرين هم الأقلون

عن أبي ذر رضي الله عنه قال: كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم، فلما أبصر (يعني أحداً) قال: «ما أحب أنه يحول لي ذهباً يمكث عندي منه دينار فوق ثلاث إلا ديناراً أرصده لدين» ثم قال: «إن الأكثرين هم الأقلون، إلا من قال بالمال هكذا وهكذا وقليل ما هم» وقال: «مكانك» وتقدم غير بعيد، فسمعت صوتاً فأردت أن آتيه، ثم ذكرت قوله «مكانك حتى آتيك» فلما جاء قلت: يا رسول الله، الذي سمعت؟ (أو قال: الصوت الذي سمعت).

قال: وهل سمعت؟

قلت: نعم.

قال: أتاني جبريل (عليه السلام) فقال من مات من أمتك لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة.

(١) صحيح مسلم ج ٢، ص ٦٨٧٨. الحديث رقم ٩٩٠.

قلت: وإن فعل كذا وكذا.

قال: نعم<sup>(١)</sup>.

كل ذلك من أبواب الصدقة

فيما يرويه أبو ذر قال: «على كل نفس في كل يوم طلعت فيه الشمس صدقة منه على نفسه».

قلت: يا رسول الله؛ من أين أتصدق وليس لنا أموال؟.

قال: لأن من أبواب الصدقة التكبير، وسبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، وأستغفر الله، وتأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر، وتغزل الشوكة عن طريق الناس والعظم والحجر، وتهدي الأعمى وتسمع الأصم والأبكم حتى يفهم يفقه، وتدلل المستدل على حاجة له قد علمت مكانها، وتسعى بشدة ساقيك إلى اللهفان المستغيث، وترفع بشدة ذراعيك مع الضعيف، كل ذلك من أبواب الصدقة على نفسك ولك في جماعتك زوجتك أجر.

قال أبو ذر: كيف يكون لي أجر في شهوتي؟.

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «أرأيت لو كان لك ولد فأدرتك، ورجوت خيره فمات، أكنت تحسب به؟».

قلت: نعم.

قال: فأنت خلقتة؟.

قال: بل الله خلقه.

قال: فأنت هديته؟.

قال: بل الله هداه.

قال: فأنت ترزقه؟.

قال: بل الله يرزقه.

قال: كذلك فضعه في حلاله وجنبه حرامه، فإن شاء الله أحياه، وإن

شاء أماته ولك أجر<sup>(٢)</sup>.

(١) صحيح البخاري ج ٢، ص ١٥٢.

(٢) مسند الإمام أحمد ج ٥، ص ١٦٩.

أئمة مضلون

عن أبي ذر قال: كنت أمشي مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال:

لغير الدجال أخوفني على أمتي (قالها ثلاثاً).

(قال) قلت: يا رسول الله؛ ما هذا الذي غير الدجال أخوفك على أمتك؛

قال: أئمة مضلون<sup>(١)</sup>.

صلّ الصلاة لوقتها

عن أبي ذر قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: كيف أنت إذا كانت عليك أمراء يؤخرون الصلاة عن وقتها؟ (أو يمينون الصلاة عن وقتها؟).

(قال) قلت: فما تأمرني؟

قال: صلّ الصلاة لوقتها.. فإن أدركتها معهم فصل، فإنها لك نافلة<sup>(٢)</sup>.

فأينما أدركتك الصلاة فصل

عن أبي ذر رضي الله عنه قال:

قلت: يا رسول الله أي مسجد وضع في الأرض أول؟

قال: المسجد الحرام.

قلت: ثم أي؟

قال: المسجد الأقصى.

قلت: كم بينهما؟

قال: أربعون سنة، وأينما أدركتك الصلاة فصل فهو مسجد<sup>(٣)</sup>.

(١) المصدر السابق، ج ٥، ص ١٤٥.

(٢) صحيح مسلم ج ١، ص ٤٤٨، الحديث رقم ٦٤٠٨.

(٣) مسند الإمام أحمد، ويذكر القرطبي في الجامع لأحكام القرآن وقد روي أن أول من بنى البيت آدم عليه السلام كما تقدم، فيجوز أن يكون غيره من ولده وضع بيت المقدس من بعده بأربعين =

إذا طبخت مرقاً فأكثر ماء

عن أبي ذر رضي الله عنه قال: إن خليلي صلى الله عليه وآله وسلم أوصاني «إذا طبخت مرقاً فأكثر ماء، ثم انظر أهل بيت من جيرانك فأصبهم منه بمعروف»<sup>(١)</sup>.

لا تحقرن من المعروف شيئاً

عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قال لي النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق»<sup>(٢)</sup>.

أوصاني بصلاة الضحى

عن أبي ذر قال: «أوصاني حبي بثلاث، لا أدعهن إن شاء الله أبداً: أوصاني بصلاة الضحى، وبالنوتر قبل النوم، وبصيام ثلاثة أيام من كل شهر»<sup>(٣)</sup>.

---

• عاماً، ويجوز أن تكون الملائكة أيضاً بته بعد بائها البيت بإذن الله وكل محتمل والله أعلم.

(١) صحيح مسلم، ج ٨، ص ٣٧.

(٢) المصدر السابق، ج ٨، ص ٣٧.

(٣) مسند الإمام أحمد ج ٥، ص ١٧٣.



# الفصل العشرون

## أذكار ورقائق

يا عبادي: إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا.

يا عبادي: كلكم ضال إلا من هديته فاستهدوني أهدكم.

يا عبادي: كلكم جائع إلا من أطعته فاستطعموني أطعمكم.

حديث قدسي رواه أبو ذر

وتمضي دروس التربية النبوية لتلامس كل أوتار النفس، وتهز كل شعور من مشاعرها، وتوقع على كل خلية من خلاياها، وتستجيب كل خلية وشعور، وتمر لتقدم - في سبيل الله - كل طاقاتها وإمكانياتها آناً ومستقبلاً، فبمتابعة «أذكار ورقائق» نجد طائفة من دروس تهذب الروح وتحلّق بالنفس إلى سامق عالٍ يمكنها من التلقي والغب من كنوز تحت العرش.

ينادي رب العالمين عباده - بحديث قدسي على لسان نبيه صلى الله عليه وآله وسلم - فيحس المسلم بقرب ربه عز وجل منه ويسمع صوت الدرس الأول: يا عبادي... إنما هي أعمالكم أحصيها لكم. ثم يسأل نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم تلميذه المترقي ألا أخبرك بأحب الكلام إلى الله؟ ثم يسأله «هل أدلك على كنز من كنوز الجنة؟» ثم يقدم له أذكراً عالية المقام لترفع منه المقام بأسلوب مباشر شخصي، كما يتعلم الصحابي أذكراً أخرى بأسلوب آخر عندما يشاهد نبي الله يردد آية يقوم بها طوال الليل «إن تعذبهم فإنهم عبادك، وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم».

وتتابع دروس التزكية يتقرب العبد عن طريقها من ربه سواء بكلمات الذكر أو بالأعمال القلبية أو بأعمال الجوارح فيحدثهم نبهم عن مخلوقات الله الساجدة «إني أرى ما لا ترون» وكذلك عن حساب الله لكل المخلوقات يوم القيامة «عجبت لها» وأمر بتصحيح التوجه «أريد الآخرة وتريد الدنيا» والتنبه لإمكانات العبيد جميعاً في التقرب إلى خالقهم «أوليس قد جعل الله لكم ما تصدقون» ثم «أتدرون أي الأعمال أحب إلى الله» ويوجه سبع أوامر بصورة مباشرة إلى أبي ذر، ودرس تزكية، «زر القبور».

إنما هي أعمالكم أحصيتها لكم

عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيما روى عن الله تبارك وتعالى أنه قال:

يا عبادي؛ إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا.

يا عبادي؛ كلكم ضال إلا من هديته فاستهدوني أهدكم.

يا عبادي؛ كلكم جائع إلا من أطعمته فاستطعموني أطعمكم.

يا عبادي؛ كلكم عار إلى من كسوته فاستكسوني أكسكم.

يا عبادي؛ إنكم تخطئون بالليل والنهار وأنا أغفر الذنوب جميعاً فاستغفروني أغفر لكم.

يا عبادي؛ إنكم لن تبلغوا ضري فتضروني، ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني.

يا عبادي؛ لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئاً.

يا عبادي؛ لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أفجر قلب واحد ما نقص ذلك من ملكي شيئاً.

يا عبادي؛ لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني فأعطيت كل إنسان مسأله ما نقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المخيط إذا أدخل البحر.

يا عبادي؛ إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ثم أوفيكم إياها فمن وجد خيراً فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه<sup>(١)</sup>.

ألا أخبرك بأحب الكلام إلى الله

عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

ألا أخبرك بأحب الكلام إلى الله عز وجل؟

فقلت: يا رسول الله؛ أخبرني بأحب الكلام إلى الله عز وجل.

فقال: إن أحب الكلام إلى الله عز وجل سبحان الله وبحمده<sup>(٢)</sup>.

ألا أدلك على كنز من كنوز الجنة

عن أبي ذر قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

يا أبا ذر؛ ألا أدلك على كنز من كنوز الجنة؟

قل: لا حول ولا قوة إلا بالله<sup>(٣)</sup>.

إنني أرى ما لا ترون

عن أبي ذر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

إنني أرى ما لا ترون، وأسمع ما لا تسمعون، أطلت السماء وحق لها أن

تنشط، ما فيها موضع أربع أصابع إلا عليه ملك ساجد.

لو علمتم ما أعلم لضحكتم قليلاً، ولبكيتم كثيراً، ولا تلذذتم بالنساء

على الفرشات، ولخرجتم على (أو إلى) الصعدات تجأرون إلى الله.

(قال) فقال أبو ذر: لوددت أنني شجرة تعضد<sup>(٤)</sup>.

إن تعذبهم فإنهم عبادك

عن أبي ذر: قام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقرأ آية حتى

(١) صحيح مسلم ج ٤، ص ١٩٩٥، الحديث رقم ٢٥٥٧.

(٢) المصدر السابق، ٨٦/٨.

(٣) مسند الإمام أحمد ج ٥، ص ١٤٥.

(٤) المصدر السابق، ج ٥، ص ١٧٣.

أصبح يركع ويسجد بها ﴿إِنْ تَعَذَّبْتُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فإِنَّكَ أَنْتَ  
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ فلما أصبح قلت:

يا رسول الله؛ ما زلت تقرأ هذه الآية حتى أصبحت تركع وتسجد بها.  
قال: إني سألت ربي عز وجل الشفاعة لأمتي فأعطانيها، وهي نائلة إن  
شاء الله تعالى لمن لا يشرك بالله عز وجل شيئاً<sup>(١)</sup>.

### عجبت لها

عن أبي ذر أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان جالساً وشاتان  
تقترنان فنطحت إحداهما الأخرى فأجهضتها، (قال) فضحك رسول الله صلى  
الله عليه وآله وسلم، ف قيل له: ما يضحكك يا رسول الله؟.

قال: عجبت لها.. والذي نفسي بيده ليقادن لها يوم القيامة<sup>(٢)</sup>.

### أريد الآخرة وتريد الدنيا:

كان أبو ذر رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أخذاً  
بيده فقال له:

يا أبا ذر ما أحب أن لي أحداً ذهباً وفضة أنفقه في سبيل الله أموت يوم  
أموت أدع منه قيراطاً.

قلت: يا رسول الله قنطاراً؟.

قال: يا أبا ذر أذهب إلى الأقل وتذهب إلى الأكثر؟.. أريد الآخرة  
وتريد الدنيا؟ قيراطاً.

فأعادها عليه ثلاث مرات<sup>(٣)</sup>.

### أوليس قد جعل الله لكم ما تصدقون؟.

عن أبي ذر رضي الله عنه أن أناساً من أصحاب النبي صلى الله عليه

(١) المصدر السابق، ج ٥، ص ١٤٩.

(٢) المصدر السابق، ج ٥، ص ١٧٣.

(٣) علي بن أبي بكر الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (مؤسسة المعارف، بيروت) ج ١٠،  
ص ٢٤٢. (قال) رواه البزار والطبراني في الأوسط.

وآله وسلم قالوا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم :  
يا رسول الله ؛ ذهب أهل الدثور بالأجور... يصلون كما نصلي،  
ويصومون كما نصوم، ويتصدقون بفضول أموالهم.  
قال: أوليس قد جعل الله لكم ما تصدقون؟ إن كل تسيحة صدقة،  
وكل تكبيرة صدقة، وكل تحميدة صدقة، وكل تهليلة صدقة وأمر بالمعروف  
صدقة، ونهي عن منكر صدقة، وفي بضع أحدكم صدقة.

قالوا: يا رسول الله ؛ آياتي أحدنا شهوته ويكون له فيها أجرًا!!  
قال: أرأيتم لو وضعها في حرام أكان عليه فيها وزر؟  
قال: فكذلك إذا وضعها في الحلال كان له أجر<sup>(١)</sup>.

أتدرون أي الأعمال أحب إلى الله

عن أبي ذر قال: خرج إلينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال:  
أتدرون أي الأعمال أحب إلى الله عز وجل؟  
قال قائل: الصلاة والزكاة.

وقال قائل: الجهاد.

قال: إن أحب الأعمال إلى الله عز وجل: الحب في الله والبغض في  
الله<sup>(٢)</sup>.

أمرني بسبع

عن أبي ذر قال: أمرني خليلي صلى الله عليه وآله وسلم بسبع:  
أمرني بحب المساكين والفقراء منهم.  
وأمرني أن أنظر إلى من هو دوني ولا أنظر إلى من هو فوقني.  
وأمرني أن أصل الرحم وإن أدبرت.  
وأمرني أن لا أسأل أحداً شيئاً.  
وأمرني أن أقول الحق ولو كان مرأاً.

(١) صحيح مسلم ج ٢، ص ٦٩٨، الحديث ١٠٠٦.

(٢) مسند الإمام أحمد، ج ٥، ص ١٤٦.

وأمرني أن لا أخاف في الله لومة لائم.  
وأمرني أن أكثر من قول «لا حول ولا قوة إلا بالله» فإنهن كثر تحت  
العرش<sup>(١)</sup>.

#### زر القبور

عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم:

زر القبور تذكر بها الآخرة، واغسل الموتى فإن معالجة جسد خاوٍ  
موعظة بليغة، وصل على الجنائز لعل ذلك أن يحزنك، فإن الحزين في ظل  
الله يتعرض لكل خير<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المصدر السابق، ج ٥، ص ١٥٩.

(٢) رواه الحاكم وقال رواه ثقات، الترغيب والترهيب ج ٣/٣٣٩.

# الفصل الحادي والعشرون

## وصايا خاصة

وكذلك لاحق صلى الله عليه وآله وسلم التميزات الفردية في كل شخصية صحابية من أصحابه ليعطيها من الدروس الخاصة ما يناسب تميزها وتفردها. ونمى في كل ما حباه الله من ميزات.

جاء الإسلام للناس كافة. . . يطالب كل فرد من البشرية أن يكون عبداً حقاً. . . وجاء نبي الرحمة صلى الله عليه وآله وسلم يربي صفوة البشرية من الجيل الصحابي الأول. . . الجيل الذي أسس دولة الإسلام، وكان جنداً لله يجاهد في سبيل الله ليحرر الإنسان في الأرض من كل عبودية لسوى الله، وليتوحد أفراد البشر جميعاً عباداً لله وحده لا فضل لعربي على أعجمي ولا لبيض على أسود إلا بالتقوى أو بعمل صالح.

وقدم صلى الله عليه وآله وسلم دروس التربية لجميع الصحابة تقديماً نموذجياً يطالب كل واحد منهم بما يعتبر مستوى أدنى من التكوين الإسلامي كي يصبح عضواً صالحاً من رعية المجتمع الإسلامي الأول. . . وسبق وقدمنا في الفصول الثلاثة السابقة نماذج حية من هذه الدروس التكوينية العامة.

وكذلك لاحق صلى الله عليه وآله وسلم التميزات الفردية في كل شخصية صحابية من أصحابه ليعطيها من الدروس الخاصة ما يناسب تميزها وتفردها. ونمى صلى الله عليه وآله وسلم في كل ما حباه الله من ميزات، وخفف عن بعضهم من التكاليفات الخاصة ما كلف بها سواه. . . فهناك الإسلام بمعنى الانقياد والامتثال لأمر الله ونهيه بدون اعتراض وقد طوّل به الجميع،

والتبعة فردية، ولا يتنازل عن قضية من قضايا العقيدة قيد شعرة. ولا يتنازل لأحد عن فرض من الله فرضه؛ وهناك أمور أخرى خلق الله الناس في نوع تفاوت بين رجل ورجل وأنثى وأنثى، ولقد ظهر في تاريخ هؤلاء الصحابة ما صدق وصف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لهم في تميزاتهم (والمزية لا تقتضي الأفضلية) فتراه يعدد هذه المزايا في عدد من عليّة الصحابة فيقول: «أرحم أمتي بأمتي أبو بكر، وأشدّهم في دين عمر، وأصدقهم حياء عثمان، وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل، وأفرضهم زيد بن ثابت، وأقرؤهم أبي بن كعب، ولكل أمة أمين وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح»<sup>(١)</sup> وأقضاهم علي<sup>(٢)</sup>.

وكذلك تجد ما بشر به النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعض أصحابه من جزاء في الجنة يناسب تميزاتهم الشخصية التي يشابهون بها الأنبياء.

«فمن أبي ذر قال: دخل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم منزل عائشة فقال:

«ألا أبشرك؟»

قالت: بلى يا رسول الله.

قال: أبوك في الجنة ورفيقه إبراهيم، وعمر في الجنة ورفيقه نوح، وعثمان في الجنة ورفيقه أنا، وعلي في الجنة ورفيقه يحيى بن زكريا، وطلحة في الجنة ورفيقه إسماعيل، وسعد بن أبي وقاص في الجنة ورفيقه سليمان بن داود، وسعد بن زيد في الجنة ورفيقه عيسى بن مريم، وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة ورفيقه إدريس عليه السلام (ثم قال): يا عائشة؛ أنا سيد المرسلين، وأبوك أفضل الصديقين وأنت أم المؤمنين»<sup>(٣)</sup>.

(١) عن الترمذي، جلال الدين السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (دار الكتب الحديثة، ١٣ شارع الجمهورية بعابدين، مصر، ط ١٩٦٦) ج ٢، ص ٢٢٥.

(٢) ريادة أبي يعلى من حديث ابن عمر (جلال الدين السيوطي، المصدر السابق)، ج ٢، ص ٢٢٥.

(٣) أبو جعفر أحمد المحب الطبري، الرياض النضرة في مناقب العشرة (محمد أمين الحانجي وشركاه بالأسنانة ومصر) ط ١، ج ١، ص ٣١.



ومن أجل كل هذا نجد أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد أفرد لأبي ذر رضي الله عنه دروساً على شكل وصايا خصّه بها تناسب ما تميز به عن أقرانه من الصحابة الكرام سواء كانت ميزات قوة أو كانت ميزات ضعف.

فبعد أن يجربه إذ يوليه إمرة المدينة في عمرة القضاء في سنة سبع يوصيه لمستقبل الزمان ويعلل «إني أراك ضعيفاً.. لا تأمرنّ على اثنين ولا تولين مال يتيم» وعندما يسأله الإمرة مرة أخرى يوصيه «إنك ضعيف وإنها أمانة، ثم تأتي وصية «ولا تقبض أمانة، ولا تقض بين اثنين».

ثم يروي لنا أبو ذر رضي الله عنه دروساً ووصايا عامة خاصة، «فعلیکم بالجماعة» و «من فارق الجماعة شبراً خلع ربة الإسلام من عنقه» وأكد عليه نوع تصرفه فيما لو خالف رأيه رأي الإمام أو الوالي «أن أسمع وأطيع» ووصية «أقعد في بيتك» فإن ضعف عن بعض العمل «تكف شرك عن الناس فإنها صدقة» ومن العمل الخفيف على البدن الثقيل في الميزان «الصمت وحسن الخلق وترك ما لا يعينك».

ثم يوثقه سبعمائة بعد مبايعة ويشهد عليه تسعاً، ويأتيه أمر على شكل وصية أن يخرج من مصر إذا وصلت الحالة المدنية أن يختصم الناس على مواضع اللبّات، وأمر آخر أن يغادر المدينة «إذا بلغ البناء سلماً».

إن التنبيه على التأمل في هذا الفصل بين فصول هذا الكتاب مهم؛ ذلك لأن في هذه الوصايا الخاصة - من قبل النبي للشخصية الصحابية - ما يلقي الضوء الساطع المحلل لهذه الشخصية الصحابية الكريمة ويبين معالم تميزها وتفردتها في جبلتها وما يبرر مواقفها في مستقبل الزمان.

فالإلى هذه الوصايا الخاصة - على العادة في فصول هذا الباب - نصل إلى نقضي دقائقها: إني أراك ضعيفاً.. لا تأمرنّ على اثنين.

إني أراك ضعيفاً.. لا تأمرنّ على اثنين

قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأبي ذر - مع قوة أبي ذر في بدنه وشجاعته - :

يا أبا ذر؛ إني أراك ضعيفاً وإني أحب لك ما أحب لنفسي لا تأمرن  
على اثنين. ولا تولين مال يتيم<sup>(١)</sup>.

إنك ضعيف وإنها أمانة:

عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قلت:

يا رسول الله؛ ألا تستعلمني؟

(قال) فضرب بيده على منكبي ثم قال:

يا أبا ذر؛ إنك ضعيف، وإنها أمانة، وإنها يوم القيامة خزي وندامة، إلا  
من أخذها بحقها وأدى الذي عليه فيها<sup>(٢)</sup>.

لا تقبض أمانة، ولا تقض بين اثنين

عن أبي ذر أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال:

«سنة أيام ثم اعقل يا أبا ذر ما أقول لك بعد، فلما كان اليوم السابع

قال:

«أوصبك بتقوى الله في سر أمرك وعلايته،

وإذا سألت فاحسن،

ولا تسألن أحداً شيئاً وإن وقع سطوك،

ولا تقبض أمانة،

ولا تقض بين اثنين»<sup>(٣)</sup>.

فعليكم بالجماعة

عن أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال:

«اثنان خير من واحد، وثلاثة خير من اثنين، وأربعة خير من ثلاثة،

فعليكم بالجماعة فإن الله عز وجل لن يجمع أمتي إلا على الهدى»<sup>(٤)</sup>.

(١) صحيح مسلم ج ٣، ص ١٤٥٨ الحديث رقم ١٨٢٦.

(٢) المصدر السابق، ج ٣، ص ١٤٥٧، الحديث رقم ١٨٢٥.

(٣) مسند الإمام أحمد ج ٥، ص ١٨١.

(٤) المصدر السابق، ج ٥، ص ١٤٥.

خلع ربة الإسلام من عنقه

عن أبي ذر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:  
«من فارق الجماعة شبراً خلع ربة الإسلام من عنقه»<sup>(١)</sup>.

أن أسمع وأطيع

عن أبي ذر قال: إن خليلي أوصاني أن أسمع وأطيع، وإن كان عبداً  
مجدع الأطراف، وأن أصلي الصلاة لوقتها «فإن أدركت القوم وقد صلوا كنت  
قد أحرزت صلاتك وإلا كانت لك نافلة»<sup>(٢)</sup>.

اقعد في بيتك

عن أبي ذر قال: ركب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حماراً،  
وأردفني خلفه، وقال:

يا أبا ذر؛ أرايت إن أصاب الناس جوع شديد لا تستطيع أن تقوم من  
فراشك إلى مسجدك كيف تصنع؟

قال: الله ورسوله أعلم.

قال: تعفف.

قال: يا أبا ذر؛ أرايت إن أصاب الناس موت شديد يكون البيت فيه  
بالعبد (يعني القبر) كيف تصنع؟

قلت: الله ورسوله أعلم.

قال: اصبر.

قال: يا أبا ذر؛ أرايت إن قتل الناس بعضهم بعضاً (يعني حتى تفرق  
حجارة الزيت من الدماء) كيف تصنع؟

قلت: الله ورسوله أعلم.

قال: اقعد في بيتك وأغلق عليك بابك؛

قال: فإن لم أترك؟

(١) المصدر السابق، ج ٥، ص ١٨٠.

(٢) صحيح مسلم، ج ١، ص ٤٤٨، الحديث رقم ٦٤٨.

قال: فأنت منهم فكن فيهم.

قال: فأخذ سلاحه؟

قال: إذن تشاركهم فيما هم فيه، ولكن إن خشيت أن يروعك شعاع

السيف فألق طرف رداك على وجهك حتى يبرء بإثمه وإثمك<sup>(١)</sup>.

تكف شرك عن الناس.. فإنها صدقة

عن أبي ذر رضي الله عنه (قال) قلت:

يا رسول الله: أي الأعمال أفضل؟

قال: الإيمان بالله، والجهاد في سبيله.

قلت: أي الرقاب أفضل؟

قال: أنفسها عند أهلها، وأكثرها ثمناً.

(قال) قلت: فإن لم أفعل<sup>(٢)</sup>.

قال: تعين صانعاً، أو تصنع لأخرق<sup>(٣)</sup>.

(قال) قلت: يا رسول الله: أرايت إن ضعفت عن بعض العمل؟

قال: تكف شرك عن الناس.. فإنها صدقة منك على نفسك<sup>(٤)</sup>.

وترك ما لا يعينك

التفت الرسول صلى الله عليه وآله وسلم إلى أبي ذر وقال:

ألا أعلمك بعمل خفيف على البدن ثقل في الميزان.

فقال أبو ذر: بلى يا رسول الله.

قال: هو الصمت وحسن الخلق وترك ما لا يعينك.

وأوثقني سبعا وأشهد علي تسعاً

قال أبو ذر: بایعني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وأوثقني

(١) مسند الإمام أحمد، ج ٥، ص ١٤٩.

(٢) وفي رواية فإن لم يجد.

(٣) الأخرق: هو الذي ليس بصانع، يقال رجل أخرق، وامرأة خرقاء: لمن لا صنعة له.

(٤) صحيح مسلم، ج ١، ص ٨٩، الحديث ١٣٦. وكذلك في البخاري.

سبعاً، وأشهد علي تسعاً وأن لا أخاف في الله لومة لائم» (قال أبو ذر) فدعاني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال: هل لك في بيعة ولك الجنة؟ قلت: نعم.

وبسطت يدي، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - وهو يشترط علي - : أن لا تسال الناس شيئاً. قلت: نعم.

قال: ولا سوطك إن يسقط منك حتى تنزل فتأخذه<sup>(١)</sup>.

### فاخرج منها

عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

«إنكم ستفتحون مصر، وهي أرض يسمى فيها القيروط، فإذا فتحتوها فأحسنوا إلى أهلها فإن لهم ذمة ورحماً (أو قال ذمة وصهرأ)، فإذا رأيت رجلين يختصمان فيها في موضع لبنة فاخرج منها».

(قال): فرأيت عبد الرحمن بن شرحبيل بن حسنة وأخاه ربيعة يختصمان في موضع لبنة فخرجت منها<sup>(٢)</sup>.

### ويحك بعدي

قال أبو ذر: إني خرجت مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم نحو حائط<sup>(٣)</sup> بني فلان فقال لي: ويحك بعدي. فبكيت فقلت:

(١) مسند الإمام أحمد ج ٥، ص ١٧٢.

(٢) صحيح مسلم ج ٤، ص ١٩٢٢، الحديث رقم ٢٥٤٣.

(٣) حائط: يعني بستان.

يا رسول الله، وإني باق بعدك.  
قال: نعم، فإذا رأيت البناء على سُلُع<sup>(١)</sup> فالحق بالمغرب أرض  
قضاة<sup>(٢)</sup>.

---

(١) سُلُع: اسم جبل كان في ظاهر المدينة المنورة، وهو جبل صخري تجده اليوم في مبدأ ويسار  
وطريق سلطنة الذي يؤدي - من ثم - إلى الجامعة الإسلامية.  
(٢) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٥٠.

## الفصل الثاني والعشرون

### لمسات أخيرة

«أيها الناس، اسمعوا قولي واعقلوه تعلمون أن كل مسلم أخ للمسلم. وأن المسلمين إخوة، فلا يحل لامرئ من مال أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه، فلا تظلمن أنفسكم، اللهم قد بلغت».

من خطبة حجة الوداع

يمضي أبو ذر رضي الله عنه يتلقى دروسه في المدرسة النبوية... ويقارب نزول الإسلام والقرآن الانتهاء، وتسمي أيام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم معدودة يحس بها أصحاب القلوب... فعندما تنزل ﴿إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجاً فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً﴾ يبكي أبو بكر ويفطن لها ابن عباس ففي السنوات الأخيرة من عمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفي الأيام الأخيرة لا يني يقدم لصحابته الكرام دروسه العملية العامة والخاصة والتطبيقية. فإذا لاحقنا أبا ذر رضي الله عنه نجده في تبوك قد حمل أمتعته على ظهره إذ تلوم عليه بغيره... أما درس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم له فبين له أولاً وللناس أنه واحد كباقي الأحاد فعندما يذكر بعض الصحابة تخلف أبي ذر يقول: «دعوه فإن يكن به خيراً فسيلحقه الله بكم، وإن يكن غير ذلك فقد أراحكم الله منه» ثم يحدث حديث الرحمة «يرحم الله أبا ذر يمشي وحده ويموت وحده ويبعث وحده» وعند فتح مكة يظهر الداعية المسلم الفاتح وقد حنا على صديق له من أيام جاهليته الأولى فيؤمنه مع باقي من آمن رسول الله من الطلقاء، ونلمح إلى جانب تأمين كل أهالي مكة في حديث «أوليس قد آمنّا

الناس إلا من أمرنا بقتله» ويذكرنا ذلك بشدة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على أعداء للإسلام أربعة قال فيهم «اقتلوهم ولو تَعَلَّقُوا بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ» فقتل أحدهم وهو متعلق بأستارها وعفا عن الثلاثة مِنْ ثُمَّ بعد أن أتوه مسلمين موحدين تائبين.

ويتلقى الصحابي أبو ذر رضي الله عنه وساماً مشرفاً له أبد الدهر حيث يقول فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

«من سرّه أن ينظر إلى نواضع عيسى ابن مريم فليُنظر إلى أبي ذر»<sup>(١)</sup>.

تبوك:

«بلغ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن الروم قد جمعت جموعاً كثيرة بالشام، وأن هرقل قد رزق أصحابه لسنة، وأجلبت معه لخم، وجذام، وعاملة، وغسان، وقدموا مقدماتهم إلى البلقاء...».

«... وكانت في زمن عسرة من الناس، وجذب من البلاد، وحين طابت الثمار، والناس يحبون المقام في ثمارهم وظلالهم، ويكرهون شخوصهم على تلك الحال.

وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قلما يخرج في غزوة إلا كُنِيَ عنها، وورَى بغيرها إلا ما كان من غزوة تبوك: بعد الشقة، وشدة الزمان...».

«... ثم إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جَدُّ في سفره، وأمر الناس بالجهاز، وحضَّ أهل الغنى على النفقة والحملان في سبيل الله.

فحمل رجال من أهل الغنى واحتسبوا، وأنفق عثمان بن عفان في ذلك نفقة عظيمة لم ينفق أحد مثلاً» (قال ابن قيم الجوزية): «وكانت ثلاثمائة بعير بأحلاسها وأقنابها وعدتها، وألف دينار عيناً»<sup>(٢)</sup>. ويذكر صاحب السيرة

(١) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ص ٤١.

(٢) محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية، زاد المعاد في هدى خير العباد (شركة مكتبة ومطبعة

مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١٩٧٠) ج ٣، ص ٣-٤.



الحلبية: «أنفق عثمان بن عفان رضي الله عنه نفقة عظيمة لم ينفق أحد مثلاً فإنه جهز عشرة آلاف، أنفق عليها عشرة آلاف دينار، غير الإبل والخيول، وهي تسعمائة بعير ومائة فرس، والزاد وما يتعلق بذلك حتى ما تربط به الأسقية. وقال صلى الله عليه وآله وسلم «اللهم ارض عن عثمان فإنني راض عنه» وكان أول من جاء بالنفقة أبو بكر الصديق رضي الله عنه، جاء بجميع ماله: أربعة آلاف درهم، فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: هل أبقيت لأهلك شيئاً؟.

قال: أبقيت لهم الله ورسوله.

وجاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه بنصف ماله فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: هل أبقيت لأهلك شيئاً؟. قال: النصف الثاني.

وجاء عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه بمائة أوقية. وجاء العباس رضي الله عنه بمال كثير، وكذا طلحة رضي الله عنه، وبعث النساء رضي الله تعالى عنهن بكل ما يقدرون عليه من حليهن.

وجاء صلى الله عليه وآله وسلم جمع، سبعة أنفس من فقراء الصحابة يتحملونه<sup>(١)</sup> فقال: لا أجد ما أحملكم عليه.

وعند ذلك تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزناً ألا يجدوا ما ينفقون، ومن ثم قيل لهم البكاؤون، وحمل العباس منهم اثنين، وحمل منهم عثمان بعد الجيش الذي جهزه ثلاثة، وتجهز رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وسار بالناس وهم ثلاثون ألفاً، وكانت الخيل عشرة آلاف فرس<sup>(٢)</sup>.

«واستخلف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على المدينة محمد بن

(١) يتحملونه: أي يطلبون منه أن يحملهم على فرس أو دابة لينطلقوا مجاهدين مع إخوانهم.  
(٢) علي بن برهان الدين الحلبي، إنسان الميرون في سيرة الأمين المأمون (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر) ج ٣، ص ١٥٢.

مسلمة الأنصاري، فلما سار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تخلف عبد الله بن أبي ومن كان معه، وتخلف نفر من المسلمين من غير شك ولا ارتياب، منهم كعب بن مالك، وهلال بن أمية، ومرارة بن الربيع، وأبو خيثمة السلمي، وأبو ذر، ثم لحقه أبو خيثمة وأبو ذر.

وشهدا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ثلاثين ألفاً من الناس والخيول عشرة آلاف فرس، وأقام بها عشرين ليلة يقصر الصلاة، وهرقل يومئذٍ بحمص...<sup>(١)</sup>.

### كن أبا خيثمة:

«... ثم إن أبا خيثمة رجع بعد أن سار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أياماً إلى أهله في يوم حار، فوجد امرأتين له في عريشين لهما في حائطه قد رشت كل واحدة منهما عريشها، وبردت له ماء، وهبأت له طعاماً، فلما دخل قام على باب العريش، فنظر إلى امرأته وما صنعتا له فقال:

«رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الضح والريح والحر، وأبو خيثمة في ظل بارد، وطعام مهياً وامرأة حسناء، ما هذا بالنصف. (ثم قال): والله لا أدخلن عريش واحدة منكما حتى ألحق برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فهينا لي زاداً. ففعلتا، ثم قدّم ناصحاً<sup>(٢)</sup> فارتحل، ثم خرج في طلب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى أدركه حين نزل تبوك...»

«... حتى إذا دنا من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - وهو نازل بتبوك - قال الناس: هذا ركب على الطريق مقبل.

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: كن أبا خيثمة.

قالوا: يا رسول الله؛ هو والله أبو خيثمة.

(١) زاد المعاد ج ٣، ص ٦.

(٢) الناصح: الجمل الذي ينضح الماء من البئر.

فلما أناخ أقبل فسَلَّم على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: أولى لك يا أبا خيثمة<sup>(١)</sup>.

### كن أبا ذر

ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فجعل يتخلف عنه الرجل، فيقولون: تخلف فلان.

فيقول: دعوه؛ فإن يكن فيه خير فسيلحقه الله بكم، وإن يك غير ذلك فقد أراحكم الله منه.

وتلوم<sup>(٢)</sup> على أبي ذر بعيره، فلما أبطل عليه أخذ متاعه على ظهره، ثم خرج يتبع أثر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ماشياً.

ونزل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في بعض منازل، فنظر ناظر من المسلمين فقال: يا رسول الله؛ هذا رجل يمشي على الطريق وحده.

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: كن أبا ذر.

فلما تأمله القوم قالوا: يا رسول الله؛ والله هو أبو ذر.

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

رحم الله أبا ذر؛ يمشي وحده، ويموت وحده، ويبعث وحده<sup>(٣)</sup>.

### الحمد لله الذي هداك

حدث حبيب بن عبد العزيز قال: ولما دخل رسول الله صلى الله عليه وآله مكة عام الفتح، خفت خوفاً شديداً، فخرجت من بيتي، وفرقت

(١) المصدر السابق، ج ٣، ص ٤-٤.

(٢) تلوم: أبطل.

(٣) المصدر السابق، ج ٣، ص ٦.

عياي في مواضع بأمنون فيها وانتهيت إلى حائط بني عوف فكنت فيه، فإذا أنا  
بأبي ذر الغفاري - رضي الله عنه - وكانت بيني وبين خلة - والخلة أبدأ  
مانعة - فلما رأيته هربت منه.

فقال: أبا محمد.

فقلت: ليك.

قال: ما لك؟

قلت: الخوف.

قال: لا خوف عليك أنت بأمان الله عز وجل.

فرجعت إليه فسلمت عليه فقال: اذهب إلى منزلك.

قلت: هل لي سبيل إلى منزلي وإن عياي في مواضع شتى؟

قال: فاجمع عيالك في موضع وأنا أبلغ معك إلى منزلك.

فبلغ معي، وجعل ينادي على أن حوطباً آمن فلا يهج، ثم انصرف أبو  
ذر رضي الله تعالى عنه إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأخبره فقال:  
أوليس قد آمن الناس كلهم، إلا من أمرت بقتلهم؟<sup>(١)</sup>

---

(١) وكان رسول الله ﷺ قد عهد إلى أمراءه من المسلمين حين أمرهم أن يدخلوا مكة ألا يقاتلوا إلا  
من قاتلهم، إلا أنه قد عهد إلى نهر سماهم، أمر بقتلهم وإن وجدوا تحت أستار الكعبة منهم:  
«عبد الله بن سعد» أخو بني عامر بن لؤي. وإنما أمر رسول الله ﷺ بقتله لأنه قد كان أسلم  
وكان يكتب لرسول الله ﷺ الوحي، فارتد مشركاً راجعاً إلى قريش، ففر إلى عثمان بن عفان،  
وكان آحاه للرضاعة، فعيه حتى أتى به رسول الله ﷺ بعد أن اطمأن الناس وأهل مكة،  
فاستأمن له. فزعموا أن رسول الله ﷺ صمت طويلاً ثم قال: نعم. فلما انصرف عنه عثمان قال  
رسول الله ﷺ لمن حوله من أصحابه: لقد صمت ليقوم إليه بعضكم فيضرب عنقه. فقال رجل  
من الأنصار: فهلا أومأت إلي يا رسول الله؟ قال: إن النبي لا يقتل بالإشارة (قال ابن هشام).  
ثم أسلم بعد فؤلاء عمر بن الخطاب بعض أعماله، ثم ولأه عثمان بن عفان بعد عمر...

(قال): فاطمأنتت ورددت عيالي إلى منازلهم، وعاد أبو ذر فقال لي: يا أبا محمد؛ حتى متى؟ وإلى متى؟ قد سبقت في المواطن كلها، وفاتك خير كثير، وبقي خير كثير، فأت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأسلم تسلم، ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أبر الناس، وأوصل الناس، وأحلم الناس، شرفه شرفك، وعزه عزك. قلت: فانا أخرج معك فأتيه.

فخرجت معه حتى أتيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالبطحاء، وعنده أبو بكر وعمر رضي الله عنهما، فوقفت على رأسه، وسألت أبا ذر: كيف يقال إذا سلم عليه؟.

= و«عبد الله بن خطل»، رجل من بني تيم بن غالب. إنما أمر بقتله أنه كان مسلماً، فبعث رسول الله ﷺ مُضَدَّقاً وبعث معه رجلاً وكان معه مولى له يخدمه، وكان مسلماً، فنزل منزلاً وأمر لمولى أن يذبح له تياً فيصنع طعاماً فنام فاستبظ ولم يصنع له شيئاً. فعدى عليه فقتله ثم ارتد مشركاً. وكانت له قيتان «فرثي» وصاحبتهما، وكانتا تغنيان بهجاء رسول الله ﷺ فأمر رسول الله ﷺ بقتلهما معه.

و«الحويرث بن نُقيذ» وكان ممن يؤذيه بمكة. و«مقيس بن صُباب» وإنما أمر رسول الله ﷺ بقتله لقتله الأنصاري الذي كان قد قتل أخاه خطأ. ورجوعه إلى قريش مشركاً. و«سارة» مولاة لبعض بني عبد المطلب. وكانت سارة ممن يؤذيه بمكة. و«عكرمة بن أبي جهل».

فأما «عكرمة» فهرب إلى اليمن، وأسلمت امرأته أم حكيم بنت الحارث بن هشام فاستأمنت له من رسول الله ﷺ فأمنه فخرجت في طلبه إلى اليمن حتى أتت به رسول الله ﷺ، فأسلم. وأما «عبد الله بن خطل» فقتله سعيد بن حريث المخزومي وأبو برزة الأسلمي اشتركا في دمه. وأما «مقيس بن صُباب» فقتله نميلة بن عبد الله، رجل من قومه. وأما «قيتا ابن خطل» فقتل إحداهما، وهربت الأخرى حتى استؤمن رسول الله ﷺ بعد، فآمنها.

وأما «سارة» فاستؤمن لها فآمنها. ثم بقيت حتى أوطأها رجل من الناس فرساً في زمن عمر بن الخطاب، بالأبطح فقتلها. وأما «الحويرث بن نُقيذ» فقتله علي بن أبي طالب.

مختصر سيرة ابن هشام لمحمد عفيف الزعبي (دار العلم للطباعة والنشر، جدة، ط ٢) ص ٢٣٢.

قال: قل «السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته».

فقلت: فقال: وعليك السلام، حويطب.

فقلت: أشهد أن لا إله إلا الله وأنت رسول الله.

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

الحمد لله الذي هدانا لهذا.

وَسُرَّ رَسُولُ اللَّهِ بِإِسْلَامِي وَاسْتَقْرَضَنِي مَالاً فَأَقْرَضْتَهُ أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ،  
وَشَهِدْتُ حَنِيناً وَالطَّائِفَ، وَأَعْطَانِي مِنْ غَنَائِمِ حَنِينَ مِائَةَ بَعِيرٍ<sup>(١)</sup>.

### فتح ومؤاخاة

قال ابن إسحق: «وإنما كانت العرب تربص بالإسلام أمر هذا الحي من قريش، وأمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وذلك أن قريشاً كانوا إمام الناس وهاديتهم، وأهل البيت الحرام، وصريح ولد إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام، وقادة العرب لا ينكرون ذلك، وكانت قريش هي التي نصبت لحرب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخلافه، فلما افتتحت مكة، ودانت له قريش، ودوخها الإسلام، وعرف العرب أن لا طاقة لهم بحرب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا عداوته، فدخلوا في دين الله - كما قال عز وجل - أفواجاً يضربون إليه من كل وجه، يقول الله تعالى لنبه صلى الله عليه وآله وسلم ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجاً فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً ﴾ [سورة الفتح]. أي فاحمد الله على ما أظهر من دينك، واستغفره إنه كان تواباً... ووفد على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفود العرب... وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد آخى بين نفر من أصحابه من المهاجرين، بين أبي بكر وعمر، وبين عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف، وبين طلحة بن عبد الله

(١) حياة الصحابة ج ١، ص ١٦١: أخرجه الحاكم ج ٣، ص ٤٩٣.

والزبير بن العوام، وبين أبي ذر الغفاري والمقداد بن عمرو البهراني، وبين معاوية بن أبي سفيان والحاتت بن يزيد المجاشعي<sup>(١)</sup>.

### اكتمال الدين

وحج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حجة الوداع وأنزل الله عز وجل عليه ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [سورة المائدة: ٣]. وخطب النبي صلى الله عليه وآله وسلم خطبة الوداع وكان مما قال فيها: «أما بعد أيها الناس، فإن الشيطان قد يش من أن يعبد بأرضكم هذه أبداً، ولكنه إن يُطع فيما سوى ذلك فقد رضي به مما تحقرون من أعمالكم فاحذروه على دينكم... فاعقلوا أيها الناس قولي فإنني قد بلغت وقد تركت فيكم ما إن اعتصمتم به فلن تضلوا أبداً، أمراً بيناً كتاب الله وستة نبيه، أيها الناس؛ اسمعوا قولي واعقلوه، تعلمون أن كل مسلم أخ للمسلم، وأن المسلمين إخوة، فلا يحل لامرئ من أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه فلا تظلمن أنفسكم، اللهم قد بلغت»<sup>(٢)</sup>.

### ويحك بعدي

قال أبو ذر: إني خرجت مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم نحو حائط بني (فلان) فقلت: يا رسول الله؛ وإني باق بعدك.

قال: نعم، فإذا رأيت البناء على سلع فالحق بالمغرب أرض قضاء<sup>(٣)</sup>.

(١) عبد الملك بن هشام، السيرة النبوية (شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر) ج ٤، ص ٥٦١.

(٢) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٠٤.

(٣) سير أعلام النبلاء للذهبي ج ١، ص ٥٠.

ثم أخذها أبو بكر

وأخرج الشيخان عن ابن عمر، وأبي هريرة رضي الله عنه، قالا: قال النبي عليه الصلاة والسلام:

«بيننا أنا نائم، رأيتني على قلبٍ عليها دَلْوٌ، فتزعت منها إلى ما شاء الله، ثم أخذها أبو بكر فتزع ذنوباً أو ذنوبين، وفي نزعه ضعف، والله يغفر له، ثم جاء عمر [بن الخطاب] فاستقى فاستحالت في يده غريباً، فلم أر عبقرياً من الناس بفري قرية حتى روى الناس، وضربوا بَعَطْنَ».

قال النووي في تهذيبه: قال العلماء: هذه إشارة إلى خلافة أبي بكر وعمر<sup>(١)</sup>.

رحم الله أبا بكر

وأخرج ابن عساکر عن علي قال: قال رسول الله عليه الصلاة والسلام: «رحم الله أبا بكر! زوجني، وحملني إلى دار الهجرة، وأعتق بلالاً. رحم الله عمر! يقول الحق وإن كان مرأاً، تركه الحق وما له من صديق. رحم الله عثمان! تستحيه الملائكة. رحم الله علياً! اللهم أدير الحق معه حيث دار»<sup>(٢)</sup>.

فاختار العبد ما عند الله

وأخرج الشيخان عن أبي سعيد الخدري قال: خطب رسول الله عليه الصلاة والسلام الناس وقال:

إن الله تبارك وتعالى خير عبداً بين الدنيا وبين ما عنده، فاختار ذلك العبد ما عند الله تعالى.

(١) جلال الدين السيوطي، تاريخ الخلفاء (المكتبة النجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر، ط ١٩٦٩ م) ص ١١٩.

(٢) المصدر السابق، ص ١١٩.

(٣) المصدر السابق، ص ٥٢.



فبكى أبو بكر وقال: نفديك بآبائنا وأمهاتنا.

فمعجنا لبكائه أن يخبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن عبد  
خير، فكان رسول الله ﷺ هو المخير، وكان أبو بكر أعلمنا، فقال رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم:

«إن من آمن الناس عليّ في صحبته وماله أبا بكر، لو كنت متخذاً خليلاً  
غير ربي لاتخذت أبا بكر، ولكن أخوة الإسلام ومودته، لا يبقين باب إلا سُدَّ  
إلا باب أبي بكر» (١).

---

(١) المصدر السابق، ص ٤١.

## الجزء الثاني

### مَا بَعْدَ وَفَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

ولما توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم طاشت  
العقول، فمَنهم من خُبل، ومنهم من أقعد، ومنهم من  
أخرس... وكان أئبتهم أبو بكر، جاء وعيناه تهملان  
وزفراته تتردد وغصته تتصاعد وترتفع.



وقف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مع أبي مويهبة بعد أن استغفر لأهل بقيع الغرقد من موتى المسلمين فقال:

يا أبا مويهبة؛ إني قد أوتيت مفاتيح خزائن الدنيا والخلد فيها ثم الجنة، فخيرت بين ذلك وبين لقاء ربي والجنة.

(قال) فقلت: بأبي أنت وأمي؛ فخذ مفاتيح خزائن الدنيا والخلد فيها، ثم الجنة.

قال: لا والله أبا مويهبة، لقد اخترت لقاء ربي والجنة. ثم استغفر لأهل البقيع، ثم انصرف، فبدأ برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وجعه الذي قبضه الله فيه<sup>(١)</sup>.

قال أنس: ولما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - يعني المدينة - أضاء منها كل شيء، فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء، وما نفضنا أيدينا من دفنه حتى أنكرنا قلوبنا<sup>(٢)</sup>.

ولما توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم طاشت العقول فمنهم من خبل، ومنهم من أقعد ولم يستطع القيام، ومنهم من أخرس، وكان عمر

(١) عبد الملك بن هشام، السيرة النبوية (شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ط ٢، ١٩٥٥ م) ج ٢، ص ٦٤٢.

(٢) فتح الدين محمد بن محمد بن محمد، ابن سيد الناس، عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير (دار الأفاق الجديدة بيروت، ط ١٩٧٧) ج ٢، ص ٤٢٤.

ممن خبل، وكان عثمان ممن أحرص فكان لا يستطيع أن يتحرك، وكان أثبتهم أبو بكر، جاء وعيناه تهللان وزفراته تتردد، وغصته تتصاعد وترتفع،<sup>(١)</sup>.

«وقال حسان بن ثابت يبكي ويصف حال الصحابة يومها:

وراحوا بحزن ليس فيهم نبيهم	وقد وَهَنَتْ منهم ظهورُ وأعضد
يكون من تبكي السموات يومه	ومن قد بكته الأرض فالتاس أكمد
وهل عدلت يوماً رزية هالك	رزية يوم مات فيه محمد، <sup>(٢)</sup>

---

(١) سيرة ابن هشام، ج ٢، ص ٦٦٧.

(٢) المصدر السابق، ج ٢، ص ٦٦٧.

## البَابُ الْخَامِسُ

### المُؤَامَرَةُ وَفُصُولُهَا

ويقرأ المسلم العديد من الآيات الكريمة تعلمه عن  
أوصاف هؤلاء القوم وتربيته، كي يقف الموقف  
الإسلامي الأمثل أمام هذه الظاهرة.



## تمهيد

ظهرت مؤامرة السبئية في التاريخ الإسلامي بتمهيد وعدة فصول، كان التمهيد هو النفاق الذي ظهر بين العرب بتدريس وتربية يهودية خبيثة، فتخلق من العرب أقوام بأخلاق يهود... لكن الوحي كان ينزل على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليوجه الأمة إلى أنجع السبل وأفلح الأساليب لمقاومة النفاق والمنافقين، ويفرأ المسلم العديد من الآيات الكريمات تعلمه عن أوصاف هؤلاء القوم وتربيته كيف يقف الموقف الإسلامي الأمثل أمام هذه الظاهرة ولقد عصفت بعض المؤامرات المنافقين بالمجتمع الإسلامي آناء من الزمان قصرت أو امتدت لكن حكمة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتوجيهات الوحي كانت كفيلة بالقضاء عليها في مهدها. كما في قصة «ليخرجن الأعز منها الأذل» حيث أنهاها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالمسير السريع لإلغاء مفعول الإشاعة والفتنة، وكما في حديث الإفك الذي دام شهراً ينخر قلب المجتمع الإسلامي حتى نزلت الآيات الكريمات تعلن براءة الطاهرة أم المؤمنين، وتفضح المنافقين. وكمنت مؤامرات النفاق بعد فتح مكة ودخول قبائل العرب في دين الله أفواجا تنتظر منافقتها لحظات الضعف لتشرتب وما كان لها هذا إلى أن توفي الله رسوله صلى الله عليه وآله وسلم.

وكان الفصل الأول من فصول المؤامرة إثر المصيبة التي أصابت المسلمين بموت نبيهم عليه الصلاة والسلام فقد عمت الردة وتبأ الكذبة ومنعوا الزكاة وأبطلوا الجمعة في كل نواحي الجزيرة العربية إلا حاضرتي الإسلام مكة والمدينة<sup>(١)</sup>، وهاج المرتدون وماجوا ليستأصلوا شأفة الإسلام من المدينة، وحاصرتها قبائل الأعراب

(١) والطائف، وجوatha (وهي قرية بالبحرين، والبحرين اليوم ما تسمى: الأحساء).



تخطط للهجوم على معقل الإسلام الأخير . إلا أن أبا بكر رضي الله عنه خليفة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جيشاً ممن بقي في المدينة من رجال - بعد بعث أسامة إلى بلاد الشام - وباغت المحاصرين من الأعراب بجيش قليل العدد، قليلة العدد، قوي الإيمان، جديد التصميم، رباني العقيدة والعمل، فقتل من هؤلاء الأعراب المرتدين من قتل وشرود منهم من شرود ومزقهم كل ممزق ووقف جند الله - وقد تمسكوا بدين الله فهماً وتطبيقاً - أمام القوة العاشمة وقفة المعسكر الإسلامي الراشد الذي لا تهزمه قوة في الأرض مهما زاد عدد جنودها أو عدة جيوشها، وتابع الصديق إرسال الجيوش تلو الجيوش، وكانت المعارك بين الحق والباطل؛ حتى دانت الجزيرة العربية مرة ثانية بدين التوحيد في ظل خليفة رسول الله ﷺ الصديق أبي بكر رضي الله عنه .

وجاء الفصل الثاني بعد أن امتدت الفتوح في عهد عمر رضي الله عن عمر وفتحت العراق والشام ومصر وتكسرت جيوش الكافرين ذات الجماهير العريضة الطويلة العميقة من دول عريقة موعلة في تاريخها، وجلبت كنوز هذه الدول التي اغتصبتها ملوكها وقياصرتها من الشعوب البائسة المستعبدة؛ لتوزع على جند الله ولتخدم قضية «تحرير الإنسان في الأرض» حيث لا عبودية لإنسان على إنسان بل أصبح كل من صدق عليه وصف إنسان عبد الله في شريعة التوحيد، ولا يستعبد بشراً في هذه الدولة الربانية إلا بأمر من رب العالمين . ويزداد حقد أعداء الإسلام من علوج الدول البائدة ومن يهود، ويفكرون ويقدررون ثم يقتلون عمر رضي الله عنه بخنجر مسموم بيد أبي لؤلؤة المجوسي بعد اجتماع بينه وبين الهرمزان وجفينة وكعب الأحبار، ولا مجال لمحاكمة هؤلاء لإثبات التهمة أو تبرئة المتهمين في هذا الكتاب - والمهم في الرواية أن اغتيال أمير المؤمنين قد تم بعد اجتماع بين عدة رجال - منهم منفذ الجريمة - وقد انفض الاجتماع عن سقوط أداة التنفيذ ذلك الخنجر المسموم ذي النصلين والذي اغتيل فيه عمر رضي الله عنه .

أما في الفصل الثالث فيتوضح طريق أعداء الإسلام متمثلاً «بالفتنة» في عهد عثمان رضي الله عنه حيث يظهر «عبد الله بن سبأ» على مسرح المعركة ويدعي

الإسلام . ثم يخطط ويدبر ويقود المعركة ضد الإسلام حيث وصل المؤتمرين إلى النتائج التي أسلفنا الكلام عنها في مقدمة هذا الكتاب . وعمدوا إلى خطة بعيدة المدى ذات مراحل متلاحقة ، ومشاريع متناسقة وبرامج منساققة ، وقام زعيم الفتنة باختيار أعضاء حزبه التخريبي في المجتمع المسلم من أصناف مختلفة من رعايا الدولة الإسلامية من أذكىء حاquدين وعلماء موترين وجهلة وأغبياء سافلين ، وألف من هذه الأناسي حزباً منظماً سريراً برع وتفنن في التأثير على متسبيه وجعلهم ملتزمين بعداد الإسلام والتصميم على هدم عقائده ، وجمع على أساس هذه الغاية أنواعاً من الناس قد يتفاوتون في كثير من أوصافهم لكنهم يجتمعون على الغاية ، تكلؤهم عين السرية تتم باسمها الجرائم الكثيرة مما يخفى على الكثير من أعضاء الحزب الذين لا يعرفون بعضهم بعضاً ، وظهرت نتيجة قوة هذا الحزب السبني بتلكم الفتنة التي انتهت بذبح الخليفة الراشد الثالث عثمان ذي النورين عليه رضوان الله وهو شيخ فان قد تجاوز الثمانين . واستخدم الحزب السبني كثيراً من كلمات الحق وأراد بها باطلاً ، كما استطاع الالتفاف على مواقف لشخصيات إسلامية مستغلاً هذه المواقف ، مؤيداً لمسيرته في تهديم الرابطة الإسلامية بين الإخوة المسلمين ، مستغلاً بُعد كثير من الرعايا في الدولة الإسلامية عن تطبيق الإسلام وعن فهم المبادئ الأخلاقية الإسلامية .

أما الفصل الرابع من فصول المؤامرة «قرن السبئية» ففيه تعريف بالحزب الباطني في المجتمع الإسلامي وبعض أساليبه ودعاياته على مر العصور مما أدى إلى تشويه معالم الشخصيات الإسلامية الرائدة في تاريخ الإسلام بل تشويه معالم مسيرة التاريخ الإسلامي كله ، ذلك التاريخ الذي وصل إلى أبناء عصر الانحطاط الأخير وقد حشاه هؤلاء الباطنيون بما أرادوا من أكاذيب شوهت وجه الحقيقة وأضاعت معالم صورتها في أذهان العامة من جماهير المسلمين ، بل وتعدت فأصبحت - بعد اتصال ثقافات أمم العالم - الصور الكاذبة هي الطاغية على مسامع طلاب التاريخ وهي السابقة إلى معارف العامة . . . حيث أصبح باحث الحقيقة أو راويها إنما يحتاج إلى رفع ركامات وركامات من الأكاذيب حتى يصل إلى الحق من قصص التاريخ أو يوصله إلى عقل من يريد الحق .

لذلك كان لا بد من أفراد باب كامل للكلام عن «قرن السبئية» لأهمية التعرف على تلكم الأصابع التي فعلت بالمجتمع الإسلامي ما فعلت، تمهيداً لتلمس آثار هذه البصمات في التاريخ المزور الذي حُشيت به أدمغة الأجيال.

## الفصل الثالث والعشرون

### عهد أبي بكر والردة

قال عمر: فوجدته في ذلك أمضى مني وأحزم وأدب الناس على أمور هونت علي كثيراً من مؤنتهم حين وليتهم.

#### الامة

تقول عائشة نصف حال الصحابة الكرام وقد صدموا بالمصيبة الكبرى إذ فقدوا نبيهم: «وصار المسلمون كالغنم المطيرة في الليلة الشاتية لفقد نبيهم صلى الله عليه وسلم حتى جمعهم الله على أبي بكر».

«وصار أصحاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم كأنهم معزى في حش في ليلة مطيرة بأرض مسبعة»<sup>(١)</sup>.

عندما طاشت عقول المسلمين وقف أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه.. وقرر مضي العقيدة الإسلامية صافية نقية موحدة أول ما قرر فقال:

«ألا من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت (وقال) ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾»<sup>(٢)</sup> (وقال) ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولُ اللَّهِ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبِهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾»<sup>(٣)</sup>.

(قال) فنشج الناس بيبكون»<sup>(٤)</sup>.

(١) محمد شديد، مهج القرآن في التربية (مكتبة وهبة، ١٤ شارع الجمهورية ببغداد) ص ٢٠.

(٢) سورة الزمر: ٣٠.

(٣) سورة آل عمران: ١٤٤.

(٤) أبو جعفر أحمد المحب الطبري، الرياض النضرة في مناقب العشرة (محمد أمين الخانجي وشركاه بالأساتنة وبمصر) ط ١، ج ١، ص ١٢٥.

قال عمر: ما هو إلا تلاها أبو بكر عُقرت وأنا قائم حتى خرت إلى الأرض، وأثبت أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد مات، فوالله لكانني لم أتُلْ هذه الآيات قط<sup>(١)</sup>.

### الخليفة الراشد

قالت عائشة: «لما توفي رسول الله عليه الصلاة والسلام اشرب النفاق، وارتدت العرب، وانحازت الأنصار، فلو نزل بالجلال الراسيات ما نزل بأبي لهاضها، فما اختلفوا في نقطة إلا طار بغنائها وفضلها»<sup>(٢)</sup>.

لقد كان موت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم محنة «ولكن الله سبحانه وتعالى قبض لهذه المحنة أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقام قيام الأنبياء - وليس بنبي - وركز فكره وهمه على حراسة هذا التراث العظيم، ورد الأمر إلى نصابه، وأفرغ روحه في ذلك، وملكته هذه الفكرة حتى نسي نفسه وكل ما عدا ذلك، وكان رجلاً غير الرجل.

لقد عرف بالرفق الزائد، وأثر جانب اللين دائماً على جانب الشدة والعنف، فتصلب وخشن في هذه المرة حتى فاق في ذلك عمر بن الخطاب المعروف بالشدة والصلابة، لأن الموقف يتطلب ذلك، رأى أبو بكر أنه القائم على هذه الأمانة العظيمة والمسؤول عنها ففاضت على شفته تلك الكلمة البليغة المؤثرة التي تمثل نفسيته وشعوره خير تمثيل: أبنقص الدين وأنا حي!<sup>(٣)</sup>.

وبهذه الغيرة الملتهبة، والقلب الثابت والنفس الأبية، حفظ الله بأبي بكر الدين وورثه الأجيال القادمة كاملاً غير منقوص.

(١) صحيح البخاري، ج ٤، ص ١٩٤.

(٢) جلال الدين السيوطي، تاريخ الخلفاء (المكبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر، ط ١٩٦٩ م) ص ٧٣.

(٣) منهج القرآن في التربية ص ٢٠.

## سياسة الحكم

«لما بويج أبو بكر في السقيفة، وكان الغد جلس أبو بكر على المنبر، فقام عمر فتكلم قبل أبي بكر، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال:

إن الله قد جمع أمركم على خيركم صاحب رسول الله وثاني اثنين إذ هما في الغار، فقوموا فبايعوه، فبايع الناس أبا بكر بيعة العامة بعد بيعة السقيفة، ثم تكلم أبو بكر، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال:

أما بعد أيها الناس فإني قد وليت عليكم ولست بخيركم، فإن أحسنت فأعينوني، وإن أسأت فقوموني، الصدق أمانة، والكذب خيانة، والضعيف فيكم قوي عندي حتى آرد عليه حقه إن شاء الله، والقوي فيكم ضعيف حتى أخذ منه الحق إن شاء الله، لا يدع قوم الجهاد في سبيل الله إلا ضربهم الله بالذل، ولا تشيع الفاحشة في قوم قط إلا عمهم الله بالبلاء، أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم، قوموا إلى صلاتكم يرحمكم الله»<sup>(١)</sup>.

وجعل عمر بن الخطاب على القضاء، وأبا عبيدة بن الجراح على بيت المال، وعثمان بن عفان على الكتابة والأخبار.

كانت مدة خلافته قصيرة لم تمتد أكثر من سنتين وثلاثة أشهر، ولكنها كانت خيراً وبركة للإسلام والمسلمين، فقد وُحِدَ الجزيرة، ووطد سلطان الدولة في المدينة وعصم الله به المسلمين من الفتنة والهلاك. وسارت جيوشه لفتح الشام والعراق لحرب الروم وفارس الذين كانوا يهددون الجزيرة ويؤلبون عليها القبائل<sup>(٢)</sup>.

أما سياسة الحرب فلقد كانت وصيته لجند الله «لا تقتلوا امرأة ولا صبيّاً ولا كبيراً هرمّاً، ولا تقطع شجراً مثمرّاً، ولا تخربن عامراً، ولا تعقر شاة ولا

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٦٩.

(٢) منهج القرآن في التربية ص ٢٣ - ٣٣.

بعيراً إلا لمالكه، ولا تفرقن نخلًا، ولا تحرقنه، ولا تغلل، ولا تجبن»<sup>(١)</sup>.

وأما سياسة الحكم الداخلية في إقامة الحدود فكان وقافاً عند حكم الشرع في كل قضية أيضاً، فلقد رفع إلى المهاجرين أبي أمية - وكان والياً على اليمامة - امرأتان غنت إحداهما بشتم النبي عليه الصلاة والسلام فقطع يدها ونزع ثنيتها<sup>(٢)</sup>، وغنت الأخرى بهجاء المسلمين فقطع يدها ونزع ثنيتها فكتب إليه أبو بكر: بلغني الذي فعلت في المرأة التي تغنت بشتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم، فلولا ما سبقتني فيها لأمرت بك بقتلها، لأن حد الأنبياء ليس يشبه الحدود، فمن تعاطى ذلك من مسلم فهو مرتد، أو معاهد فهو محارب غادر، وأما التي تغنت بهجاء المسلمين: فإن كانت ممن يدعي الإسلام، فأدب وتعزير دون المثلة، وإن كانت ذمية فلعمرى لما صفحت عنه من الشرك أعظم، ولو كنت تقدمت إليك في مثل هذا لبلغت مكررها، فاقبل الدعة، وإياك والمثلة في الناس، فإنها ماثم ومنفرة إلا في قصاص<sup>(٣)</sup>.

#### الردة (تجربة الفصل الأول)

ما أن سمع العرب بوفاة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى نقضوا بيعتهم لله والحدوا في دين الله واستعد منهم من استعد للهجوم على المدينة لاستئصال الإسلام من جذوره، ومنهم من أعلن النبوة وطمع أن يتسلم زمام العرب، ومنهم من تمرد على الدولة الإسلامية فرفض الزكاة، وقالوا: كنا ندفع لمحمد فلن ندفع لأبي بكر.

فأوشك الإسلام أن ينتهي وجوده وكادت الأمة تهلك، فقام بالامر أبو بكر رضي الله عن أبي بكر، فأنفذ بعث أسامة مخالفاً مشورة العديد من الصحابة، وصمم على قتال مانعي الزكاة.

يقول أبو هريرة: «والله الذي لا إله إلا هو لولا أن أبا بكر استخلف ما

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٩٧.

(٢) الثنية: سن في مقدمة العم.

(٣) المصدر السابق، ص ٩٧.

عُبد الله ثم قال الثانية، ثم قال الثالثة. فقيل له: مه يا أبا هريرة. فقال: إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وَجَّهَ أسامة بن زيد في سبعمائة إلى الشام فلما نزل بذى خشب قبض النبي صلى الله عليه وآله وسلم وارتدت العرب حول المدينة، واجتمع إليه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقالوا: رد هؤلاء، توجه هؤلاء إلى الروم وقد ارتدت العرب حول المدينة؟.

فقال: والذي لا إله إلا هو؛ لو جرت الكلاب بأرجل أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما رددت جيشاً وجَّهَ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا حللت لواء عقده.

فَوَجَّهَ أسامة، فجعل لا يمر بقبيل يريدون الارتداد إلا قالوا: لولا أن لهؤلاء قوة ما خرج مثل هؤلاء من عندهم، ولكن ندعهم حتى يلقوا الروم، فلقوهم فهزموهم وقتلوهم، ورجعوا سالمين، فثبتوا على الإسلام»<sup>(١)</sup>.

وجمع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فشاورهم في أمر المرتدين «فاختلفوا عليه، فقال لعلي: ما تقول يا أبا الحسن؟

قال: أقول لك إن تركت شيئاً مما أخذ رسول الله منهم فأنت على خلاف سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

قال: أما لئن قلت ذاك لأقاتلنهم وإن منعوني عقالاً»<sup>(٢)</sup>.  
يقول عمر رضي الله عنه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ارتد من ارتد من العرب، وقالوا: نصلي ولا نزكي، فأبيت أبا بكر.  
فقلت: يا خليفة رسول الله؛ تألف الناس وارفق بهم فإنهم بمنزلة الوحش.

(١) المصدر السابق، ص ٧٤

(٢) الرياض البصرة للمحب الطبري ج ١، ص ١٢٩



فقال: رجوتُ نُصرتك وجشني بخذلانك، جباراً في الجاهلية خواراً في الإسلام، بماذا عسيت أن أتالفهم؟ بشعر مفتعل أو بسحر مفترى؟ هيهات هيهات! مضى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وانقطع الوحي، والله لأجاهدَنهم ما استمسك السيف في يدي، وإن منعوني عقلاً.

(قال عمر): فوجدته في ذلك أمضى مني وأحزم وأدب الناس على أمور هَوّنت على كثيرٍ آمن مؤنتهم حين وليتهم<sup>(١)</sup>.

وفي رواية السهيلي في الرياض النضرة:

«أجبار في الجاهلية، وخوار في الإسلام؟ إنه قد انقطع الوحي، وتم الدين، أو ينقص وأنا حي»<sup>(٢)</sup>.

قال النووي في تهذيبه - ومن خطه نقلت - : استدل أصحابنا على عظم علمه بقوله - رضي الله عنه - في الحديث الثابت في الصحيحين :

والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة، والله لو منعوني عقلاً كانوا يؤدونه إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لقاتلهم على منعه. واستدل الشيخ أبو إسحاق بهذا وغيره في طبقاته على أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه أعلم الصحابة، لأنهم كلهم وقفوا عن فهم الحكم في المسألة إلا هو، ثم ظهر لهم بمباحثته لهم أن قوله هو الصواب، فرجعوا إليه<sup>(٣)</sup>.

ولما برز أبو بكر واستوى على راحلته أخذ علي بن أبي طالب بزمَامِها وقال: إلى أين يا خليفة رسول الله، أقول لك ما قال لك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم أحد «شم سيفك ولا تفجعنا بنفسك» وارجع إلى المدينة، فوالله لئن فجعنا بك لا يكون للإسلام نظام أبداً<sup>(٤)</sup>.

(١) تاريخ الحلفاء (للسيوطي ط ١٩٦٩ م) ص ٧٣.

(٢) الرياض النضرة للمحب الطبري ج ١، ص ١٢٩.

(٣) تاريخ الحلفاء للسيوطي، ص ٤١.

(٤) المصدر السابق، ص ٧٥.

## الانتصار العظيم

خليفة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ومشاوروه من طبقة الصحابة الأول: عمر وعثمان وعلي وسعد وسعيد وعبد الرحمن وأبو عبيدة.. ورعية ينطبق عليها قول ربها ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس﴾ (سورة آل عمران: ١١٠).

تقف هذه الأمة الربانية بقيادة الصديق أمام ردة شملت جزيرة العرب كلها ومن ورائها فارس والروم الكافرتين، وتفاوتت الأرقام والأحجام في العدد والأعداد بينها وبين عدوها، لكن هذه الأمة الربانية الصغيرة اكتسحت جموع المرتدين ونصر الله حملة القرآن وأصحاب سورة البقرة وآل عمران نصراً مؤزراً لقن العرب وفارس والروم والبشرية كلها درساً ماضياً على مر التاريخ «إن الأمة الربانية لا تغلب في حرب» فإن جانبها النصر يوماً فلعله في «ربانيتها» ومضت تجربة التاريخ هذه يدوي صداها ليقرع آذان الشعوب والأمم فتهاوت العروش والصروح والممالك والدول أمام جند الله الذين حملوا هذا الدين عقيدة في قلوبهم ودعوة في أفواههم وسيرتهم، فكان رأسمالهم وعدتهم وسلاحهم ووسيلتهم، ولم يبالوا من بعد بعدة بين أيديهم أو أيدي عدوهم أو عدد إنما استيقاناً بأن النصر من عند الله، ولا يخذل الله أمة الربانية.. طالما بقيت ربانية! (١).

ومضت الأمة الربانية بقيادة الصديق توالي الفتوح بعد الفراغ من قتال

---

(١) تنطق بهذه محاوره جرت بين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبشير حاه يشتره بانتصار سرية أرسلها عمر.

قال عمر: متى كان بدء المقاتلة؟

قال البشير: غدوة

قال: ومتى كان النصر؟

قال: عشية

بكى عمر رضي الله عنه حتى بلغت دموعه لحية.

فقال البشير: أبشرك بالنصر يا أمير المؤمنين وبكبي؟

قال: والله ما الكفر يقف أمام الإيمان من غدوة إلى عشية إلا لأمر أحدثتموه أنتم أو أنا!

أهل الردة فافتحت في عهده الأبلّة ومدائن كسرى ووقعت وقعة أجنادين ووقعة مرج الصفر. كان النصر فيها جميعاً لأمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

### استخلاف وعهد ووصية

ونمضي أشهر أبي بكر الخمسة والعشرين، خلافة على منهاج النبوة، حفل المجتمع الإسلامي خلالها باستمرار تطبيق الحكم الإسلامي، وكان مما يورق ليل أبي بكر ويهم قلبه مسيرة المجتمع الإسلامي على نهج النبوة من بعده، فما ودعهم إلا وقد استخلف عليهم عمر بن الخطاب.

و «لما ثقل أبو بكر أشرف على الناس من كوة فقال:

أيها الناس؛ إني قد عهدت عهداً، أفترضون به؟»

فقال الناس: رضينا يا خليفة رسول الله.

فقام علي، فقال: لا نرضى إلا أن يكون عمر.

قال: فإنه عمر<sup>(١)</sup>.

ودخل عليه بعض الصحابة، فقال له قائل منهم:

ما أنت قائل لربك إذا سألك عن استخلافك عمر علينا وقد ترى

غلطته؟

فقال أبو بكر: بالله تُخَوِّفوني؟ أقول: اللهم إني استخلفت عليهم خير

أهلك، أبلغ عني ما قلتَ مَنْ وراءك. ثم دعا عثمان فقال:

أكتب «بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما عهد أبو بكر بن أبي قحافة في

آخر عهده بالدنيا خارجاً منها، وعند أول عهده بالآخرة داخلاً فيها، حيث

يؤمن الكافر، ويوقن الفاجر، ويصدق الكاذب، إني استخلفت عليكم بعدي

عمر بن الخطاب، فاسمعوا له وأطيعوا، وإني لم آله ورسوله ودينه ونفسي

وإياكم إلا خيراً، فإن عدل فذلك ظني به وعلمي فيه، وإن بدّل فللكل امرئ

ما اكتسب، والخير أردت، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون، والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته».

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٨٣

ثم أمر بالكتاب فخنمه، ثم أمر عثمان فخرج بالكتاب مختوماً فبايع الناس ورضوا به، ثم دعا أبو بكر عمر خالياً فأوصاه بما أوصاه <sup>(١)</sup> قال له:

«إني مستخلفك من بعدي وموصيك بتقوى الله، إن لله عملاً بالليل لا يقبله بالنهار، وعملاً بالنهار لا يقبله بالليل، وإنه لا يقبل نافلة حتى تؤدي الفريضة، فإذا حفظت وصيتي فلا يكون غائب أحب إليك من الموت وهو أتيك، وإن ضيعت وصيتي لم يكن غائب أبغض إليك من الموت ولست بمعجز الله» <sup>(٢)</sup>.

ثم خرج من عنده، فرفع أبو بكر يديه وقال:

«اللهم إني لم أردْ بذلك إلا صلاحهم، وخفت عليهم الفتنة، فعملت فيهم بما أنت أعلم به، واجتهدت لهم رأياً، فوليت عليهم خيرهم، وأقواهم عليهم، وأحرصهم على ما أرشدهم، وقد حضرني من أمرك ما حضر، فاخلفني فيهم، فهم عبادك، ونواصيهم بيدك، أصلح اللهم ولاتهم، واجعله من خلفائك الراشدين، وأصلح له رعيته» <sup>(٣)</sup>.

قال ابن مسعود: «أفرسُ الناس ثلاثة: أبو بكر حين استخلف عمر، وصاحبة موسى حين قالت: استأجره، والعزيز حين تفرس في يوسف فقال لامراته: أكرمي مثواه» <sup>(٤)</sup>.

عن عبادة بن قيس قال: «لما حضرت أبا بكر الوفاة قال لعائشة:

اغسلي ثوبي هذين وكفّني بهما؛ فإنما أبوك أحد رجلين: إما مكسور أحسن كسوة، أو مسلوب أسوأ السلب.

وقال أبو بكر - لما احتضر - لعائشة رضي الله عنها:

---

(١) منهج القرآن في التربية.

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٨٣.

(٣) المصدر السابق، ص ٨٣.

(٤) المصدر السابق، ص ٨٣.

يا بنية؛ إنا ولينا أمر المسلمين فلم نأخذ لنا ديناراً ولا درهماً، ولكننا أكلنا من جريش طعامهم في بطوننا، ولبسنا من خشن ثيابهم على ظهورنا، وإنه لم يبق عندنا من فيء المسلمين قليل ولا كثير إلا هذا العبد الحبشي، وهذا البعير الناضح، وجرد هذه القطيفة، فإذا مت فابعثي بهن إلى عمر<sup>(١)</sup>.

وأخرج الطبراني في مسنده عن الحسن بن علي بن أبي طالب (قال): لما احتضر أبو بكر قال: يا عائشة؛ انظري اللقحة التي كنا نشرب من لبنها، والجفنة التي كنا نصطبغ فيها، والقطيفة التي كنا نلبسها! فإننا كنا ننتفع بذلك حين كنا نلي أمر المسلمين، فإذا مت فاردديه إلى عمر.

فلما مات أبو بكر أرسلت به إلى عمر<sup>(٢)</sup>.

«فقال عمر: رحمك الله يا أبا بكر! لقد أتعبت من جاء بعدك»<sup>(٣)</sup>.

وهكذا ينتهي الفصل الأول...! إذ حاول أعداء هذا الدين أن يقفوا أمامه مباشرة وقد تآلبوا عليه جميعاً ورموه عن قوس واحدة، إلا أن الله عز وجل قيض لهذا الدين حماة من جنوده الذين آمنوا به وطبقوه منهاجاً لحياتهم فجاهدوا في الله حق جهاده فنصرهم الله عز وجل على عدوهم عظيم العدد هائل العدد وهم على قلة عددهم وعددهم... وتلك هي سنة الله الماضية في هذه الأمة.

وخنست الحرب المباشرة... ولم يعد أعداء الإسلام يجروون على التفكير بمثلها بعد، طالما أن الأمة متمسكة بهذا الحق إيماناً وتطبيقاً... هذا التمسك الذي يجعل من رفيق إبراهيم في الجنة الحليم الأواه المنيب، يجعل من هذا الحليم الوديع الذي يؤثر اللينة الرفيقة دائماً هزبراً غضنفرأ من ليوث الغاب لا يرضى بنقض عروة من عرى هذا الدين بل يصيح بها مدوية في

(١) المصدر السابق، ص ٨٥.

(٢) المصدر السابق، ص ٧٩. وثوب جرد: خلق.

(٣) المصدر السابق، ص ٧٨.

محجّات التاريخ: أينقص الدين وأنا حي.. وكأنه يتصور أنه المسؤول  
الوحيد عن هذا الدين وعن ثبات البشرية عليه أمام ربه سبحانه وتعالى، وإن  
كان إلى مرد من سبيل فلا بد أن يستشعر كل جندي من جند الله أنه المسؤول  
الشخصي عن هذا العالم.

## الفصل الرابع والعشرون

### عهد عمر والاغتيال

ولو أن هؤلاء المخربين الباطنيين كانوا موجودين على قوة أو ضعف، وعلى سطحية أو عمق، إلا أن فعاليتهم لم تؤد بالمجتمع الإسلامي إلى شيء اللهم إلا اغتيال الخليفة الثاني أمير المؤمنين عمر.

ارتفع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالمجتمع الإسلامي إلى أوج فوق مألوف البشر، ومداومة التحليق قريباً من هذا المستوى في حاجة إلى مداومة التذكير والتربية، وتنشئة الأجيال وفق منهج القرآن، كما هو في حاجة إلى الأسوة الحسنة، وإلى حزم الأمير وبقظته.

ولقد كانت الدولة الإسلامية في عهدي عمر وعثمان - رضي الله عنهما - في حالة حرب، وكانت جيوشها تقاتل في عدة ميادين، واتسعت رقعتها اتساعاً هائلاً، ونم هذا الاتساع في سرعة مذهلة، وبدأت الأمة الإسلامية تتطور عملياً من مجتمع عربي «يحتوي أقلية غير عربية» إلى مجتمع عالمي «يحتوي أقلية عربية» ويضم هذا المجتمع الجديد أجناساً شتى ولغات مختلفة، وثقافات متباينة، وجهد عمر رضي الله عنه في تربية هذه الأمة العظيمة حسب المنهج، وأعاناه على هذه التربية صحابة صالحون درسوا نفس المنهج وتدريبوا عليه مع عمر فكانوا يسابقون في تطبيقه عمر، وكانوا خير من يشاورهم عمر وكانوا خير رعية لعمر وكانوا خير ولاية يوليهم عمر، رضي الله عنهم وعن عمر.

لكن أمة في هذا الاتساع، ومجتمعها الذي يتصف بالإسلام، لا يمكن

أن تتم التربية فيه خلال سنوات قصار، بل لا بد من المداومة فيه والاستمرار والمتابعة، وقد قام عمر ومعاونوه من نواة التربية الإسلامية الصالحة بواجبهم كما هو مرسوم للطليعة؛ هذا من جهة.

ومن جهة أخرى فإن هذا الاتساع الرائع، والامتزاج الجديد، والشراء الواسع كان مجالاً مكنّ حزب السبئية الباطني من التشكل والعمل في خفية واستتار يتماوج في الظهور والبطون على اختلاف المناطق وسير الزمن.

وكان للدعم الهائل الذي قدمته الرعاية المسلمة المؤمنة الصالحة العاملة العاملة لأمير المؤمنين ما كَبَتْ ظهور الفتنة وبروز قرن السبئية في عهد عمر رضي الله عنه، وخس أعداء الإسلام في عهده، فلا يكاد المجتمع الإسلامي يحس بوجود هؤلاء المخربين الباطنيين، وهذا مما جعل عمر أيضاً قفل الفتنة. ولو أن هؤلاء المخربين الباطنيين كانوا موجودين على قوة أو ضعف، وعلى سطحية أو عمق، إلا أن فاعليتهم لم تؤد بالمجتمع الإسلامي إلى شيء اللهم إلا اغتيال الخليفة الثاني أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

فمن هو الخليفة الثاني عمر؟

وما هي سياسة الحكم في عهد عمر؟.

ومن هم ولاية عمر ورعية عمر؟.

وما هي الانتصارات الجديدة في عهد عمر؟.

وكيف كان اغتيال عمر؟.

رضي الله عن عمر.

الخليفة الثاني:

«كان أول كلام تكلم به عمر حين صعد المنبر أن قال:

اللهم إني شديد قلبي، وإني ضعيف فقوتي، وإني بخيل فسحني»<sup>(١)</sup>.

ثم اعتلى عمر بن الخطاب عرش التاريخ فأصبح نبزاً للعدل يستضاء

(١) تاريخ الخلفاء (للسبوي) ص ١٣٩.



بنوره ويضرب به الأمثال. لقد أصبح القوي الأمين أميراً للمؤمنين فأخضع نفسه لله وذلكها لأحكام الإسلام فكان في سيرته - رضي الله عنه - مثلاً شاهداً يتحرك لما يجب أن يكونه المسلم الذي آمن بهذا الدين. لقد انقاد عمر وامتلأ أمر الله ونهيه بدون اعتراض وباع كله لله عز وجل فدخلت سيرة عمر أبواب التاريخ جميعاً هاتفة للبشرية أن انظروا ماذا يفعل الإسلام بالرجال وكيف يسمو المسلم ويسمق إذا ما تحلى بمعنى الإسلام سيرة وخلقاً وشماثل. لقد كان عمر مسلماً حقاً ممثلاً لأمر الله ونهيه بدون اعتراض مطبقاً أحكام الله على نفسه وأهله وباقي المسلمين - من ثم - تطبيقاً لا يتوارى ولا يدور غير هيب ولا عابى؛ بقريب أو بعيد أو قوي أو شديد، فلم تكن تأخذه في دين الله لومة لائم. فكسب حب الرعية والبشرية بعد أن كسب حب ربه سبحانه وتعالى، وساس أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - شعبه ومواطنيه ولاة ورعية سياسة إسلامية حازمة دقيقة التطبيق، وكمل الله له النجاح بوجود كثرة من الرجال الربانيين باعوا حيواتهم - كما باع - لله خالقهم وصمموا على نيل رضوان الله والجنة، فكانوا خير ولاة لخير أمة أخرجت للناس، وشد أزر النجاح رعية مسلمة عارفة بدينها عالمة بحق ربها عليها ثم حق ولائها وأميرها، فوصلتنا قصة الدولة الإسلامية في عهد عمر وكأنها قصة محبوبة لمؤلف شاعري الأحلام، مثالية التفاصيل، وعدل من الحاكم ورحمة من القوي وانتصار للضعيف وتربية للناس أجمعين، وقصاص رادع للشاذين المنحرفين.

أمة ربانية وخليفة راشد كلل الله مساعهم بانتصارات وفتوحات جعلت أعداء هذا الدين يزداد حقدهم عليه فيقومون باغتيال الراشد يوم كان حياً، ومحاولة اغتيال حسن سيرته طعناً فيها وفي سيرة إخوانه من كرام الصحابة.

### سياسة الحكم:

أول خطبة خطبها عمر: حمد الله وأثنى عليه ثم قال:

أما بعد، فقد ابتليت بكم وابتليت بي، وخُلِفْتُ فيكم بعد صاحبي؛

فمن كان بحضرتنا باشرناه بأنفسنا، ومن غاب عنا وليناه أهل القوة والأمانة، ومن يحسن نَزْدَه حسناً، ومن يسيء نعاقه، ويغفر الله لنا ولكم<sup>(١)</sup>.

أما سياسته مع عماله وولاته فلقد «كان عمر إذا استعمل عاملاً كتب له، واشترط عليه أن لا يركب برذوناً، ولا يأكل نقياً، ولا يلبس رقيقاً، ولا يغلُق بابَه دون ذوي الحاجات، فإن فعل فقد حلت عليه العقوبة»<sup>(٢)</sup>.

«وكان إذا استعمل عاملاً كتب ماله»<sup>(٣)</sup>.

وفي سياسة الحرب كتب إلى القائد سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه:

«أما بعد؛ فإنني أمرك ومن معك من الأجناد بتقوى الله على كل حال، فإن تقوى الله أفضل العدة على العدو، وأقوى المكيدة في الحرب، وأمرك ومن معك أن تكونوا أشد احتراساً من المعاصي من عدوكم فإن ذنوب الجيش أخوف عليهم من عدوهم، وإنما ينصر المسلمون بمعصية عدوهم لله، ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة، لأن عدونا ليس كعددهم، ولا عدتنا كعدتهم، فإن استوتينا في المعصية كان لهم الفضل علينا في القوة، وإن لا ننصر عليهم بطاعتنا لم نغلبهم بقوتنا.

واعلموا أن عليكم - في سيركم - حَفْظَة من الله، يعلمون ما تفعلون فاستحيوا منهم، ولا تعملوا بمعاصي الله وأنتم في سبيل الله. ولا تقولوا: إن عدونا شر منا فلن يسلط علينا؛ فرب قوم سلط عليهم شر منهم كما سلط الله على بني إسرائيل - لما عملوا بمساخط الله - كفار المجوس فجاسوا خلال الديار وكان وعداً مفعولاً.

واسألوا الله العون على أنفسكم كما تسألونه النصر على عدوكم»<sup>(٤)</sup>.

(١) المصدر السابق، ص ١٤٣.

(٢) المصدر السابق، ص ١٢٨.

(٣) المصدر السابق، ص ١٤١.

(٤) أحمد عز الدين البيانوني، شؤم المعصية وبركة التقوى (مكتبة الهدى، حول القلعة، حلب، سورية) ص ٧٣.

ولقد أمر عماله فكتبوا أموالهم، منهم سعد بن أبي وقاص، فشاطرهم  
عمر في أموالهم، فأخذ نصفاً وأعطاهم نصفاً<sup>(١)</sup>.

### ولاية عمر

ومع هذه الشدة في معاملة الولاية تجده رضي الله عنه يختار أنواعاً من  
الولاية الدعاة من نماذج بشرية ربانية زهدت في الدنيا وزينتها وتعلقت نفوسها  
وأرواحها بالله وما عند الله في الآخرة.

من هؤلاء الدعاة الهداة الذين انتخبهم عمر ولاية لأمر المسلمين،  
نستعرض صفحتين من أيام رجلين: سعيد بن زيد الجمحي وعمير بن سعد  
الأنصاري، رضي الله عنهما.

فهذا سعد بن زيد الجمحي يوليه عمر الشام خلفاً لمعاوية بن أبي  
سفيان - رضي الله عنهم - فيخرج إلى عمله، فلم يلبث إلا يسيراً حتى أصابته  
حاجة شديدة فبلغ ذلك عمر، فبعث إليه بألف دينار، فدخل بها على امراته  
فقال: إن عمر بعث إلينا بما ترين.

فقالت: لو اشتريت لنا أدماً وطعاماً وادخرت سائرهما.

فقال لها: أولاً أدلك على أفضل من ذلك؟ نعطي هذا المال من يتجر  
لنا فيه فنأكل من ربحه وضمانها عليه.

قالت: فنعم إذن.

فاشتري أدماً وطعاماً، واشتري بغيرين وغلامين يمتاران عليهما  
حوائجهم، وفرقها في المساكين وأهل الحاجة.

ولم يلبث إلا يسيراً حتى قالت له امراته:

إنه قد نفذ كذا وكذا، فلو أتيت ذلك الرجل فاخذت لنا من الربح  
فاشتريت لنا مكانه.

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ١٤١

فسكت عنها، ثم عاودته، فسكت عنها، حتى آذته فقال بعض أهلها:  
ما تصنعين! إنك قد آذيته، وإنه قد تصدق بذلك المال.

فبكت أسفاً على ذلك المال. ثم إن زوجها سعيداً دخل عليها يوماً فقال  
لها: على رسلك، إنه كان لي أصحاب فارقوني منذ قريب، ما أحب أني  
صددت عنهم وأن لي الدنيا وما فيها.  
فسمحت ورضيت.

وقد شكوا أهل حمص - وكانت تدعى الكويقة الصغرى لكثرة شكائهم  
عمالهم - عاملهم سعيد بن زيد هذا فجمع بينهم وبينه وقال:  
اللهم لا تفيل رأيي فيه اليوم<sup>(١)</sup>.

ثم سألهم: ما تشكون منه؟

قالوا: لا يخرج إلينا حتى يتعالى النهار.  
قال: ما تقول؟

قال سعيد: والله إن كنت لأكره ذكره، ليس لأهلي خادم فأعجن  
عجيني، ثم أجلس حتى يختمر، ثم أخبز خبزي، ثم أتوضأ، ثم أخرج  
إليهم.

فقال: ما تشكون منه؟

قالوا: لا يجيب أحداً بليل.

قال: ما تقول؟

قال: إن كنت لأكره ذكره. إني جعلت النهار لهم وجعلت الليل لله عز  
وجل.

قال: وما تشكون منه؟

قالوا: إن له يوماً في الشهر لا يخرج فيه إلينا.

قال: ما تقول؟

---

(١) لا تفيل: أي لا تخيب.

قال: ليس لي خادم يغسل ثيابي، ولا لي ثياب أبدلها، فأجلس حتى  
تجف، ثم أدلكها ثم أخرج إليهم في آخر النهار.  
قال: وما تشكون منه؟

قالوا: يغنط الغنطة بين الأيام.

قال: ما تقول؟

قال: شهدت مصرع خبيب الأنصاري بمكة وقد بضعت قريش لحمه،  
ثم حملوه على جذعه فقالوا:

«أتحب أن محمداً مكانك وانت في أهلك» فقال:

«والله ما أحب أني في أهلي وولدي؛ ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم  
شيك بشوكة» ثم نادى «يا محمد» فما ذكرت ذلك اليوم، وتركني نصرته في  
تلك الحال - وأنا مشرك لا أؤمن بالله العظيم - إلا ظننت أن الله عز وجل لا  
يغفر لي بذلك الذنب أبداً، فتصيبني تلك الغنطة.

فقال عمر: الحمد لله الذي لم يفيل فراستي فيك.

فبعث إليه بألف دينار وقال: استعن بها على أمرك.

ف قالت امرأته: الحمد لله الذي أغنانا عن خدمتك.

فقال لها: فهل لك في خير من ذلك؛ فندفعها إلى من يأتيها بها أحوج  
ما نكون إليها.

قالت: نعم.

فدعى رجلاً من أهل بيته يثق به، فصررها صرراً وقال له: انطلق بهذه  
أرملة آل فلان، وإلى يتيم آل فلان، وإلى مسكين آل فلان، وإلى مبتلى آل  
فلان، فبقيت منها ذهية فقال لزوجته: «أنفقي هذه» ثم عاد إلى عمله.

أما نموذج عمال عمر الثاني فإليك عمير بن سعيد الأنصاري الذي بعثه  
عمر إلى حمص. فمكث حولاً لا يأتيه خبره. فقال عمر لكتابه: اكتب إلى  
عمير فوالله ما أراه إلا قد خائناً «إذا جاءك كتابي هذا فأقبل وأقبل بما جيئت من  
فيء المسلمين حين تنظر في كتابي هذا».

فأخذ عمير جرابه، فجعل فيه زاده وقصعته، وعلق إداوته، وأخذ عثرته، ثم أقبل يمشي من حمص حتى دخل المدينة (قال) فقدم وقد شحب لونه، واغبر وجهه، وطالته شعرته.

فدخل على عمر وقال:

السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

فقال عمر: ما شأنك؟

فقال عمير: ما ترى من شأني؟ ألسن تراني صحيح البدن، طاهر الدم، معي الدنيا أجراها بقرنها!.

قال: وما معك؟ (فطن عمر أنه قد جاء بحال).

فقال: معي جرايبي: أجعل فيه زادي، وقصعتي: أكل فيها، وأغسل فيها رأسي وثيابي، وإداوتي: أحمل فيها وضوئي وشرابي، وعثرتي: أتوكأ عليها وأجاهد بها عدواً إن عرض. فوالله ما الدنيا إلا تبع لمناعي.

فقال عمر: فجئت تمشي؟

قال: نعم.

قال: أما كان لك أحد يتبرع لك بدابة تركبها؟

قال: ما فعلوا، وما سألتهم ذلك.

فقال عمر: بشن المسلمون خرجت من عندهم.

فقال له عمير: اتق الله يا عمر، قد نهاك الله عن الغيبة، وقد رأيتهم

يصلون صلاة الغداة.

قال عمر: فأين بعثك؟ وأي شيء صنعت؟

قال: وما سؤالك يا أمير المؤمنين؟

فقال عمر: سبحان الله!.

فقال عمير: أما لولا أنني أخشى أن أغمك ما أخبرتك؛ بعثني حتى

جئت البلد فجمعت صلحاء أهلها فوليتهم جباية فيثهم، حتى إذا جمعوه، وضعته مواضعه، ولو نالك منه شيء لأتيتك به.

قال: فما جئتنا بشيء؟.

قال: لا.

قال: جددوا لعمير عهداً.

قال: إن ذلك لشيء. لا عملت لك ولا لأحد بعدك. والله ما سلمت بل لم أسلم، لقد قلت لنصراني<sup>(١)</sup>، فهذا ما عرضتني له يا عمر، وإن أشقى أيامي يوم خلقت<sup>(٢)</sup> معك يا عمر<sup>(٣)</sup>.

فاستأذنه فأذن له، فرجع إلى منزله (قال) وبينه وبين المدينة أميال. فقال عمر بعد أن انصرف عمير «ما أراه إلا قد خائنا» فبعث رجلاً يقال له الحارث، وأعطاه مائة دينار فقال له: «انطلق إلى عمير حتى تنزل به كأنك ضيف، فإن رأيت أثر شيء فأقبل، وإن رأيت حالة شديدة فادفع إليه هذه المائة دينار» فانطلق الحارث فإذا هو بعمير جالس يفلى قميصه إلى جانب الحائط فسلم عليه الرجل، فقال عمير:

انزل رحمك الله.

فتزل، ثم سأله:

من أين جئت؟.

قال: من المدينة.

قال: فكيف تركت أمير المؤمنين؟.

قال: صالحاً.

قال: فكيف تركت المسلمين؟.

---

(١) أي قال له: أخزأك الله.

(٢) يعني مات الصالحون وبقيت أنا وأنت.

(٣) إن مهمة الأمير المسلم أن يتقدم لله بالقيام بأمور الناس خير قيام كما أمر الله سبحانه، وهذا باب من أبواب عبادة الأمير، وليس له أن يقدم عليه اهتمامه بالوافل أو التزهّد الذي يصيغ وقته الذي أوقفه على رعاية مصالح الأمة، فإن هو استطاع القيام بواجبه وسارت مصالح الأمة كما يريد الله سبحانه لها أن تسير وبقي عند الأمير فضل وقت فلا يضيع مصالح الأمة إن استغله في تقديم الوافل أو التزهّد كان له أن يفعل كما كان يفعل عمر رضي الله عنه.

قال: صالحين.

قال: أليس يقيم الحدود؟

قال: بلى. ضرب ابناً له أتى فاحشة.

فقال عمير: اللهم أعن عمر، فإني لا أعلمه إلا شديداً حبه لك.

(قال) فتزل به ثلاثة أيام وليس لهم إلا قرصة من شعر كانوا يَخْصُونَهُ بها، ويطوون، حتى أتاهم الجهد.

قال: إنك قد أجعتنا فإن رأيت أن تتحول عنا فافعل.

(قال) فأخرج الدنانير فدفعها إليه فقال:

بعث بها إليك أمير المؤمنين فاستعن بها.

(قال) فصاح وقال:

لا حاجة لي فيها ردها.

فقالت له امرأته:

إن احتجت إليها، وإلا فضعها في مواضعها.

فقال عمير: والله ما لي شيء أضعها فيه.

فشقت امرأته أسفل درعها فأعطته خرقة فجعلها فيها، ثم خرج فقسمها بين أبناء الشهداء والفقراء ثم رجع والرسول يظن أنه سيعطيه منها شيئاً.

فقال له عمير:

أقرىء أمير المؤمنين السلام.

فرجع الحارث إلى عمر فقال:

ما رأيت؟

قال: رأيت يا أمير المؤمنين حالاً شديداً.

قال: فما صنع بالدنانير؟

قال: لا أدري.

(قال) فكتب إليه عمر «إذا جاءك كتابي هذا فلا تضعه من يدك حتى تقبل» فأقبل إلى عمر فدخل عليه، فقال له عمر:

ما صنعت بالدنانير؟



قال: صنعت ما صنعت، وما سؤالك عنها؟.

قال: أنشد عليك لتخبرني ما صنعت بها؟.

قال: قدمتها لنفسي.

قال: رحمك الله.

فأمر له بوسق من طعام وثوبين، فقال:

أما الطعام فلا حاجة لي فيه، قد تركت في المنزل صاعين من شعير،  
إلى أن أكل ذلك قد جاء الله تعالى بالرزق (ولم يأخذ الطعام) وأما الثوبان  
(فقال) إن أم فلان عارية.

فأخذهما ورجع إلى منزله فلم يلبث أن هلك رحمه الله، فبلغ عمر ذلك  
فشق عليه وترحم عليه، فخرج يمشي ومعه المشاؤون إلى بقيع الغرقد، وقال  
لأصحابه: لِيَتَمَنَّ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ أَمْنِيَّةً.

فقال رجل: لو أني لي قوة فأمتح بدلو زمزم لحجاج بيت الله.

فقال عمر: لوددت أن لي رجلاً مثل عمير بن سعد أستعين به في أعمال  
المسلمين<sup>(١)</sup>.

### رعية عمر

لقد سعد التاريخ بحكم عمر وسعد وعمر برعية إسلامية فهموا الإسلام  
ديناً قيماً ومنهجاً سلوكياً ربانياً عاشوا له مطبقين ومنفذين مخلصين لله لا يبالون  
في الله لومة لائم.. ينقادون ويمثلون لأمر الله ونهيه بدون اعتراض في أي  
موقع من مواقع الحياة وقع أحدهم.. يستشعر عظمة الامتحان الذي ابتلاه به  
الله رب العالمين إذ أوجده في هذه الحياة الدنيا ليقيم الحجة عليه.. فتري  
المسلم من رعية عمر يمارس الحياة الدنيا وقد أدرك قيمة الدنيا وقد عرف قدر  
نفسه وعظم مسؤوليته كيف لا وهو يعلم أنه أحد جنود الله الذين سيُسألون يوم  
القيامة عن أستاذية شعوب العالم حيث يعبر جواب ربي بن عامر، وحذيفة بن

(١) محمد يوسف الكاندهلوي، حياة الصحابة (دار القلم، دمشق، بيروت) ج ٢، ص ٢٩٤

محسن، والمغيرة بن شعبة واحداً بعد واحد، لسؤال رستم قائد جيش الفرس في القادسية: ما الذي جاء بكم؟.

قالوا: الله ابتعثنا لنخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله وحده، ومن ضيق الدنيا إلى سعتها، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام.. فأرسل رسوله يدينه إلى خلقه، فمن قبله منا قبلنا منه، ورجعنا عنه، وتركناه وأرضه. ومن أبى قاتلناه حتى نفضي إلى الجنة أو الظفر.

### إخوة

أخذ عمر أربعمئة دينار فجعلها في صرة ثم قال للغلام: اذهب بها إلى أبي عبيدة بن الجراح، ثم تله ساعة في البيت حتى تنظر ما يصنع. فذهب بها الغلام إليه فقال:

يقول لك أمير المؤمنين: اجعل هذه في بعض حوائجك.

فقال: وصله الله ورحمه.

(ثم قال): تعالي يا جارية؛ اذهبي بهذه السبعة إلى فلان، وبهذه الخمسة إلى فلان... حتى أنفذها، فرجع الغلام إلى عمر بن الخطاب فأخبره، ووجده قد أعد مثلها لمعاذ بن جبل، فقال:

اذهب بها إلى معاذ بن جبل ثم تله في البيت ساعة حتى تنظر إلى ما يصنع.

فذهب بها إليه فقال:

يقول لك أمير المؤمنين: اجعل هذه في حاجتك.

فقال: وصله الله ورحمه، تعالي يا جارية، اذهبي إلى فلان بكذا، وإلى بيت فلان بكذا، وإلى بيت فلان بكذا.

فاطلعت امرأة معاذ فقالت: ونحن والله مساكين فأعطنا.

ولم يبق في الخرقه شيء إلا ديناران فدحا بهما إليها، فرجع الغلام إلى عمر فأخبره، فسُرَّ بذلك عمر وقال:

إنهم إخوة بعضهم من بعض»<sup>(١)</sup>.

### البصري والأمير

يأتي عمر بصري يشكو أمير البصرة أبا موسى الأشعري لأنه ضربه وحلق شعره في غير حد من حدود الله<sup>(٢)</sup> فيعثر معه بكتاب لأميره يعزم عليه أن يمكنه من القود منه.

ويطبع أبو موسى، ويجلس للبصري على ملا من الناس ليقتص منه، ولكن الرجل يعفو عن الصحابي الجليل.

### نعم إياك أعني

وقف عمر على المنبر وقال:  
ماذا تقولون لو ملت برأسي إلى الدنيا؟  
فقام إليه رجل وسل سيفه وقال:  
نقومك بهذا.

قال عمر: إياي تعني بقولك؟

قال: نعم إياك أعني.

فقال عمر: رحمك الله، الحمد لله الذي جعل في ريعتي من إذا تعوجت قومني<sup>(٣)</sup>.

### فإن لم تنته ضربتك بالسيف

قال حذيفة: دخلت على عمر فرأيتة مهموماً حزيناً فقلت له:  
ما يهلك يا أمير المؤمنين؟

فقال: إني أخاف أن أقع في منكر فلا ينهاني أحد تعظيماً لي.

---

(١) عبد الله بن المبارك المرزوي، كتاب الزهد والرفائق (مؤسسة الرسالة بيروت) ص ١٧٩.  
(٢) إنما كان تعريراً من الأمير لهذا الرجل البصري الذي أذنب ذنباً ليس من الذنوب التي تستوجب حداً منصوباً عليه في القرآن الكريم.  
(٣) المصدر السابق.

فقال حذيفة: فوالله لو رأيناك خرجت عن الحق لنهيناك، فإن لم تنته ضربناك بالسيف.

ففرح عمر وقال:

الحمد لله الذي جعل لي أصحاباً يقوموني إذا اعوججت<sup>(١)</sup>.

ليس هذا لك يا عمر

يفكر عمر بمغالبة الناس بالمهور، ويخطر له أن يحددها بمهر بنت رسول الله فاطمة، فيقف على المنبر ويتكلم في هذا الأمر...

فتصيح امرأة من جانب المسجد:

ماذا يا عمر؟ تُقتر علينا وقد أعطانا الله بالقنطار<sup>(٢)</sup>.

فيقول: أصابت امرأة وأخطأ عمر... كل الناس أفقه منك يا عمر!

انتصارات جديدة

ولي عمر الخلافة بعهد من أبي بكر في جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة.

قال الزهري: استخلف عمر يوم توفي أبو بكر، وهو يوم الثلاثاء لثمان بقين من جمادى الآخرة (أخرجه الحاكم) فقام بالأمر اتم قيام، وكثرت الفتوح في أيامه.

ففي سنة أربع عشرة فتحت دمشق ما بين صلح وعنوة، وحمص، وبعليك صلحاً، والبصرة والأبلة، كلاهما عنوة.

وفيهما جمع عمر الناس على صلاة التراويح (قاله العسكري في الأوائل).

وفي سنة خمس عشرة فتحت الأردن كلها عنوة إلا طبرية، فإنها فتحت صلحاً، وفيها كانت وقعة اليرموك والقادسية.

---

(١) المصدر السابق.

(٢) تشير إلى قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ إِحْدَاهُنْ قَنْطَارًا﴾ سورة النساء: ٢٠.

(قال ابن جرير): وفيها مصر سعد الكوفة، وفيها فرض عمر الفروض، ودون الدواوين، وأعطى العطاء على السابقة.

وفي سنة ستة عشرة فتحت الأهواز والمدائن وأقام بها سعد الجمعة في إيوان كسرى، وهي أول جمعة بالعراق، وذلك في صفر، وفيها كانت وقعة جلولا، وهزم فيها يزدجرد بن كسرى وتقهقر إلى الري، وفيها فتحت تكريت، وفيها سار عمر ففتح بيت المقدس، وخطب بالجابية خطبته المشهورة، وفيها فتحت قنسرين عنوة، وحلب وإنطاكية ومنبج صلحاً، وسروج عنوة وفيها فتحت قرقيسياً صلحاً وفي ربيع الأول كتب التاريخ من الهجرة بمشورة علي. وفي سنة ثمان عشرة فتحت جند نيسابور صلحاً، وحلوان عنوة، وفيها كان طاعون عمواس، وفيها فتحت الرها، وسميساط عنوة، وحران ونصيبين، وطائفة من الجزيرة عنوة - وقيل: صلحاً - والموصل ونواحيها عنوة.

وفي سنة تسع عشرة فتحت قيسارية عنوة.

وفي سنة عشرين فتحت مصر عنوة، وقيل: مصر كلها صلحاً إلا الاسكندرية فعنوة، (وقال علي بن رباح: المغرب كله عنوة) وفيها فتحت نُسُتُر، وفيها هلك قيصر عظيم الروم، وفيه أجلى عمر اليهود عن خير وعن نجران، وقسم خير ووادي القرى.

وفي سنة إحدى وعشرين فتحت الإسكندرية عنوة ونهاوند، ولم يكن للأعاجم بعدها جماعة، وبرقة وغيرها.

وفي سنة اثنين وعشرين فتحت أذربيجان عنوة، وقيل: صلحاً. والدينور عنوة، وماسبذان عنوة، وهمذان عنوة، وطرابلس الغرب، والري، وعسكر، وقومس.

وفي سنة ثلاث وعشرين كان فتح كرمان، وسجستان، ومكران، من بلاد الجبل، وأصبهان ونواحيها<sup>(١)</sup>.

(١) تاريخ الخلفاء (السيوطي، ط ١٩٦٩) ص ١٣٣.

## قفل الفتنة

عن الحسن الفردوسي قال: لقي عمر أبا ذر فأخذه بيده فعصرها، فقال أبو ذر:

دع يدي يا قفل الفتنة.  
فعرف أن لكلمته أصلاً فقال:  
يا أبا ذر، ما قفل الفتنة؟

قال: جئت يوماً - ونحن عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم - وكهرت أن تتخطى<sup>(١)</sup> رقاب الناس، فجلست في أدبارهم، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «لا تصيبكم فتنة ما دام هذا فيكم»<sup>(٢)</sup>.

وعن عثمان بن مظعون، قال: قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «هذا غلق الفتنة» وأشار بيده إلى عمر «لا يزال بينكم وبين الفتنة باب شديد الغلق ما عاش هذا بين أظهركم»<sup>(٣)</sup>.

عن سعيد بن المسيب أن عمر بن الخطاب كَوَّم كومة من بطحاء، ثم ألقي عليها طرف ثوبه، ثم استلقى عليها فرفع يديه إلى السماء، ثم قال: «اللهم كبرت سنِّي، وضعفت قوَّتِي، وانتشرت رعبتي، فأقبضني إليك غير مضيع ولا مفرط»<sup>(٤)</sup>.

## الاغتياال

وقال أسلم: قال عمر: اللهم ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك. (أخرجه البخاري).

قال الزهري: كان عمر - رضي الله عنه - لا يأذن لسبي قد احتلم في

(١) في الأصل: أتخطى. ولا يستقيم المعنى بها.

(٢) الرياض النضرة (للمحب الطبري) ص ٢٧٦.

(٣) المصدر السابق، ص ١١٨.

(٤) حلية الأولياء (لأبي نعيم) ج ١، ص ٥٤.

دخول المدينة حتى كتب إليه المغيرة بن شعبة - وهو على الكوفة - يذكر غلاماً عنده جملة صنائع، ويستأذنه أن يدخله المدينة، ويقول: إن عنده أعمالاً كثيرة فيها منافع للناس، إنه حداد نقاش نجار، فأذن له أن يرسله إلى المدينة، وضرب عليه المغيرة مائة درهم في الشهر، فجاء إلى عمر يشتكي شدة الخراج. فقال: ألم أخبر أنك تقول: لو أشاء لصنعت رحيّ تطحن بالريح؟

فالتفت إلى عمر عابساً وقال: لأصنعن لك رحيّ يتحدث الناس بها.

فلما ولي قال عمر لأصحابه: أوعدني العبد آنفاً.

ثم اشتعل أبو لؤلؤة على خنجر ذي رأسين، نصابه في وسطه، فكمن بزاوية من زوايا المسجد في الغلس، فلم يزل هناك حتى خرج عمر يوظف الناس للصلاة، فلما دنا منه طعنه ثلاث طعنات<sup>(١)</sup>.

قال عمرو بن ميمون - شاهد لحادث اغتيال عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذ كان في الصف الأول ورائه في صلاة الصبح غداة طعنه المجوسي أبو لؤلؤة - قال عمرو: «إني لقائم ما بيني وبينه إلا عبد الله بن عباس غداة أصيب، وكان إذا مرّ بين الصفيين قال: استووا، حتى إذا لم ير فيهن خللاً تقدم فكبر، وربما قرأ سورة يوسف، أو النحل، أو نحو ذلك في الركعة الأولى حتى يجتمع الناس، فما هو إلا أن كبر، سمعته يقول: قتلني (أو أكلني) الكلب - حين طعنه - فطار العليج بسكين ذات طرفين، لا يمر على أحد يميناً ولا شمالاً إلا طعنه، حتى طعن ثلاثة عشر رجلاً مات منهم سبعة. فلما رأى ذلك رجل من المسلمين طرح عليه برنساً، فلما ظن العليج أنه مأخوذ نحر نفسه، وتناول عمر يد عبد الرحمن بن عوف فقدمه (فمن يلي عمر، فقد رأى الذي أرى، وأما نواحي المسجد، فإنهم لا يدرون، غير أنهم فقدوا صوت

(١) تاريخ الحلفاء (المسيوطي) ص ١٣٤.

عمر وهم يقولون: سبحان الله سبحان الله) فصلى بهم عبد الرحمن صلاة خفيفة، فلما انصرفوا قال:

يا ابن عباس؛ انظر من قتلني؟.

فجال ساعة ثم جاء، فقال: غلام المغيرة.

قال: الصنع؟

قال: نعم.

قال: قاتله الله، لقد أمرت به معروفًا، الحمد لله الذي لم يجعل مني بيد رجل يدعي الإسلام - قد كنت أنت وأبوك تحبان أن تكثر العلوج بالمدينة - (وكان أكثرهم رقيقاً).

فقال: إن شئت فعلت. (أي إن شئنا قتلنا).

قال: كذبت؛ بعدما تكلموا بلسانكم، وصلوا قبلتكم، وحجوا حجكم!.

فاحتمل إلى بيته، فانطلقنا معه وكان الناس لم تصبهم مصيبة قبل يومئذ، فقاتل يقول: لا بأس. وقاتل يقول: أخاف عليه، فأني بنيذ<sup>(١)</sup> فشربه، فخرج من جوفه، ثم أتني بلبن فشربه فخرج من جرحه، فعلموا أنه ميت، فدخلنا عليه، وجاء الناس يثنون عليه، وجاء رجل شاب فقال:

أبشر يا أمير المؤمنين يبشرى الله لك من صحبة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وقدم في الإسلام ما قد علمت، ثم وليت فعدلت، ثم شهادة.

قال: وددت أن ذلك كفاف، لا علي ولا ولي.

فلما أدبر، إذا إزاره يمس الأرض، قال:

ردوا علي الغلام، (قال): ابن أخي ارفع ثوبك، فإنه أبقى لثوبك وأتقى

لربك.

---

(١) البيذ: ماء يذ فيه ربيب أو نمر حتى يحلو ثم يشرب. وهو غير ما تعارف عليه هؤلاء هذه الأيام من المترجمين على أنه نوع من أنواع الحمور.



يا عبد الله بن عمر انظر ما علي من الدين؟  
فحسبوه فوجدوه ستة وثمانين ألفاً (أو نحوه).

قال: إن وفي له مال آل عمر فأدّه من أموالهم، وإلا فاسأل في بني عدي، فإن لم تف أموالهم فاسأل في قريش، ولا تعدّهم إلى غيرهم، فأدّ عني ذا المال. انطلق إلى عائشة أم المؤمنين فقل: «يقرأ عليك عمر السلام» - ولا تقل أمير المؤمنين فإني لست اليوم للمؤمنين أميراً - وقل يستأذن عمر بن الخطاب أن يدفن مع صاحبيه.

فسلم، واستأذن ثم دخل عليها، فوجدها قاعدة تبكي فقال:  
يقرأ عليك عمر بن الخطاب السلام ويستأذن أن يدفن مع صاحبيه.  
فقالت: كنت أريده لنفسِي، ولا وثرن به اليوم على نفسي.  
فلما أقبل قبل:

هذا عبد الله بن عمر قد جاء.  
فأسنده رجل إليه، فقال:  
ما لديك؟

قال: الذي تحب يا أمير المؤمنين، أذنت.  
قال: الحمد لله ما كان شيء أهمّ إلي من ذلك. فإذا أنا قضيت،  
فاحملوني، ثم سلّم فقل: يستأذن عمر بن الخطاب، فإن أذنت لي  
فادخلوني، وإن ردّني ردوني إلى مقابر المسلمين.

وجاءت أم المؤمنين حفصة، والنساء تسير معها، فلما رأيناها قمنا،  
فولجّت عليه، فبكت عنده ساعة، واستأذن الرجال، فولجّت داخلاً لهم،  
فسمعنا بكاءها من الداخل، فقالوا:

أوص يا أمير المؤمنين، استخلف.

قال: ما أجد أحقّ بهذا الأمر من هؤلاء النفر (أو الرهط) الذين توفي  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو عنهم راض.  
فسمى علياً وعثمان والزبير وطلحة وسعداً وعبد الرحمن، وقال:

يشهدكم عبد الله بن عمر - وليس له من الأمر شيء - (كهينة التعزية له) فإن أصابت الإمرة سعداً فهو ذاك، وإلا فليستعن به أيكم ما أقر فإني لم أعزله عن عجز ولا خيانة (وقال) أوصي الخليفة من بعدي بالمهاجرين الأولين: أن يعرف لهم حقهم، ويحفظ لهم حرمتهم، وأوصيه بالأنصار خيراً، الذين تبؤوا الدار والإيمان من قبلهم: أن يقبل من محسنهم، وأن يعفو عن مسيئهم، وأوصيه بأهل الأمصار خيراً؛ فإنهم ردة الإسلام، وجباة المال، وغیظ العدو؛ وأن لا يؤخذ منهم إلا فضلهم عن رضاهم. وأوصيه بالأعراب خيراً، فإنهم أصل العرب، ومادة الإسلام: أن يؤخذ من حواشي أموالهم، ويرد على فقرائهم، وأوصيه بذمة الله وذمة رسوله صلى الله عليه وآله وسلم: أن يوفي لهم بعهدهم، وأن يقاتل من ورائهم، ولا يكلفوا إلا طاقتهم. فلما قبض خرجنا به، فانطلقنا نمشي، فسلم عبد الله بن عمر قال: يستأذن عمر بن الخطاب.

قالت: أدخلوه.

فأدخل فوضع هنالك مع صاحبيه، فلما فرغ من دفنه اجتمع هؤلاء الرهط، فقال عبد الرحمن: اجعلوا أمركم إلى ثلاثة منكم.

فقال الزبير: قد جعلت أمري إلى علي.

فقال طلحة: قد جعلت أمري إلى عثمان.

وقال سعد: قد جعلت أمري إلى عبد الرحمن بن عوف.

فقال عبد الرحمن: أيكما تبرا من هذا الأمر، فنجعله إليه والله عليه والإسلام لينظرون أفضلهم في نفسه.

فأسكت الشيخان، فقال عبد الرحمن: أفتجعلونه إليّ، والله علي أن لا ألو عن أفضلكم.

قالا: نعم.

فأخذ بيد أحدهما فقال: لك قرابة من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والقدم في الإسلام ما قد علمت؛ فإله عليك لئن أمرتك لتعدلن، ولئن أمرت عثمان لتسمعن ولتطيعن.

ثم خلا بالآخر فقال له مثل ذلك، فلما أخذ الميثاق قال: ارفع يدك يا عثمان.

فبايعه، فبايع عليّ، وولج أهل الدار فبايعوه<sup>(١)</sup>.

وكانت هذه البيعة بعد ثلاثة أيام من وفاة عمر، ففعل في ذلك عبد الرحمن ثلاثة أيام بليالها لا يغتمض بكثير نوم إلا صلاة ودعاء واستخارة... يستشير الناس فيهما، ويجمع رأي المسلمين برأي رؤوس الناس وأقيادهم، جميعاً وأشتاتاً، مثني وفرادي ومجتمعين، سراً وجهراً، حتى خلص إلى النساء المختبرات في حجابهن، وحتى سأل الولدان في المكاتب، وحتى سأل مَنْ يردُّ من الركبان والأعراب إلى المدينة... فلم يجد أحداً يعدل بعثمان بن عفان رضي الله عنه<sup>(٢)</sup>.

وهكذا مضى عمر... وبحادثة الاغتيال انتهى الفصل الثاني من فصل المؤامرة... في قصة الحرب التي لم تفق بين الإسلام وحماته من جهة، وبين الشيطان وأعوانه من جهة مقابلة.

لقد كانت الصدمة التي أصابت الشيطان وحزبه بظهور خاتم النبيين صلى الله عليه وآله وسلم وقيام دولته وانتصاراته؛ صدمة شديدة زعزعت مكانته وبيدّت قوته وشتت شمل أنصاره؛ بعد أن كان المهيمن على قوانين أهل الأرض الوضعية والسائس المتسلم لخطام المجتمعات البشرية الجاهلية.

ثم عاد حزب الشيطان يحاول أن يلم شمل أتباعه ليقف أمام الأمة الربانية محارباً لها حرباً باطنية ينخر في أفرادها نخر السوس.

وظهرت أولى ثمار هذه الحزب باكورة فجأة متمثلة في نجاح المؤامرة الأولى واغتيال الخليفة أمير المؤمنين، وأسدل الستار على الفصل الثاني من

(١) صحيح البخاري، ج ٥، ص ١٩ - ٢٢.

(٢) أبو الفداء بن كثير، البداية والنهاية (مكتبة المعارف، شارع الأمير أمين، بيروت، ط ١٩٧٤ م)

ج ٧، ص ١٤٦.

فصول المؤامرة وانتهى عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

لكن المسلمين اتفقوا على الراشد الثالث ذي النورين عثمان، ولم تتزعزع أركان الدولة الإسلامية بمضي عمر ولا هي تأثرت، فبعد أن مضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جاء أبو بكر، ثم مضى أبو بكر فجاء عمر، ثم مضى عمر وجاء عثمان رضي الله عنهم.

فهل ثمة جديد بعد مضي الخليفة الراشد الثاني ومجيء الخليفة الراشد الثالث؟.

أما بالنسبة للأمة والخلافة.. فاقرا قول الإمام أحمد بن حنبل «لم يتفق الناس على بيعة كما اتفقوا على بيعة عثمان، ولأه المسلمون بعد مشاورهم ثلاثة أيام وهو مؤتلفون متفقون متحابون متوآدون معتصمون بحبل الله جميعاً»<sup>(١)</sup>.

أما بالنسبة للباطنية.. فلقد نجحت في اغتيال خليفة المسلمين عمر.. بعد مؤامرة وتخطيط وتدبير. هي باكورة فجة؛ لكنها الزرع أحصد، والجهد أنتج، وهدف مرحلي توصل إليه.. وتأسيساً على هذا النجاح فلتهيء الباطنية نفسها لخطط أدهى وتدابير أمر.. فما قد أظل المسلمين عهد خليفة جديد.. وهو للباطنية مسرح فصل جديد.

---

(١) تقي الدين بن نعمة الحراشي، منهاج السنة (مكتبة خياط، شارع بلس، بيروت، لبنان) ج ٣، ص ٢٣٤.

# الفصل الخامس والعشرون

## عهد عثمان والفتنة

قال علي: «كان عثمان من الذين آمنوا و عملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا والله يحب المحسنين».

بويح عثمان بن عفان رضي الله عنه «بالخلافة بعد دفن عمر بثلاث ليال، فروي أن الناس كانوا يجتمعون في تلك الأيام إلى عبد الرحمن بن عوف يشاورونه ويناجونه، فلا يخلو به رجل ذو رأي فيعدل بعثمان أحداً، ولما جلس عبد الرحمن للمبايعة حمد الله وأثنى عليه وقال في كلامه: إني رأيت الناس يأبون إلا عثمان»<sup>(١)</sup> وتسلم ذو النورين مسؤولية أمانة المؤمنين على سنة الله وسنة رسوله، وانفرج الستار عن بداية الفصل الثالث «عهد عثمان والفتنة» هذا الفصل الذي تتلاحق وتتباين وتتداخل فيه المشاهد المختلفة.

فبينما ترى ذا النورين خليفة راشداً.. وتطمئن إلى الحكمة والرشاد في سياسة الحكم، وتلمس معاني الازدهار والرخاء والعدل؛ تدوي في جنبات التاريخ أحداث الفتوحات والانتصارات الجديدة فتتمد رقعة الدولة الإسلامية وتستوعب من الرعية الجديدة أخلاقاً وأوشاباً تخرج منهم طلائع الفتنة. التي لا تلبث أن تقتل الراشد ذا النورين ويبرز - من ثم - قرنهما.

ذو النورين

قبل لعلي كرم الله وجهه: حدثنا عن عثمان.

---

(١) جلال الدين السيوطي، تاريخ الخلفاء (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر) ص ١٥٣، (قال) أخرجه بن عاكر عن السورين مخزومة.

فقال: ذلك امرؤ يدعى في الملأ الأعلى ذا النورين»<sup>(١)</sup>.

ولقد ذكر عثمان في مجتمع من الناس فقال الحسن بن علي:

الآن يجيء أمير المؤمنين (قال) فجاء علي فقال علي: «كان عثمان من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا والله يحب المحسنين»<sup>(٢)</sup>.

«ولد رضي الله عنه في السنة السادسة من الفيل، وأسلم قديماً وهو ممن دعاه الصديق إلى الإسلام، وهاجر الهجرتين: الأولى إلى الحبشة والثانية إلى المدينة، وتزوج رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قبل النبوة، وماتت عنده في ليالي غزوة بدر، فتأخر عن بدر لتمريرها بإذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وضرب له سهمه وأجره، فهو معدود في البدرين بذلك، وجاء البشير بنصر المسلمين بيديوم دفنوها بالمدينة، فزوجه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعدها أختها أم كلثوم، وتوفيت عنده سنة تسع من الهجرة (قال العلماء: ولا يعرف أحد تزوج بتي نبي غيره، ولذلك سمي ذا النورين). فهو من السابقين الأولين، وأول المهاجرين، وأحد العشرة المشهود لهم بالجنة، وأحد الستة الذين توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو عنهم راض»<sup>(٣)</sup>. كما ذكر عمر بن الخطاب عند ترشيحه إياهم للخلافة بعده.

«كان يكنى في الجاهلية أبا عمرو، فلما كان الإسلام ولدت له رقية عبد الله فاكتنى به، فهو أبو عبد الله»<sup>(٤)</sup>.

عن علي رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله

(١) المصدر السابق، ص ١٤٩.

(٢) أبو نعيم الأصفهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ٥٦.

(٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ١٤٨.

(٤) المصدر السابق، ص ١٤٩.

وسلم يقول لعثمان: «لو أن لي أربعين ابنة زوجتك واحدة بعد واحدة حتى لا يبقى منهن واحدة»<sup>(١)</sup>.

ولما ماتت بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال فيه: «زوجوا عثمان، لو كان لي ثلاثة لزوجته، وما زوجته إلا بالوحي من الله»<sup>(٢)</sup>.

عن زيد بن ثابت قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «مربي عثمان وعندي ملك من الملائكة فقال: شهيد يقتله قومه، إنا نستحي منه»<sup>(٣)</sup>.

وقال مرة لعائشة أم المؤمنين: «ألا أستحي من رجل تستحي منه الملائكة»<sup>(٤)</sup>.

و«عن عبد الرحمن بن سمرة قال: كنت مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في جيش العسرة فجاء عثمان بألف دينار فنثرها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ثم ولى، (قال) فسمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقلب الدنانير وهو يقول: ما يضر عثمان ما فعل بعد هذا اليوم»<sup>(٥)</sup>.

و«عن أبي موسى رضي الله عنه قال: كنت مع النبي صلى الله عليه

---

(١) أخرجه ابن عسكرو المصدر السابق، ص ١٥٣.

(٢) المصدر السابق، ص ١٥٣.

(٣) المصدر السابق، ص ١٥٣.

(٤) صحيح مسلم ج ٧، ص ١١٦.

(٥) حلية الأولياء لأبي نعيم ج ١، ص ٦٠.

ولا يفهم من هذا الحديث أن عثمان قد حصل على صدك عفران بهذا الثمن فلا تضره معصية بعد هذا اليوم، إذ لا وجود لمثل هذا المفهوم في الإسلام، إنما أعلم الله سبحانه به صلى الله عليه وآله وسلم عن وصول عثمان إلى درجة من التقوى والعدل في سبيل الله فلا يفعل - ضيق الله إياه - فعلاً يضره عند الله عز وجل ولم تكن مثل هذه البشائر تفلل من تقوى الصحابة انكالا على بومة النبي صلى الله عليه وآله وسلم إنما كانوا يفهمونها كمفهوم لمعركة القدر وما كانوا يأمنون مكر الله. فلذلك كنت نرى عمر رضي الله عنه يسأل حديفة بن اليمان كاتم سر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم «هل أنا من المنافقين» فيقول: لا ولا أركبي على الله أحداً بعدك وعمر مبشر بالجنة عدة بشائر.

وآله وسلم في حائط من حيطان المدينة فجاء رجل فاستفتح، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «افتح له وبشره بالجنة، ففتحت له، فإذا أبو بكر فبشرته بما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم، فحمد الله. ثم جاء رجل فاستفتح، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «افتح له وبشره بالجنة» ففتحت له فإذا هو عمر، فأخبرته بما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم فحمد الله، ثم استفتح رجل، فقال لي: «افتح له وبشره بالجنة على بلوى تصيبه». فإذا هو عثمان فأخبرته بما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم فحمد الله ثم قال: «الله المستعان»<sup>(١)</sup>.

من أجل هذه الأوصاف التي يشهد لذي النورين بها عدول الشهداء؛ ببيع رضي الله عنه للخلافة على مشورة من المسلمين وإجماع ما شذ عنه واحد، «فمن التزال بن سيرة قال: شهدت عبد الله بن مسعود في هذا المسجد، ما خطب خطبة إلا قال: أئمرنا خير من بقي ولم نأل»<sup>(٢)</sup>. وتحدث الإمام أحمد بن حنبل عن هذه البيعة فقال: «لم يتفق الناس على بيعة كما اتفقوا على بيعة عثمان، ولآه المسلمون بعد تشاورهم ثلاثة أيام وهم مؤتلفون متفقون متحابون متوادون معتصمون بحبل الله جميعاً»<sup>(٣)</sup>.

### ال خليفة الراشد

وهكذا يمضي الخليفة الثالث على سنة صاحبيه الخليفين الراشدين من قبل لا يغير ولا يبدل، يرنو ببصره إلى الجنة حيث مقعد الصديق عند ملك مقتدر مع الأحبة محمد وصحبه، يبقى - بعد تسلمه الخلافة - له إيمانه وبقينه وحيلؤه وسخاؤه وحلمه وتواضعه... يجود من ماله جود المتوكلين وقد أخرج حب الدنيا من قلبه فهو يوزع ما أعطاه الله منها في يده ذات الشمال وذات

(١) صحيح البخاري، ج ٥، ص ١٦.

(٢) محمد بن سعد، الطبقات الكبرى (دار صادر، بيروت، لبنان، ط ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م) ج ٣ ص ٦٣.

(٣) تقي الدين بن تيمية الحراني، منهاج السنة (مكتبة خياط، شارع مصر، بيروت، لبنان) ج ٣، ص ٢٣٤.



اليمين، لم يأكل من بيت مال المسلمين قليلاً ولا كثيراً... إنما احتسب في عمله للمسلمين عند الله، وأنفق على نفسه وأقاربه من ماله الخاص فبدد ثروته كلها في سبيل الله - وكان أغنى العرب - فلم يبق له يوم استشهد مظلوماً إلا ناقتان كان قد ربطهما لحجه رضي الله عنه <sup>(١)</sup>.

أما سيرته في حياته الشخصية «فلقد كان يطعم الناس طعام الإمارة، ويدخل بيته فياكل الخل والزيت» <sup>(٢)</sup> ويقول عبد الله بن شداد: «رأيت عثمان بن عفان رضي الله عنه يوم الجمعة على المنبر عليه إزار عدني غليظ ثمنه أربعة دراهم أو خمسة وريطة كوفية ممشقة» <sup>(٣)</sup>.

وكان على كبر سنّه وهرمه وهو خليفة - يلي وضوء الليل بنفسه، فقيل: لو أمرت بعض الخدم فكفوك.

فقال: لا، إن الليل لهم يستريحون فيه <sup>(٤)</sup>.

وكان رضي الله عنه يقبل في المسجد - وهو يومئذ خليفة - ويقوم وأثر الحصى بجنبه.

فيقال: هذا أمير المؤمنين، هذا أمير المؤمنين <sup>(٥)</sup>.

وكان يرى على بغلة وخلفه عليها غلامه نائل وهو خليفة <sup>(٦)</sup>.

---

(١) هذا ما بقي له من ماله الخاص، أما ما بقي في خزينة بيت المال مما نهى نوار أهل الفتنة الدين قتلوه، فعن «عبد الله بن عبد الله بن عتبة قال: كان لعثمان بن عفان عند خازنه يوم قتل ثلاثون ألف درهم وخمسمائة ألف درهم، وخمسون ومائة ألف دينار، فانتهبت وذهبت، وترك ألف بعير بالربذة.

وترك صدقات كان تصدق بها بيرايس وخير وادي القرى قيمة مائتي ألف دينار، عن كتاب محمد بن سعد، المصدر السابق، ج ٣، ص ٧٧.

(٢) حلية الأولياء لأبي نعيم ج ١، ص ٦٠.

(٣) المصدر السابق، ج ١، ص ٦٠. والريطة: كل ملاء تكون قطعة واحدة ونسجاً واحداً ليس لها إلفقان، أي شفتان، وممشقة: مصبوغة بالمشق وهو المغرة.

(٤) حياة الصحابة عن كنز العمال، ج ٢، ص ٥٥٢.

(٥) حلية الأولياء لأبي نعيم ج ١، ص ٦٠.

(٦) المصدر السابق، ج ١، ص ٦٠.

## سياسة الحكم

لما تمت بيعة عثمان رضي الله عنه خطب الناس فقال: «الحمد لله، أيها الناس اتقوا الله، فإن الدنيا كما أخبر الله عنها ﴿لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد كمثل غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفراً ثم يكون حطاماً وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور﴾<sup>(١)</sup> فخير العباد فيها من عُصم بالله واستعصم بالله ويكتابه، وقد وكلت من أمركم بعظيم، ولا أرجو العون عليه إلا من الله، ولا يوفق للخير إلا هو، ما توفيقني إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب»<sup>(٢)</sup>.

«استقبل عثمان رضي الله عنه بخلافته سنة أربع وعشرين فأقر عمال عمر، فلم يعزل منهم أحداً عاماً كاملاً، أخذاً بوصية عمر» وكان أول كتاب كتبه عثمان إلى عماله: «أما بعد فإن الله أمر الأئمة أن يكونوا رعاة، ولم يتقدم إليهم أن يكونوا جباة، وإن صدر هذه الأمة خلقتوا رعاة، ولم يخلقوا جباة، وليوشكن أنتمكم أن يصيروا جباة ولا يكونوا رعاة، فإذا عادوا كذلك انقطع الحياء والأمانة والوفاء، إلا أن أعدل السيرة أن تنظروا في أمور المسلمين وفيما عليهم فتعطوهم الذي لهم وتأخذوهم بما عليهم، ثم تشنوا بالذمة فتعطوهم الذي لهم، وتأخذوهم بالذي عليهم، ثم العدو الذي تتأبون، فاستفتحوا عليهم بالوفاء»<sup>(٣)</sup>.

وكتب إلى القواد والأمراء الأجناد في الثغور «أما بعد، فإنكم حماة المسلمين وذادتهم، وقد وضع لكم عمر ما لم يغب عنا، بل كان عن ملأ منا، ولا يبلغني عن أحد منكم تغيير ولا تبديل فبغير الله ما بكم ويستبدل بكم غيركم، فانظروا كيف تكونون، فإني أنظر فيما ألزمني الله النظر فيه والقيام عليه»<sup>(٤)</sup>.

(١) محمد الصادق عرجون، الخليفة المفترى عليه عثمان بن عفان (الدار القومية للطباعة والنشر،

١٥٧، شارع عبيد، روض المرج، مصر) ص ٥١.

(٢) محمد بن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي

بصر، ط ١٩٣٩) ج ٣، ص ٣٠٦.

(٣) المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٠٦.

ثم خص عمال الخراج ووزراء المال فكتب إليهم: «أما بعد فإن الله خلق الخلق بالحق، فلا يقبل إلا الحق، خذوا الحق، وأعطوا الحق به، والأمانة الأمانة، قوموا عليها، ولا تكونوا أول من يسلبها فتكونوا شركاء من بعدكم إلى ما اكتسبتم، والوفاء الوفاء، لا تظلموا اليتيم ولا المعاهد، فإن الله خصم لمن ظلمهم»<sup>(١)</sup>.

كما كتب إلى عامة الأمة في جميع الأمصار: «أما بعد، فإنكم إنما بلغت ما بلغت بالافتداء والاتباع، فلا تلفتكم الدنيا عن أمركم، فإن أمر هذه الأمة صائر إلى الابتداع بعد اجتماع ثلاث فيكم: تكامل النعم، وبلوغ أولادكم من السبايا، وقراءة الأعراب والأعاجم القرآن فإن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: الكفر في العجمة، فإذا استعجم عليهم أمر تكلفوا وابتدعوا»<sup>(٢)</sup>.

كما كتب إلى عامة الأمة أيضاً: «إني آخذ عمالي بموافاتي كل موسم، وقد سلطت الأمة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فلا يرفع على شيء ولا على أحد من عمالي إلا أعطيته، وليس لي ولا لعمالي حق قبل الرعية إلا متروك لهم، وقد رفع إلي أهل المدينة أن أقواماً يشتمون ويضربون، فمن ادعى شيئاً من ذلك فليواف الموسم وبأخذ حقه حيث كان، مني أو من عمالي.. أو تصدقوا إن الله يجزي المتصدقين»<sup>(٣)</sup>.

ثم زاد الناس في أعطياتهم مائة.. فجرت. فأقر عثمان الذي كان صنع عمر، وزاد فوضع طعام رمضان فقال: للمتعب الذي يتخلف في المسجد، وابن السبيل، والمعتز من الناس في رمضان»<sup>(٤)</sup>.

(١) المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٠٧.

(٢) المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٠٧.

(٣) محمد شديد، منهج القرآن في التربية (مكتبة وهبة، ١٤ شارع الجمهورية بعابدين، مصر) ص ٢١٦.

(٤) تاريخ الطبري، ج ٣، ص ٣٠٧.

عن موسى بن طلحة قال: رأيت عثمان يخرج يوم الجمعة عليه ثوبان أصفران فيجلس على المنبر، فيؤذن المؤذن وهو يتحدث يسأل الناس عن أسعارهم وعن قدامهم وعن مرضاهم، ثم إذا سكّت المؤذن قام يتوكأ على عصاً عفاة فيخطب وهي في يده، ثم يجلس جلسة فيبتدىء كلام الناس فيسألهم كمسأله الأولى، ثم يقوم فيخطب، ثم ينزل ويقيم المؤذن<sup>(١)</sup>.

أما سياسته الاقتصادية مع الرعية فيلخصها قوله: «يا أبا ذر؛ علي أن أقضي ما علي، وأخذ ما على الرعية، ولا أجبرهم على الزهد، وأن أدعوهم إلى الاجتهاد والاقتصاد»<sup>(٢)</sup>.

### الانتصارات الجديدة

ولي عثمان الخلافة على نظام الشورى الذي رسمه للأمة عمر، وأطبقت الأمة على مبايعته سنة ثلاث وعشرين ما شذ منها واحد.

وفي هذه السنة من خلافته فتحت الري - وكانت فتحت وانتفضت - وفيها فتح من الروم حصون كثيرة... وفي سنة ست وعشرين زاد عثمان في المسجد الحرام ووسعه واشترى أماكن للزيادة وفيها فتحت سابور، وفي سنة سبع وعشرين غزا معاوية قبرس فركب البحر بالجيوش وكان معهم عبادة بن الصامت وزوجته أم حرام بنت ملحان الأنصارية<sup>(٣)</sup>، وأبو ذر الغفاري، وفيها فتحت أرجان ودار تجرد... (وغزا عبد الله بن أبي سرح) أفريقية فافتتحها سهلاً وجبلاً، فأصاب كل إنسان من الجيش ألف دينار وقيل: ثلاثة آلاف دينار ثم فتحت الأندلس في هذا العام... وفي سنة تسع وعشرين فتحت اصطخر عنوة ونسا وغير ذلك وفيها زاد عثمان في مسجد المدينة ووسعه... وفي سنة ثلاثين فتحت جور وبلاد كثيرة من أرض خراسان،

(١) الطبقات الكبرى (لابن سعد) ج ٣، ص ٥٩.

(٢) تاريخ الطبري، المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٣٦.

(٣) التي تنبأ لها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأنها ستكون من الجيش الذي يغزو في البحر، ودفنت بقبرس.

وفتحت نيسابور صلحاً، وقيل عنوة، وطلوس وسرخس كلاهما صلحاً، وكذا مرو وبيهق. ولما فتحت هذه البلاد الواسعة كثر المخرج على عثمان، وأتاه المال من كل وجه حتى تتخذ له الخزائن وأدّر الأرزاق، كان يأمر للرجل بمائة ألف بدرة في كل بدرة أربعة آلاف أوقية.. وفي سنة ثلاث وثلاثين غزا عبد الله بن سعد بن أبي سرح الحبشة.. وفي سنة خمس وثلاثين كان مقتل عثمان<sup>(١)</sup>.

### رعية عثمان

مرت معنا في الفصل السابق نماذج من رعية عمر.. التي كان منها عثمان.. ولقد كان من رعية عمر، ومات في عهد عمر من الأعلام: عتبة بن غزوان، والعلاء بن الحضرمي، وقيس بن السكن، وأبو قحافة والد الصديق رضي الله عنه، وسعد بن عباد، وسهيل بن عمرو، وابن أم مكتوم المؤذن، وعياش بن أبي ربيعة، وعبد الرحمن أخو الزبير بن العوام، وقيس بن صمصمة أحد من جمع القرآن، ونوفل بن الحارث بن عبد المطلب، وأخوه أبو سفيان، ومارية أم السيد إبراهيم، وأبو عبيدة بن الجراح، ومعاذ بن جبل، ويزيد بن أبي سفيان، وشرحيل بن حسنة، والفضل بن العباس، وأبو جندل بن سهيل، وأبو مالك الأشعري، وصفوان بن المعطل، وأبي بن كعب، وبلال المؤذن، وأسيد بن الحضير، والبراء بن مالك أخو أنس، وزينب بنت جحش، وعياض بن غنم، وأبو الهيثم بن التيهان، وخالد بن الوليد، والجارود سيد بني عبد القيس، والنعمان بن مقرن، وقتادة بن النعمان، والأقرع بن حابس، وسودة بنت زمعة، وعويم بن ساعدة، وغيلان الثقفي، وأبو محجن الثقفي، وخلاتق آخرون من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين<sup>(٢)</sup>.

بعد هذا الدهر الذي مات فيه من الصحابة هؤلاء الرهط الكريم وغيرهم من خيرة الرعية من المسلمين تسلم عثمان إمرة المسلمين ولكل زمان دولة ورجال. والناس غير الناس والرعية غير الرعية.

(١) تاريخ الخلفاء (السيرطي) ص ١٥٦.

(٢) المصدر السابق، ص ١٤٧.

صحيح أنه بقي من بقي له من صالحى الصحابة كعملى وطلحة والزبير وسعد وعبد الرحمن.. إلا أن جمهرة الرعية نقصها العدد الكبير من جمهور الصحابة، وزاد عليها العدد الكبير من جديدي العهد بالإسلام، ومن أبناء الشعوب المفتوحة ومن أبناء الأعاجم والدهاقين. واتسعت الفتوح، وزاد عدد الأرقاء في المجتمع الإسلامي، وانفتح المسلمون على مدينة الأمم المجاورة واختلط الحابل بالنابل.

### طلائع الفتنة

إثر النجاح الذي أحرزه أعداء الإسلام في اغتيال ثاني الخلفاء الراشدين. وإثر مضي الدولة الإسلامية في الوصول إلى أهدافها وتحقيق انتصارات جديدة وعظيمة على عهد عثمان وخلافته الراشدة التي دامت اثني عشرة سنة غير اثني عشر يوماً<sup>(١)</sup> ازداد تصميمهم على المضي في الحرب الباطنية مع ازدياد حقدهم على الإسلام وأهله وانتصاراته.

وعادوا إلى أسلوب النفاق الأول في بث الإشاعة الكاذبة. وأخذوا بإدخال التحسينات عليها والابتكارات الجديدة، وأفرز هذا الأسلوب ثماراً كان همُّ الباطنية أن تحطم المجتمع الإسلامي من الداخل بخلخلة معلومات أفرادهِ ونصديع الحق الذي يبحث عنه المسلمون، وتجريد المسلمين - من ثم - من السلاح الذي هزموا به عدوهم ومزقوا به ممالكه وأزالوا به دوله: الحق والصدق.

وبَرَعَ الباطنيون هؤلاء باستعمال «فن التزوير» تزوير حقائق الواقع بإشاعة القصص الكاذبة، وتزوير الرسائل والتواقيع والأختام على لسان من شأؤوا من صحابة أو أعلام في التاريخ الإسلامي.

بدأت عمليات التزوير الأولى كثيرة متفنة على عهد عثمان، وما لبث بعد مقتله - رضي الله عنه - أن تنوعت وتشعبت. ولما لم يكن مقصد هذا

(١) الطبقات الكبرى (لابن سعد) ج ٣، ص ٧٧.

الكتاب شرح فن «الإعلام الباطني في المجتمع الإسلامي»<sup>(١)</sup> ولما كان من الضروري تبين حقيقته وأهميته لشدة تأثيره في مجرى الأحداث في دراستنا لقضية أبي ذر على عهد عثمان كانت هذه المجالة المختصرة التي توضح هذا المقصد في الباب التالي «قرن السبئية» يقدم فيه شرحاً لمصطلح «السبئية» ويتحدث عن الأصل والغاية والاسم، ويعرف بزعيمها الذي نسبت إليه وسميت باسمه «عبد الله بن سبأ» وبعض تشبيهاتها الأولى في تضليل العامة.

### مشاهير عمليات التزوير

فبالإضافة إلى جرائم السبئية «أو الحزب الباطني في المجتمع الإسلامي» في إثارة الفتن وترويج بضاعة النفاق في محاولة لدحر العقيدة الإسلامية من نفوس معتنقيها وإبادة دولة المسلمين؛ فلقد قام السبئية، بعمليات تزوير - على الطبيعة - وفي رواية القصص والتاريخ لا تكاد تحصى، نذكر منها مشاهيرها على سبيل المثال.

- تقليد خاتم بيت المال في الكوفة أيام كان عبد الله بن مسعود يلي بيت المال أيام عمر.

- كتابة رسالة على لسان الخليفة عثمان يأمر بها عامل مصر بقتل محمد بن أبي بكر ومن معه بعد أن ولاء عمالة مصر.

- تقليد خاتم الخلافة وختم الرسائل به.

- إرسال الرسائل على السنة الصحابة وأمّهات المؤمنين مهورة بتواقيع مزورة، يزعمون فيها أنهم يشكون إلى أهل الأمصار ويتظلمون من حكم عثمان (علي، طلحة، الزبير، عائشة... إلخ).

- إرسال الرسائل على السنة مشاهير كل مصر وعوامه إلى بقية الأمصار يصفون فيها الحالة العامة في البلاد بالسوء كاذبين.

---

(١) الإعلام الباطني في المجتمع الإسلامي. بحث وتصنيف مفرد نرجو الله عز وجل أن يوفقنا إلى إخراجهِ. أو يوفق غيرنا إلى هذا الحبر، كما نرجو الله أن يوفقنا أو بلهم من شاء من صالحِي الأمة إلى إخراج بحث عن «منهج تلقي الخبر عند المسلم».

- اختلاق الأحاديث على لسان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والإكثار من وضع الأحاديث.

- اختلاق قصص وحكايات وخرافات على لسان التوراة وإشاعتها بين المسلمين.

- ترويج القصص المتعددة حول الحادثة الواحدة وإشاعتها جميعاً حتى يختلط الأمر على السامعين.

- التفنن في إبداع قصص «هادفة» جذابة مثيرة للعواطف والمشاعر والانتباه.

- تنويع أساليب العرض والطرح وتعدد «أدوات الإشاعة» وابتكار الجديد منها.. فكتب وقصائد وحكايا وقصص وأمثال وحكم ومسرحيات ورسوم وأغان وأهازيج.

وهكذا أقاموا فتنة هوجاء كم سفكت من دماء، أرادوها كافرة ملحدة ناهية مدمرة في كل حين ثاروا أو كل أن ظهروا.. لكن الأمة الربانية دافعتهم في معركة الحق والصراحة، فكان الصدام بين الحق والباطل صداماً بين علنية ظاهرة وسرية باطنية، استخدمت فيه الربانية سلاح الحق المبين، واستخدمت فيه الباطنية سلاح النفاق اللعين.. ومضت سنة الله في هذه الأمة يتقدم جند الله غالبين في كل معركة - حينما يتصفون بالجنديّة الربانية حقاً - ويجانبهم النصر وتقع بهم الهزيمة عندما يتكبرون لأوامر الله لهم بالإسلام والانقياد إلى أمره ونهيه بدون اعتراض.

### كيف قتلوه

ذلك الرجل الذي يدعى في الملأ الأعلى ذا النورين<sup>(١)</sup> والذي قال فيه علي رضي الله عنه «كان عثمان من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا والله يحب المحسنين»<sup>(٢)</sup> ذلك المسلم الذي تستحي منه الملائكة<sup>(٣)</sup>.

(١) تاريخ الخلفاء (للسيوطي) ص ١٤٩.

(٢) حلية الأولياء (لأبي نعيم) ج ٢١، ص ٥٦.

(٣) صحيح مسلم. ج ٧، ص ١١٦.



عندما بلغ هذا الخليفة الراشد الثالث الثانية والثمانين من عمره، دخل عليه الثوار من أهل الفتنة وقتلوه. وبلغ من وحشية الثوار ما تحكيه لنا روايتا ابن سعد في طبقاته حيث قال:

«ضرب كنانة بن بشر جبينه ومقدم رأسه بعمود فخر لجنبه، وضربه سودان بن حُمران المرادي بعدما خر لجنبه فقتله، وأما عمرو بن الحُمق فوثب على عثمان فجلس على صدره وبه رمق فطعنه ست طعنات، وقال: أما ثلاث منهن فإني طعنتهن لله، وأما ثلاث فإني طعنته إياهن لما كان في صدري عليه»<sup>(١)</sup>.

«وعن الزبير بن عبد الله عن جدته قالت: لما ضربه بالمشاقص قال عثمان: بسم الله توكلت على الله.

وإذا الدم يسيل على اللحية، ويقطر والمصحف بين يديه، فأتكا على شقه الأيسر وهو يقول: سبحان الله العظيم.

وهو في ذلك يقرأ المصحف والدم يسيل على المصحف حتى وقف الدم على قوله تعالى: ﴿فسيكفيكم الله وهو السميع العليم﴾.

وأطلق المصحف، وضربوه جميعاً ضربة واحدة، فضربوه والله بأبي هو يحيي الليل في ركعة، ويصل الرحم، ويطعم الملهوف، ويحمل الكل، فرحمه الله»<sup>(٢)</sup>.

وتحدث ابن سعد عن مقدار ما تركه ذو النورين في خزانة بيت المال يوم قتل وانتهبه هؤلاء المجرمون فحدث عن ٣٥٥٠٠٠٠ / درهماً و١٠٠٠٠٠ / ديناراً «فانتهبت وذهبت»<sup>(٣)</sup>.

فمن هم هؤلاء الثوار؟ وهل يمكن لعامل أن يصدق أنهم جماعة «إصلاحيون» يريدون تقويم حاكم وتعديل سياسة!.

(١) الطبقات الكبرى (لابن سعد) ج ٣، ص ٧٤.

(٢) المصدر السابق، ج ٣، ص ٧٤.

(٣) المصدر السابق، ج ٣، ص ٧٧.

هل يمكن لعاقل أن يصدق أنهم جماعة غضبوا بعد مصادرتهم - حقاً - رسالة غادرة أرسلت تطلب من عامل مصر القديم أن يقتل عاملها المعين الجديد<sup>(١)</sup> ؟ مهورة بخاتم أمير المؤمنين ؟ فإن هم كانوا غضاباً من مضمون الرسالة أفليس يلزمهم أن يتحققوا - بأسلوب التحقيق الإسلامي إن كانوا مسلمين - ؟ فإن تُجَوِّزَ عن خطئهم في ترك التحقق وهذا لا يجوز؛ أفلم يكن قتل الخليفة يكفيهم ! فلماذا نهوا بيت مال المسلمين ! .

وإذا كان وقد مصر قد صادروا الرسالة بعد ثلاثة أيام من صدور وفد مصر إلى مصر، ووفد الكوفة إلى الكوفة، ووفد البصرة إلى البصرة؛ فلماذا رجع وفد مصر ووفد الكوفة ووفد البصرة في يوم واحد ليجتمعوا كلهم جميعاً في المدينة منطلقين إلى علي أبي الحسين رضي الله عنه ! اتواصوا بهذا قبل الصدور من المدينة ! .

إن علياً رضي الله عنه كشف مؤمراتهم ويُن لهم أن هذا الأمر دبر بليل عندما قال لهم : « هذا والله أمر أبرم بالمدينة »<sup>(٢)</sup> كما فضح للتاريخ عمليات تزويرهم للرسائل والتواقيع عندما قالوا له : « ألم تر إلى عدو الله كتب فينا بكذا وكذا ؟ وقد أحل الله دمه . قالوا له :

---

(١) الأخبار التي جاء فيها أن الراكب غلام عثمان، وأن الجمل جمل الصدقة، وأن عثمان اعترف بذلك، كلها أخبار مرسلة لا يعرف قائلها. أو مكنوية أذاعها رواة مطعون في صدقهم وأمانتهم. ومضمون الكتاب اضطربت الروايات فيه، ففي بعض الروايات « إذا قدم عليك عبد الرحمن بن عديس فأجلده مائة واحلق رأسه ولحيته وأطل حبه حتى يأتبك أمرى . وعمر بن الحمق فافعل به مثل ذلك . وسودان بن حمران مثل ذلك، وعروة بن النباع اللبني مثل ذلك، وفي رواية « إذا أتاك محمد بن أبي بكر الصديق - وفلان وفلان - فاقتلهم وأبطل كتابهم وقر على عملك حتى يأتبك رأيي » وفي رواية ثالثة أن مضمون الكتاب أمر عامله بالقتل والقطع والصلب على هؤلاء الثوار. وهذا الاختلاف في مضمون كتاب واحد مما يزيد الرية في أمره. عن هامش: محب الدين الخطيب، على كتاب: أبي بكر العربي، العواصم من القواصم (مكتبة لجنة الشباب المسلم، ١١ سكة راتب باشا بالحليمة الجديدة بالقاهرة ط ١٣٧١ هـ) ص ١٢٧ .

(٢) يعلق المحقق محب الدين الخطيب على المؤامرة والتزوير في حاشيته على كتاب أبي بكر العربي، العواصم من القواصم فيقول: « وأعجب العجب أن فوافل الثوار التي كانت متباعدة »

فقم معنا إليه .

قال : والله لا أقوم معكم .

قالوا : فلم كتبت إلينا؟ .

قال : والله ما كتبت إليكم .

فتنظر بعضهم إلى بعض<sup>(١)</sup> .

= في الشرق والغرب عادت معاً إلى المدينة في آن واحد، أي إن قوافل العراقيين التي كانت بعيدة مراحل متعددة عن قوافل المصريين ووصلتا إلى المدينة معاً كأنما كانوا على ميماد. ومعنى هذا أن الذين استأجروا راجياً آخر خرج من المدينة معه قاصداً قوافل العراقيين ليخبرهم بأن المصريين اكتشفوا كتاباً بعث به عثمان إلى عبد الله بن سعد في مصر بقتل محمد بن أبي بكر. قال الطبري (٥ : ١٠٥) فقال لهم علي : «كيف علمتم يا أهل الكوفة ويا أهل البصرة بما لقي أهل مصر وقد سرتهم مراحل ثم طرئتم نحونا؟ هذا والله أمر أبرم بالمدينة» (يشير رضي الله عنه إلى تخلف الأشتر وحكيم في المدينة، وأنهما هما اللذان دبوا هذه المرحية). قال الثوار العراقيون : «فضحوه على ما شئتم. لا حاجة لنا إلى هذا الرجل. ليمتزلنا» وهذا تسليم منهم بأن قصة الكتاب مفتعلة، وأن الغرض الأول والأخير هو خلع أمير المؤمنين عثمان وسفك دمه الذي عصمه الله بشريعة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. ا.هـ. ص ١٢٧.

وغذمتاً على تزويرهم الكتب على لسان أم المؤمنين مارواه مسروق عن عائشة قالت حين قتل عثمان . تركتموه كالثوب النقي من الدس، ثم قريتموه ندسونه كما يذبح الكبش، هلا كان هذا قبل هذا؟.

فقال لها مسروق : هذا عملك. أنت كتبت إلى الناس تأمرينهم بالخروج إليه .  
(قال) فقالت عائشة : لا والذي آمن به المؤمنون وكفربه الكافرون ما كتبت إليهم سوداء في بيضاء حتى جلست مجلسي هذا!!! .

قال الأعمش : فكانوا يرون أنه كتب على لسانها . من كتاب محمد بن سعد، الطبقات الكبرى ج ٣، ص ٨٧.

(١) أبو بكر بن العربي، المصدر السابق، ص ١٢٨. وقد علق محب الدين الخطيب على هذا بما يلي : وهذا الحوار بين علي والثوار مجمع عليه في كل الروايات. وهو نص قاطع على أن اليد التي زورت على علي كتاباً إلى الثوار العراقيين بأن يهودوا وقد قلنا إن الثوار فريقان - خادع ومخدوع - فالذين نظر بعضهم إلى بعض عندما حلف علي بأنه لم يكتب إليهم هم من الفريق المخدوع يتعجب كيف لم يكتب علي إليهم وقد جاءهم كتابه، ومن ذا الذي يكون قد كتب الكتاب على لسانه إن لم يكن هو الذي كتبه؟ وسياقي قريباً أن مسروق بن الأجدع الهمداني (وهو من الأئمة الأعلام المقتدى بهم) عاتب أم المؤمنين عائشة بأنها كتبت إلى الناس تأمرهم بالخروج على عثمان. فاقسمت له بالله الذي =

إذن فلم يكن قتل عثمان تقويماً لاعوجاج، ولا إصلاحاً لفساد، كما لم يكن انتصاراً لحق ولا تغلياً لحزب على حزب، ولا غضباً لحيف أو ظلم أصاب فرداً أو جماعة... إنما قام طلائع الفتنة من الثوار بتنفيذ جريمة اغتيال عهد الراشد الثالث بما فيه من فتوح وانتصارات ووثام ووحدنة.. قام طلائع الفتنة بقتل الراشد الثالث انتقاماً لدول الكفر المندثرة، وانتصاراً للشيطان وأعوانه لينجم قرن السبئية يحاول أن يفتك بالمسلمين ليغتال العقيدة.

---

■ آمن به المؤمنون وكفر به الكافرون أنها ما كتبت إليهم سواداً في بياض. قال سليمان بن مهران الأعمش - أحد الأئمة الأعلام الحفاظ - : «فكانوا يرون أنه كتب على لسانها، أيها المسلمون في هذا العصر وفي كل عصر: إن الأيدي المجرمة التي زورت الرسائل الكاذبة على لسان عائشة وعلي وطلحة والزبير هي التي ربت هذا الفساد كله، وهي التي طلعت الفتنة من أولها إلى آخرها، وهي التي زورت الرسالة المزعومة على لسان أمير المؤمنين عثمان إلى عامله في مصر في الوقت الذي كان يعلم فيه أنه لم يكن له عامل في مصر، وقد زورت هذه الرسالة على لسان عثمان بالقلم الذي زورت به رسالة أخرى على لسان علي، كل ذلك ليرتد الثوار إلى المدينة بعد أن اقتنعوا بسلامة موقف خليفتهم، وأن ما كان أشيع عنه كذب كله، وأنه كان يتصرف في كل أمر بما كان يراه حقاً وخيراً. ولم يكن صهر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المبشر منه بالشهادة والحنة هو المجنى عليه وحده بهذه المؤامرة السبئية الفاحشة، بل الإسلام نفسه كان مجنباً عليه قبل ذلك. والأجيال الإسلامية التي تلقت تاريخها الطاهر الناصع مشوهاً ومحرّفاً هي كذلك بمصر حتى عليهم ذلك اليهودي الحيث والمقدادون له مخطام الشهوات» ١ هـ. المصدر السابق، حاشية الصفحتين ١٢٨ - ١٢٩



## البَابُ السَّادِسُ

### قِرْنُ السَّبْعِيَّةِ

ليست السبئية وما ظهر من فروعها من أسماء؛ طائفة إسلامية، أو فرقة تشذ عن بقية المسلمين وتغارق السواد الأعظم في عقيدة دينية أو رأي علمي؛ بل هي حزب كفر أمام حزب الله، وطائفة لا دينية أمام أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم.



## قرن السبئية

ليست السبئية وما ظهر من فروعها من أسماء؛ طائفة إسلامية أو فرقة تشذ عن بقية المسلمين وتفارق السواد الأعظم في عقيدة دينية أو رأي علمي؛ بل هي حزب كفر أمام حزب الله وطائفة لا دينية أمام أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم رغم ما يدعيه أتباعها أو تلاميذها من الالتحاق بفرقة إسلامية<sup>(١)</sup> أو يعتنقه غفلتها وأغبيائها من دين غير دين الإسلام من أديان الكفر التي قال الله عز وجل عن متبعيها: ﴿ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين﴾ «سورة آل عمران: ٨٥».

---

(١) يقول الإمام عبد القاهر بن طاهر التميمي البغدادي: «والصحيح عندنا أن أمة الإسلام تجمع المفرين بحدوث العالم وتوحيد صانعه وقدمه وصفاته وعدله وحكمته ونفي التشبه عنه ونبوة محمد صلى الله عليه وآله وسلم ورسالة إلى الكافة، وتأييد شريعته، وبأن كل ما جاء به حق. وبأن القرآن منبع أحكام الشريعة، وأن الكعبة هي القبلة التي تجب الصلاة إليها، فكل من أقر بذلك كله ولم يشبه ببذعة تؤذي إلى الكفر فهو السني الموحد».

وإن ضم إلى الأقوال بما ذكرنا بذعة شنعاء نظر: فإن كان على بدعة الباطنية أو البيانية أو المغيرية أو الخطابية الذين يعتقدون إلهية الأئمة، أو إلهية بعض الأئمة، أو كان على مذهب الحلول، أو على بعض مذاهب أهل التناسخ، أو على مذهب الميمونية من الخوارج الذين أباحوا نكاح بنات البنات وبنات النبي، أو على مذهب البيزيدية من الإماضية في قولها بأن شريعة الإسلام تنسخ في آخر الزمان، وأباح ما نص القرآن على تحريمه، أو حرم ما أباحه القرآن نصاً لا يحتمل التأويل فليس من أمة الإسلام ولا كرامة له من كتاب: عبد القاهر بن طاهر البغدادي. الفرق بين الفرق (مكتبة محمد علي صبيح وأولاده، ميدان الأزهر، ط ١٩٧٠) ص ١٤٠.



## الفصل السادس والعشرون

### الأصل والغاية والاسم

إن الباطنية خارجة عن فرق الأهواء وداخلة في فرق الكفر الصريح لأنها لم تترك شيئا من أحكام الإسلام لا في أصوله ولا في فروعها.

ابن طاهر البغدادي

وإن الباطنية خارجة عن فرق الأهواء وداخلة في فرق الكفر الصريح لأنها لم تترك شيئا من أحكام الإسلام لا في أصوله ولا في فروعها وإنها دعوة المجوس بالتمويه إلى دين الثوبية.

وسبب ذلك أن المجوس في زمان المأمون تشاوروا في استدراك ملكهم فعلموا عجزهم عن قهر المسلمين فدبروا في تأويل أركان الشريعة على وجوه تؤدي إلى رفعها... وخالفوا المسلمين في التوحيد: إن الإله هو الأول الذي خلق شيئا ثانياً، فهو مع الثاني مدبران للعالم، وهذا بعينه قول المجوس: إن الإله خلق الشيطان ثم إنه مع الشيطان مدبران للعالم، فهو مدبر الخيرات والشيطان مدبر الشرور.

وقالوا في النبوات برفع المعجزات الناقضات للعادات وأنكروا نزول الملائكة من السماء. وتأولوا الملائكة على دعائهم وزعموا أن كبراءهم هم المسمون بجبرائيل وميكائيل وإسرافيل.

وتأولوا الشياطين على مخالفتهم وزعموا أن علماء مخالفتهم هم الأبالسة.

وقالوا: إن الأنبياء ساسة احتالوا للزعامة على العامة بالنواميس. وكل

واحد منهم صاحب دور، إذا مضى من دوره سبعة انقضى دوره واستؤنف بغير أمره.

وقالوا في تأويل الصلاة: إنها الشاء على الإمام، والزكاة دفع الخمس إليه، والصوم الإمساك عن إفشاء أسرارهم عند مخالفتهم، والزنا إفشاء أسرارهم بغير عهد.

وأسقطوا العبادات والحدود وأباحوا الخمر ونكاح ذوات المحارم، وهذا هو التمجس بعينه<sup>(١)</sup>.

(١) عبد القاهر بن طاهر التميمي البغدادي، أصول الدين (مطبعة الدولة، ط ١، ١٩٢٨) ص ٣٢٩ - ٣٣٠. وذكر الشيخ زاهد الكوثري تعليفاً على موافقة الباطنية لعقائد أسلافهم المجوس: «وذلك أن الثوبة قالوا: إن للعالم صانعين، أحدهما: النور يكون منه الخيرات والمنافع، والآخر: الظلمة يكون منه الشر والمضار. وقالوا: إن كل واحد من هذين الأصلين له طبائع أربعة: الحرارة، والبرودة والرطوبة واليبوسة... ثم غيرت الباطنية عباراتهم فقالوا: إن الله تعالى خلق النفس، وكان الله هو الأول، والنفس هو الثاني... وزعموا أن هذا بدران العالم بتدبير الكواكب السعة والطائع الأربعة... اهـ. هامش كتاب، ابن طاهر الإسفراييني، التبصير في الدين (مطبعة الأنوار مصر) ص ٨٥. وتقرأ مثل هذا الخط في كتاب الدرزي: أمين محمد طليح، أصل الموحدين الدروز وأصولهم. حيث يصف ربه في اعتقاده كما يلي: «إنه أحد قديم لا بداية له ولا نهاية، منتصف بكافة الأوصاف الكمالية، وهو الذي خلق النور والظلمة، فكان النور العقل الكلبي، وكانت الظلمة إبليس اللعين والضد، ص ٩٣. كما يذكر في الكتاب نفسه تلك العقيدة الباطنية «إن الله قد أبدع من نوره الكلبي صورة أزلية سماها [العقل الكلبي] فكان الحد الأول أو السابق، لأنه سبق الحدود الروحانية إلى معرفة الخالق وتوحيده، والسابق يسمى الناطق، وفي كل دور من الأدوار يليه صامت، فكان الناطق الأول آدم والثاني نوح والثالث إبراهيم والرابع موسى والخاص عيسى والسادس محمد، وقد أشرق نور كل ناطق في أساسه، فكان شيث أساساً لآدم، وسام أساساً لنوح، وإسماعيل أساساً لإبراهيم، ويوشع بن نون أساساً لموسى، وشمعون أساساً لعيسى، وعلي بن أبي طالب أساساً لمحمد، وسيكون سابعهم كما منرى الحاكم بأمر الله الفاطمي مدرة المتهى وبداية دور القيامة، ص ٣٤ من كتاب الدرزي أمين محمد طليح الذي قدم له ومدحه وتملقه وأشاد به النصراني مارون عبود في مقدمة الكتاب.

ويذكر ابن طاهر الأسفراييني في كتاب، التبصير في الدين في معرض الحديث عن محاولاتهم لتمجيس الناس: «وقد كان منهم من جملة البرامكة من سعى في إظهار عبادة النار بين المسلمين فقال لهرون الرشيد: ينبغي أن ترتب في الكعبة إحراق العود والند، ليكون ذلك أثراً زائداً على من قبلك، وأراد بذلك أن يجعل الكعبة بيت ناره ابن طاهر الإسفراييني، التبصير في الدين (مطبعة الأنوار مصر) ص ٨٥.

كما ذكر ابن طاهر البغدادي خلاصة القول فيهم فقال: «الذي يصح عندي من دين الباطنية أنهم: دهرية، زنادقة، يقولون بقدوم العالم، وينكرون الرسل والشرائع كلها لميلهم إلى استباحة كل ما يميل إليه الطبع. والدليل على أنهم كما ذكرناه ما قرأته. في كتابهم «السياسة والبلاغ الأكيد، والناموس الأعظم» وهي رسالة عبيد الله بن الحسين القيرواني<sup>(١)</sup> إلى سليمان بن الحسن بن سعيد الجنابي<sup>(٢)</sup> أوصاه فيها بأن قال: «أوصيك بتشكيك الناس في القرآن والتوراة والزبور والإنجيل، وبدعوتهم إلى إبطال الشرائع، وإلى إبطال المعاد والنشور من القبور، وإبطال الملائكة في السماء وإبطال الجن في الأرض، وأوصيك أن تدعوهم إلى القول بأنه قد كان قبل آدم بشر كثير، فإن ذلك عون لك على القول بقدوم العالم»<sup>(٣)</sup>.

وخط له أسلوب التضليل فأوصاه فيها بأن قال: «ادع الناس بأن تقترب إليهم بما يميلون إليه، وأوهم كل واحد منهم بأنك منهم، فمن آنت منهم رشحاً فاكشف له الغطاء، وإذا ظفرت بالفلسفي فاحتفظ به، فعلى الفلاسفة معولنا، وإنا وإياهم مجمعون على رد نوايس الأنبياء، وعلى القول بقدوم العالم - لولا ما يخالفنا فيه بعضهم من أن للعالم مدبراً لا نعرفه -»<sup>(٤)</sup>. وذكر في هذا الكتاب إبطال القول بالمعاد والعقاب، وذكر فيها أن الجنة نعيم الدنيا، وأن العذاب هو اشتغال أصحاب الشرائع بالصلاة والصيام والحج والجهاد.

وقال أيضاً في هذه الرسالة: إن أهل الشرائع يعبدون إلهاً لا يعرفونه ولا يحصلون منه إلا على اسم بلا جسم.

وقال فيها: أكرم الدهرية فإنهم منا ونحن منهم<sup>(٥)</sup>.

(١) هو عبيد الله المهدي مؤسس دولة العبيديين.

(٢) هو أبو طاهر القرمطي الذي كسر الحجر الأسود عام ٣١٧ هـ بدبوسه وقلعه من مكانه في الكعبة.

(٣) ابن طاهر الأمفرايني التبصر في الدين (مطبعة الأنوار، مصر، ط ١٩٤٠) ص ٢٩٦.

(٤) المصدر السابق، ص ٢٩٦.

(٥) المصدر السابق، ص ٢٩٥.

وذكر في آخر الكتاب: «إنك وإخوانك هم الوارثون، ورثوا الفردوس» ثم فسر الفردوس فقال: «هو نعيم الدنيا ولذاتها التي حرمها هؤلاء الجهال الذين تمسكوا بشرائع قوم من المتبئين. هنيئاً لكم الراحة التي وصلتكم إليها والخلاص من التكاليف التي ابتلوا بها»<sup>(١)</sup>. «وما العجب من شيء كالعجب من رجل يدعي العقل ثم يكون له أخت أو بنت حسناء وليست له زوجة في حسننها فيحرمها على نفسه وينكحها من أجنبي. ولو عقل الجاهل لعلم أنه أحق بأخته وبنته من الأجنبي، وما وجه ذلك إلا أن صاحبهم حرم عليهم الطيبات وخوفهم بغائب لا يعقل، وهو الإله الذي يزعمونه، وأخبرهم يكون ما لا يروونه أبداً من البعث من القبور والحساب والجنة والنار، حتى استعبدتهم بذلك عاجلاً وجعلهم له في حياته ولذريته بعد وفاته خولاً، واستباح بذلك أموالهم، بقوله: ﴿لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجراً إِلَّا الْمودة في القربى﴾<sup>(٢)</sup> فكان أمره معهم نقداً وأمرهم معه نسيئة، وقد استعجل منهم بذل أرواحهم وأموالهم على انتظار موعود لا يكون. وهل الجنة إلا هذه الدنيا ونديمها؟ وهل النار وعذابها إلا ما فيه أصحاب الشرائع من التعب والنصب في الصلاة والصيام والجهد والحج»<sup>(٣)</sup>.

وكتب الإمام المحقق حجة الإسلام أبو حامد الغزالي في كتابه الفريد «فضائح الباطنية» ما يلي: «ولكن تشاور جماعة من المجوس والمزدكية وشرذمة من الثوية الملحدين وطائفة كبيرة من ملحدة الفلاسفة المتقدمين، وضربوا سهام الرأي في استنباط تدبير يخفف عنهم ما نابهم من استيلاء أهل الدين، وينفس عنهم كربة ما دهاهم من أمر المسلمين، حتى أخرجوا ألسنتهم عن النطق بما هو معتقدتهم من إنكار الصانع وتكذيب الرسل وجحد الحشر والنشر والمعاد إلى الله في آخر الأمر، وزعموا أنا بعد أن عرفنا أن الأنبياء

(١) المصدر السابق ص ٨٦.

(٢) سورة الشورى: ٢٣.

(٣) عبد القاهر بن طاهر النجفي البغدادي، الفرق بين الفرق (مكتبة محمد علي صبيح وأولاده، ميدان الأزهر، مصر، ط ١٩٧٠) ص ٢٩٨.

كلهم محرقون ومنمسون<sup>(١)</sup> فإنهم يستعبدون الخلق بما يخيّلونه إليهم من فنون الشعبة والزرق، وقد تفاقم أمر محمد واستطارت في الأقطار دعوته، واتسعت ولايته، واتسعت أسبابه وشوكته، حتى استولوا على ملك أسلافنا وانهكوا في التنعم في الولايات مستحقّرين عقولنا، وقد طبقوا وجه الأرض ذات الطول والعرض، ولا مطمع في مقاومتهم بقتال ولا سبيل إلى استزالهم عما أصروا عليه إلا بمكر واحتيال، ولو شافهنّاهم بالدعاء إلى مذهبنا لتنمّروا علينا، وامتنعوا من الإصغاء إلينا، فسيكنا أن نتحل عقيدة طائفة من فرقهم هم أركهم عقولاً، وأسخفهم رأياً، وألينهم عريكة لقبول المحالات، وأطوعهم للتصديق بالأكاذيب المزخرفات وهم الروافض، ونتحصن بالانتساب إليهم، والاعتزاء إلى أهل البيت عن شرهم، ونتودد إليهم بما يلائم طبعهم، من ذكر ما تم على سلفهم من الظلم العظيم والذل الهائل، وتباكي لهم على ما حل بآل محمد - صلى الله عليه وآله وسلم - وتواصل به إلى تطويل اللسان في أئمة سلفهم الذين هم أسوتهم وقُدوتهم، حتى إذا قبّحنا أحوالهم في أعينهم، وما ينقل إليهم شرعهم بنقلهم وروايتهم، اشتد عليهم باب الرجوع إلى الشرع، وسهل علينا استدراجهم إلى الانخلاع عن الدين<sup>(٢)</sup>.

(١) التخرق: التخلق من الكذب، والتتميس: ما يتمس به الرجل من الأحوال.  
(٢) أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، فضائح الباطنية (الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٥٧ شارع عيّد، روضة الفرج، مصر) ص ١٨ - ١٩. وذكر محمد بن حسن الديلمي في كتابه قواعد عقائد آل محمد نقلاً عن كتاب الحسام البتار في الرد على القرامطة: اعلم أن ابتداء وضع مذهب الباطنية (سلط الله عليهم طوفان بوج، وريح عاد، وحجارة لوط، وصاعقة نمود) كان في سنة خمسين ومائتين من الهجرة وضعه قوم تطابقوا وكان في قلوبهم بغض للإسلام وبغض للنبي عليه السلام من الفلاسفة والملحدة والمجوس واليهود ليلسخوا الناس عن الإسلام بعد قوته وبعثوا الدعوة إلى الأفاق والأطراف ليدعوا الناس إلى هذا المذهب المشؤوم لعل المملكة ترجع إليهم ويبطل دين النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأبى الله إلا أن يتم نوره (٩: ٣٢) ولم يزل يفسخ همتهم ومرادهم بحمد الله ومّته، وكان آخر دعائهم ميمون القذاح الشوي. . . وقيل أصل هذه الدعوة الملعونة التي استهوى بها الشيطان أهل الكفر والمعيان والطغيان ظهور ميمون القذاح في الكوفة سنة ست وسبعين ومائة سنة من التاريخ، فنصب الملعون للمسلمين حبالاً وبغى لهم القوائل ولجس الحق بالباطل: «ومكر أولئك هو يبور» (٣٥: ١٠) وجعل لكل آية من كتاب الله تفسيراً، ولكل حديث عن رسول الله =

لقد ظهر حزب السبئية وجند أعضائه من مواطني الدولة الإسلامية مترامية الأطراف من الموتورين والحاقدين وجهلة عوام أطراف المملكة، واستقرت فكرة قادته ومخططيهِ على نخر عقيدة الأمة بتضليل عوامها والتليس عليهم، والوثوب على السلطة - عند ضعف الدولة - وتعطيل الحكم بالإسلام بل وتحريم الدين به! . . . وجهد السبئيون من أجل نخر عقيدة الأمة في توهين هذا الدين في نفوس حاملي لوائه وتشويهه وتغييره، كما جهدوا في ترويج ما يشوه سمعة بُناته الأوائل ليقطفوا ثمرة توهين الدين أناً سريعاً، وثمره تشويه سمعة الأوائل مستقبلاً. ولم يصل الحزب السبئي إلى كل هذه الخطط والمناهج دفعة واحدة عند اجتماع مؤسسه الأوائل، إنما تكاملت الفكرة والخطط والمناهج على التراخي على مدار الحرب القائمة بين الباطنية والإسلام.

ولقد شاعت في بعض الأوساط العلمية الإسلامية أسماء اصطلاحية لهذا الحزب الكبير العريق. . . منها الباطنية والسبئية والغلاة كما تفرعت عن الحزب الكبير العريق أسماء محلية أو تجارية نسبت إلى قادتها ومشاهيرها<sup>(١)</sup>.

ولقد اخترنا في هذا الكتاب تسمية «السبئية» كعلم ينبىء عن هذا

= صلى الله عليه وآله وسلم تأويلاً، وزخرف الأقاويل، وضرب الأمثال، وجمع الأعداد والمقابلات، وقال إن جميع المفروضات والمسنونات رموز وإشارات وأمثال الممثلات، وإن الظواهر كلها قشور وبواطنها هو اللب المقصود، وأمر بالاعتصام بالغائب المفقود والإعراض عن الحاصر الموجود، من العثرة الزكية عليهم السلام من رب البرية، وكان الملعون عارفاً بالنجوم معطلاً لجميع العلوم فجعل أصل دعوته الاختصاص لعلي بالتقديم والإمامة ليسر بجلالة الإسلام وبجاه علي وأولاده عليهم السلام كفره العظيم وإفكه القديم والحداه المين، والطمع على جميع الصحابة والتابعين وكان الملعون يعتقد اليهودية ويظهر الإسلام وكان يخدم لاسماعيل بن جعفر الصادق عليه السلام وكان حريصاً على هدم شريعة الإسلام لما في اليهود من عداوة النبي عليه السلام، وكان قد خرج في أيام قرمط ولذلك نسبهم إلى القرامطة لأنهما اجتماعاً وعملاً ناموساً يدعون إليه . . . قواعد عقائد آل محمد، ص ٣ - ٥.

(١) يذكر الديلمي في قواعد عقائد آل محمد «اعلم أن ألقابهم خمسة عشر: الباطنية، والقرامطة، والقرمطية، والإسماعيلية، والمباركية، والسبئية، والتعليمية، والإناحية، والملاحدة، والزنادقة، والمردكية، والبابكية، والخرمية، والمحمرة، والخرمدينة» ص ٢١.

ولمذهب هؤلاء الزنادقة ألقاب على اختلاف البلدان أشهرها الباطنية لزعيمهم أن لكل ظاهر باطناً، ولكل تنزيل تأويلاً انسلاخاً من الدين. ويعرفون في العراق باسم القرامطة جمع قرمطي =

الحزب الكبير العريق في التاريخ الإسلامي، نسبة إلى أول ما ظهر اسمه من المنظمين والمخططين له وأشهرهم، على الرغم من احتمال وجود من هو أعظم خطراً من «عبد الله بن سبأ» هذا، سبق ابن سبأ أو عاصره أو لحق به.

فالحزب السبئي أو «السبئية» أو «الباطنية» في اصطلاحنا طائفة كبيرة من الناس تركزت قيادتها الظاهرة أيام عثمان وعلي رضي الله عنهما بإمرة

= نسبة إلى قرمط... وباسم المزدقية أيضاً بالنظر إلى أنهم يدينون بدين الاشتراك في الأضباع والأموال الذي ابتدعه «مزدق» في عهد قباز الساساني، ويسمون في خراسان بالتعليمية والملاحدة والميمونية، نسبة إلى ميمون أخي قرمط السابق ذكره دون ميمون بن ديصان لأنه لبس بفرع بل هو أصل البلاء كله، ويدعون في مصر بالعبودية نسبة إلى عبيد المعروف. وفي الشام بالنصيرية والدروز النيامنة، وفي فلسطين بالهائية، وفي الهند بالبهرة والإسماعيلية، وفي اليمن باليامية نسبة إلى القبيلة المعروفة. وفي بلاد الأكراد بالعلوية حيث يقولون علي هو الله - تعالى الله عما يقولون - وفي بلاد الترك بالكداشية والقزلباشية على اختلاف مزاعمهم، وفي بلاد العمم بالباية

ولهم فروع إلى يومنا هذا تلس لكل قرن لبوسه، ولكل قوم بمظهر تقضي به البيعة. وقد ملؤهم كانوا يسمون أنفسهم بالإسماعيلية باعتبار تميزهم عن فرق الشيعة بهذا الاسم، لكننا دللنا فيما سبق على أن صلتههم بإسماعيل بن جعفر الإمام كصلتههم بالإسلام. مقدمة محمد زاهد الكوثري لكتاب محمد مالك الحمادي البماني، كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة (مطبعة الأنوار، مصر ط ١٩٣٩) ص ٨. وأضاف محمد بن حسن الدبلمي في كتابه قواعد عقائد آل محمد، ص ٢٤، الألقاب التالية «السبئية والخرمية والبابكية والمحمرة والإمامية والزنادقة والخرمينية» اهـ من كتاب ابن طاهر البغدادي، الفرق بين الفرق، ص ١٦٩ وذكر ابن طاهر في الكتاب نفسه عن بداية التخطيط لظهور الخارجين على الإسلام والدولة الإسلامية من الباطنيين في سجن والي العراق أيام المأمون ما يلي: «وقد حكى أصحاب المقالات أن الذين أسسوا دعوة الباطنية جماعة منهم: ميمون بن ديصان، المعروف بالفداح (وكان مولى لجعفر بن محمد الصادق) وكان من الأهواز. ومنهم محمد بن الحسين الملقب بدندان». (المصدر السابق ص ٢٨٠). «وجماعة كانوا يدعون الجهاربجة [أي الغلمان الأربعة]... اجتمعوا كلهم مع ميمون بن ديصان في سجن والي العراق فأسسوا في ذلك السجن مذاهب الباطنية، ثم ظهرت دعوتهم بعد خلاصهم من السجن من جهة المعروف بدندان، وابتدأ بالدعوة في ناحية «توز» فدخل في دينه جماعة من أكراد الجبل من أهل الجبل المعروف بالبديين، ثم رحل ميمون بن ديصان إلى ناحية المغرب [من توز والأهواز] وانتسب في تلك الناحية إلى عقيل بن أبي طالب، وزعم أنه من نسله، فلما دخل في دعوته قوم من غلاة الرافض والحلولية منهم ادعى أنه من ولد محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق، فقبل الأغبياء ذلك منه على جهل بأن محمد بن إسماعيل من جعفر مات ولم يعقب عند علماء الأنساب، اهـ. من كتاب الفرق بين الفرق، ص ٢٨٠.

عبد الله بن سبأ . قامت بإثارة فتنة عظيمة أدت إلى قتل الخليفة الراشد الثالث عن طريق ثورة من الفوغاء المنظمين دخلوا المدينة مخططين لقتل الخليفة هادفين ، متظاهرين بأنهم نصحاء للأمة والخليفة مطالبين بإصلاحات ، وقد حملوا معهم بعض أبناء الصحابة يسوقون سذاجتهم بخبيث التدبير الماكر ، هذه الطائفة السبئية تابعت بعد مقتل الخليفة الراشد مسيرتها في زمن علي رضي الله عنه في توهين عقيدة دهماء المسلمين وحرفها إلى حيث يريد الشيطان أن تنحرف . . ثم تابعت المسيرة خلال التاريخ الإسلامي<sup>(١)</sup> مشيرة

(١) وكثرت أسماء الفرق والطوائف الباطنية المعادية للإسلام والمسلمين في أسمائها: البانية والمنصورية والخطابية . .

والحاصل أن الطائفة المنصورية إلى بيان بن سمعان التي يقال لها البانية والطائفة المنصورية إلى أبي منصور التي يقال لها المنصورية . والطائفة المنصورية إلى أبي الخطاب التي يقال لها الخطابية ، كلهم من غلاة الروافض ، وأنهم يستحلون المحارم ، وأنهم يقولون بعدم انقطاع النبوة وبارتفاع التكليف ، وأنهم أقدم الباطنية ، والبيان الوان ، والدروز والنصيرية من شيعتهم والحمزوية من أتباعهم ، والمقالات المنصورية إلى بيان بن سمعان أخذ بها بعده طائفة يقال لهم الباطنية ، والإسماعيلية . ومن أشهر منهم حسن بن الصباح الذي جاء في عصر ملكشاه السلجوقي ، وألف كتاباً كثيرة يبيى مفالات الباطنية وينصرهم وينافح عنهم واستولى على القلاع في فارس والجل ونسلطن هاك حتى يقال له «صاحب القلاع» وقد حاول الرد عليه وإبطال كلامه كثير من العلماء ، ومنهم الإمام الغرالي الطوسي ، ألف في إبطاله كتاباً كثيرة . والنصيرية والدروز كانوا في نواحي الشام ومنهم نزل العبيد ويقال لهم الفاطميون أيضاً استولوا على بلاد المغرب أولاً ثم على إفريقيا ومصر . ومنهم طائفة من الروم يقال لهم الحمروية والبيرامية كانوا على مسلك هؤلاء الباطنية والجميع فرقة من فرق الروافض الغالية الذين قالوا يقدم العالم وعدم الحشر والنشر بالتجسم والتناسخ والحلول

وبعد أن نقل اس تيمية أقوال الأشعري في طوائف الغلاة قال : «هذا بعض ما نقل الأشعري وغيره عنهم ، وهو بعض ما قيل فيهم في هذا الباب فإن الإسماعيلية والنصيرية لم يكونوا حدثوا إذ ذاك ، والنصيرية من نوع الغلاة والإسماعيلية ملاحدة أكثر من النصيرية ، ومن شعبة النصيرية من يقول

أشهد أن لا إله إلا	حيدرة الأنزع الطين
ولا حجاب عليه إلا	محمد الصادق الأمين
ولا طريق إليه إلا	سلمان ذو القوة المنين

ويقولون : إن شهر رمضان أسماء ثلاثين رجلاً ، والثلاثون أسماء ثلاثين امرأة ، وأن الصلوات الخمس عبارة عن خمسة أسماء وهي : علي وحسن وحسين ومحسن وعاطمة إلى =



الفتن كقطع الليل، فإن هي جعلت المسلمين يقتلون زغردت فرحاً وسروراً، وإن هي تسلمت السلطة قتلت من المسلمين ما استطاعت جزلة محبورة، وإن تأخرت عن هذا وهذا اكتفت في بعض مناهجها المرحلية بإشاعة قصص وحكايا كثيرة تملأ آذان الناس وأخيلتهم فتضيع خلالها قصص الحقيقة ضمن ركامات الأكاذيب والاختلافات فلا يدري السامع من عامة المسلمين ما يصدق ولا يستطيع أن يصل إلى قصة الحقيقة، فإن يصله بعضها كذب الحق وصدق الباطل.

---

\* أنواع من الكفر الشنيع الذي بطول وصفه. ولهذا صارت الملاحدة والعالية علميين على بعض من ينسب إليهم. فالملاحدة علم على الإسماعيلية، والعالية علم القائلين بالإلهية في البشر كالصيرية... من كتاب تقي الدين ابن تيمية الحراني، منهاج السنة (مكتبة حياط، بيروت) ج ٢، ص ٤١٠.

## الفصل السابع والعشرون

### ابن سبأ

قال المحققون من أهل السنة إن ابن السوداء كان  
على هوى دين اليهود، وأراد أن يفسد على المسلمين  
دينهم بتأويلاته في علي وأولاده لكي يعتقدوا فيه ما  
اعتقدت النصارى في عيسى عليه السلام  
ابن طاهر البغدادي

«هو عبد الله بن سبأ يهودي من صنعاء، أمه يهودية سوداء، وينسب إليها  
فيقال ابن السوداء، أو ابن اليهودية، ادعى الإسلام في عهد عثمان بن عفان  
رضي الله عنه»<sup>(١)</sup>.

واعلم أن ابن السوداء كان رجلاً يهودياً وكان قد تستر بالإسلام أراد أن  
يفسد الدين على المسلمين.. وكان من غلاة الروافض وكان يقول في أول  
أمره: إن علياً كان نبياً، ثم زاد على ذلك فقال: كان إلهاً.

---

(١) عبد القاهر بن طاهر البغدادي، الفرق بين الفرق ص ٢٣٥، وذكر الحسن بن موسى النوبختي  
(وهو من كبار علماء الشيعة) في كتابه فرق الشيعة (ط اسطنبول ١٩٣١) ص ٩ - ٢٠: وأول من  
قال بالغلو، وهذه الفرقة تسمى السنية أصحاب عبد الله بن سبأ، وكان ممن أظهر الطعن على  
أبي بكر وعمر وعثمان والصحابه وتراً منهم وقال: إن علياً - عليه السلام - أمره بذلك، فأخذه  
علي فساله عن قوله هذا فأقر به، فأمر بقتله وحكى جماعة من أهل العلم من أصحاب  
علي - عليه السلام - أن عبد الله بن سبأ كان يهودياً فأسلم ووالى علياً - عليه السلام - وكان يقول  
وهو على يهوديته في يروشليم بن بون بعد موسى عليه السلام بهذه المقالة، فقال في إسلامه بعد  
وفاة النبي صلى الله عليه وآله في علي - عليه السلام - بمثل ذلك، وهو أول من شهر القول  
بفرض إمامة علي - عليه السلام - وأظهر البراءة من أعدائه وكاشف مخالفته... ١هـ. من  
حاشية كتاب ابن تيمية، منهاج السنة (مكتبة خباط، بيروت) ج ١، ص ١٥

وكان يقول: هو الإله في الحقيقة.

وكان يدعو الخلق إلى مقالته فأجابته جماعة إليها في وقت علي رضي الله عنه، فلما رفع خبره إلى علي أمر بحفر حفرتين وكان يحرقهم فيهما حتى قال الشاعر في معناه:

لترم الحوادث بي حيث شاءت إذا لم ترم بي في الحفرتين  
ولما أحرقهم علي رضي الله عنه نفى عبد الله بن سبأ إلى ساباط  
المدائن فلما قُتل علي، قال عبد الله بن سبأ: إن علياً حي لم يقتل ولم يموت  
وإنما الذي قُتل شيطان تصور بصورته وتوهمت الناس أنه قتل كما توهم اليهود  
والنصارى أن المسيح قُتل. (قال) وهذا التوهم منهم خطأ وهذا القول منهم  
كذب بل هو في السماء، وعن قريب يتزل وينتقم من أعدائه<sup>(١)</sup>.

وقال المحققون من أهل السنة: إن ابن السوداء كان على هوى دين  
اليهود، وأراد أن يفسد على المسلمين دينهم بتأويلاته في علي وأولاده لكي  
يعتقدوا فيه ما اعتقدت النصارى في عيسى عليه السلام، فانتسب إلى الرافضة  
السبئية حين وجدهم أعرق أهل الأهواء في الكفر، ودلس ضلالتهم في  
تأويلاته<sup>(٢)</sup>.

(١) التبصير في الدين (للأسفراييني) ص ٧٢.

(٢) الفرق بين الفرق (للبيهقي) ص ٢٣٥.

## الفصل الثامن والعشرون

### السبئية والسلطة

ثم ترى فضيحتهم سافرة حين يثبون إلى الحكم  
ويتسلمون السلطة، فترى أن كل ما يؤلفون من مناهج  
إنما تسير في مخطط مجرم يقصدون من ورائه إزالة  
وجود الإسلام من أنفس المسلمين.

### السبئية والدولة القوية

السبئية في التاريخ الإسلامي قديمة جديدة.. ظاهرة خفية، تنوارى عند  
غلبة حكومة إسلامية قوية تحت لواء من ألوية المسلمين، فإذا ما كشفت  
الحكومة الإسلامية الحركة السبئية - لسبب من الأسباب - تظاهر المنكشفون  
بالإسلام والغيرة على العدل الإسلامي وتظاهروا بأنهم «دعوة دينية  
وفرقة إسلامية» مقصدها وهما «إزالة الظلم» ودفع الحيف الذي حل «بأهل  
البيت» من أبناء علي رضي الله عنه. ويتظاهر المنكشفون بأن حركتهم لم تكن  
إلا لإبصال «ذرية أهل البيت» الصالحة و «العنرة الشريفة» إلى الحكم الذي  
«اغتنصب» منهم، لأنهم أحق بالحكم والسلطة من الحكام «الحاليين» الذين  
سلبوا الملك من أهله واستبدوا بالبلاد والعباد، والسبئيون - في هذه  
الحالة - يلحقون أنفسهم «بالشيعة» - والشيعة منهم يتبرؤون - ويزعمون أنهم  
«فرقة» من فرقهم على تطرف يتجافى عن باقي الفرق في حب علي..  
وتقديره.. وتقديره! بل وتأليه!

ترى مثل هذا الاعتراف من أحدهم صريحاً، فلما جاء الرشيد بـ «شاكِر»  
رأس الزنادقة ليضرب عنقه قال:

«أخبرني، لم تعلمون المتعلم معكم أول ما تعلمونه الرفض والقدر؟».

قال: أما قولنا بالرفض فإننا نريد الطعن على الناقل، فإذا بطلت الناقله أوشك أن تبطل المنقول. وأما قولنا بالقدر فإننا نريد أن نجوز إخراج بعض أفعال العباد لإثبات قدر الله، فإذا جاز أن يخرج البعض جاز أن يخرج الكل»<sup>(١)</sup>.

### السبئية وضعف الدولة:

والسبئية في التاريخ الإسلامي قديمة جديدة ظاهرة خفية، تبجح عندما يقوى عودها، ويكثر أتباعها، ويقرون على السيطرة والقضاء على الحكومة الإسلامية المهلهلة الضعيفة، فتراهم عند استلامهم للسلطة يعلنونها كافرة ملحدة متوحشة همجية، يستبيحون المحرمات ويأتون المنهيات، لا يرعون في المسلمين والإسلام إلا ولا ذمة، ولا يفرقون - عند الذبح - بين مسلم ومسلم، وغالباً ما يبدوون بأهل البيت الحقيقيين، خذ أمثلة عن أيامهم بما عرف بالتاريخ «ثورة الزنج» ودولة القرامطة، وحركة الإسماعيلية، وغلبة العبيديين، وهيمنة النصيرية، خلال التاريخ الإسلامي، ولقد حاولت السبئية بما لها من قوة وهيمنة على وسائل الإعلام خلال التاريخ الإسلامي من تزوير التاريخ، وطمس ذكر حقائق هذه الدعوات والحركات وجرائمها، وتضليل الناس - إن هم ذكروا شيئاً منها أو عنها - فلا يكاد الناس يعرفون شيئاً عن تفاصيل ما قامت به هذه الحركات ولا عن تفاصيل ما قامت عليه ودعت إليه، ولا يكادون يعرفون شيئاً عن هويات الخارجيين من زعمائها بل هم في لبس وتضليل حتى عن أسماء هؤلاء الخارجيين عن الإسلام في تاريخ الدول الإسلامية<sup>(٢)</sup>.

(١) لخطيب البغدادي، تاريخ بغداد (دار الكتاب العربي، بيروت) ج ٤، ص ٣٠٨

(٢) المحارجون من الباطنية - أعداء الإسلام - على الإسلام والدولة الإسلامية كثر في أيام ضعف لدولة الإسلامية على مر التاريخ وسنذكر في هذه الحاشية أسماء مشاهير من حرج وظهر أمره وقتل المسلمين على سبيل المثال لا على سبيل الحصر.

ذكر الإمام عبد القاهر بن طاهر البغدادي في كتاب الفرق بين الفرق «إن الدعوة الباطنية ظهرت أولاً في زمان المأمون، وانتشرت في زمان المعتصم» ص ٢٨٥. وكان من سياسة =

الباطنية كما ذكرنا أنها تتطفل على أطراف الدولة الإسلامية لسبيين: أولهما قلة عدد العلماء وفشو الجهل الناتج عنه، وثانيهما ضعف هيمنة الدولة الإسلامية عليها.

فمن أوائل الخارجيين: «بابك الخرمي» الذي كان مستعصياً بناحية البدين [اسم جبل بفارس] وكان أهل جبله خرمية على طريقة المزدكية، فصارت الخرمية مع الباطنية يداً واحدة.

ودخل في دعوتهم الإفشين صاحب جيش المعتصم - وكان في سره مع بابك - وتوانى في القتال معه ودله على عورات عساكر المسلمين وقتل الكثير منهم.. واشتدت شوكة البابكية والقرامطة على عسكر المسلمين.. إلى أن أنظر الله المسلمين بالبابكية فأسر بابك وصلب بر من رأى سنة ثلاث وعشرين ومائتين (٢٢٣) هـ.

ثم أخذ أخوه إسحق وصلب مع مازيار صاحب المحمرة بطبرستان وجرجان. وصلب الإفشين كذلك... ص ٢٨٥.

ومن أوائل الخارجيين محمد بن الحسين الملقب بـ«بندنان» ابتداء الدعوة في أكراد جبال توز [قرب الأهواز] حتى دخل في دعوته جماعة من أهل بدين [جبل هناك أيضاً].

ثم خرج ميمون بن ديصان في ناحية المغرب [من توز والأهواز] وانتسب إلى عقيل بن أبي طالب، فلما دخل في دعوته قوم منهم، ادعى أنه من أولاد محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق فقبل الأغبياء ذلك على جهل من أن محمد بن إسماعيل بن جعفر مات ولم يعقب.

ثم خرج (من أتباع ميمون) حمدان قُرْمَط فدعا أهل البحرين إلى الباطنية، وإليه تنسب القرامطة.

ثم خرج بالشام: أبو القاسم زكرويه بن مهرويه (وهو حفيد ميمون بن ديصان، وقال لمن تبعه: هذا وقت ملكنا.. وذلك سنة تسع وثمانين ومائتين (٢٨٩) هـ. وقتل أصحاب ابن مهرويه «سكاه» صاحب المعتضد ودخلوا الرصافة وأحرقوا مسجدها الجامع وقصدوا بعد ذلك إلى دمشق فاستقلهم الحنظلي غلام ابن طبلون فهزمهم إلى الرقة.

ثم خرج المعروف بابي سعيد الحسن بن بهرام الجنابي الذي استولى على الإحصاء والقطيف والبحرين، فأتى بأتباعه على أعدائه، وسعى نساءهم وذرايرهم وأحرق المصاحف والمساجد، ثم استولى على هجر، وقتل رجالها واستعبد ذرايرهم ونساءهم. ثم قتله خادم له صفلي بعد أن راوده عن نفسه بالحمام سنة ٣٠٩ هـ.

ثم ظهر المعروف منهم بالصناديقي باليمن وقتل الكثير من أهلها حتى قتل الأطفال. ثم ظهر مأمون أخو حمدان قُرْمَط بأرض فارس، وقرامطة فارس يقال لهم المأمونية لأجل ذلك.

وخرج أبو حاتم في أرض الديلم فاستجابت له جماعة منهم أسفان بن شرويه. وظهر بنيساور داعية لهم يعرف بالشعراني فقتل بها في ولاية أبي بكر بن حجاج عليها. ثم خرج من أهل خراسان الحسين بن علي المروزي تلميذ الشعراني في الوقت الذي كان يتولى هراة ومروروذ.

ثم قام بالدعوة الباطنية محمد بن أحمد السمي فيما وراء النهر وهو المعروف بالبزدوي، =

• وصنف النسفي هذا لهم كتاب «المحصل».

ثم ظهر أبو يعقوب السجزي أقام دعوته بناحية مجستان وصف أبو يعقوب للمناطية كتاب «أساس الدعوة» وكتاب «كشف الأسرار» وكتاب «تأويل الشرائع».

ثم خرج سليمان بن الحسن بن سعيد الجاني المعروف بابي طاهر القرمطي في سنة إحدى عشرة وثلاثمائة، وعظمت فتنة ودامت طويلاً فلقد كبس البصرة عام ٣١١ هـ وقتل أميرها ونقل أموال البصرة إلى البحرين.

وسطا عام ٣١٢ هـ على الحجيج لعشر بغير من المحرم وقتل أكثرهم وسمى الحرير والذراري. ثم دخل الكوفة عام ٣١٣ هـ وقتل الناس وانتهب الأموال. وهرم جيش اس أبي الساج عام ٣١٥ هـ وأسرهم. ودخل مكة عام ٣١٧ هـ. وقتل من وجده في الطواف حول الكعبة وقيل إنه قتل بها ثلاثة آلاف. وأخرج منها سحمان بكر، واقتلع الحجر الأسود وحمله إلى البحرين، ثم رد منها إلى الكوفة. (ولم يُرد إلى مكة إلا سنة ٢٣٩).

وقصد أبو طاهر بغداد سنة ٣١٨ هـ فلما ورد «هبت» رمت امرأة من سطحها بلنة فقتله وانقطعت بعد ذلك شوكة القرامطة، وصاروا يتصدون للحجيج من الكوفة والبصرة إلى أن عليهم الأصغر العقيلي على بعض ديارهم.

ثم ظهر الغلام المعروف بابن أبي زكريا الطامي في البحرين والأحساء ومن لانتاعه اللواط، وأوجب قتل الغلام الذي يمتنع على من يريد المجور به، وأمر بقطع يد من أطفاً ماراً بيده، ويقطع لسان من أطفاها بفخه. وكان ظهور هذا الغلام في سنة سبع عشرة وثلاثمائة، وطالت فتنة إلى أن سلط الله عليه من ذبحه على فراشه.

ثم خرج بالمغرب عبد الله المهدي وأمر أن يدعى له في الحطبة ويلقب بأمر المؤمنين المهدي وذلك عام ٢٩٧ هـ. وأسس دولة وزعم أنه من سل فاطمة الزهراء، ووضع لنفسه سباً وسمى دولته بدولة العاطميين ثم خلفه ابنه برار ثم ابنه المنصور إسماعيل ثم ابنه المعز وهو أول من ملك مصر من العبيديين عام ٣٥٠ هـ. وبقيت دولة هؤلاء الناطيين إلى أن أزيلت على يد الناصر صلاح الدين الأيوبي رحمه الله وكان ذلك تمهيداً لإزالة دولة الصليبيين من بيت المقدس.

ولقد ذكر السيوطي في كتاب «تاريخ الخلفاء» ما يلي:

«قال الذهبي: المحققون متفقون على أن عبد الله المهدي ليس بملوي... وقال القاضي أبو بكر الباقلاني: كان المهدي عبد الله ناظياً حبشاً، حريصاً على إزالة ملة الإسلام، أعدم العلماء والفقهاء ليتمكن من إغواء الخلق، وحاء أولاده على أسلوبه. أباحوا الحمر والعروج وأشاعوا الرقص. وقال الذهبي: كان القائم بن مهدي شراً من أبيه، زنديقاً ملصياً، أظهر من الأسياء. (وقال): وكان العبيديون على ملة الإسلام شراً من التتر. وقال أبو الحسن الفاسي إن الذين قتلهم عبد الله وبنوه من العلماء والعماد [دبحوا في دار الحر التي كانوا يعدون فيها الناس] أربعة آلاف رجل ليردوهم عن الترخي عن الصحابة فاحتاروا الموت، [على لهم»

« [الصحابة]، فإما جذا لو كان رافضياً فقط، ولكنه زنديق» تاريخ الحلفاء ص ٤ - ٥. [وأما الذين انصاعوا لهم وشرقوا - على مصطلحهم - في غاية الكثرة، وأما الذين قتلوهم من عامة المسلمين فيما بين المغرب الأقصى ومصر فلم يعلم عددهم إلا الله سبحانه] زاهد الكوثري، مقدمة كتاب كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة، ص ٦.

ولقد ترك لنا التاريخ محصراً مجلداً أصدره قاضي القضاة الإمام أبو محمد بن الأكفاني، يتعلق بنسب العبيديين وإنكار اتصالهم بنسب آل البيت الزكي ووقع المحضر من جملة من وقع «الشريفان» (الرضي والمرضى) و(ابن الجزري) و(أبو حامد الإسفراييني) و(عبد الله الصبرمي) و(أبو الحسن القدوري) و(أبو الفضل النسوي) و(أبو جعفر النسفي) وغيرهم من كبار الأئمة في مذاهبهم، وصورة هذا المحضر. (هذا ما شهد به الشهود أن معد بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن سعيد متسبب إلى ديسان بن سعيد الذي يتسبب إليه الديلمية وأن هذا الناجم بمصر وهو منصور بن نزار الملقب بالحاكم - حكم الله عليه بالبواز والدمار - بن معد بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن سعيد - لا أسعده الله - وأن من تقدمه من سلفه الأرحاس الأنحاس - عليهم لعنة الله ولعنة اللاعنين - أديبوا خوارج لا نسب لهم في ولد علي بن أبي طالب رضي الله عنه. وأن ما ادعوه من الانساب إليه زور وباطل. وأن هذا الناجم في مصر هو وسلفه كفار زنادقة ملحدون معطلون، وللإسلام جاحدون أباحوا الفروج، وأحلوا الحمر، وسوا الأنياء، وادعوا الربوبية. وكتب في ربيع الأول سنة اثنتين وأربعمئة).

... والشعر المنسوب إلى الشريف الرضي في الاعتداد بنسب العبيديين محتلق غير موجود في ديوانه وهو أحل قدرأ من أن يظهر بمطهرين في وقتين» مقدمة محمد بن زاهد الكوثري على كشف أسرار الباطنية ص ٦ - ٧. وما ذكر في المحضر من الأسماء فمعدن: هو المعر الذي اتحد مصر عاصمة للعبيديين بعد أن استولى قائده جوهر الصقلي عليها. وعبد الرحمن: هو القائم نزار. وسعيد: هو عبيد المهدي ومنصور: هو الحاكم بأمر الله الذي ادعى الربوبية، وكل واحد له عدة أسماء تسمى بها.

وقال القاضي عياض. سئل أبو محمد القبرواني الكبراني (من علماء المالكية) عن أكرمه بنو عبيد - يعني خلفاء مصر - على الدخول في دعوتهم أو بقتل؟ قال: يختار القتل. ولا يعدر أحد في هذا الأمر. كان [ذلك] أول دخولهم قبل أن يعرف أمرهم، وأما بعد: فقد وجب الفرار، فلا يعدر أحد بالخوف بعد إقامته، لأن المقام في موضع يطلب من أهله تعطيل الشرائع لا يجوز، وإنما أقام من أقام من الفقهاء - على المأينة لهم - لئلا تخدو للمسلمين حدودهم فيفتنهم عن دينهم. وقال يوسف الرعيني: أجمع العلماء بالفيروان على أن حال عبيد حال المرتدين والزنادقة، لما أظهروا من خلاف الشريعة. عن كتاب جلال الدين السيوطي، تاريخ الخلفاء ص ٤ - ٦.

ونذكر طرفاً من الكلام على أصل عيد والعبيديين ليتبين للقارىء كم هي فعالة أساليب»



السبئية في كنف الناس عن معرفة الحقائق وطمس التاريخ الذي لا يريدونه أن يُعرف، وإنشاء تاريخ للمسلمين ليس له أصل. شاع بين عامة المسلمين فلا حول ولا قوة إلا بالله. فحلل الدين السيوطي بذكر: «إنهم غير قرشيين، وإنما سميتهم بالفاطميين جهلة العوام، وإلا فجدهم محوسي، قال القاضي عبد الجبار البصري: اسم جد الخلفاء المصريين سعيد، وكان أبوه يهودياً حداداً نشأ به المصدر السابق ص ٤. ويحقق المحقق محمد محي الدين عبد الحميد في حاشية الصفحة نفسها من الكتاب فيقول: اسم جد الفاطميين مختلف فيه اختلافاً كثيراً، والذي يترجح عندما أنهم جهلة، فجار، مجوس، أو يهود، كما ذكره المؤلف ولم نجد أحداً دافع عنهم كالمقرئزي صاحب الخطط، والتاريخ - وهو متهم - لأن نسبه متصل بهم كما قبل.

ومن الطريف أن نسب العبيديين ينقطع مرتين مرة عندما يضع ميمون بن ديهان نسباً لنفسه فيدعي أنه ابن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق - ومحمد بن إسماعيل لم يعقب. . . ومرة عندما يدعي «عبيد الله» بونه إلى الحسين بن محمد أحد أحفاد ميمون بن ديهان، يقول كمال الدين الدميري في كتابه: حياة الحيوان الكبرى: «ذلك أن الحسين بن محمد بن أحمد بن عبد الله القداح - وذلك أنه كان يعالج العيون ويقدها - ابن ميمون قدم إلى (سلمية) قبل وفاته وكان له بها ودائع وأموال من حده عبد الله القداح، فاتفق أنه جرى بحضرته ذكر النساء فوصفوا له امرأة يهودي حداد مات عنها زوجها وهي في غاية الحسن والحمال وله منها ولد يماثلها في الجمال، فتزوجها وأحبها وحسن موضعها منه وأحب ولدها فعلمه فتعلم العلم وصارت له نفس عظيمة وهمة كبيرة وكان الحسين يدعي أنه الوصي وصاحب الأمر، والدعاة باليمن والمغرب يكتونه ويراسلونه، ولم يكن له ولد فعهد إلى ابن اليهودي الحداد وهو عبد الله المهدي أول ملك من العبيديين وسببهم إليه، وعرفه أسرار الدعوة من قول وفعل وأمر الدعاة وأعطاه الأموال والعلاقات وأمر أصحابه بطاعته وخدمته وقال إنه الإمام والوصي وزوجه بابتنة عمه، فوضع حيث يشاء المهدي لنفسه نسباً وهو:

عبيد الله بن الحسين بن علي بن محمد بن موسى بن جعفر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه (وبعض الناس يقول إنه من ولد القداح) فلما توفي الحسين قام بعده المهدي واشتريت دعونه وأرسل إليه داعية بالمغرب يحمره بما فتح الله عليه من البلاد وأبهم بتطرونه، فشاع خبره عند الناس أيام المكتفي فطلب فهرب هو وولده أبو القاسم نزار الملقب بالقائم وهو يومئذ غلام، ومعهما خاصتهما ومواليهما يريدان المغرب فلما وصلا أفريقيا أحضر الأموال منها واستصحبها معه فوصل إلى رقادة في العشر الأخير من شهر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين ومائتين وبزل في قصر من قصورها وأمر أن يدعى له في الخطبة يوم الجمعة في جميع تلك البلاد ويلقب أمير المؤمنين المهدي وجلس للدعاة. يوم الجمعة فأحضر الناس بالمنف، ودعاهم إلى مذهبه فمن أجاب أحسن إليه ومن أبى حبه.

فانتداه دولتهم سنة سبع وتسعين ومائتين ٩١ هـ. من كتاب كمال الدين الدميري، حياة الحيوان الكبرى (دار القاموس الحديث للطباعة والنشر، بيروت) ج ١، ص ٩٥.

## السبئية والسلطة حديثاً

والسبئية في التاريخ الإسلامي قديمة جديدة، ظاهرة خفية ظهرت في الآونة الأخيرة بمظهر جديد بعد فتور العصية الدينية في أوساط العامة - إثر انتصار الصليبيين على المسلمين - فيما دعي بالحرب العالمية الأولى<sup>(١)</sup> واحتلالهم عاصمة المسلمين والفائهم الخلافة وتدمير الدولة العثمانية المهترئة - إذ اتجه السبئيون بعد دعوى التقدم والتغريب إلى الإدعاء بأنهم حركة تناصر الضعفاء والمحقوقين من العمال والفلاحين . . ثم ترى فضيحتهم سافرة حين يشون إلى الحكم ويتسلمون السلطة فتري أن كل ما يؤلفون من مناهج إنما تسير في مخطط مجرم يقصدون من ورائه إلى إزالة وجود الإسلام من أنفس المسلمين . ثم هم يعلنونها كافرة ملحدة همجية شرسة لا يفرقون - عند الذبح - بين مسلم ومسلم ، وغالباً ما يبدؤون بالعمال والفلاحين والضعفاء المحقوقين .

---

(١) كانت عارة الجنرال اللنبي قائد قوات الحلفاء في الشرق الأوسط عند دخوله القدس هي : «الآن انتهت الحروب الصليبية» كما أن رئيس مجلس العموم البريطاني قدّمه بعدها إلى أعضاء المجلس قائلاً : «نحن نستقبل الآن بطل الحرب الصليبية التاسعة والأخيرة» .

## الفصل التاسع والعشرون

### السبئية والعامة

قامت السبئية بتضليل عوام المسلمين من ضعفاء العقول، والسفهاء من عبّاد الأهواء، مستنصرة بهم على الإسلام والدولة الإسلامية في تحركها التخريبي للمجتمع الإسلامي على مر التاريخ إلى يومنا هذا.

قامت السبئية بتضليل عوام المسلمين من ضعفاء العقول والسفهاء من عبّاد الأهواء، مستنصرة بهم على الإسلام والدولة الإسلامية في تحركها التخريبي للمجتمع الإسلامي على مر التاريخ حتى يومنا هذا.

وقد تبع السبئية في مقالاتها وتأثر بضلالاتها خلق كثير ممن ضعفت عقولهم، أو قويت شهواتهم وأهواؤهم، أو طغى جهلهم على علمهم فأصبحوا لها جنوداً، ولافكارها وتضليلاتها وقوداً.

ولذلك قال البغدادي : واعلموا أسعدكم الله أن أضرار الباطنية على فرق المسلمين أعظم من ضرر اليهود والنصارى عليهم، بل أعظم من مضرة الدهرية وسائر أصناف الكفرة عليهم، بل أعظم من ضرر الدجال الذي يظهر في آخر الزمان، لأن الذين ضلوا عن الدين بدعوة الباطنية من وقت ظهور دعوتهم إلى يومنا هذا أكثر من الذين يضلون بالدجال في وقت ظهوره، لأن فتنة الدجال لا تزيد مدتها عن أربعين يوماً، وفضائح الباطنية أكثر من عدد الرمل والقطر<sup>(١)</sup>.

---

(١) عبد الفاهر بن طاهر البغدادي، الفرق بين الفرق ص ٢٨٥.

## أسلوب الدعوة

اعلم أن المتسبين لهذا الحزب الباطني على درجات في العضوية، وهم يعاملون متسبيهم وأعضاءهم حسب نظام دقيق ومناهج مرسومة، ونهياً للدعاة منهم تربية خاصة، ويدربون تدريباً صارماً مدروساً يعتمد على دراسة ذكية لدوافع النفس الإنسانية وأساليب سياستها.

فأما الدعاة فإن من شأنهم «أن يتفلقوا في الأرض، ولا يطيلوا اللبث في مكان واحد، لكيلا يكون مملولاً مستثقلاً، وليكون أبعد من تمكين أحد من كشف بواطن أمره خذراً، ورأوا أن من أولى الأمور أن يتعاطى من حفظ الفاظ التوراة والأنجيل وكتب الأنبياء طرفاً، وأن يكون بكثير من اللغات عارفاً، وأن يتحلى بطرف من الهندسة، ومعان من تهاول المتفلسفة»<sup>(١)</sup>.

وأما المدعويين فإن من سياسة الدعوة مما يعلم الدعاة «بالم في ظاهره أهل الديانات المختلفة، ويريههم في بعض أحواله أن اليهودية والنصرانية والمجوسية والإسلام كلها معان متقاربة ودعوة واحدة، وأن البلاء الذي وهم الجهال اختلافها اتكأهم على ظاهرها دون باطنها، وجهلهم بمعانيها وأوضاعها وأن الأفة جاءت في ذلك من الناقلين لها، وعلمهم بغير ما توجهه حقائقها، وأن الناس لو عرفوا بواطن ذلك لاستراحوا واتفقوا وتآلفوا وما اختلفوا، وهذه مرحلة من مراحل دعوتهم»<sup>(٢)</sup>.

«واعلم أن أول ما يحتالون به هؤلاء على السلاطين والعوام الذين لا خبرة لهم في العلوم، تقبيحهم العلماء في أعين العوام، يقولون للواحد منهم: إن علماءكم لا يعرفون شيئاً، ولو شتم لجربتموهم وعرفت من حالهم ما يقولون:

---

(١) محمد زاهد الكوثري، مقدمة كتاب محمد بن مالك البماني، كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة ص ٨.

(٢) المصدر السابق ص ٩.

سلوهم: لم يجب غسل الوجه في الوضوء، والحدث خرج من موضع آخر؟ وأي حكمة؟ وأي عاقل يستحسن مثل هذا؟.

واسألوهم: لم كانت صلاة المغرب ثلاث ركعات، وصلاة الصبح ركعتين، كل واحد منهما في طرف من طرفي النهار؟.

ولم كان الركوع واحداً والسجود اثنين؟.

ولم لم يقطع فرج الزاني؟ وتقطع يد السارق وهما جميعاً آلة الخيانة؟.

واسألوهم: لم كان اللسان واحداً؟ والأذن اثنين؟ والذكر واحداً؟ والخصية اثنتين؟.

ولم كانت الأهداب ثابتة على جفن الإنسان، ولا يكون لسائر الحيوانات الأهداب إلا على أحد الجفنين؟ ولم كان ثدي الإنسان على صدره وثندي سائر الحيوانات على بطنها؟ ولم كان بعض الحيوانات يبيض وبعضها يلد؟...

وإذا ظفروا بواحد من السلاطين والمحتسبين قالوا له: وضعت هذه الشريعة للحمير والعوام، وأنتم من جملة الخواص. ينبغي أن يكون لدينك خاصية تخالفهم دينهم. ويقولون: إن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن نبياً ولا رسولاً، ولكنه كان حكيماً، أراد أن يستعبد العوام فكلفهم هذه التكاليف ولا بد للخواص أن يتميزوا عنهم، ولا يتقادوا لشيء لا أصل له.

وإذا وردت هذه الأسئلة على العامي تحير فيها، ورجع إلى واحد من أهل العلم فيقول العالم: لا تسمع هذا الكلام، ولا تغتر به لأنه من كلام الباطنية، وهذا الذي تسألني عنه إنما هو أمور أمر الله بها فلا اعتراض عليه، ولو أمر بخلافه لكان يجوز. وأشياء خلفها الله كان يجوز أن يخلق بخلافها لعموم قدرته. ألا ترى أن الله تبارك وتعالى خلق بعض الحيوانات على رجلين وبعضها على أربع، وبعضها خلق بلا رجل تمشي على بطنها، وفيها ما يطير بالجنح، وخلق بعضها يمشي على البر؛ ولو سقط في الماء هلك، وبعضها يعيش في البر والبحر، وخلق بعض الأجسام بحيث ترسب في الماء مثل

الحجر والحديد، وبعضها يطفو على الماء كالخشب وغيره، فهذا كله دليل عموم قدرة الله تعالى، وأنه يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد، ولا يُسأل عما يفعل وهم يُسألون.

فلإذا رجع العامي إلى من لقنه تلك الأسئلة وذكر الجواب الذي وصفه. قال له: قد علمت الآن أنك لا تعرف شيئاً، فشككته في أمر الدين، وفي حال العالم، فأوهم بذلك الغر الغمر أن تحتها حكمة عظيمة يعرفها. ويقولون إذا تحير العامي: لا يعرف أسرار هذه الأمور غيرنا. فإذا طالبهم العامي ببيانه يقولون: ليس هذا من الأسرار التي تنفى بلا عهود ولا ميثاق، فإنها أسرار يعرفها الخواص.

فُحْلَفُونَه: بالله وبالرسول وبالعتاق والطلاق وتسهيل المال والنعم - وإن كان هذا اليمين لا خطر لها عندهم فإنهم لا يؤمنون بالله وبالرسول؛ ولكنهم يريدون التهويل على المسلم - ويقولون أيضاً: لا نظهره إلا بتقديم خير عليه فيطلبون مائة وتسعة عشر درهماً من السيكة الخالصة. ويقولون: هذا تأويل قول الله تعالى: ﴿وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً﴾<sup>(١)</sup> فالحاء والسين والنون إذا جمع عددهم بحساب الجمل يكون مبلغه مائة وتسعة عشر. فإذا سمع الغر هذا الكلام وبذل لهم العهد، وأعطى هذا المال، قال لهم: لم يبق إلا تهدوني إلى طريقكم وتنفسوا لي أسراركم (فيخافون أن يظهروا له حقيقة ما هم عليه) فيظهرون له ما يشبه أن يكون ظاهره دين الإسلام حتى لا يبادر إلى الإنكار عليهم. ويستقر مع ذلك مقدار من خرافاتهم. ثم يلقون الأمر إليه درجة درجة فيسلخونه من الدين سلخاً.

فما يلقونه إلى المبتدئ قولهم: إن الله تعالى خلق ذوات الأربع من الحيوانات، فاختار منها واحداً وهو الظبية وجعلها محلاً للمسك الذي فيه تكون هذه الروائح الطيبة في هذه الجنة، ويعنون بالجنة دار الدنيا ونعيمها.

(١) سورة الحديد: ١٨

وخلق ذوات الأجنحة من الحيوانات واختار منها واحدة هي النحلة، وجعلها محللاً للشهد الذي منه أطيب الحلاوات في هذه الجنة.

وخلق الحيوانات التي تمشي وتتحرك على بطنها فاختار واحدة منها وهي دودة القز وجعل منها الأبرسيم الذي منه زينة هذه الجنة.

وخلق الناس واختار منهم محمداً صلى الله عليه وسلم.

فيستحسن المبتدئ هذا الكلام الذي يلقيه إليه.

ويقول: أتدري من محمد؟.

فيقول: نعم. محمد رسول الله خرج من مكة وادعى النبوة وأظهر الرسالة وعرض المعجزة.

فيقول: ليس هذا الذي تقول إلا كقول هؤلاء الحمير (يعنون بهم المؤمنين من أهل الإسلام) إنما محمد أنت!.

فيستعبد السامع ويقول: لست أنا محمداً.

فيقول له: الله تعالى وصف هذا في القرآن فقال: ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم﴾ (١) وهؤلاء الحمير يقولون من مكة.

فيقول الغر الغمر: على أي معنى نقول أنا محمد.

فيقول: خلقتك وصورك خلقة محمد فالرأس بمنزلة الميم «م» واليدان

بمنزلة الحاء «ح» والسرة بمنزلة الميم «م» والرجلان بمنزلة الدال «د» وكذلك

أنت عليّ أيضاً، عينك هي العين «ع» والأنف هي اللام «ل» والفم هي الياء

«ي» ثم يقول: إن الله ما خلق شيئاً إلا على صورة محمد وعلي حتى الفأرة

خلفها على هذه الصورة «يوهمه بأن قول القائل محمد صلى الله عليه وسلم

وعلي رضي الله عنه لا لشخصين من الأشخاص المعينة» يريد النبي صلى الله

عليه وآله وسلم والمسمى بعلي رضي الله عنه.

---

(١) سورة التوبة: ١٢٨.

وكذلك يقولون إن المراد بإثبات الذات يرجع إلى نفسك ويؤولون عليه قوله تعالى: ﴿فليعبدوا رب هذا البيت﴾<sup>(١)</sup> ويقولون الرب هو الروح، والبيت هو البدن ويمهدون بكلامهم هذا أن لا إله ولا نبي<sup>(٢)</sup>.

كما ذكر الإمام ابن الجوزي عن أساليب دعوتهم ما يلي: «وأما الإشارة إلى مذاهبهم فإن مقصودهم الإلحاد وتعطيل الشرائع، وهم يستدرجون الخلق إلى مذاهبهم بما يقدرّون عليه فيميلون إلى كل قوم بسبب يوافقهم، ويميزون من يمكن أن يخدعهم ممن لا يمكن، فيوصون دعائهم فيقولون للداعي: إذا وجدت من تدعوه فاجعل التشيع دينك، ادخل عليه من جهة ظلم الأمة لعلي عليه السلام، وقتلهم الحسين وسبيهم لأهله، والتبرؤ من تيم<sup>(٣)</sup> وعدي<sup>(٤)</sup> وبني أمية وبني العباس، وقل بالرجعة وإن علياً يعلم الغيب.

فإذا تمكنت منه أوقفته على مثالب علي وولده، ويثبت له بطلان ما عليه أهل ملة محمد عليه السلام، وغيره من الرسل عليهم السلام.

وإن كان يهودياً فادخل عليه من جهة انتظار المسيح، وأن المسيح هو محمد بن إسماعيل بن جعفر وهو المهدي، واطعن في النصارى والمسلمين.

وإن كان نصرانياً فاعكس.

وإن كان صابئياً، فتعظيم الكواكب.

وإن كان مجوسياً، فتعظيم النار والنور.

وإن وجدت فيلسوفاً فهم عمدتنا، لأننا نتفق وهم على إبطال

النواميس<sup>(٥)</sup> والأنبياء وعلى قدم العالم.

---

(١) سورة قريش: ٣.

(٢) ابن طاهر الأسفرايني، التبصير في الدين ص ٨٦-٨٨.

(٣) تيم: من قريش، ومنها أبو بكر الصديق رضي الله عنه.

(٤) عدي: من قريش، ومنها عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

(٥) النواميس: جمع ناموس. والناموس هو جبريل عليه السلام، وكذلك كل ملك يرسل من قبل

الله تعالى بالوحي إلى الرسل عليهم الصلاة والسلام.



ومن أظهرت له التشيع فأظهر له بغض أبي بكر وعمر، ثم أظهر له العفاف والتقشف وترك الدنيا والإعراض عن الشهوات، ومُرَّ بالصدق والأمانة والأمر بالمعروف، فإذا استقر عنده ذلك فاذكر له ثلب أبي بكر وعمر.

وإن كان سنياً فاعكس!.

وإن كان مانئاً إلى المجون والمخلاة فقرر عنده أن العبادة بـله والورع حماقة، وإنما الفطنة في اتباع اللذة، وقضاء الوطر من الدنيا الفانية.

وقد يستحبون من له صوت طيب بالقرآن فإذا قرأ تكلم داعيهم ووعظ، وقدح في السلاطين، وعلماء الزمان وجهال العامة، ويقول: الفرج متظر بركة آل الرسول صلى الله عليه وسلم. وربما قال: إن الله عز وجل في كلماته أسراراً لا يطلع عليها إلا من اجتباها.

ومن مذاهبهم أنهم لا يتكلمون مع عالم بل مع الجهال، ويجتهدون في تنزيل العقائد بإلقاء التشابه وكل ما لا يظهر للعقول معناه، فيقولون: ما معنى الاغتسال من المني دون البول؟ ولم كانت أبواب الجنة ثمانية أبواب وأبواب النار سبعة؟ وقوله ﴿عليها تسعة عشر﴾<sup>(١)</sup> ضاقت القافية؟.

ما بطن هذا إلا لفائدة لا يفهمها كثير من الناس.

ويقولون: لم كانت السموات سبعاً؟.

ثم يشوقون إلى جواب هذه الأشياء، فإن سكت السائل سكتوا، وإن ألح قالوا: عليك العهد والميثاق على كتمان هذا السر، فإنه الدر الثمين. فيأخذوا عليه العهد والميثاق على كتمان هذا.

ويقولون في الإيمان: وكل مالك صدقة، وكل امرأة طالق ثلاثاً إن أخبرت بذلك.

ثم يخبرونه ببعض الشيء ويقولون: هذا لا يعلمه إلا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقولون هذا الظاهر له باطن، وفلان يعتقد ما نقول

(١) سورة المدثر: ٣٠.

ولكنه يستره - ويذكرون له بعض الأفاضل، ولكنه يبلد بعيد - «<sup>(١)</sup>».

(١) عبد الرحمن بن الحوزي، القرامطة (المكتب الإسلامي) ص ٥١ - ٥٦. أما محمد بن الحسن الديلمي فكتب تحت عنوان «ذكر حيلهم التي وضعوها وعولوا في الدعاة إلى مذهبهم عليها ما يلي: اعلم أنه لما كان قصدهم بهذه الدعوة هو السلخ عن الدين، وإرادة استدراج عوام المسلمين، ولم يمكنهم أن يصرحوا بذلك في دار الإسلام؛ فوضعوا حيلًا تكون عونًا لهم على إدراك مناهم ومراهم، وهي تسع حيل، مرتب بعضها على بعض: الزرق، والتفريس، ثم التأسيس، ثم التشكيك، ثم التعليق، ثم الربط، ثم التدليس، ثم الخلع، ثم المسخ.

فالحيلة الأولى وهي الزرق والتفريس: وهو أنهم قالوا: ينبغي أن يكون الداعي فطنًا، دكيًا، صادق الفراسة، قوي الحدس، ويكون حاصلًا على ثلاثة أمور. أحدها - وهو أهمها - أن يميز بين من يطمع في استدراجه لقبول ما يلقى إليه مما يحالف معتقده، فرب رجل لا يمكن أن ينزعه مما رسخ في قلبه، فلا يصح كلامه ويتنقى بكل حال إلقاء البذر في الأرض السبعة، وثانيها أن يكون قوي الحدس، ذكي الحاطر، في تغيير الطوامر وردها إلى الواطئ؛ إما اشتقاقًا من لفظها، أو تلقبًا بها من عددها، أو تشبيهًا لها بما يناسبها، حتى إذا لم يقبل منه تكذيب القرآن والسنة؛ طلب منه ما يقرب منه وترك اللفظ على حاله، وثالثها ألا يدعو كل أحد إلى مسلك واحد؛ بل يبحث أولًا عن حاله وما عليه ميله في طبعه، فإن كان مائلًا إلى الدنيا فرز عنه أن العادة نلّة، وأن الزهد والورع حماقة، وأن القيام بمسئلة التكالييف جهالة، وأن الأولى بالعاقل قضاء الوطر مما يشتهيه من هذه الدنيا التي لا سبيل إلى لذاتها عند انقضاء العمر، فإن كان من أناء الدين جاءه بما يلقى بمذهبه، فإن كان من الشيعة فيفرز عنه تعظيم أهل البيت عليهم السلام، ويظهر التآلم من الأئمة لظلمهم إياهم، كذلك في كل مذهب من مذاهب أهل القلة وغيرهم من اليهود والنصارى، فإن مذهبهم ملتقط من فنون البدع والكفر، فلا نوع من الكفر إلا وقد اختاروا منه شيئًا يسهل عليهم مخاطبة تلك الفرقة.

وأما الحيلة الثانية وهي التأسيس فهي أن يُظهر للمدعو بلسانه وفعله ما يميل إليه ويألفه على الوجه الذي قدّمنا، ثم يظهر له أشياء من العلوم وآيات القرآن والكلمات العذبة. وأما الحيلة الثالثة وهي حيلة التشكيك: فمحصولها إلقاء إليه أسئلة عن معاني الشرع، ومتشابه القرآن، ولم أمر بالفصل من الحنّي ومن البول والغائط بالوضوء؟ وهو أغلظ نجاسة، ولم أمرت الحائض بقضاء الصوم دون الصلاة؟ وكلاهما واجبان على السواء، ولم أمر بالفض من المحرمات من المعائن دون الجوارح من الإماء؟ ولم كانت أبواب الجنة ثمانية وأبواب النار سبعة؟ وعن الحج؟ ورمي الحمار؟ وغيرها من الإحرام والطواف؟ إلى غير ذلك، ويعطون أمرها ليشتكوا فيها.

والرابعة وهي التعليق. فإنه إذا سألهم عما ذكرنا عنهم علقوا قلبه بطلبه؛ فإذا رجع إليهم بالسؤال، قالوا: لا نحل فإن دين الله أجل من أن يذل لكل أحد، ووردت سنن المرسلين بأخذ الميثاق، وتلوا الآيات التي فيها ذكر العهد والميثاق، ونحو قوله تعالى ﴿لَمْ يَوْحِذْ عَلَيْهِمْ

• ميثاق الكتاب ألا يقولوا على الله إلا الحق ﴿ (الأعراف: ١٦٩) وأمثاله

والخامسة وهي حيلة الربط: وهي أخذ المهود والمواثيق من المدعو وهذه نسخة عهدهم  
مختصرة:

جعلت على نفسك عهد الله وميثاقه، ودفعت ودمه رسوله صلى الله عليه وآله وأنبياؤه وملائكته  
ورسله، وما أخذ الله عز وجل على النبيين من عقد وعهد وميثاق، أنك تستر جميع ما سمعت  
مني وتسمع، وعلمته وتعلمه، وعرفته وتعرفه، من أمري وأمر المقيم بهذا البلد، وهو المهدي  
وأمر أصحابه وإخوانه وأهل بيته المطيعين له على هذا الدين؛ فلا تظهر من ذلك قليلاً ولا  
كثيراً؛ إلا ما أطلقه لك صاحب الأمر المقيم في هذا البلد، فتفعل في ذلك بأمرنا ولا تتعداه،  
ولا تزيد عليه...

وأما الحيلة السادسة وهي التدليس: فهو أن يقول للمدعو أمر الدين ليس بهين، وهو سر الله  
المكتوم، وأمره المخزون، ولا ينهض به إلا الإمام المنصور، الذي هو الطريق إلى علم النبي  
الناطق صلى الله عليه وآله، والرصي، وهو الأساس، إلى نحو ذلك، ومن تدليسهم تعظيمهم ظاهر  
الشرع ولهذا كان العهد مأخوذاً عليه كيلا يظن المدعو أنه ظن السوء، ومن تدليسهم الدعاء إلى  
الإمام المستور وأنه من العترة، حتى يكون أقرب إلى الاستدراج وهو أي الإمام من أولاد ميمون  
القداح الثوي المقدم ذكره، وأوهموا الناس بأنه مستور، لكلا يطالبهم أحد بموضعه وصفته  
وحليته وأحواله.

وأما السابعة وهي التأسيس: فهو وضع مقدمة لا تُنكر في الظاهر ولا تبطل الباطن، يستدرج  
بها المدعو لحيث لا يدري، فيقول: الظاهر قشر والباطن لب، والظاهر رمز والباطن المعنى  
المقصود كما ذكرنا في الصلاة والصوم وغيره وسذكره أيضاً.

والثامنة هي الخلع من الدين: فيقول له: فائدة الظاهر أن يفهم ما أودع فيه من علم الباطن  
لا العمل به، ويقولون لا معنى لما يقوله الظاهرية من العمل بالظاهر، بل العمل به جهل،  
والمقصود به معرفة باطنه، فمتى وقف المدعو على الباطن سقط عنه حكم الظاهر، وهو المراد  
بقوله: ﴿ ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم ﴾ (سورة الأعراف: ١٥٧) يريد هذه  
التكاليف الشاقة من الصلوة والصيام وغيرها من شرائع الإسلام، وكذلك الكف عن المحرمات  
التي تنوق الأنفس إليها، فمتى عرف المرء معانيها، فلا فائدة في تجنبه لها، بل هي حلال  
طلق.

والتاسعة وهي الانسلاخ من الدين: فهي أنهم إذا أنسوا من المدعو الإجابة وصار منهم،  
قالوا: ما قال أبو القاسم القبرواني في «البلاغ الأكبر» وإعلم أنني قد احللتك بكتابي هذا من  
عقالك، وأطلقتك من وثاقتك، وحل لك ولمن هو في درجتك ما هو محظور على العالم  
المنكوس ﴿ اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم ﴾ الآية (٥: ٥) فإذا  
ارتقى المؤمن إلى أعلى درجة الإيمان زال عنه العمل، فلا صوم عليه، ولا صلاة، ولا حج،  
ولا جهاد، ولا يحرم عليه شيء بته، من طعام وشراب وملبس ومنكح - إلى غير ذلك من  
الكفر الذي ذكر فيه لعنه الله - بيان مذهب الباطنية وطلانه من ٢٥ - ٣٠.

ويذكر محمد بن حسن الديلمي عن مراحل دخول الدعوة الباطنية ما يلي:

«... وأما ترتيب الاستدراج إلى الدعوة الملعونة فعلى أنواع: منها أنه إذا قبل منهم الجاهل المغرور هذه الترهات التي ذكرناها قالوا له: قُربُ قرباناً يكون لك سُلماً، ونسأل لك مولانا - يعني الإمام - يحطّ عنك الصلاة، ويضع عنك هذا الإصر، فيدفع اثني عشر ديناراً، فيقول ذلك الداعي: يا مولانا عبدك فلان قد عرف الصلاة ومعانيها فاطرح عنه الصلاة، وضع عنه هذا الإصر والأغلال التي كانت عليه، وهذا نجوى اثنا عشر ديناراً، فيقول الإمام الشيطان: اشهدوا أنني قد وضعت عنه الصلاة، وقرأ له ﴿ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم﴾ (٧: ١٥٧) فعند ذلك يقبل إليه أهل هذه الدعوة الملعونة، يهتفونه ويقولون: الحمد لله الذي وضع عنك وزرك الذي أنقض ظهرك!.

ثم يقول الداعي الملعون للمغرور المفتون بعد مدة: قد عرفت الصلاة وهي أول درجة، وإنما أرجو أن يُبلغك الله أعلى الدرجات، فأسأل وابحث، فيقول المغرور الجاهل: عما أسأل؟ فيقول عن الخمر والميسر (راجع سورة ٢: ٢١٩، ٥: ٩٠ و ٩١) فأعرف معناهما فإن الدين لا ينال إلا بالعلم، والذين أوتوا العلم درجات، فالخمر والميسر اللذان نهى الله عن قربهما أبو بكر وعمر، لمخالفتها علياً عليه السلام وأخذهما الخلافة دونه، فأما الخمر الذي يُعمل من العنب وسائر الخمر ليس بحرام، لأنه مما تنبت الأرض ويتلو عليه ﴿قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق﴾ الآية (٧: ٣٢) وقوله تعالى: ﴿ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا إذا ما اتقوا﴾ الآية (٥: ٩٣).

ويقول الصوم الكتمان ويتلو عليه ﴿فمن شهد منكم الشهر فليصمه﴾ (٢: ١٨٥) يريد كتمان الأئمة في وقت استتارهم خوفاً من الظالمين وقرأ عليه ﴿إني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً﴾ (١٩: ٢٦) فلو كان عنى

بالصيام ترك الطعام لقال فلن أطعم اليوم، فدلّ على أن الصيام الصموت، فحينئذ يزداد ذلك المخدوع طغياناً وكفراً، ويتهمك إلى قول ذلك الداعي الملعون، .. ثم يقول: ادفع نجوى تكون لك سُلماً ووسيلة حتى نسال مولانا بضع عنك الصوم، فيدفع اثني عشر ديناراً، فيمضي إليه ويقول: يا مولانا عبدك فلان قد عرف معنى الصوم على الحقيقة فأبح له الأكل في رمضان، فيقول له: قد وثقت به على سرائرنا؟ فيقول: نعم، فيقول: قد وضعتُ عنه ذلك فيقيم بعد ذلك مدّة.

ثم يأتيه الداعي الملعون فيقول له: عرفت ثلاث درجات فاعرف الطهارة ما هي؟ ومعنى الجنابة ما هي في التأويل؟ فيقول: فسّر لي معنى ذلك، فيقول له: اعلم أن معنى الطهارة طهارة القلب، وأن المؤمن طاهر بذاته، والكافر نجس بذاته، لأنه لا يطهره الماء ولا غيره، وأن الجنابة موالة أصدقاء الأنبياء والأئمة وأهل طاعته، وكيف يكون المنى نجساً ومنه مبدأ الإنسان وعليه أساس البنيان؟ فلو كان التطهر منه من أمر الدين لكان الغسل من الغائط والبول أوجب لأنهما أنجس، ألا ترى أنه إذا تنجس هذب من إزارك ما يُغسل إلا ذلك، وإنما معنى قوله ﴿وإن كنتم جنبا فاطهروا﴾ (٥): (٦) معناه فإن كنتم جهلة بعلم الباطن فتعلموا واعرفوا العلم الذي هو حياة الأرواح، كالماء الذي هو حياة الأبدان، قال تعالى: ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ (٣٠: ٢١) ثم يأمره الداعي الملعون أن يدفع اثني عشر ديناراً نجوى ويقول: يا مولانا عبدك فلان قد عرف معنى الطهارة حقيقة وهذه قربانه فيقول الإمام الشيطان اشهدوا أنني قد أحللت له ترك الغسل من الجنابة.

ثم يقول له بعد مدّة: قد عرفت أربع درجات وبقي عليك الخامسة فاكشف عنها فإنها منتهى أمرك وغاية سعدك، ويتلو عليه ﴿فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين﴾ (١٧: ٣٢) فيقول له المخدوع: ألهمني إياها، فيتلو ﴿لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد﴾ (٥٠: ٢٢) فيقول له: تحب أن تدخل الجنة؟ فيقول: نعم وكيف لي بذلك؟

فيتلو عليه ﴿ وإن لنا للآخرة والأولى ﴾ (٩٢ : ١٣) وقوله ﴿ قل من حرم زينة  
 الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا  
 غالبة يوم القيامة ﴾ (٧ : ٣٢) والزينة ههنا ما خفى عن الناس من أسرار  
 النساء التي لا يطلع عليها إلا المخصوص بذلك، وذلك قوله ﴿ ولا يُبدین  
 زینتهن إلا لبعولتهن ﴾ (٢٤ : ٣١) والزينة مستورة غير مشهورة، ثم يتلو عليه  
 ﴿ وحوور عین کأمثال اللؤلؤ المکنون ﴾ (٥٦ : ٢٢، ٢٣) فمن لم ينل الجنة  
 في الدنيا لم ينلها في الآخرة، إن الجنة مخصصة بها ذوو العقول والألباب  
 دون الجاهل، لأن المستكن من الأشياء ما خفى ولذلك سُميت الجنة جنةً  
 لأنها مستخفية، وسمى الجن جنًا لاختفائهم عن الناس، والترس الجنة لأنه  
 يستر والجنة ههنا ما استر عن هذا الخلق المنكوس الذين لا علم لهم ولا  
 عقل، فحينئذ يزداد المخدوع انهماكاً ويقول للداعي الملعون: تَلَطَّفْ لي  
 ويلفني ما شوقتني إليه، فيقول له: ادفع النجوى اثني عشر ديناراً قرباناً فيقول  
 يا مولانا عبدك فلان قد صحت سريرته وصفت خبرته وهو يريد أن تبلغه حد  
 الأحكام، وتدخله الجنة بسلام، وتزوجه الحور العين، فيقول له: قد وثقت  
 به؟ فيقول: علمنا صعب مستصعب، لا يحمله إلا نبي مرسل أو ملك مقرب  
 لو عبد امتحن الله قلبه بالإيمان، فإذا صحَّ عندك، فاذهب به إلى زوجتك  
 فاجمع بينه وبينها، فيقول سمعاً وطاعة لمولانا، فيمضي به إلى بيته فيبيت مع  
 زوجته حتى الصباح، فيفرع عليهما الباب ويقول قوماً قبل أن يعلم بنا هذا  
 الخلق المنكوس، فيشكر المخدوع المديبور له، فيقول: ليس هذا من  
 فضلي، هذا من فضل مولانا، فإذا خرج من عنده تسمع به أهل هذه الدعوة  
 الملعونة فلا يبقى منهم أحد إلا بات مع زوجته كما فعل الداعي الملعون! .  
 ثم يقول له لا بد أن تشهد المشهد الأعظم عند مولانا فادفع قربانك  
 فيدفع اثني عشر ديناراً فيصل به إليه ويقول: يا مولانا إن عبدك فلان يريد أن  
 يشهد هذا المشهد الأعظم وهذا قربانه، حتى إذا جنَّ الليل ودارت الكؤوس  
 وطابت النفوس وحميت الرؤوس أحضر جميع أهل هذه الدعوة الملعونة  
 حريمهم، فيدخلن عليهم وقد أطفؤا السرج فيأخذ كل واحد منهم ما وقع في

يده، ثم يأمر الإمام زوجته أن تفعل كفعل الداعي وجميع المستجيبين فيشكروه المخذوع على ما فعل فيقول ليس هذا من فضلي هذا من فضل مولانا أمير المؤمنين صلوات [الله] عليه فاشكروه، ولا تكفروه (سورة ٢: ١٥٢) على ما أطلق من وثائقكم ووضع عنكم أوزاركم، وأحلّ لكم بعض الذي حرّم عليكم جهالككم ﴿ وما يُلقّاها إلا الذين صبروا وما يُلقّاها إلا ذو حظّ عظيم ﴾ (٤١: ٣٥) هذا هو رواية محمد بن مالك عنهم بعد ما دخل عليهم وأقام فيهم<sup>(١)</sup>.

وهكذا يهيئون أعضاء هذا الحزب الباطني المخرب ليصبحوا على استعداد لاعتناق الزندقة والإلحاد. ثم يقوموا ببيت هذه العقيدة دساً في أذهان بقية المسلمين عن طريق تشبيهات مضللة نستعرض فيما يلي بعضاً منها مع تعريف مختصر لكل منها.

### الرجعة:

كان عبد الله بن سبأ أول من أظهر أمر الرجعة في المجتمع الإسلامي، المصري آنذاك، معتمداً على فشو الأحاديث الصحيحة - في ذلك المجتمع - التي تذكر رجعة عيسى عليه الصلاة والسلام في آخر الزمان حاكماً بالشريعة الإسلامية؛ ومعتمداً على خرافات اليهود القائلين برجوع كل من ملكصديق بن عامر بن أرفخشذ بن سام بن نوح، و«العبد الذي وجهه إبراهيم عليه السلام ليخطب ريقاً بنت بنوّال بن ناخور بن تارح على إسحق ابنه عليه السلام» و«إلياس عليه السلام» و«فنجاس بن العازار بن هرون عليه السلام»<sup>(٢)</sup>.

بدأ ابن سبأ الدهماء من العامة بهذه المناقشة:

«قال: هل يرجع عيسى في آخر الزمان؟»

قالوا: يرجع.

(١) بيان مذهب الباطنية وبطلانه للدليمي من ١١ - ١٥.

(٢) علي بن حزم الطاهري، الفصل في الملل والأهواء والنحل (مكتبة المثنى، بغداد) ج ٤، ص

قال: ومحمد؟.

قالوا: لا يرجع.

قال: أيهما أفضل عيسى أم محمد؟.

قالوا: بل محمد ﷺ.

قال: فكيف يرجع عيسى ولا يرجع محمد ومحمد أفضل من عيسى!  
(عليهما الصلاة والسلام).

فسكتوا لا يدرون بم يجيبون!.

وفُضِّلَ لهم أموراً في أمر الرجعة مما فُضِّلَ في ملة يهود...<sup>(١)</sup>.

وتمادت شبهاته وخرافاته على العامة تبعاً لاستجابات جهلهم،  
وأهوائهم.

ثم تابعت السبئية وتلاميذ مدرستها في ادعاء الرجعة لرجال سوى رسول  
الله صلى الله عليه وآله وسلم. وهم من هذه الدعوى براء فإما جهل وبلادة  
عقل وإما نفاق وتشويه راية<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المصدر السابق ص ١٨٦.

(٢) سذكر من هؤلاء المترجمين (الذي يدعى الشيون - أو يتمنى مغفلو تلاميذهم - أنهم  
سرجعون) عدداً على سبيل المثال لا على سبيل الحصر. مع ذكر زمن وفاتهم ومكانه.  
أولهم محمد بن عبد الله عبد الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم ادعى ابن سبأ رجعته في  
بداية تصليبه للعامة. توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقبر في المدينة المنورة في  
العام الحادي عشر للهجرة.

وقال ابن سبأ في علي بن أبي طالب رضي الله عنه إنه «حي لم يقتل ولم يموت وإنما الذي  
قتل شيطان تصور بصورته وتوهمت الناس أنه قتل كما توهم اليهود والنصارى أن المسيح  
قتل... بل هو في السماء وعن قريب ينزل، ويتقم من أعدائه... وزاد: إنه في السحاب.  
وقال ابن سبأ إذ بلغه مقتل علي رضي الله عنه: «لو أنتمونا بدماغه سبعين مرة ما صدقنا موته.  
ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً...» وقد قتل أمير المؤمنين رضي الله عنه  
غداً بيد الحارثي عبد الرحمن بن ملجم سنة أربعين للهجرة بالكوفة ودفن بدار الإمارة فيها.  
ومنهم من قال: إن محمد بن علي بن أبي طالب وهو ابن الحنفية حي بجبال رضوى عن  
يمينه أسد وعن يساره نمر، تحدثه الملائكة، يأتيه رزقه غداً وعشياً، لم يموت ولا يموت حتى  
يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً.

ومنهم من قال: إن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب (الذي قتله =



## تأليه البشر :

ولقد قامت الباطنية السبئية في إشاعة نوع من الكفر بين قليلي العقل والعلم والثقافة من مواطني الدولة الإسلامية فادعوا بإلهية بعض البشر مضاهين في ذلك قول النصارى في عيسى عليه السلام .

فترى أن ابن سبأ قد صرح لاتباعه بالوهية علي - رضي الله عنه - وتوالت السبئية من بعده في ترديد مثل هذا الكفر في علي وفي غير علي . اقرأ تعريف السبئية عند الإمام عبد القاهر بن طاهر البغدادي في كتابه الفرق بن الفرق ، حيث يقول : «السبئية : أتباع عبد الله بن سبأ الذي غلا في علي رضي الله عنه وزعم أنه كان نبياً ، ثم غلا فيه حتى زعم أنه إله ، ودعا إلى ذلك قوماً من غلاة

---

المنصورين عيسى بأمر من أبي جعفر المنصور) حي لم يقتل ولا مات ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً . «وأنه حي في حل حاصر من ناحية نجد» .

ومنهم من قال : إن يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (الذي قتله بالكوفة محمد بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بأمر من المستعين) حي لم يقتل ولا مات ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً .

ومنهم من قال : إن محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (القائم بالطالقان أيام المعتصم) حي لم يمت ولا قتل ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً .

ومنهم من قال مثل ذلك في جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . ومنهم من قال : إن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب حي لم يمت ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً .

ومنهم من قال مثل ذلك في أخيه إسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

ومنهم من قال : إن عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (وهو القائم بفارس أيام مروان بن محمد ، وقتله أبو مسلم بعد أن سجنه دهرًا) حي يجبال أصبهان إلى اليوم ، ولا بد له أن يظهر ، وكان عبد الله هذا رديء الدين معطلاً مستصحباً الدهرية .

ومنهم من قال : إن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب حي لم يمت ولا يموت حتى يخرج فيملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً «وهو عندهم المهدي المنتظر» . من كتاب علي بن حزم الظاهري الفصل في الملل والأهواء والنحل (مكتبة المتنى بغداد) ج ٤ ، ص ١٨٠ .

الكوفة... ورفع خبرهم إلى علي رضي الله عنه فأمر بإحراق قوم منهم في حفرتين حتى قال بعض الشعراء في ذلك:

لترم بي الحوادث حيث شاءت إذا لم ترم بي في الحفرتين<sup>(١)</sup>  
ثم لما قتل علي رضي الله عنه زعم ابن سبأ أن المقتول لم يكن علياً وإنما كان شيطاناً تصور للناس في صورة علي، وأن علياً صعد إلى السماء كما صعد إليها عيسى بن مريم عليه السلام، وقال كذبت اليهود والنصارى في دعواها قتل عيسى، كذلك كذبت النواصب والخوارج في دعواها قتل علي، وإنما رأت اليهود والنصارى شخصاً مصلوباً شبهوه بعيسى، وكذلك القائلون بقتل علي رأوا قتيلاً شبه علياً فظنوا أنه علي، وعلي قد صعد إلى السماء، وأنه سينزل إلى الدنيا وينتقم من أعدائه. وزعم بعض السبئية أن علياً في السحاب، وأن الرعد صوته، والبرق سوطه، ومن سمع من هؤلاء صوت الرعد قال: وعليك السلام يا أمير المؤمنين<sup>(٢)</sup>.

ثم تمادى الحزب السبئي في هذا الزعم وصرح بإلهية العديد من البشر. «وصرح بعضهم بإلهية آدم عليه السلام والنبين نبياً نبياً إلى محمد عليه

(١) وفي تفصيل ذكر هؤلاء الكفرة من أصحاب ابن سبأ يذكر علي بن حزم الظاهري في كتاب الفصل: «أن جماعة من أصحاب ابن سبأ أتوا إلى علي بن أبي طالب فقالوا مشافهة: أنت هو.

فقال لهم: ومن هو؟

قالوا: أنت الله.

فاستعظم الأمر وأمر بتار فاججت وأحرقهم بالنار، فجعلوا يقولون وهم يُرمون في النار:

الآن صح عندنا أنه الله، لأنه لا يعذب بالنار إلا الله.

وفي ذلك يقول رضي الله عنه:

لما رأيت الأمر أمراً منكراً أججت ناراً ودعوت قنبراً

- يريد قنبراً مولاه - وهو الذي تولى طردهم في النار.

نعوذ بالله من أن تفتن بمخلوق أو يفتن بنا مخلوق فيما جل أو دق، فإن محنة أبي الحسن

رضي الله عنه من بين أصحابه رضي الله عنهم كمحنة عيسى عليه السلام بين أصحابه من الرسل عليهم

السلام». الفصل في الملل والأهواء والنحل، ج ٤، ص ١٨٦.

(١) الفرق بين الفرق (للبيهقي) ص ٣٣٤.

السلام، ثم بإلهية علي، ثم بإلهية الحسن، ثم الحسين، ثم محمد بن علي، ثم جعفر بن محمد ووقفوا هنا<sup>(١)</sup>. «ثم زادت فرقة علي ما ذكرنا فقالت بإلهية محمد بن إسماعيل بن جعفر بن محمد وهم القرامطة. وفيهما من قال بإلهية أبي القاسم النجار القائم باليمن من بلاد همدان المسمى بالمنصور.

..وقالت طائفة منهم بإلهية عبد الله ثم الولاة من ولده إلى يومنا هذا<sup>(٢)</sup>.

وزعم البائية «أن الله على صورة إنسان وأنه يفنى كله إلا وجهه، وزعموا أن بيان بن سمعان تحول إليه روح الإله فصار إلهاً...»<sup>(٣)</sup>.

وزعم أتباع عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر «أن زعيمهم عبد الله حلّ فيه تلك الروح وأنه أباح لهم المحرمات وأسقط عنهم العبادات»<sup>(٤)</sup>.

وكان «الخطابية يقولون: إن الأئمة كانوا آلهة...» ويقولون: «إن جعفرأ الصادق كان إلهاً وأبا الخطاب كان إلهاً إلا أن أبا الخطاب كان أفضل منه... وقد أسر والي الكوفة - في أيام المنصور - أبا الخطاب وصلبه في كناسة الكوفة»<sup>(٥)</sup> وكان الخطابية قد «كثّر عددهم حتى تجاوزوا الألف...» وكان يقولون: جميع أولاد الحسن أبناء الله وأحبّوه، وكانوا يقولون إنهم لا يموتون ولكنهم يرفعون إلى السماء...

وقالت طائفة بإلهية الحسن بن منصور حلاج القطن المصلوب ببغداد أيام المقتدر.

---

(١) وأعلنوا ذلك في جموع عظيمة في ولاية عيسى بن موسى بن علي بن عبد الله بن العباس. خرجوا محرمين ينادون بأعلى أصواتهم. ليك جعفر، فخرج إليهم عيسى بن موسى فقاتلوه فقتلهم واضطلمهم.

(٢) الفصل لابن حزم ج ٤ ص ١٨٨.

(٣) عبد القاهر بن طاهر البغدادي، أصول الدين (مطبعة الدولة، استانبول، ط ١، ١٩٢٨) ص ٣٣١.

(٤) المصدر السابق، ص ٣٣١.

(٥) التبصير في الدين (للإسفرائيني) ص ٧٤.

.. وقالت طائفة بإلهية محمد بن علي بن الشلمغاني الكاتب المقتول ببغداد أيام الراضي ..»<sup>(١)</sup>.

وزعم المغيرة «أن لله أعضاء على صورة حروف الهجاء، وشبهوا الهاء بالفرج، وزعموا أن الله تعالى خلق الشمس والقمر من عيني ظله، وفيهم من ادعى حلول روح الإله في زعيمهم المغيرة بن سعيد العجلي»<sup>(٢)</sup>.

وقالت طائفة بإلهية أبي مسلم السراج<sup>(٣)</sup> ثم قالت طائفة من هؤلاء بإلهية المقنع الأعور القصار ..

وقالت الراوندية بإلهية أبي جعفر المنصور ..

وقالت طائفة بإلهية عبد الله بن الحزب الكندي الكوفي»<sup>(٤)</sup> ..

وقالت طائفة بإلهية سليمان المرشد المشهور بالفيسة الذي ادعى الألوهية، ثم سمى أبناءه بأسماء الله الحسنى، ظهر في جبال النصيرية من أعمال اللاذقية في بلاد الشام وأعدم شنقاً في دمشق عام ١٩٤٧ م<sup>(٥)</sup>.

وأله النصيرية من بعده ابنه مجيب بن سليمان المرشد الذي ما لبث أن قتلت السلطات السورية بعد عصيانه في جبال النصيرية بعد إعدام أبيه بقليل<sup>(٦)</sup>.

---

(١) وكان أمر أصحابه أن يفسق الأرفع قدراً منهم به ليولج فيه النور. وكل هذه الفرق ترى الاشتراك في النساء.

(٢) أصول الدين (للبن خلدون) ص ٣٣١.

(٣) وهو أبو مسلم الخراساني صاحب دعوة بني العباس والذي قتله الخليفة العباسي الثاني أبو جعفر المنصور.

(٤) الفصل لابن حزم ج ٤، ص ١٨٨.

(٥) ولا تزال طائفة النصيرية على هذا الكفر، زعموا أن «ظهور الروحاني بالجسماني لا ينكر، ففي طرف الشر كالشياطين، وفي طرف الخير كالملائكة، فلا يمنع أن يظهر الله تعالى في صورة بعض الكاملين، وأولى الخلق بذلك وأشرفهم وأكملهم هم الفترة الطاهرة، ولم يتحاشوا عن إطلاق الإلهية على أنتمهم» عن كتاب مصطفى صبري، موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين (دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط ١٩٥٠) ج ٣، ص ١٨٧.

(٦) واستمر النصيرية يؤلهون مجيئاً هذا بعد مقتله. وما زالوا يذبحون الذبائح على اسمه، =

## ادعاء تغيير القرآن

أما القرآن الكريم وكتاب الإسلام الذي ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ﴾ <sup>(١)</sup> والذي قال فيه سبحانه ﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾ <sup>(٢)</sup> فأكد سبحانه أنه هو المنزل على القطع، وأنه هو الذي نزله محفوظاً من الشياطين، وهو حافظه - سبحانه - في كل وقت من الزيادة والنقصان والتحريف والتبديل، فلقد حاول الباطنيون تليس أمر القرآن على من غوى باتباعهم أو أصاخ السمع إلى ترهاتهم «ذكر عمرو بن بحر الجاحظ قال: أخبرني أبو إسحق إبراهيم النظام ويشربن خالد أنهما قالاً لمحمد بن جعفر الرافضي المعروف بشيطان الطاق:

ويحك ما استحييت من الله أن تقول في كتابك في الإمامة إن الله تعالى

= فيقولون: «باسم المجيب أكبر من يدي لرفعة أبي بكر وعمره. بل اخترعوا «صلاة» مرشدية هي: «تسبح إلى مولانا مجيب بن سليمان المرشد الرب العظيم، لك العزة والمجد والتهليل والتكبير، سبحانه ربنا، أشياحك الذين يسبحونك وينزهونك عن الصورة البشرية، وإنك أنت وعدتنا قبل أن تصعد إلى سمائك، وتجلس على عرشك العظيم، كما أنك وعدتنا - وأنت خير من يوعد - بأن ترسل على الذين يظلمون من الحكام والبشر النعمة والغضب، تنقذنا من يد الأشرار، كما قلت أنني سأجعل لكم من لدني عوناً ونصيراً غريباً عن دينكم، وغريباً عن وطنكم، ليكون لكم سنداً إلى يوم الحساب الأكبر، إنا ثابتون على صحة بقينا وعلى صحة هذا الدين، ولا نشك بوعودك الصادقة إنك كريم رحيم، يا مولانا يا مجيب المرشد، سبحانه أنت الرب العظيم، ارحمنا من الحكام والأشرار وأرسل لنا الذين وعدتنا بهم ينقذونا من الحكام الفجار، والقوم الأشرار، إنك على ذلك لقدير، قد بزغت شمس وجودك من وعدتنا بهم ينقذونا من الحكام الفجار، والقوم الأشرار، إنك على ذلك لقدير، قد بزغت شمس وجودك من المغرب كما كان غيابك في المغرب، مولانا أرسل لنا الجحافل والناصرين لإنقاذنا من الظالمين الذين يمنعوننا من عبادتك وعن مديد النسيج لأهل بيتك إنك على ذلك لقدير، نختم دعاءنا بكلمة سبحانه أنت الرب العظيم، نقدم هذا التسبيح إلى البهاليل المؤمنين ليذكروا ربهم في كل حين». عن كتاب الحسيني عداة، الجذور التاريخية للتصيرية العلوية (دار الاعتصام للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، ٨ شارع حسين حجازي، ط ١) ص ١٢٨ - ١٢٩.

(١) سورة السجدة: ٤٢.

(٢) سورة الحجر: ٩.

لم يقل في القرآن ﴿ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا﴾<sup>(١)</sup>.

(قالا) فضحك شيطان الطاق ضحكاً طويلاً حتى كأننا نحن اللذين أذنبنا<sup>(٢)</sup>.

كما يزعم بعضهم أنه توجد نسخة من القرآن فيها زيادات عما في أيدي المسلمين من مصاحف! إلا أن هذا الصنف من الباطنية شديد التحفظ والاستبداد قوتهم واستغنائهم عن التقيّة عند هجومهم على الإسلام، كما فعل الحاج ميرزا حسين محمد تقي الدين النور الطبرسي الذي أخرج على الملا عام ١٢٩٢ هـ كتاباً أسماه «فصل الخطاب في إثبات تحريف كتاب رب الأرباب» ثم اتبعه بكتاب آخر يؤكد فيه تمسكه بقوله الإذ ويردّ فيه على من استنكر طبع كتابه ونشره، أو خالفه الرأي<sup>(٣)</sup>.

ويدعي بعضهم أن هناك مصحفاً - ويسمونه مصحف فاطمة - يعدل ثلاثة أمثال المصحف الذي بين أيدي المسلمين، ويزعمون أنه يحوي سبع عشرة ألف آية<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة التوبة: ٤٠.

(٢) الفصل لابن حزم ج ٤، ص ١٨٢.

(٣) واستشهد هذا الوري بما ادعاه محمد بن يعقوب الكليني الرازي في كتابه «الكافي في الأصول» (طبعة إيران ١٢٧٨ هـ) ص ٢٨٩. ناسباً الكلام إلى الإمام علي بن موسى الرضا إذ سأله سائل وحملت ذلك إما نسمع الآيات في القرآن ليس هي عندنا كما نسمعها، ولا نحسن أن نقرأها كما تلقا عنكم فهل نأثم؟ فقال: «لا، اقرأوا كما تعلمتم، فسيجيئكم من يعلمكم!» انظر كتاب محب الدين الحطّيب، الخطوط العريضة (مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط ١٤٠٠ هـ) ص ٨-١١.

(٤) في حين أن آيات القرآن الكريم لا تزيد عن مائتين وستة آلاف آية إلا قليلاً. نجد في كتاب محمد بن يعقوب الكليني الرازي، «الكافي في الأصول» (ط إيران ١٢٧٨ هـ) ص ٥٧. أو (ط ١٣٨١ هـ) ص ٢٣٨ ما سبه افتتاناً على جعفر الصادق: «وإن عندنا لمصحف فاطمة عليها السلام... (قال). قلت: وما مصحف فاطمة؟ قال مصحف فيه مثل قرآنكم هذا ثلاث مرات. والله ما فيه من قرآنكم حرف واحد!» عن كتاب محب الدين الحطّيب المصدر السابق، ص ١٥.

= واستهتر هؤلاء الباطنية واستخفوا بمقول أتباعهم وعقول من يستمعون لقولهم، فافتروا على الله كذباً، واخترعوا حديثاً إذاً، وجاءوا بقصة يكتشف عورها وزورها من أوتي مسكة من عقل! اقرأ إذا شئت كلام أحمد بن أبي طالب الطبرسي (المتوفى سنة ٥٨٨ هـ) في كتابه الاحتجاج على أهل اللجاج (ط إيران سنة ١٣٠٢ هـ) ص ٧٦ - ٧٧. فتراه يحتمل أبا ذر رضي الله عنه أكذوبة مفتراة هي: «لما توفي رسول الله صلى الله عليه وآله، جمع عليّ القرآن وجاء به إلى المهاجرين والأنصار، وعرضه عليهم لما قد أوصاه بذلك رسول الله صلى الله عليه وآله، فلما فتحه أبو بكر خرج في أول صفحة فتحها فضائح القوم، فوثب عمر وقال: يا علي: اردده فلا حاجة لنا فيه. فأخذه علي عليه السلام وانصرف، ثم أحضر زيد بن ثابت، وكان قارئاً للقرآن فقال له عمر: إن علياً جاء بالقرآن وفيه فضائح المهاجرين والأنصار وقد رأينا أن نؤلف القرآن ونسقط منه ما كان فيه من فضيحة وهناك المهاجرين والأنصار، فأجابه زيد إلى ذلك، ثم قال: فإذا أنا فرغت من القرآن على ما سألتهم وأظهر عليّ القرآن الذي ألفه اليس قد بطل كل ما عملتم؟ قال عمر: فما الحيلة؟ قال زيد: أنتم أعلم بالحيلة، فقال عمر: ما حيلة دون أن نقتله ونستريح منه، فدبر في قتله علي يد خالد بن الوليد، فلم يقدر علي ذلك. فلما استخلف عمر، سألوا علياً عليه السلام أن يرفع إليهم القرآن فيحرفوه فيما بينهم. فقال عمر: يا أبا الحسن إن جئت بالقرآن الذي كنت جئت به إلى أبي بكر حتى نجتمع عليه. فقال: هيئات ليس إلى ذلك سبيل. إنما جئت به إلى أبي بكر لتقوم الحجة عليكم ولا تقولوا يوم القيامة: «إنا كنا عن هذا غافلين» أو تقولوا ما جئنا به. إن القرآن الذي عندي لا يمسه إلا المطهرون والأوصياء من ولدي. فقال عمر: فهل وقت لإظهاره معلوم؟ فقال عليه السلام: نعم إذا قام القائم من ولدي يظهره ويحمل الناس عليه. عن كتاب: إحسان إلهي ظهوره الشيعة والسنة (إدارة ترجمان السنة، ٧ أيك رود، لاهور، باكستان، ط ٣، ١٩٧٩ م) ص ٨٥. قصة يترفع عنها أولاد الأزقة يلصفونها بمن قال الله فيهم: «محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم...» وهم المؤلفين الباطنيين اجتاث قدسية القرآن - كلام الله - من قلوب المسلمين. ثم تراهم يشعرون تأسياً على هذا الكذب قصصاً لا تنتهي ويتخمون بعض الكتب مما يدعون بأنه أمثلة على التحريف والتغيير، خذ هذا المثل الذي يرد على من افتراه! إذ يزعمون أنه أسقط من القرآن آية (وجعلنا علياً صهراً) زعموا أنها أسقطت من سورة ألم نشرح لك صدرك. وهم لا يخلطون من هذا الزعم مع علم الناس أحميم أن سورة الإنشراح من السور المكية حيث لم يكن عليّ صهراً للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وإنما كان صهره الوحيد فيها هو العاصم بن الربيع الأموي، الذي أثنى عليه صلوات الله عليه على منبر مسجد النبوي فيما بعد لما أراد عليّ أن يتزوج بنت أبي جهل على «فاطمة» فشكت ذلك فاطمة إلى أبيها صلوات الله عليه. ويردّ على أكذوبة إسقاط (وجعلنا علياً صهراً) بأن علياً إذ كان صهراً للنبي صلى الله عليه وآله وسلم على إحدى بناته فقد جعل الله عثمان بن عفان صهراً على ابنته! عن كتاب محب الدين الخطيب، الخطوط العريضة ص ١٢. ولو فتحنا باب نقد هذه الأكاذيب المفتراة لتندر بها أولاد المدارس =

## تكذيب الأنبياء

ومن تشبهات الباطنية تشكيك الناس بصحة دعوى الأنبياء وتكذيبهم، وربما فضلوا أعداء الأنبياء عليهم، ويتفقون جميعاً على إنكار معجزات الأنبياء ويصفونها بالمخرقة والشعبذة أو يؤولونها بما يخرجها عن كونها معجزات. ويزعمون أن الأنبياء قوم أحبوا الزعامة فساسوا العامة بالنواميس والحيل طلباً للزعامة بدعوى النبوة والإمامة<sup>(١)</sup> خذ مثلاً رسالة عبيد الله مؤسس دولة العبيدية في المغرب، إلى أبي طاهر الفرمطي قانع الحجر الأسود في المشرق، يوصيه فيقول: «... وينبغي أن تحيط علماً بمخاريق الأنبياء ومناقضاتهم في أقوالهم، كعيسى بن مريم قال لليهود: لا أرفع شريعة موسى، ثم رفعها بتحريم الأحد بدلاً من السبت، وأباح العمل في السبت، وأبدل قبله موسى بخلاف جهتها، ولهذا قتله اليهود لما اختلفت كلمته... ولا تكن كصاحب الأمة المنكوسة حين سأله عن الروح فقال: ﴿الروح من أمر ربي﴾<sup>(٢)</sup>. لما لم يعلم ولم يحضره جواب المسألة، ولا تكن كموسى في دعواه التي لم يكن عليها برهان سوى المخرقة بحسن الحيلة والشعبذة، ولما لم يجد المحقق في زمانه عنده برهاناً قال: ﴿لئن اتخذت إلهاً غيري﴾<sup>(٣)</sup> وقال لقومه: ﴿أنا ربكم الأعلى﴾<sup>(٤)</sup> لانه كان صاحب الزمان في وقته<sup>(٥)</sup>.

## تقليط جبريل

ومن سفهاء السبئية من يصرح بغلط جبريل عليه السلام كالغرابية الذين كانوا يقولون: إن الله تعالى بعث جبريل إلى علي فغلط وجاء إلى محمد (قالوا): وإنما غلط لأنه كان يشبه محمداً وكان أشبه به من الغراب بالغراب،

• الابتدائية. ومع هذا لم يتوان الباطنيون من فدحها هنا وهناك في منعطفات الأفكار! وقاذورات الكتب.

(١) الفرق بين الفرق للمقداني ص ٢٩٦.

(٢) سورة الإسراء: ٨٥.

(٣) سورة الشعراء: ٢٩.

(٤) سورة النازعات: ٢٤.

(٥) وهو هنا يدافع عن فرعون ويبرر كفره، ويُفضله على موسى وسميه صاحب الزمان!



والذباب بالذباب...»<sup>(١)</sup> وقال بعضهم «لا لوم على جبريل في ذلك لأنه غلط، وقالت طائفة منهم: بل نعهد ذلك جبريل، وكفروه ولعنوه - لعنهم الله»<sup>(٢)</sup>.

### تأويل الشريعة:

قام الحزب السني بتحريف الكلم عن مواضعه، وتأويل أحكام القرآن الكريم، وصرف معانيه عن المفهوم من اللسان العربي المبين، وذلك لعباً من السبئية على ضعاف التمييز والمحاكمة العقلية ممن يصر على الإيمان بصحة القرآن وصحة نسبه إلى الله عز وجل، لكنهم يقبلون مثل هذا التأويل الذي يحرف الكلم عن مواضعه فيلغي المعاني المفهومة لدى المسلمين طبقاً لقواعد اللغة العربية في التعبير والبيان كما يلغي فهم النبي وسته العملية - صلى الله عليه وآله وسلم - وفهم أصحابه للقرآن الكريم وتطبيقه على حياتهم رضي الله عنهم.

وعلى هذا أباح السبئية لأتباعهم هؤلاء المحرمات من الزنا والخمر والميتة والخنزير والدم وقالوا: إنما هي أسماء رجال.

وكما أن الباطنية احتالوا في أصول الدين احتالوا في خداع أتباعهم واستمالة قلوبهم؛ فأباحوا لهم جملة اللذات والشهوات. وأباحوا لهم نكاح البنات والأخوات. وأسقطوا عنهم فرائض العبادات. وتأولوا أركان الشريعة، فقالوا:

معنى الفرائض: موالاة زعمائهم، وأئمتهم.

---

(١) من أجل هذا سمو غرابية، وهؤلاء كانوا يلعنون صاحب الريش يعنون به جبريل عليه السلام، من كتاب ابن طاهر الإسراييني، التبصير في الدين (مطبعة الأسوار، مصر، ط ١٩٤٠) ص ٧٤. لاحظ شدة كراهية هؤلاء الغرابية لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم وعلي رضي الله عنه عندما يشهدون كلاً منهم بالغراب ثم بالذباب. ثم لاحظ شدة استهزارهم بعقول متبعيهم واعتمادهم على جهلهم عندما يشبهون رجلاً في الأربعين بصبي في الثامنة شبه الغراب بالغراب والذباب بالذباب قاتلهم الله أنى يؤفكون.

(٢) الفصل لابن حزم ج ٤، ص ١٨٣.

ومعنى المحرمات: تحريم موالاة أبي بكر وعمر وكل من خالف مذهب الباطنية<sup>(١)</sup>.

وكانوا يؤولون الملائكة على دعائهم الذين يدعون إلى بدعتهم، وقالوا: إن الشياطين هم الذين لا يكونون على مذهبهم من المسلمين من علماء أصحاب الحديث والرأي، وكان يسمون موافقيهم على بدعتهم المؤمنين، ومخالفهم الحمير والظاهرية.

وتعللوا لإسقاط التكاليف بأساليب شتى: منها أنها تعني معان تخالف ما اتفق عليه المسلمون<sup>(٢)</sup>.

---

(١) التبصير في الدين (للإسفرائيني) ص ٨٥.

(٢) وقالوا: كل ما ذكر من التكاليف فرموز إلى باطن، فمعنى الجنابة: مبادرة المستجيب بإفشاء سر إليه قبل أن ينال رتبة الاستحقاق لذلك. ومعنى الغسل: تجديد العهد على من فعل ذلك. والزنا: إلقاء نطفة العلم الباطن إلى نفس من لم يسبق معه عقد العهد. والاحتلام: أن يسبق الإنسان إلى إفشاء السر في غير محله. والصيام: الإمساك عن كشف السر. والمحرمات: عبارة عن ذوي السر. والبعث عندهم: الاعتداء إلى مذاهبهم. ويقولون: «للمذكر مثل حظ الأنثيين» الذكر: الإمام. والحجة: الأنثى - وقالوا: «يوم يأتي تأويله» أي يظهر محمد بن إسماعيل. وفي قوله: «حرمت عليكم الميتة» قالوا: الميتة: الحامل على الظاهر الذي لا يلتفت إلى التأويل. وقالوا: إن الشاء والبقرة هم الذين حضروا محاربة الأنبياء والأئمة، يترددون في هذه الصورة. ويجب على الذابح أن يقول عند الذبح: اللهم إني أبرأ إليك من روحه وبيده، وأشهد له بالصلاة، اللهم لا تجعلني من المذبوحين، عن كتاب عبد الرحمن بن الجوزي، القرامطة (تحقيق محمد الصباغ، منشورات المكتب الإسلامي ط ١٩٧٠) ص ٦٥. وذكروا عن المنصوريه أصحاب أبي منصور أنهم كانوا يقولون عنه إنه قال: إن آل محمد هم السماء، والشيعة هم الأرض، وأنه هو الكسف الساقط في بني هاشم، وأنه عرج به إلى السماء فصاح معبوده رأسه بيده، ثم قال له: أي بني اذهب فبلغ عني ثم نزل به إلى الأرض، ويمين أصحابه إذا حلفوا: ألا والكلمة. وزعم أن عيسى ابن مريم أول من خلقه، ثم علي، وأن رسل الله لا تنقطع أبداً. وكفر بالجنة والنار، وزعم أن الجنة رجل، والنار رجل، واستحل النساء والمحارم وأحل ذلك لأصحابه. وزعم أن الميتة والدم ولحم الخنزير والخمر والميسر حلال. قال: لم يحرم الله ذلك علينا ولا حرم شيئاً تقوم به أنفسنا، وإنما هذه الأسماء أسماء رجال حرم الله ولايتهم، وتأول في ذلك قوله تعالى: «ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا» المائدة: ٩٣. وأسقط الفرائض وقال: هي أسماء رجال أوجب الله ولايتهم، فأخذ يوسف بن عمر والي العراق في أيام بني أمية فقتله.

والتصيرية الموجودون في هذه الأزمنة يشبهون هؤلاء في كثير من الوجوه. كتاب =

بل زعم بعضهم «أن علياً هو إسماعيل، وأن الحسن هو ميكائيل، وأن الحسين جبريل، وفاطمة ملك الموت، وآمنة أم النبي عليه السلام ليلة القدر»<sup>(١)</sup>.

وزعموا أن من عرف معنى العبادة سقط عنه فرضها، وتأولوا في ذلك قوله ﴿واعبد ربك حتى يأتيك اليقين﴾ «سورة الحجر: ٩٩»، وحملوا اليقين على معرفة التأويل<sup>(٢)</sup> وزعموا أن التكليف سقطت عنهم - كما سقطت على آبائهم بزعمهم - لأنهم حاربوا مع علي وبقيت على عامة المسلمين الذين حاربوا علياً بزعمهم.

«... ويقولون للشرائع باطن لا يعرفه إلا الإمام ومن يتوب منابه، وكذلك كل ما ورد في الحشر والنشر وغيرها فكلها أمثلة ورموز إلى بواطن، فمعنى الغسل تجديد العهد عليه، ومعنى الجماع مكالمة من لا عهد له بالباطن، ولذلك أوجب الشرع القتل على الفاعل والمفعول به، والزنا إلقاء العلم في سمع من لم يعاهده، والاحتلام سبق اللسان لمذهب الباطن، والطهور التبرؤ من كل مذهب خالف الباطنية، والتيمم الأخذ للعلم من المأذون، والصلاة [الدعاء] إلى الإمام، والزكاة بثّ العلوم لمن يتزكى لها ويستحقها، والصوم كتمان العلم عن أهل الظاهر وكذلك كتمان المذهب، والحج طلب العلم الذي تُشدّ رحائل العقل إليه، وقيل الكعبة النبي، والباب علي، والصفاء النبي، والمروة علي، والميقات الإمام، والتلبية إجابة الداعي إلى باطنهم، والطواف بالبيت سباً هو الطواف بمحمد إلى تمام الأئمة السبعة، وصلاة الفجر دليل على السابق، والظهر على التالي، والعصر على الأساس وهو الوصي، والمغرب على الناطق، والعشاء على الإمام، وقالوا

= نقي الدين بن نعمة الحارثي، منهاج السنة (مكتبة خياط، شارع بسط، بيروت لبنان) ج ٢، ص ٤٠٣.

(١) أبو الحسن عبد الجبار الأسد أبادي، المعني في أبواب التوحيد والعدل (الدار المصرية للتأليف والنشر) ج ٢، ص ٣٣٦. والقاضي عبد الجبار معتزلي.

(٢) الفرق بين الفرق (للبغدادي - ص ٢٩٧).

أيضاً الصلاة مفروضة في كل سنة مرة، وكذلك من صلاها في السنة مرة فقد أقام الصلاة بغير تكرار كالزكاة.. وقالوا أيضاً الزكاة والصلاة محمد وعلي فمن تولاهما فقد أقام الصلوة وآتى الزكاة.

وأما في المعاد زعموا أيضاً أن النار عبارة عن التكاليف بالعبادات، فإنها موقفة على الجهال بعلم الباطن.. الجنة علم الباطن، والنار علم الظاهر، وأبواب الجنة درجات العلوم الباطنة، ودرجات الحكمة البالغة وإنما سماها أبواباً كأبواب الكتاب فإنها درجات ما فيه من العلوم والباب الثامن هو الغاية المطلوبة فإذا لم يدخل الباب الثامن لا يتفع بالسبعة، وقالوا وأنهار اللبن معادن العلم الباطن فإنه غذاء للروح اللطيف، وأنهار الخمر هو العلم الظاهر، وأنهار العسل المصفى على الباطن المأخوذ من الحجج والأئمة.

وفي المعجزات قالوا: الطوفان هو العلم غرق فيه أهل الشبه والظاهر، والسفينة حرزه الذي تحصن به المستجيب، ونار إبراهيم غضب نمرود عليه، وذبح إسحاق أخذ العهد عليه، وعصا موسى حجته التي غلب بها عند المناظرة وليست بخشبة، وانفلاق البحر هو افتراق علم موسى على أقسام، والبحر هو العالم، والغمام الذي أظلمهم إمام نصبه موسى، والجراد والقمل والضفادع والدم هي التزامات موسى واحتجاجاته، والمن والسلوى علم نزل من السماء بداعٍ من دعائهم، وتسبيح الجبال هم رجال شداد منهم، والجن أصحاب سليمان باطنية ذلك الزمان، والشياطين هم أهل الظاهر الذين كُلفوا بالأعمال الشاقة، وكلام عيسى في المهد علم بواطن العلوم قبل التخلّص من قالب الأجسام بخلاف من لا يعلمها إلا بعد موته، وإحياء الموتى تعليمه الجهال بالباطن، وإبرأؤه للأعمى تعريفه الضلال والبرص هو الكفر.

وأما إبليس وآدم فعبرة عن أبي بكر وعلي، وكان أعور لانه لم يُبصر إلا بعين الظاهر، ويأجوج وماجوج أهل الظاهر<sup>(١)</sup>.

(١) قواعد عقائد آل محمد لمحمد بن الحسن الديلمي ص ٨ - ٩. وذكر المؤلف في الكتاب نفسه =

•••••  
= ما يلي :

وإذا عرفت هذا فلنذكر الكلام مرتباً في أقسامه الأول في تأويلهم الشهادة، الثاني [في] تأويلهم للعبادات من الصلاة وغيرها، الثالث في تأويلهم المحرمات الشرعية، وكذلك ذكر نكت من تأويلهم للآيات الإلهية والأحاديث النبوية، الرابع الكلام في إبطال الباطن الذي ذهبوا إليه.

أما الأول فاعلم أن أساس الإسلام وقاعدته معرفة الله تعالى ثم النطق بالله بالوحدانية، والشهادة بالنبوة لمحمد صلى الله عليه والتصدق له فيما جاء به، فقد تأولوا الشهادة على وجه يشهد بأن غرضهم الإلحاد والكفر برب العباد منها ما ذكره صاحب كتاب «تأويل الشريعة» وهو الملفب بالمعز لدين الله أي المذل قال: لا إله إلا الله مركبة من ثلاثة أحرف هي اللام والالف والهاء لا يدل عليها نقطة ولا تشير إليها علامة فهي تدل بنفسها على نفسها. . مجمله: لا إمام إلا إمام العصر. . ومنها ما ذكر صاحب كتاب الإمتاع (قال). . لا إله إلا الله كلمة واحدة، وقطعتان، وأربعة، وسبعة، واثنا عشر، كذلك في الإنسان رأسه واحد، نصفان، نصف قدام عامر، ونصف خراب من خلف، والأربعة (١) القفا واللحيان والصدغان، والسبعة العيتان الأذنان والمنخران والفم، وحروفها اثنا عشر عين ثلاثة أحرف [أذن ثلاثة أحرف] منخر أربعة أحرف، فم حرفان، فهذه اثنا عشر حرفاً مكتوب بخط الباري على وجه كل إنسان.

(ثم قال) محمد رسول الله حروفها أيضاً اثنا عشر، محمد أربعة حروف، رسول أربعة حروف، الله أربعة حروف، محمد أيضاً نصفه نفي ونصفه إثبات مع مد. . إلى آخر ما ذكره، واعلم أن هذا باب واسع، لأنهم أولوا كل آيات القرآن من أوله إلى آخره على هذا الوجه، فمن أراد بعض ذلك فعليه بكتاب «الحسام البتار» للفقير حميد المحلى، لأنه أخذ من كتبهم المشهورة مثل كتاب «البلاغ الكبير» لأبي القاسم الفيرواني وكتاب «الرضاع» وكتاب «الجامع» وكتاب «المبتدأ والمنتهى» وكتاب «العلم المكنون والسر المخزون» لأبي يعقوب السجستاني و«دعائم الإسلام» و«المحصول» وكتاب «تأويل الشريعة» للمعز وغيرها وإنما ذكرنا أسامي هذه الكتب ليعرف من أراد أن يطلع عليها، لأنها موضع تأويلهم الفاسد الرديء الذي يذهب إليه الباطنية الإسماعيلية ولا يناسبها الخطاب، ولا يدل عليها سنة ولا كتاب، وهي باطلة عند أولى الباب خارجة عن الحق والصواب.

القسم الثاني في تأويلاتهم للعبادات نحو الصلاة والصوم والزكاة والحج، فاعلم أن تأويلاتهم في نهاية الاختلاف لأنها على غير أصل معلوم بل هي عوارض خواطر رديئة وسوانح أفكار فاسدة ونحن نشير إلى جمل تكشف لذوي البصيرة أنهم أبعد الناس عن الصواب. عن صاحب كتاب «تأويل الشريعة» الملفب بالمعز: المسجد في الباطن على الإمام وقد يكون في موضع على الحجة وعلى الداعي، ومثل الكعبة على الرسول، والمسجد الحرام على الوصي، الأذان خمس عشرة كلمة تدل على الأساس، وستة متعين، وسبعة خلفاء، والخامس عشر دليل على القائم، بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفاً دليل على سبعة أئمة، واثني عشر حجة، أربعة فصول، دليل على الحدود الأربعة السابق والتالي والناطق والأساس، وبسم الله سبعة أحرف دليل على النطقاء، والقائم سابعهم، والرحمن الرحيم اثنا عشر حرفاً دليل =



■ والمراحل الست الحقيقية التي تؤدبك إلى الغاية الموجبة للسكون، والإحرام الدعوة فمن دخل في الدعوة دخل في الحرم حرم الله وحرم معرفته وحرم حكمته، والتعزى خلق ولاية الأضداد فمن يمشي على رجله كمن أقر بمحمد وعلي، ومثل من يركب كمن أقر بمحمد وعلي والفائز وحخته، وعمل الإحرام إشارة إلى أخذ العلم الحقيقي الباطن، ورقبه ثوبه الوسخ ربه ما هو عليه من علم أئمة الضلال، والثوبان الجديدان مثل علمي الإمام والحقبة، والمحرم لا يحل له أن يعمل شيئاً أو يذبح كذلك المؤمن لا يحل له أن يتكلم في بيان حتى يبلغ الهابة في العلم والحد الذي يجوز أن يبين - إلى آخر أركان الحج .

وقال صاحب كتاب «الرضاع» .. وأخذك الثوبين إقرارك بالنقيب والإمام وإجابتك إياهم، وأما ترك النساء والصيد والذبيحة محرام عليك أن تعاهد أحداً وأنت محرم لا يجوز أن تعلم أحداً وأنت متعلم . . .

وأما القسم الثالث في تأويلهم المحرمات الشرعية فقد سلخوا في تأويلها ما لا يلائم موضوعها من ذلك ما ذكر أبو يعقوب الجبائي في «العلم المكسب والسر المحروء» في تأويل قوله تعالى ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخُزِيرِ ﴾ الآية (٥ : ٣) قال الميتة كالظاهر والظاهر بلا باطن كدور بلا روح، والدم هو الشك حرام عليك أن تفانح شاكاً حتى تُوقَفَ ونعزف، كما أنه حرام على الرجل أن يطأ امرأة قبل التطهر من حيضها، ولحم الخنزير هو المنافق ليس لك أن تسمع منه ظاهراً ولا باطناً، لأن الخنزير كشف عن بابه والمافق كشف عن الأصلين وهما الثابان ﴿وما أهل لغير الله به﴾ فهو من دعا إلى أصل وليس معه حق ﴿والمنحقة﴾ الذي يفضى العهد وهو المنفق تحت السكين ﴿والموقودة﴾ هو ما ضرت بعضا الداعي «والمتردية» ما قد علا الدرحة العالية ثم شك فتردى من العلو إلى السفل «والنطيحة» من طححه داعيه أي حمل عليه علماً لم يفر عليه ﴿وما أكل السبع﴾ وهو ما استتره منافق أو وقع عليه عذاب من الشيطان فكشف أمر الله ﴿إلا ما دكبت﴾ يعني إلا ما عاهدتم ﴿وما ذبح على النصب﴾ أي على رجل أخذ عليه عهداً لإمام لم ينصبه الله لأهل زمانه ﴿وأن تستقموا بالأزلام﴾ يقول لا تعاهدوا بالإيمان القائم أئمة الظاهر فإن ﴿ذلكم فسق اليوم يسر﴾ الذين كفروا من دينكم ﴿فهؤلاء سافقون كفروا بعد إيمانهم﴾ فلا تحشونهم ﴿إذا بايعوا﴾ واحشوهم إذا نافقوا ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ بمعرفته ولبيكم . . . والذي فالوه من هذا الجنس كثير لا فائدة في تطويله . . .

وأما سائر الآيات فقد ذكروا فيها من المعاني ما لا يشهد عليه عقل ولا يدل عليه سمع، وقد سقت الإشارة إليه فيما قدمنا ويريد طرفاً قال أبو يعقوب في الكتاب المقدم ذكره أعلم أن كل ما ورد عليك في كتاب الله عز وجل من ذكر الجنات والأنهار والحيل والأعاب والربنات والرمات والتبر وجميع الشهوات وما يشاكلها فهو دال على الأئمة عليهم السلام، ثم على الصحيح، ثم على اللواحق، ثم على الدعاة، ثم على المستحيين السبع، ثم على الأدنى فالأدنى من المستحيين، وما ورد عليك من كتاب الله من الحب والطاغوت (٤ : ٥١) وإليس وهاروت وماروت (٢ : ١٠٢) ويغوث ويعوق ونسراً ووداً وسواعاً (راجع ٧١ : ٢٣) مثلهم =

وشكلهم على أهل الظاهر ورؤسائهم وعلمائهم بعد أنتمهم الحور المعاندين لأهل الحق والمخالفين لأولياء الله، والشجرة الطيبة شجرة الخلد المذكورة في قوله تعالى ﴿ولا تقربا هذه الشجرة﴾ (٢ : ٣٥، ٧ : ١٩) وهي علي القائم، وبخلافها الشجرة الخبيثة إبليس الروحاني. والشجرة الثانية التي في قوله ﴿[ضرب الله] مثلاً كلمة طيبة﴾ الآية (١٤ : ٢٤) وهي شجرة الناطق والأساس.

وقال في قوله تعالى ﴿يوم تبدل الأرض غير الأرض﴾ الآية (١٤ : ٤٨) يعني في ذلك أنه لا يرجع الأمر إلى السابق كما قال ﴿ورزقوا إلى الله مولاهم الحق﴾ الآية (١٠ : ٣٠) يعني القائم وهو ﴿الواحد القهار﴾ (١٤ : ٤٨)، وقال في قوله تعالى ﴿وأوحى ربك إلى النحل﴾ الآية (١٦ : ٦٨) الحبل دعاة الإمام، والجمال هم دعاة البلاغ، والشجر هم الحجج، وما يعرشون هو ما يحملون من دعاة الاحرام بعض من دعاة البلاغ فيفصل من الحجة والإمام، والأمر بيت الله وحجابه، فما ظهر منه قاسم مشهور وبيت معصور وهو الناطق. وقال في قوله تعالى: ﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة﴾ (٤ : ١) هو السابق واحد الأعداد ﴿خلق منها روحها﴾ يعني التالي وروح كل شيء شكله ﴿وبثّ منهما رجالاً كثيراً وساء﴾ يعني السفهاء وساءهم الأسس ﴿وانقوا الله﴾ وهو الإمام الذي تساءلون به والأرحام يعني الحجج ﴿إن الله كان عليكم رقيباً﴾ يعني الداعي، وقال في قوله ﴿سبحان الذي أسرى بعهده ليلاً من المسجد الحرام﴾ (١٧ : ١) فسبحان الأمر، والعبد محمد بن أبي بكر الولد التام المبارك وهو أول الثمانية، والليل السر والكتمان، والمسجد الحرام الذي يقبل منه وهو حد التالي، والمسجد الأقصى الذي صار إليه وهو حد السابق.

وجه آخر سبحانه التالي، والعبد محمد بن أبي بكر، والليل السر والكتمان، والمسجد الحرام عبد المطلب، والمسجد الأقصى حد أبي طالب.

وقالوا في قوله تعالى: ﴿وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى﴾ (١٦ : ٩٠) فالفحشاء أبو بكر، والمنكر عمر، والغي عثمان، وكذا تأولوا قوله: ﴿إنما الحمر والمير﴾ (٥ : ٩٠) أي أنهما أبو بكر وعمر وقال صاحب الرضاع عليه اللعنة في قوله تعالى: ﴿والذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت﴾ (٢ : ٢٥٧) أي كفروا بنعمة الإمام أولياؤهم الطاغوت يعني الذين طمعو عن الحق وجحدوا أئمة الهدى وبصوا لأنفسهم الأصنام يعني أصنامهم الطاغوت، فأول صم من أصنام الطاغوتية أبو بكر وعمر وعثمان ومن كان مثلهم في كل وقت و زمان. واعلم أن جنس هذه الاناطيل لا يجوز أن تكتب إلا أن الغرض انصاح كفرهم وإلحادهم..

فأما الأحاديث فقد تأولوها أيضاً على وجه غير معقول ولا مسموع، قال صاحب الرضاع في قول النبي ﷺ ﴿حب إلي من دنياكم﴾ الحديث، فإساء الحجج، والطيب الحكمة، وقرة عيه أساسه وقالوا في قوله ﷺ ﴿لا تكاح إلا بولي وشاهدي عدل﴾ أي لا جماع إلا بالذكر وهو الولي. وشاهدا عدل الحصيان، إلى غير ذلك من الهديان. بيان مذهب السنية وطلابه، للدليمي ص ٤٠-٤٤



«وكلهم أنكر القيامة، وقالوا: هذا النظام، وتعاقب الليل والنهار، وتولد الحيوانات لا ينقضي أبداً. وأولوا القيامة بأنها رمز إلى خروج الإمام ولم يشبوا الحشر ولا النسر ولا الجنة ولا النار. ومعنى المعاد - عندهم - عود كل شيء إلى أصله»<sup>(١)</sup>.

فمن أتباع السبئية من يصرح بإنكار المعاد، فيعلن الدهرية، أو يبيع فكرة القيامة والبعث والجنة والنار فيقول بتناسخ الأرواح، أو يصرح بأن العذاب في النار للكافرين ينقلب عذوبة يشعرون بها، فأهل الجنة في الجنة سعداء، وأهل النار في النار سعداء.

«وأكثر مذاهبهم يوافق الثنوية والفلاسفة في الباطن والروافض في الظاهر؛ وغرضهم بهذه التأويلات انتزاع المعتقدات الظاهرة من نفوس الناس حتى تبطل الرغبة والرغبة»<sup>(٢)</sup>.

- (١) عبد الرحمن بن الجوزي، القرامطة (تحقيق محمد الصباغ، المكتب الإسلامي) ص ٦١.
- (٢) المصدر السابق، ص ٦٢، ونقل الشيخ مصطفى صبري قول من حاول تبيح عقيدة «اليوم الآخر» لتضليل من يتبع أو تشكيك ضعاف العقول مهزوزي العقيدة، فذكر عنهم قولهم: «وقد حقت الكلمة أنهم عمارة تلك الدار فيجعل الحكم للرحمة التي وسعت كل شيء فأعطاهم في جهنم نعيم المقرور والمحروور لأن نعيم المقرور بوجود النار، ونعيم المحروور بوجود الزمهرير، وتبقى جهنم على صورتها ذات حر وزمهرير، ويبقى أهلها فيها متنعمين بحرورها وزمهريرها ولهذا أهل جهنم لا يتزاوون إلا أهل كل طبقة في طبقتهم فيتزاوون المحرورون بعضهم في بعض، والمقرورون بعضهم في بعض، لا يزور محروور مقروراً، ولا مقرور محرووراً، وأهل الجنة يتزاوون كلهم لأنهم على صفة واحدة في قول النعيم لأنهم كانوا هنا أعني في دار التكليف أهل توحيد لم يشركوا وأهل النار لم يكن لهم صفة التوحيد وكانوا أهل شرك فلهذا لم يكن صفة أحدية نعمهم في النعيم مطلقاً من غير تقييد، فهم في جهنم فريقان وأهل الجنة فريق واحد فينفرد كل شريك بطائفة وهم أهل الثنوية ما ثم غيرهم، وهم أهل النار والذين هم أهلها، وأما أهل التثليث فيرجى لهم التخلص لما في التثليث من الفردية لأن الفرد من نعوت الواحد فهم موحدون توحيد تركيب فيرجى أن نعمهم الرحمة المركبة ولهذا سموها كفاراً لأنهم ساروا الثاني بالثالث فصار الثاني بين الواحد والثالث كالبرزخ فربما لحق أهل التثليث بالموحدين في حضرة الفردانية لا في حضرة الوجدانية، وهذا رأينا في الكشف المعوي لم نقدر أن نميز بين بين الموحدين وأهل التثليث إلا بحضرة الفردانية فإني رأيت»

## تناسخ الأرواح

واستهتر السبئية بعقول من أطاعهم من الجهال فأقنعوهم بالتصريح بعقيدة [تناسخ الأرواح] ومفادها: إن عدد الأرواح معدودة فلا يموت جسد حي إلا وتنقل روحه إلى جسد غيره. فلا تزال الروح تنتقل من جسد إلى آخر دون زيادة في عدد الأرواح أو نقصان. وتنقل الروح إلى جسد خلف أفضل - حسب التصنيف السبئي - إذا كانت أعمال السلف صالحة. بينما تنتقل روح الساف سيء الأعمال إلى جسد حيوان حقير تبعاً لسوء أعماله في جسده السابق. وهكذا تترقى الأرواح الصالحة من جسد صالح إلى جسد أصلح، وتهاوى الأرواح الشريرة من جسد حقير إلى جسد أحقر.

قالوا: فجسم الأدمي يلى، والروح إن صفت بمجانبة الهوى، والمواظبة على العبادات، وغذيت بالعلم، استعدت بالعود إلى وطنها الأصلي، وكمالها بموتها، إذ به خلاصها من ضيق الجسد، وأما النفوس المنكوسة المغموسة في عالم الطبيعة المعرضة عن طلب رشدتها من الأئمة المعصومين، فإنها أبداً في النار، على معنى أنها تناسخ في الأبدان الجسمانية، وكلما فارقت جسداً تلقاها آخر، واستدلوا بقوله تعالى: ﴿كُلَّمَا نَفَسَتْ جُلُودَهُمْ بَدَلْنَاهُمْ جُلُوداً غَيْرَهَا﴾ <sup>(١)</sup> «سورة النساء: ٥٦».

ويلغ الأمر بسفهانهم «بمن يذهب إلى هذا أن يأخذ أحدهم البغل أو الحمار فيعذبه ويضربه ويعطشه ويجيعه على أن روح أبي بكر وعمر [رضي

---

= لهم ظلالاً في الوجدانية ورأيت أعيانهم في المردانية ورأيت أعيان الموحدين الفردانية والوجدانية فعلت الفرق بين الطائفتين. وأما ما زاد على التثليث فكلهم ناجون بحمد الله من جهنم ونعيمهم في الحنة يتوآون فيها حيث يشاؤون كما كانوا في الدنيا يتزولون من حضرات الأسماء الإلهية حيث يشاؤون. قال الناقل: «ويعني بما زاد على التثليث من هم الفائلون بسقائته بإلهية كل موجود فهذا نص مقدم القافلة إن كان إيمانك وعقلك صحيحاً». عن كتاب مصطفى صبري: موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين ج ٣، ص ٢٦٧.

(١) القرامطة (لابن الجوري) ص ٦١.

الله عنهما] فيه فاعجبوا بهذا الحق الذي لا نظير له، وما الذي خص هذا البغل الشقي أو الحمار المسكين بنقل الروح إليه دون سائر البغال والحمير وكذلك يفعلون بالعز على أن روح أم المؤمنين [عائشة] رضي الله عنها فيها<sup>(١)</sup>.

### تكفير الصحابة

وفيه من يدعي أن جميع الصحابة - رضي الله عنهم - كفروا بعد موت النبي - ﷺ - إذ جحدوا إمامة علي، وأن علياً كفر إذ أسلم الأمر إلى أبي بكر ثم عمر ثم عثمان،... ثم رجع إلى الإسلام بعد مقتل عثمان وإذ كشف وجهه وسل سيفه، وأنه وإياهم كانوا قبل ذلك مرتدين عن الإسلام كفاراً مشركين، ومنهم من يرد الذنب إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذ لم يبين الأمر بياناً رافعاً للإشكال<sup>(٢)</sup>.

وهناك طائفة تدعى النصرية... ومن قولهم لعن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولعن الحسن والحسين ابني علي - رضي الله عنهما - وسبهم بأقذع السب، وقذفهم بكل بلية والقطع بأنها وابنيها - رضي الله عنهم ولعن مبغضهم - شياطين تصوروا في صورة الإنسان<sup>(٣)</sup>.

أما غايتهم من طعنهم في الصحابة فينبثك بها رأس الزنادقة «شاكراً» عندما جيء به إلى أمير المؤمنين هرون الرشيد لتضرب عنقه وسأله الرشيد، قال: أخبرني؛ لم تعلمون المتعلم معكم أول ما تعلمونه الرفض والقدرة؟.

(١) الفصل (لابن حزم) ج ٤، ص ١٨٢. ولا يزال هؤلاء الجهال يفعلون هذه الفعلة الوحشية بالمر حتى اليوم حيث يندرونها ثم يتنفون شعرها وهي حية تصبح المأ على رأس جبل بسمونه جبل زين العابدين بالقرب من حماة من بلاد الشام.

(٢) المصدر السابق، ج ٤، ص ١٨٣.

(٣) المصدر السابق، ج ٤، ص ٨٨. بل منهم من يكفرهم والنبي ﷺ حي، ويسميه المنافقين ويحرف كلام الله من بعد ما سمعه لبيتهم رضي الله عنهم أجمعين فيجعل آية ﴿يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين﴾ سورة التحريم: ٩، (جاهد الكفار بالمنافقين).

قال: أما قولنا بالرفض فإننا نريد الطعن على الناقل، فإذا بطلت الناقل  
أوشك أن يبطل المنقول<sup>(١)</sup>.

### وضع الحديث

قال الحافظ بن حجر العسقلاني في معرض كلامه عن الحديث  
ورجاله: «وأول من كذب عبد الله بن سباء يعني أول من روج الكذب في  
الروايات ودهسها<sup>(٢)</sup>. ثم وضعت الزنادقة على رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم أعداداً كبيرة من الأحاديث قدرت بأربعة عشر ألف حديث ولم يُقصر  
علماء الإسلام في كشفهم والتعريف بهم «ونشأ علم لا مثل له بين الأمم وهو  
علم مصطلح الحديث وعلم الجرح والتعديل» وقد تتبعها الأئمة، وحصروها  
ودللوا على وضعها تارة بالتنقيص على كل حديث منها، وتارة بضوابط  
وقواعد كلية<sup>(٣)</sup>. كما أن الدولة الإسلامية لاحقت هؤلاء الرضاعين الكذابين  
الخبثاء فقبضت على الكثير منهم وعاقبتهم عقوبات شديدة، فمن هؤلاء  
الباطنيين الرضاعين: «عبد الكريم بن أبي العوجاء الذي قتل وصلب في زمن  
المهدي. قال ابن عدي: لما أخذ ليضرب عنقه قال: وضعت فيكم أربعة  
آلاف حديث أحرم فيه الحلال وأحلل الحرام؛ وكيان بن سمعان الذي قتله  
خالد القسري وأحرقه بالنار، قال الحاكم: وكمحمد بن سعيد الشامي  
المصلوب في الزندقة، فروى عن حميد عن أنس مرفوعاً: (أنا خاتم النبيين لا  
نبي بعدي؛ إلا أن يشاء الله) وضع هذا الاستثناء لما كان يدعو إليه من الإلحاد  
والزندقة، والدعوة إلى التني<sup>(٤)</sup> وقد قتله أبو جعفر على الزندقة.

(١) تاريخ بغداد (للخطيب البغدادي) ج ٣، ص ٣٠٨. والأمر واضح فإذا رفع الوثوق بالصحة  
رضي الله عنهم انهدم قصر الإسلام عند من لا يتق.

(٢) تقي الدين الندوي الظاهري، علم رجال الحديث (المكتبة الإمدادية - باب العمرة - مكة  
المكرمة) ص ٧٣.

(٣) أبو العلا علي أبو العلا، دراسات في علوم الحديث (دار الطباعة المحمدية، درب الأتراك  
بالأزهر) ص ٢١٠.

(٤) جلال الدين السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (دار الكتب الحديثة ١٣  
شارع الجمهورية بعابدين، القاهرة ط ١٩٦٦) ج ١، ص ٢٨٤.

وكانوا يصنعون من الأحاديث ما لا يقبله العقل حتى إذا عاد سامع الحديث إلى عقله كذب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم<sup>(١)</sup>، من ذلك وضعهم لحديث: «إن سفينة نوح طافت بالبيت سبعاً وصلت عند المقام ركعتين» وكذلك وضعهم لحديث: «إن الله خلق الفرس فأجراها ففرقت فخلق نفسه منها» هذا لا يضعه مسلم ولا عاقل<sup>(٢)</sup>. كما «كانوا يجتمعون على وضع الحديث»<sup>(٣)</sup>. لما في الاجتماع على الوضع من تجويد في أسلوب المرض وتركيز الهدف وتعميم مجال الإشاعة.

وكان من هؤلاء الباطنيين الوضاعين من يفيض حقه على الإسلام والمسلمين من قلبه على لسانه عندما يقبض عليه فيتبجح بكلمات يسترخص بها حكم الإعدام مقابل وضع الحديث وتليبس الإسلام على المسلمين. فلقد أخذ الرشيد زنديقاً ليقتله، فقال: أين أنت من ألف حديث وضعتها؟

قال: فأين أنت - يا عدو الله - من أبي إسحق الفزاري وابن المبارك ينخلانها فيخرجانها حرفاً حرفاً<sup>(٤)</sup>.

وقد قيل لابن المبارك: هذه الأحاديث الموضوعة. فقال: تعيش لها الجهابذة. ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾<sup>(٥)</sup> «سورة الحجر: ٩».

(١) ولذلك قال علماؤنا: «المدار في الركة على ركة المعنى، فحيثما وجدت دل على الوضع؛ وإن لم يضم إليه ركة اللفظ، لأن هذا الدين كله محاسن والركة ترجع إلى الردامة. أما ركاة اللفظ فلا تدل على ذلك لاحتمال أن يكون رواه بالمعنى فغير ألفاظه بغير فصيح. نعم إن صرح بأنه من لفظ النبي ﷺ فكاذب... وإن من جملة دلائل الوضع أن يكون محالفاً للعقل بحيث لا يقبل التأويل، ويلتحق به ما يدفعه الحس والمشاهدة أو يكون منافياً لدلالة الكتاب القطعية أو السنة المتواترة أو الإجماع القطعي». المصدر السابق ج ١، ص ٢٧٦.

(٢) المصدر السابق، ج ١، ص ٢٧٨.

(٣) المصدر السابق، ج ١، ص ٢٨٥.

(٤) علم رجال الحديث (للندوي الظاهري) ص ٤٦. عن تذكرة الحفاظ ج ١، ص ٢٧٣، ومعرفة علوم الحديث ص ٣٦.

(٥) المصدر السابق، ج ١، ص ٢٨٢.

## تزوير التاريخ:

شوه السبثون من تاريخ المسلمين ما لا تزال تعاني أجيالهم من تأثيراته، وتتمزق بين ولاء للأجداد الميامين من العظام الفاتحين، وبين تبرؤ من هؤلاء «الهمج» الذين قصت عليهم السبئية قصتهم، وأرخت لهم تاريخهم، وأفهمتهم عنهم وعن مواقفهم الكثير الكثير من الكذب والتزوير.

وكان منهم نوابغ ألفوا «قصصاً» و «كتباً» شيقة جذابة تروي ما لذ وطاب من أخبار الزمان سمي بعضها «كتب التاريخ» ككتب الرحالة الذين جابوا البلاد وسمعوا من العباد فآلفوا عن غرائب ما رأوا وما «سمعوا!» وتفننوا في أساليب إيصال مضامينها إلى مختلف أنواع المواطنين في الدولة الإسلامية حتى يسابقوا قصص الحقيقة إلى أذهان المسلمين<sup>(١)</sup>.

---

(١) من ذلك تزوير تاريخ أبي ذر رضي الله عنه كما سيرد تفصيلاً في الجزء الثالث من هذا الكتاب.

# الفصل الثلاثون

## السبئية والإعلام

سيطر السبئون - بحذق ومهارة - على وسائل إعلامية شعبية كثيرة خلال مسيرة التاريخ القديم - فكانت «الفهاوي» و «الحكواتية» فيها تؤدي دوراً في «الإشاعة التاريخية» يجلس فيها «الحكواتي» على كرسي مرتفع ويقرأ من «ألف ليلة وليلة» أو «على الزيق» أو «تغرية بني هلال» مما لا يعرف مؤلفوها.

تفنن الحزب السبئي وعدّد أساليبه في استعمال أدوات الإعلام التي سيطر عليها في مجتمع المسلمين، فبعد إن كان مسيطرأ على كتب العامة كآلف ليلة وليلة، وعلي الزيق، وعلي الحكايات والخرافات التي تشيع الإشاعات وتشعها، وعلي «حكواتية» الفهاوي والجمعيات؛ استطاع السبئون القفز لاستلام زمام وسائل الإعلام الحديثة فالتهموا المجلات والجرائد والإذاعات والمراثي «سينما وتلفزيون» وسيطروا على دور النشر والتوزيع بل على وزارات الإعلام في كثير من دول المسلمين كما استطاعوا توجيه مناهج التعليم والتربية في حكومات الدول من بعيد أو قريب.

كان من نتائج هذه القوة وهذه السيطرة أن تأثير كثير من طيبي القلب من المسلمين وصدق أن السبئية بأسماء فرقها المعلنة بعض فرق المسلمين التي تطرفت وشدت وغلت ومرقت من الدين، لقد صدق هؤلاء الطيبون هذا رغم أن علماء المسلمين صنفوا فرق الباطنية هذه - نظراً لمقائدها - مع فرق الكفرة خارج حدود الإسلام تبعاً للقواعد الإسلامية المقررة في التفريق بين المسلم

والكافر والمرتد والزنديق. ولم يهتم هؤلاء العلماء كثيراً بإثبات أصلهم وتبعيتهم بعد أن أثبتوا وصفهم، وتصنيفهم. إلا أن البحث في أصل هذه الفرق الباطنية وتبعية الحزب السبي أصبح من الأمور الهامة لنا هذه الأيام لجلاء وجه الحق الذي لا مرأى فيه، حتى يتبين في عصر الفتن الصديق المخلص من العدو الذي يلبس ثوب الأخ الناصح الشفيق، فلقد استطاع قوم من اليهود لا يبلغ عددهم نسبة واحد في المائة من أعداد قوم مسلمين أن يأخذوا من المسلمين أرضاً ويقيموا عليها دولة، ثم يهددوا جيرانهم ثم يقطعوا قطعاً من أراضيهم. وكلاب الدول المجاورة تنبح عشرات السنوات وتهدد هذه الدولة الصغيرة بالدمار المحقق والإبادة... ثم تسلمها المزيد من الأراضي وتقدم لها المزيد من التنازلات ثم تقوم بالتهديد والوعيد والإنذار، فهل هؤلاء النباحون من الحكام والأحزاب سبئيون! وهل لا يزال السبئيون - عند طيبي القلب من المسلمين - فرقة منحرفة ضالة يرجون هدايتها و«عودتها» إلى حظيرة الإسلام.

لكن أمر كفر السبئية ظاهر. وكذلك مفارقتهم ومناواتهم للعقيدة الإسلامية والشريعة المحمدية واضح، بل إن بياناتهم وشروحاتهم لمقائدهم في الماضي والحاضر تضاد الإسلام وتناقضه، وخاصة في فترات ظهور أمرهم واستبداد قوتهم وغلبتهم على مناوئتهم - في أرض من أراضي المسلمين - عند وهن المسلمين لضعف استمسك المسلمين بدين ربهم الذي هو عصمة أمرهم وسبب نصرهم وغلبتهم، كما حدث يوم غلبوا مسلمين على أمرهم، وأقاموا «دولة سبئية» لعهد قريب أو عهد بعيد أو يوم دعمتهم دول أو حكومات - لجهلها أو عدائها للإسلام - كما قاموا به من التصريح بعد الاستيطان - لعنهم الله - أيام ثورة الزنج في البصرة، ودولة القرامطة في البحرين ودار الهجرة، ومعقل الإسماعيلية في الموت، وملك العبيدين في المغرب ومصر، وضيع الدروز في الشام وإسرائيل، وأحزاب الاتحاد والترقي والكماليين في تركيا الإسلامية، وتجمع البابية والبهائية في إيران ومصر ودولة



إسرائيل في فلسطين، وحركة القاديانية في الهند، وطائفة النصيرية في سورية، ومحافل الماسونية والتنظيمات الشيوعية وغيرها من الأسماء في البلاد الإسلامية في العصر الحديث.

إن الذي يجب أن يكون واضح الظهور للمسلمين هذه الأيام أن هؤلاء القوم ليسوا مسلمين مهما ادعوا وادعى أنصارهم وألحقوا أنفسهم بفرق الإسلام أو سموا أنفسهم بأسماء المسلمين.

وكذلك يجب أن يتبين للمسلمين أن «وراثه العقائده» لا قيمة لها بالعرف الإسلامي، فيدخل الإسلام داخل بكلمة لا إله إلا الله مهما أوغل آبلؤه وأجداده في الكفر والصد عن سبيل الله، كما يخرج من الإسلام مرتد بكلمة تنقض شهادة لا إله إلا الله مهما أوغل آبلؤه وأجداده في الجهاد والاستشهاد في سبيل الله. ولهذا يمكنك أن تقرأ في قائمة المدرسة السبئية القديمة والعصرية أسماء من أسماء المسلمين. تماماً كما تقرأ في القائمة أسماء جورجي زيدان وأنطون وميشيل وجورج، وكامل أمين ثابت.

إن وجه المناسبة في التركيز على المدرسة السبئية وحزبها في هذا الباب من كتاب «هذا أبو ذر» يتوضح من جانبين:

أولهما: أن الدعاية السبئية سبقت إلى أذهان كثير من المسلمين قبل قصة التاريخ الحقيقية فالدعاية السبئية لها بهارجها وأفانينها ويدعمها حزب متشعب في بلاد المسلمين يضلل العامة ويعمي عنهم وجه الحق ورُبُّ سلطات وحكومات تدعم هذا الحزب فيصل إلى الكثير من أهدافه في تزوير التاريخ وتضليل العامة.

وثانيهما: أن الحزب السبئي بدأ أعماله التخريبية من الأيام الأولى لقيام المجتمع الإسلامي وتداخلت نتائج مؤامرات السبئية مع بعض المواقف التي وقفها أبو ذر رضي الله تعالى عنه على طريقة السبئيين في استغلال نتائج الاختلافات العادية بين الإخوة المختلفين.

لقد تفتنت السبئية وعددت أساليبها في استعمال وسائل الإعلام الشعبية التي استطاعت السيطرة عليها في مجتمع المسلمين، وكانوا سباقين إلى الأخذ بكل الأفانين والوسائل الإعلامية في العصر الذي تعيش فيه، بل غالباً ما يتكرر السبثيون - في كل عصر - أدوات وأجهزة وأفانين إعلامية غير ما تعارف عليها المجتمع، فنجحوا أي نجح.

يتناجى اثنان - في عهد الصحابة الكرام - أو يختلف ثلاثة بالرأي في قضية من القضايا، ويتناقشون فيها وتترامى القصة هذه إلى سامع السبئية فيتلقفونها ليزيدوا عليها وينقصوا منها ويشيعوا قصصاً كثيرة متنوعة ذات حيكات وعقد، ولا تمنع السبئية من ذكر الواقعة الصحيحة مع ما يشيعون من أقاصيص... وتصل القصة - من خلال أدوات الإشاعة المختلفة - إلى سامع عامة الناس فيضيع الحق «الواقعة الصحيحة الوحيدة» في خضم الباطل «القصص غير محدودة العدد» ويضيف العامة - عند نقل القصة - زيادات تناسب «إسقاطات» نفوسهم عليها، كما أن العامة تختار من هذه القصص، أشدها جاذبية وسحراً، ويهيء السبثيون «للشعب» من القصص ما لذ وطاب، يقدمونها - على مر التاريخ - بأساليب فنية رائعة، فتعم المصيبة، ويشيع الباطل بين العامة، ويضيع الحق، ويبقى «التاريخ الصحيح» متداولاً بين طبقة قليلة العدد من «العلماء المنهجيين» الذين لا يقبلون من القصص إلا ما يطابق منهج النقد العلمي المنصف «إذا كنت ناقلًا فالصحة، أو مدعيًا فالدليل».

ولقد سيطر السبثيون - بحذق ومهارة - على وسائل إعلامية شعبية كثيرة - خلال مسيرة التاريخ القديم - فكانت «الفهاري» والـ «حكواتية» فيها تؤدي دوراً في الإشاعة التاريخية: يجلس فيها «الحكواتي» على كرسي مرتفع ويقرأ من «الف ليلة وليلة» أو «علي الزبيق» أو «تغريبة بني هلال»، مما لا يعرف مؤلفوها<sup>(١)</sup>. وكذلك نبغ - من تلاميذ المدرسة السبئية - نوابغ ألفوا

(١) وما يندى له جبين العصر أن كثيراً من الجامعات في بلاد المسلمين ورثت دور «الفهاري» وبعض أسانذتها ورثوا دور «الحكواتية» في الإسهام بالإشاعة التاريخية المزورة.

«قصصاً» و «حكايات» و «كتبا» شيقة جذابة سموا بعضها «تاريخاً» وسموا بعضها الآخر «أدباً»<sup>(١)</sup>.

ثم ظهر في عصرنا هذا الأخير طائفة من المؤلفين - منهم السبئي العنيد المجاهر في عدائه للإسلام وأهله، ومنهم المستر المتخفي اللابس لبوس الناصح للمسلمين المشفق على الإسلام ومبادئه - فألفوا ما ألفوا، ولفقوا ما لفقوا، وافتاتوا ما افتاتوا، فزادت «أعمالهم الفنية» الطين بلة، وساهموا في تضليل الشباب أية مساهمة<sup>(٢)</sup>. يستطيع المتبع لإنتاجهم «الفني» هذا - خلال فترة يسيرة من الزمان - أن يلاحظ التغير والابتداع والتزوير<sup>(٣)</sup>.

---

(١) خذ مثلاً على الأولى - التاريخ - كتاب مروج الذهب للرحالة المسعودي سبب الصحابة، وعلى الثانية «الأدب» كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني. فذلك الرجل الذي لم يُخف في مقدمة كتابه أن يذكر أن عطه في الكتاب وفي سرد مناسبات النصوص التي يذكرها بكثرة في التأليف والصناعة والاختلاق. ثم يعتبر بعض الجهلة من المتعلمين المعصرين أن مثل هذه الكتب مصادر تاريخهم فلا حول ولا قوة إلا بالله.

(٢) من هؤلاء المضللين السبئي الكبير عميد الأدب العربي، رئيس اللجنة الثقافية في جامعة الدول العربية الدكتور طه حسين الذي يقوم بالدعاية إلى مذهبه في تزوير التاريخ الإسلامي في مقدمة كتابه «على هامش السيرة» فيقول: «وإذا استطاع هذا الكتاب أن يدفع الشباب إلى استغلال الحياة العربية الأولى، واتخاذها موضوعاً قيماً خصباً لا للإنتاج العلمي في التاريخ والأدب الوصفي وحدهما، بل كذلك للإنتاج في الأدب الإنشائي الخالص، فأنا سعيد موفق لبعض ما أريد...» (دار المعارف بمصر، الطبعة العشرون) ج ١، ص ٥، اقرأ في حاشية الصفحة ٤٨٠ من «هذا أبو ذر» تفصيلاً...

(٣) للموضوع تفصيل وأمثلة في الجزء الثالث من هذا الكتاب.

## البَابُ السَّابِعُ

### أَيُّنَ أَبُو ذَرٍّ

وظهرت عليه - رضي الله عنه - صفات اشترك فيها مع  
بقية زملائه الصحابة الكرام فلا يكاد بينهم يمين،  
وتميز رضي الله عنه بصفات شخصية جعلته فرداً  
بمعيش وحده ويموت وحده ويبعث وحده.



## أَيُّ أَبُو ذَرٍّ

ب وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انتهت مرحلة التلقي عند أبي ذر الغفاري رضي الله عنه، وظهرت شخصية أبي ذر مميزة، هذا الصحابي الجليل في جبل الصحابة الفريد.. لم يعد أبو ذر تلميذاً يضع أثناء التلقي بين بقية التلاميذ والأتراب السابقين.. بل تخرج أبو ذر الصحابي ولم يعد يتلقى، وظهرت عليه رضي الله عنه صفات اشترك فيها مع بقية زملائه الصحابة الكرام، فلا يكاد بينهم يبين، وتميز رضي الله عنه بصفات شخصية جعلته فرداً يعيش وحده ويموت وحده ويبعث وحده.

وفي سبيل تخلية الذهن عما علق به من تأثيرات القصص والحكايا المزورة للتاريخ - سواء اتخذت شكل الكتب، الرسمية أو غير الرسمية، فهي تبث بين الناس بأساليب وأفانين، أو كانت على شكل مقالات أو دراسات أو مسرحيات أو إشاعات ترسخ في ضمير عامة الشعب - اضطرنا لإطالة كان لا بد منها في البابين السابقين عن أحوال المجتمع والحكم والسياسة وفصول المؤامرة وقرن السبئية ما بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؛ ذلك لئلا نتمهد لنا أن نضع أبا ذر رضي الله عنه في موضعه الحقيقي من المجتمع الإسلامي والتاريخ، ولتتمكن من تحليل مواقفه وأحداث حياته - بعد - تحليلاً موضوعياً صحيحاً مبرراً من تأثيرات السبئية وإشاعاتها ودعائياتها.

ويمكننا أن نستعرض شخصية الصحابي ونلاحق مواقفه في مصر والشام، ثم نقف نتأمل مواقفه من أمير المؤمنين عثمان ونتابعه من ثم إلى الربرة.

## الفصل الحادي والثلاثون

### في مصر والشام

كان لأبي ذر ثلاثون فرساً يحمل عليها، فكان يحمل  
على خمسة عشر منها ينزو عليها، ويصلح آلة  
بقيتها، فإذا رجعت أخذها فأصلح آلتها وحمل على  
الأخرى.

كان عطاؤه أربعة آلاف... وكان أبو ذر وأبو الدرداء  
في مظلتين من شعر في دمشق.

#### عهد أبي بكر وعمر

يختفي ذكر أبي ذر في عهدي الراشدين الأولين، ونشرّب ومضات منه،  
أولاً ما أورده صاحب أسد الغابة أن أبا ذر هاجر إلى الشام بعد وفاة أبي بكر  
رضي الله عنه<sup>(١)</sup>.

وثانيها ما جاء في صحيح مسلم تشعر أنه عاش في مصر إلى أن رأى  
إشارة حدثه عنها نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم تدل على تطور المدينة في  
مصر ووصولها إلى درجة الاختصاص على شبر أو شبرين من الأرض... فيأتمر  
الصحابي المسلم بأمر نبيه ويصدع ويمثل فيغادر مصر كما سيفادر غيرها  
طاعة لله ورسوله.

فعن أبي ذر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «إنكم  
ستفتحون مصر، وهي أرض يسمى فيها الفيراط، فإذا فتحتموها فأحسنوا إلى

(١) علي بن محمد بن محمد الشيباني... ابن الأثير، أسد الغابة (المكتبة الإسلامية لصاحبها الحاج  
رياض الشيخ) ج ١، ص ٣٠٩.

أهلها فإن لهم ذمة ورحماً - أو قال: وصهرأ - فإذا رأيت رجلين يختصمان فيها في موضع لبنة فاخرج منها.

(قال): فرأيت عبد الرحمن بن شرحبيل بن حسنة وأخاه يختصمان في موضع لبنة فخرجت منها<sup>(١)</sup>.

وفي مكة يقف واعظاً للناس. فعن سفيان الثوري قال: قام أبو ذر الغفاري عند الكعبة فقال:

يا أيها الناس؛ أنا جندب الغفاري، هلموا إلى الأخ الناصح الشفيق. فاكتنفه الناس فقال:

أرأيتم لو أن أحدكم أراد السفر أليس يتخذ من الزاد ما يصلحه ويبلغه؟ قالوا: بلى.

قال: فسفر يوم القيامة أبعد ما تريدون، فخذوا منه ما يصلحكم. قالوا: وما يصلحنا؟.

قال: حجوا حجة لعظام الأمور، صوموا يوماً شديداً حره لطول النشور، صلوا ركعتين في سواد الليل لوحشة القبور، كلمة خير تقولها أو كلمة سوء تكت عنها لوقوف يوم عظيم، تصدق بمالك لعلك تنجو من غيرها، اجعل الدنيا مجلسين: مجلساً في طلب الآخرة. ومجلساً في طلب الحلال. والثالث: يضرك ولا ينفعك لا تريده، اجعل المال درهمين، درهماً تنفقه على عيالك من حله، ودرهماً تقدمه لآخرتك، والثالث يضرك ولا ينفعك ولا تريده.

ثم نادى بأعلى صوته:

يا أيها الناس قد قتلكم حرص لا تدركونه أبداً<sup>(٢)</sup>.

وكان يقول: يا أيها الناس إني لكم ناصح، إني عليكم شفيق.

(١) صحيح مسلم ج ٤، ص ١٩٢٢.

(٢) حلية الأولياء (لأبي نعيم) ج ١، ص ١٦٥.



صلّوا في الليل لظلمة القبور.

صوموا في الدنيا لحر يوم النشور.

تصدقوا مخافة يوم عسير.

يا أيها الناس إني لكم ناصح، إني عليكم شفيق»<sup>(١)</sup>.

ويمضي أبو ذر إلى الشام بلاد الجهاد بقيادة أميرها معاوية بن أبي سفيان «وفي سنة ثمان وعشرين غزا معاوية قبرس وفتحها بأمر عثمان وكان معه جماعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيهم أبو ذر، وعبادة بن الصامت، ومعه زوجته أم حرام، والمقداد وأبو الدرداء، وشداد بن أوس»<sup>(٢)</sup>.

وبعد الفتح وخلال وجوده في بلاد الشام «كان أبو ذر وأبو الدرداء في مظلتين من شعر بدمشق»<sup>(٣)</sup>.

ثم بدا لأبي الدرداء أن يبني مكنأً «فمر عليه أبو ذر فقال: ما هذا؟ تعمر داراً أذن الله بخرابها! لأن تكون رأيتك تهرع في عذرة أهلك أحب إلي من أن أكون رأيتك فيما رأيتك فيه»<sup>(٤)</sup>.

واعترض أبو ذر على أبي الدرداء مؤنباً إذ لا يليق بأبي الدرداء - وهو الزاهد - أن يكلف غيره من الناس بناء بيت له يعيش هو فيه، ويعتذر أبو الدرداء ويرر عمله هذا ببيان حاجته لبناء بيت فتجري بينهما هذه المحاوره:

قال أبو ذر: «لقد حملت الحجر على عواتق الرجال؟»

فقال له: إنما هو بيت أبنيه.

فقال له أبو ذر رضي الله عنه مثل ذلك.

فقال: لعلك يا أخي قد وجدت علي في نفسك من ذلك؟

---

(١) المصدر السابق، ج ١، ص ١٦٥.

(٢) محمد بن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي،

مصر، ط ١٩٣٩) ج ٣، ص ٣١٥.

(٣) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٣٣.

(٤) المصدر السابق، ج ١، ص ٥٣.

قال: لو مررت بك وأنت في عذرة أهلك كان أحب إلي مما رأيته فيه<sup>(١)</sup>.

عن الأحنف بن قيس قال: دخلت بيت المقدس فوجدت فيه رجلاً يكثّر السجود فوجدت في نفسي من ذلك، فلما انصرف، قلت: أتدري على شفع انصرفت أم على وتر؟.

قال: إن أك لا أدري فإن الله عز وجل يدري.

ثم قال: أخبرني حبي أبو القاسم صلى الله عليه وآله وسلم، ثم بكى.

ثم قال: أخبرني حبي أبو القاسم صلى الله عليه وآله وسلم، ثم بكى.

ثم قال: أخبرني حبي أبو القاسم صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال:

ما من عبد يسجد لله إلا رفعه الله بها درجة وحط عنه بها خطيئة وكتب له بها حسنة.

(قال): قلت: أخبرني من أنت يرحمك الله؟.

قال: أنا أبو ذر صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

فتقاصرت إلى نفسي<sup>(٢)</sup>.

وكانت حالته المادية في الشام كما يروي الذهبي جيدة من حيث

الموارد. زاهدة من حيث التمتع. فعن سعيد بن أبي الحسن: أن أبا ذر كان

عطاؤه أربعة آلاف، فكان إذا أخذ عطاءه دعا خادمه فسأله عما يكفيه للسنة

فاشتراه، ثم اشترى فلوساً بما بقي وقال:

---

(١) حلية الأولياء (لأبي نعيم) ج ١، ص ١٦٣. ولقد وردت هذه المحاوراة في رواية الإمام

أحمد بن حنبل في كتاب الزهد كما يلي: إن أبا ذر مر بأبي الدرداء وهو يني بناء له فقال له:

قد حملت الصخر على عواتق الرجال؟

فقال: إنما هو بيت أبيه

فقال له أبو ذر مثل ذلك، فقال:

يا أخي لعلك وجدت علي من ذلك!

فقال: لو مررت بك وأنت في عذرة أهلك كان أحب إلي مما رأيته فيه

أحمد بن حنبل، كتاب الزهد (دار الكتب العلمية، بيروت لبنان) ص ١٤٦.

(٢) أحمد بن حنبل، المسند (المطبعة الميمنية، مصر، ط ١٣١٣ هـ) ج ٥، ص ١٦٤.

إنه ليس من وكاء ذهب ولا فضة يوكى عليه إلا وهو يتلظى على صاحبه،<sup>(١)</sup>

وكان أبو ذر رضي الله عنه يرى أن كثر الذهب والفضة حرام ولا بأس بادخار المعادن الأخرى كالفلوس المصكوكة.. لكن بقية معاصريه كانوا يعترضون على هذا الفهم ويتهمون به بالكثرة لوجود الفلوس المدخرة عنده إن كان أي ادخار حرام، فيصر على رأيه بأن ادخار الفلوس حلال وادخار الذهب الأصفر أو الفضة البيضاء كثر حرام.

«جاءت ابنة أبي ذر وعليها مجنبتا صوف سفعاء الخدين، ومعها قفة لها فثلث بين يديه وعنده أصحابه فقالت:

يا أبتاه زعم الحراثون والزراعون أن أفلسك هذه بهرجة»<sup>(٢)</sup>.

فقال: يا بنية؛ ضعيفا فإن أباك أصبح بحمد الله ما يملك من صفراء ولا بيضاء إلا أفلسه هذه<sup>(٣)</sup>.

وأما الثروة التي جمع فتمنها ثلاثون فرساً وحمولة مجاهد على كل منها، لكنه لم يجمعها ليتمتع بها رضي الله عنه، إنما ليقدّمها لنفسه يوم القيامة فهو يحمل على كل واحدة مجاهداً في سبيل الله.

«قال يحيى بن أبي كثير: كان لأبي ذر ثلاثون فرساً يحمل عليها، فكان يحمل على خمسة عشر منها يغزو عليها، ويصلح آلة بقيتها، فإذا رجعت أخذها فأصلح آلتها واحدة على الأخرى»<sup>(٤)</sup>.

ثم تراه - مع استلامه عطاء سنوياً أربعة آلاف وقيامه على الثلاثين فرساً يحمل عليها في سبيل الله - يعيش عيشة الزهاد المعدمين، فيظنه من يرى حاله فقيراً فيرسل له القائد حبيب بن مسلمة ثلاثمائة دينار، ويرسل له رجل يقال له

(١) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٥٣.

(٢) بهرجة: أي زائفة.

(٣) حلية الأولياء (لأبي نعيم) ج ١، ص ١٦٤.

(٤) سير أعلام النبلاء (للذهبي) ج ١، ص ٥٣.

الحارث مثلها فيردّها رضي الله عنه مع عبارة تبين أنه ليس فقيراً إنما هو زاهد.

«بعث حبيب بن مسلمة - وهو أمير بالشام - إلى أبي ذر بثلاثمائة دينار وقال:

استعن بها على حاجتك.

فقال أبو ذر:

ارجع بها إليه - أما وجد أحداً أغرّب الله منا - ما لنا إلا ظل نتواري به وثلة من غنم تروح علينا، ومولاة لنا تصدقت علينا بخدمتها، ثم إني لا تخوف الفضل»<sup>(١)</sup>.

«بلغ الحارث - رجلاً كان بالشام من قريش - أن أبا ذر به عوّز، فبعث إليه بثلاثمائة دينار فقال:

ما وجد عبداً لله تعالى هو أهون عليه مني؟ سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «من سأل وله أربعون فقد ألحف» ولأل أبي ذر أربعون درهماً وأربعون شاة، وماهنان»<sup>(٢)</sup>.

ومع هذا فقد يتفق جميع الأربعين ويحتاج في بعض الأيام لدقيق وسويق فيقبل من الصحابة شيئاً منه، «فمن أم طلق قالت:

دخلت على أبي ذر فرأيت شيئاً شاحباً بيده صوف قد جعل عودين وهو يغزل بهما، فلم أرفي بيته شيئاً، فناولته شيئاً من دقيق وسويق، فقال لي: أما ثوابك فعلى الله»<sup>(٣)</sup>.

وفي الشام يظهر أبو السبئية عبد الله بن سبأ يذُرُ رمال الفتنة يميناً وشمالاً، لا يوقر أحداً من شره، فكما بدأ جموع اليمنيين وجماهير المصريين بالضحك على عقولهم عند ادعاء الرجعة<sup>(٤)</sup> نراه في الشام وقد جود درساً في

(١) حلية الأولياء لأبي نعيم، ج ١، ص ١٦١.

(٢) المصدر السابق، ج ١ و ص ١٦١، والماهن: الخادم.

(٣) سير أعلام النبلاء (للذهبي) ج ١، ص ٥٣.

(٤) انظر أمر الرجعة في الفصل التاسع والعشرين من هذا الكتاب.

الدس حتى على الصحابة، متبعاً أسلوب الباطنية في صرف العبارات عن معانيها التي يقصدها صاحبها إلى ما يصل به إلى غايته، فبعد موعظة من أمير الشام معاوية يقول فيها للناس «المال مال الله» يتلقفها ابن سبأ ويسقط عليها من المعاني ما شاء له تدبيره الماكر فيذكر القول لأبي ذر رضي الله عنه مفسراً له القول تفسيراً باطنياً مشيراً، ويتظاهر أمامه بشيء من العلمية عندما يضع في أول التفسير الباطني احتمالاً بكلمة «كأنه يريد أن يحتج به دون المسلمين».

ثم يأتي ابن سبأ أبا الدرداء رضي الله عنه بمثل ما جاء به أبا ذر عندما يرى أن الدس لم يثر فتنة بين أبي ذر ومعاوية، ثم يثلاث بعبادة بن الصامت رضي الله عنه أيضاً.

ويتأثر أبو ذر بمقابلة ابن سبأ فينطلق إلى معاوية مناقشاً، ويزول أثر الزوبعة بعد لقاء الصحابين.

ويرفض الصحابي الزاهد أبو الدرداء قول اليهودي ويغلب على ظنه أنه يهودي لم يستقم للإسلام بعد، أما عبادة بن الصامت فقد أمسك بمحرك الفتنة وأتى به إلى معاوية.

روى الطبري عن السري عن شعيب عن سيف عن عطية عن يزيد الفقعسي<sup>(١)</sup>:

لما ورد ابن السوداء الشام لقي أبا ذر فقال:

يا أبا ذر ألا تعجب لمعاوية يقول: «المال مال الله، ألا إن كل شيء لله» كأنه يريد أن يحتج به دون المسلمين. ويمحو اسم المسلمين!..  
فأتاه أبو ذر فقال:

ما يدعوك أن تسمي مال المسلمين مال الله؟.

قال: يرحمك الله يا أبا ذر، ألسنا عباد الله، والمال ماله، والخلق خلقه والأمر أمره.

---

(١) بعد هذا السند أصح إسناد الطبري على الإطلاق.

قال: فلا تقله.

قال: فإنني لا أقول ليس لله، ولكن سأقول مال المسلمين.  
فأتى أبا الدرداء فقال له: من أنت؟ أظنك والله يهودياً!

فأتى عبادة بن الصامت، فتعلق به فأتى به معاوية فقال: هذا والله الذي بعث عليك أبا ذر<sup>(١)</sup>.

وهنا تظهر أخلاقيات الصحابة، فعندما يسأل الصحابي المحكوم أبو ذر الصحابي أمير الشام معاوية مستنكراً «ما يدعوك أن تسمي مال المسلمين مال الله!» يجيب الأمير الحاكم «يرحمك الله يا أبا ذر، ألسنا عباد الله، والعمال ماله، والخلق خلقه، والأمر أمره!» بهذه الوداعة والسماحة. وعندما يجيب الصحابي المحكوم بلهجة الأمر «فلا تقله» يكون تعليق الصحابي الأمير مراعيًا شعور الصحابي المحكوم ومصرًا على الحق في الاعتقاد «فإنني لا أقول ليس لله. ولكن سأقول مال المسلمين».

ثم ثور قضية أخرى بين أبي ذر ومعاوية ولا تذكر لنا روايات التاريخ ما إذا كان الذي أثارها يهودياً هذه المرة أيضاً. إلا أنها تتعلق باليهود تعلقاً ما.

يقول أبو ذر: «كنت بالشام فاختلفت أنا ومعاوية في ﴿والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله﴾<sup>(٢)</sup>.  
فقال معاوية: نزلت في أهل الكتاب.  
فقلت: نزلت فينا وفيهم.

وكان بيني وبينه في ذلك. فكتب إلي عثمان: أن أقدم...»<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي، مصر ط ١٩٣٩) ج ٣، ص ٣٢٦.

أما إذا لم يمثل معاوية مثير الفتنة هذا فهو الجواب الذي يصفح أفواه الكذابين الذين يفترون على تاريخ الصحابة الكذب. فلم يكن معاوية سبباً حتى لمثيري الفتن، ولا حاكماً عليهم إلا ضمن القوانين الإسلامية النافذة. وهو في حلمه وسماحته مع إخوانه الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين أولى له وهكذا كان.

(٢) سورة التوبة: ٣٤.

(٣) تجد كامل رواية الإمام البخاري هذه في سب ترك أبي ذر رضي الله عنه للشام في الفصل التالي.

## الفصل الثاني والثلاثون

### أبو ذر وعثمان

قال عثمان: «يا أبا ذر! علي أن أقضي ما علي، وأخذ ما على الرعية، ولا أجبرهم على الزهد، وأن أدعوهم إلى الاجتهاد والاقتصاد».

قال أبو ذر: «وإنه لو أن عثمان صلبني على أطول خشبة، وأطول جبل سمعت وأطعت وصبرت ومشيت ورأيت أن ذلك خير لي».

#### أسباب القدوم

ترك أبو ذر - رضي الله عنه - مصر لأمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، «فإذا رأيت رجلين يختصمان في موضع لبنة فاخرج منها»<sup>(١)</sup>.

ويعيش أبو ذر في الشام مدة من الزمن مجاهداً زاهداً يحيا الإسلام كما يؤمن به... ثم تظهر إرهابات الفتنة لوصول ابن سبأ إلى الشام وبدئه ذر رمال الفتنة بين العامة والخاصة. ففي رواية الطبري بأصح إسناده، يذكر ثلاثة من الصحابة الزهاد يسمى ابن سبأ إليهم في قصة «المال مال الله».

ثم تثار مشكلة أخرى بين أبي ذر ومعاوية إذ يختلفان في سبب نزول آية ﴿والذين يكتزون الذهب والفضة...﴾.

وهنا يذكر لنا البخاري بسنده وما أدراك ما البخاري وما سنده، والطبري بأصح إسناده وهو الطبري وأصح إسناده، يذكران لنا قصتي رسالتين أرسلهما أمير المؤمنين ذو النورين إلى كل من الصحابين الحاكم والمحكوم فعن

(١) صحيح مسلم ج ٤، ص ١٩٢٢.

يزيد بن وهب قال: مررت بالربذة، فإذا أنا بأبي ذر رضي الله عنه، فقلت: ما أنزلك منزلك هذا؟<sup>(١)</sup>

قال: كنت بالشام فاختلفت أنا ومعاوية في ﴿والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله﴾<sup>(٢)</sup> فقال معاوية: نزلت في أهل الكتاب، فقلت: نزلت فينا وفيهم، فكان بيني وبينه في ذلك. وكتب إلي عثمان رضي الله عنه يشكرني؛ فكتب إلي عثمان أن أقدم فقدمتها فكثر علي الناس حتى كأنهم لم يروني قبل ذلك. فذكرت ذلك لعثمان فقال: إن شئت تنحيت فكنت قريباً؛ فذاك الذي أنزلني هذا المنزل. ولو أمروا علي حبشياً لسمعت وأطعت<sup>(٣)</sup>.

وأما قصة الرسالة الثانية لرواية الطبري في أصح إسناده<sup>(٤)</sup> أن معاوية استشار أمير المؤمنين في مشكلة أبي ذر التي أعضلت به ولم يجد لها حلاً. فكتب إليه عثمان محذراً له من الفتنة المتوقعة والتي بدت إرهاباتها وأوصاء بتجهيز أبي ذر وتزويده بما يكفيه والرفق في معاملته وأن يبعث معه دليلاً أيضاً يعينه على مشاق الطريق.

وكان الذي أمر أمير المؤمنين...

وإليك رواية الطبري «فكتب معاوية إلى عثمان:

إن أبا ذر قد أعضل بي وقد كان من أمره كيت وكيت» فكتب إليه عثمان: «إن الفتنة قد أخرجت خطمها وعينها فلم يبق إلا أن تثب، فلا تنكأ القرح، وجهز أبا ذر إلي وابعث معه دليلاً، وزوده، وارفق به، وكفكف الناس ونفسك ما استطعت فإنما تمسك ما استمسكت».

فبعث بأبي ذر ومعه دليل، فلما قدم المدينة ورأى المجالس في أصل سلم قال: بَشُرْ أهل المدينة بغارة شعواء وحرب مذكارة.

(١) سورة التوبة: ٣٤.

(٢) صحيح البخاري، ج ٢، ص ١٣٣.

(٣) عن السري عن شعب عن سيف عن عطية عن يزيد الفقمي



ودخل على عثمان فقال:

يا أبا ذر ما لأهل الشام يشكون ذربك؟

فأخبره أنه لا ينبغي أن يقال مال الله، ولا ينبغي للأغنياء أن يقتنوا مالاً.

فقال: يا أبا ذر، علي أن أقضي ما علي، وأخذ ما على الرعية، ولا أجبرهم على الزهد، وأن أدعوهم إلى الاجتهاد والاقتصاد.

قال: فأذن لي بالخروج فإن المدينة ليست لي بدار.

قال: أو تستبدل بها إلا شراً منها!

قال: أمرني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن أخرج منها إذا بلغ البناء سُلماً.

قال: فأنفذ لما أمرك به. (قال)

فخرج حتى أتى الربيعة، فخط بها مسجداً، وأقطع عثمان صرمة من الإبل، وأعطاه مملوكين. وأرسل له:

أن تعاهد المدينة حتى لا ترتد أعرابياً. ففعل<sup>(١)</sup>.

إذن فهما رسالتان أرسل بهما الخليفة الراشد إلى كل من الصحابين المحكوم والحاكم رضي الله عنهم أجمعين.. والله در هذه السياسة ما أحكمها.. يختلف أمير الشام كلها مع صحابي عظيم الشأن ليس له وظيفة فيرسل أمير المؤمنين رسالة لأبي ذر مراعاة لحرمة ومكانته، ويرسل رسالة لأمير الشام يأمره فيها بما لا يحتاج الحلیم معاوية إلى تذكير.. الرفق بالصحابي وتزويده وتجهيزه ودعمه بدليل في سفره إلى العاصمة. ويتخلق الثلاثة رضي الله عنهم بأخلاق الإسلام فهم إخوة.. كما قال الله عز وجل فيهم.

### لقاء الصحابين

عن مالك بن أوس قال: قدم أبو ذر من الشام فدخل المسجد وأنا

(١) محمد بن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي، مصر، ط ١٩٣٩) ج ٣، ص ٣٣٦.

جالس فسلم علينا وأتى سارية فصلى ركعتين تجوز، ثم قرأ الهاكم التكاثر، واجتمع عليه الناس فقالوا: حدثنا ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

فقال: سمعت حبيبي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «في الإبل صدقتها، وفي البقر صدقتها، وفي البر صدقته، من جمع ديناراً أو تيراً أو فضة، لا يعده لغريم ولا ينفقه في سبيل الله كوي به.

قلت: يا أبا ذر؛ انظر ما تخبر عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فإن هذه الأموال قد فشت.

قال: من أنت يا ابن أخي؟

فانتسبت له فقال: قد عرفت نسبك الأكبر، ما تقرأ ﴿والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله﴾<sup>(١)</sup> «سورة التوبة: ٣٤». ثم يتلاقى الصحابييان ذو النورين عثمان وصادق اللهجة أبو ذر.

وقبل أن نستمرسل في سرد روايات الثقات عن لقاءات الصحابة لا بد لنا أن نتذكر وصف الله عز وجل لهؤلاء الصحابة - رضوان الله عنهم أجمعين - فنجد مصداق وصفهم في أخلاقهم. يقول سبحانه: ﴿محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم﴾ «سورة محمد: ٢٩» وهكذا كانوا وصدق الله العظيم. وكذب أعداء الله المضللون.

عن زيد بن خالد الجهني قال: كنت عند عثمان إذ جاء أبو ذر، فلما رآه عثمان.

قال: مرحباً وأهلاً بأخي.

فقال أبو ذر: مرحباً وأهلاً بأخي. لقد أغلظت علينا في العزيمة. والله لو عزمت علي أن أحبو لحبوت ما استطعت، إني خرجت مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم نحو حائط<sup>(٢)</sup> بني (فلان) فقال لي «ويحك بعدي» فبكيت

(١) سير أعلام النبلاء (للذهبي) ج ١، ص ٤٧.

(٢) حائط: يعني بستان.

فقلت: يا رسول الله! وإني باق بعدك؟ قال: نعم، فإذا رأيت البناء على سَلْع<sup>(١)</sup> فالحق بالمغرب أرض قضاة.

قال عثمان: أحيت أن أجعلك مع أصحابك، وخفت عليك جهال الناس<sup>(٢)</sup>.

وعن عبد الله بن الصامت قال:

دخلت مع أبي ذر على عثمان، فلما دخل حسر عن رأسه وقال:

والله ما أنا منهم يا أمير المؤمنين (يريد الخوارج)<sup>(٣)</sup>.

قال له عثمان: صدقت يا أبا ذر، إنما أرسلنا لك لتجاورنا بالمدينة.

قال: لا حاجة لي في ذلك، إئذن لي إلى الريزة.

قال: نعم ونأمر لك بنعم من الصدقة تغدو عليك وتروح.

قال: لا حاجة لي في ذلك تكفي أبا ذر صريمته<sup>(٤)</sup>.

فلما خرج قال: دونكم معاشر قريش دنياكم فاغتموها ودعونا

وربنا<sup>(٥)</sup>.

وعندما وصل أبو ذر للمدينة استنكر اجتماع الناس عليه في المدينة وذكر ذلك لعثمان وطلب منه الإذن في الخروج إلى الريزة فاعترض عثمان بادي الرأي لثلا يستبدل بالمدينة شراً منها، فأعلمه بأن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان قد أمره بالخروج واعتزال الناس إذا رأى البناء بلغ جبل سَلْع، فاثمر عثمان بأمر رسول الله وأمره به.

ففي رواية الطبري في أصح إسناده<sup>(٦)</sup> «فلما قدم المدينة ورأى

(١) سَلْع: اسم جبل في ظاهر المدينة، تحده ثنية الدواع شرقاً والمساجد السبعة غرباً.

(٢) سير أعلام النبلاء للذهبي، ج ٢، ص ٥٠.

(٣) حسر أبو ذر عن رأسه ليريه عثمان يريد أن يطمئنه أنه ليس من الخوارج - ولم يكونوا قد ظهوروا بعد - بل كان وصف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لهم أنهم «سيماهم التحليق».

(٤) الصريمة: تصغير صرمة، وهي القطعة من الإبل، قيل: ما بين العشرين إلى الثلاثين، وقيل: ما بين الخمسين والأربعين.

(٥) سير أعلام النبلاء (للذهبي) ج ٢، ص ٤٨.

(٦) عن السري عن شعيب عن سيف عن عطية عن يزيد الففصي.

المجالس في أصل سُلْع قال: «بشر أهل المدينة بغارة شعواء وحرب مذكارة، ودخل على عثمان فقال:

يا أبا ذر ما لأهل الشام يشكون ذربك.

فأخبره أنه لا ينبغي أن يقال: «مال الله» ولا ينبغي للأغنياء أن يقتنوا مالاً.

فقال: يا أبا ذر علي أن أقضي ما علي وآخذ ما على الرعية، ولا أجبرهم على الزهد، وإن أدعوهم إلى الاجتهاد والاقتصاد.

قال: فائذن لي بالخروج. فإن المدينة ليس لي بدار.

قال: أو تستبدل بها إلا شراً منها؟

قال: أمرني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن أخرج منها إذا بلغ البناء سُلْعاً.

قال: فانفذ لما أمرك به.

(قال) فخرج حتى أتى بالربذة، فخط فيها مسجداً، وأقطعه عثمان

صرمة من الإبل وأعطاه مملوكين، وأرسل له: «أن تعاهد المدينة، حتى لا ترتد أعرابياً، ففعل»<sup>(١)</sup>.

أما رواية البخاري ففيها:

«فكتب إلي عثمان: أن أقدم المدينة. فقدمتها، فكثر علي الناس،

حتى كأنهم لم يروني قبل ذلك. فذكرت ذلك لعثمان فقال:

«إن شئت تنحيت فكنت قريباً فذاك الذي أنزلني هذا المنزل. ولو

أمروا علي عبداً حبشياً لسمعت وأطعت»<sup>(٢)</sup>.

وعندما سأل غالب بن سعد الحسن البصري قائلاً:

يا أبا سعيد! أكان عثمان أخرج أبا ذر؟

قال: معاذ الله»<sup>(٣)</sup>.

(١) تاريخ الأمم والملوك (للطبري) ج ٣، ص ٣٣٦.

(٢) صحيح البخاري، ورواهما محمد بن سعد في الطبقات الكبرى ج ٤، ص ٢٢٧.

(٣) سر أعلام النبلاء (للذهبي) ج ٢، ص ٥٢.

و عن عبد الله بن الصامت: قالت أم ذر:

والله ما سير عثمان أبا ذر - تعني إلى الربذة - ولكن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: «إذا بلغ البناء سَلْعاً فاخرج منها»<sup>(١)</sup>.

ويحدثنا عبد الله بن الصامت الذي حضر مقابلة عمه أبي ذر مع عثمان رضي الله عنهما وعن خروجه معه إلى الربذة فيقول: «ثم استأذن إلى الربذة، (قال) فانطلق وانطلقت معه حتى قدمنا الربذة (قال) فصادفنا مولى لعثمان غلاماً حبشياً يؤمهم، فنودي بالصلاة فتقدم، فلما رأى أبا ذر نكص فأومأ إليه أبو ذر: تقدم فصل، فصلى خلفه أبو ذر»<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٢.

(٢) الطبقات الكبرى (لابن سعد) ج ٤، ص ٢٣٢.

## الفصل الثالث والثلاثون

### في الرَبْذَة

من قرى المدينة على ثلاثة أيام، قرية من ذات عرق  
على طريق الحجاز إذا رحلت من فيد تريد مكة..  
وكانت من أحسن منزل في طريق مكة.  
وكانت الرَبْذَة على عهد عثمان عامرة بأهلها ذات ماء  
وكلاً ومرعى وكانت أنعام الصدقة تموج فيها...

#### الرَبْذَة:

من قرى المدينة على ثلاثة أيام، قرية من ذات عرق على طريق  
الحجاز إذا رحلت من فيد تريد مكة..

وفي سنة ٣١٩ خرجت الرَبْذَة باتصال الحروب بين أهلها وبين ضَرِيَّة،  
ثم استأمن أهل ضرية إلى القرامطة فاستنجدوهم عليهم فارتحل عن الرَبْذَة  
أهلها، فخربت، وكانت من أحسن منزل في مكة<sup>(١)</sup>.

وكانت الرَبْذَة على عهد عثمان عامرة بأهلها ذات ماء وكلاً ومرعى

---

(١) باقوت الحموي، معجم البلدان (مطبعة السعادة بمصر، ط ١) ج ٤، ص ٢٢٢. لكنه ذكر أنها  
على ثلاثة أميال من المدينة، ولعله تصحيف وقع عند طباعة الكتاب إذ لا يعرف مكان بهذا  
الاسم أو أثر يدل عليه بهذا القرب من المدينة، ويذكر عن مكانين يبعدان ثلاثة أيام عن المدينة  
كل منهما يدعي أهله أنه الرَبْذَة وأن فيه مقام أبي ذر وهما من قرى المدينة. أولهما على طريق  
حابل بجوار بلدة «الحناكية» في مكان يسمى «البركة» وهو يبعد عن المدينة مقدار ١٥٠ كم.  
وثانيهما بجوار بلدة الواسطة على بعد ١٣٠ كم من المدينة في طريق مكة وفيها «البركة»  
أيضاً قريباً من بدر.

وكانت أنعام الصدقة تموج فيها حتى أن الرعاة من غلمان الصدقة كانوا يذبحون كل يوم جزوراً يقسمون لأبي ذر عظماً منه<sup>(١)</sup> وكان لأبي ذر صرمة من الغنم وقطيع من الإبل تعيش فيها، وكان لبيت المال - يوم قُتل عثمان شهيداً - في الرينة ألف من الإبل.

وكان الناس مترددين في وصفها فبراها بعضهم بادية كابن مسعود رضي الله عنه، ولا يراها أبو ذر كذلك رضي الله عنه ففي حوار ابن مسعود مع امرأة أبي ذر قال:

ما دعاه إلى الأعراب؟

فقلت: أما إن أمير المؤمنين قد كره ذلك، ولكنه كان يقول «هي بعد» وهي مدينة<sup>(٢)</sup>.

إذن فهي في نظر أبي ذر رضي الله عنه مدينة لقربها منها. وهي «بعد» تليق بالعزلة التي أمر بها أبو ذر إذا بلغ البناء سلماً.

### الاعتزال والإقامة

اعتزل أبو ذر المدينة وسار إلى الرينة ائتماً بأمر حبيبه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

«ولما نزل أبو ذر الرينة أقيمت الصلاة وعليها رجل يلي الصدقة فقال: تقدم يا أبا ذر.

فقال: لا، تقدم أنت فإن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لي: «اسمع وأطع وإن كان عليك عبد مجدع» فأنت عبد ولست بأجدع. (وكان من رفيق الصدقة وكان اسمه مجاشع)<sup>(٣)</sup>.

إذن فلقد وصل أبو ذر بعد طول تنقل بين مصر والشام والمدينة إلى مقامه الأخير من حياته الدنيا، إلى الرينة.

(١) العظم: يعني عظماً مكسواً لحماً كالذراع أو الكتف أو الفخذ

(٢) تاريخ الأمم والملوك (للطبري) ج ٣، ص ٣٥٥.

(٣) المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٣٧.

وفخط فيها مسجداً..

واقطعه عثمان صرمة من الإبل..

واعطاه مملوكين..

وأرسل له أن تعاهد المدينة حتى لا ترتد أعرابياً [ف فعل]»<sup>(١)</sup>.

وأجرى عليه كل يوم عظماً<sup>(٢)</sup>.

ونمضي أيام أبي ذر هادئة وادعة في الربذة فلقد كان يحب الوحدة والخلوة»<sup>(٣)</sup> وما هي الربذة فهي له ما يريد وتلبي له شعوره بالراحة في بيئة كالدوية، لكنه فيها لا يرتد أعرابياً لكثرة ما يتردد الناس عليها.. ولقربها من المدينة المنورة حيث كان يتردد عليها ماشياً حسب نصيحة أمير المؤمنين وأمره.

وفعن ابن عباس قال: كان أبو ذر يختلف إلى المدينة من الربذة مخافة الأعرابية. وكان يحب الوحدة والخلوة، فدخل على عثمان وعنده كعب الأحبار، فقال لعثمان:

لا ترضوا من الناس بكف الأذى حتى يبدلوا المعروف، وقد ينبغي للمؤدي الزكاة أن لا يقتصر عليها حتى يحسن إلى الجيران والإخوان ويصل القربات.

فقال كعب: من أدى الفريضة فقد قضى ما عليه.

فرفع أبو ذر محجنه فضربه فشجه، فاستوبه عثمان فوجه له.

وقال: يا أبا ذر اتق الله واكفف يدك ولسانك.

وقد كان قال له: يا ابن اليهودية ما أنت وما ههنا، والله لتسمعن مني أو

لا أدخل عليك»<sup>(٤)</sup>.

(١) المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٣٦.

(٢) المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٣٧.

(٣) رواية الطبري عن ابن عباس.

(٤) المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٣٧.





قال: لا وربك، ما أسألهم دنيا ولا أستفتيهم عن دين حتى ألحق بالله ورسوله<sup>(١)</sup>.

وها هو ذا يأتيه الناس يستفتونه في الحج ويفتي ويعلم. فعن أبي كثير عن أبي مرثد قال: أتيت أبا ذر وهو جالس عند الجمرة الوسطى<sup>(٢)</sup> وقد اجتمع الناس عليه يستفتونه، فأنه رجل فوقف عليه فقال:

ألم ينهك أمير المؤمنين عن الفتيا؟

فرفع رأسه ثم قال:

أرقيب أنت علي! لو وضعتهم الصمصامة على هذه - وأشار بيده إلى قفاه - ثم ظننت أنني أنفذ كلمة سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قبل أن تجهزوا علي لأنفذتها<sup>(٣)</sup>.

وكان السائل يستفهم تأثراً بدعايات السبئية الكاذبة بأن أمير المؤمنين نهى أبا ذر عن الفتيا فاستفهم منه وكان جواب أبي ذر متجهاً للسائل مباشرة «أرقيب أنت علي! لو وضعتهم...» ولم يلتفت رضي الله عنه للإجابة عن السؤال بأن أمير المؤمنين منعه. فهو من الكذب الذي لا يرد عليه بل يعلم السائل كيف يكون موقف المسلم من إظهار الحق.

#### الناس والربذة

يتردد الناس على الربذة ذاهبين آيين إلى مكة في عمرة أو حج. فهي على طريق الحجاج من أحسن المنازل في طريق مكة. فينزلون على الماء ويتمتعون بما يرون.. فعن سلمة بن نباتة «خرجنا معتمرين فأتينا الربذة، فطلبنا أبا ذر فلم نجده، وقالوا: ذهب إلى الماء، فتنحينا ونزلنا قريباً من منزله، فمر ومعه عظم جزور يحمله معه غلام فسلم ثم مضى حتى أتى منزله، فلم يمكث إلا قليلاً حتى جاء فجلس إلينا وقال:

(١) سير أعلام النبلاء (للذهبي) ج ٢، ص ٤٦.

(٢) أحد ثلاثة أماكن في منى يقوم الحجاج فيها برمي سبع حصيات.

(٣) المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٥.

إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لي : اسمع وأطع وإن كان عليك عبد حبشي أجدع، فنزلت هذا الماء، وعليه رقيق من رقيق مال الله وعليهم حبشي وليس بأجدع وهو ما علمت - وأثنى عليه - ولهم في كل يوم جزور، ولي منها عظم آكله أنا وعبالي .

قلت : ما لك من المال ؟ .

قال : صرمة من الغنم، وقطيع من الإبل، في أحدهما غلامي، وفي الآخر أمتي . وغلامي حر إلى رأس السنة <sup>(١)</sup> .

(قال) قلت : إن أصحابك قبلنا أكثر الناس مالاً .

قال : أما إنهم ليس لهم في مال الله حق إلا ولي مثله <sup>(٢)</sup> .

وعن شيخين من بني ثعلبة قالوا : نزلنا الربذة، فمر بنا شيخ أشعث أبيض الرأس واللحية فقالوا : هذا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فاستأذناه بأن نفعل رأسه فأذن لنا واستأنس بنا، فبينما نحن كذلك إذ أتاه نفر من أهل العراق - حسيته قال من أهل الكوفة - فقالوا :

يا أبا ذر؛ فعل بك هذا الرجل وفعل فهل أنت ناصب لك راية فنكملك برجال ما شئت ؟ .

فقال : يا أهل الإسلام، لا تعرضوا عليّ داءكم، ولا تذلوا السلطان، فإن من أذل السلطان فلا توبة له . والله لو صلبني على أطول خشبة أو حبل لسمعت وصبرت ورايت أن ذلك خيراً لي <sup>(٣)</sup> .

وعن أبي أسماء أنه دخل على أبي ذر بالربذة وعنده امرأة له سوداء، مشعثة ليس عليها أثر المجاسد والخلوق . فقال :

ألا تنظرون ما تأمرني به ؟ تأمرني أن آتي العراق، فإذا أتيتها مالوا عليّ

---

(١) أي أنه وعد عبده بأنه سيصبح حراً في رأس السنة وربما كاتبه مكاتبه .

(٢) تاريخ الأمم والملوك (للطبري) ج ٣، ص ٣٣٧ .

(٣) سير أعلام النبلاء للنعماني، ج ٢، ص ٥١ .

بديانهم، إن خليلي عهد إلي أن دون جسر جهنم طريقاً ذا دحض ومزلة، وأنا إن نأتي عليه وفي أحمالنا اقتدار أخرى أن ننجو<sup>(١)</sup>.

«وعن عيسى بن عميلة: أخبرني من رأى أبا ذر يحلب غنيمة له، فيبدأ بجيرانه وأضيافه قبل نفسه»<sup>(٢)</sup>.

قال المعروف بن سويد: نزلنا الربذة فإذا برجل عليه برد وعلى غلامه مثله، فقلنا: لو عملتهما حلة لك واشتريت لغلامك غيره.

فقال: سأحدثكم، كان بيني وبين صاحب لي كلام، وكانت أمه أعممية، فنلت منها فقال لي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم «سأيت فلاناً؟» قلت: نعم. قال: «ذكرت أمه؟» قلت: من سأل الرجال ذكر أبوه وأمّه.. فقال: «إنك أمرؤ فيك جاهلية».

وذكر الحديث إلى أن قال: «إخوانكم، جعلهم الله تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه من طعامه وليلبسه من لباسه ولا يكلفه ما يغلبه»<sup>(٣)</sup>.

«وعن جيرة بنت دجاجة أنها انطلقت معتمرة فانتهدت بالربذة فسمعت أبا ذر يقول:

قام النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الليالي في صلاة العشاء فصلى بالقوم، ثم تخلف أصحاب له يصلون فلما رأى قيامهم وتخلفهم انصرف إلى رحله، فلما رأى القوم قد أدخلوا المكان رجع إلى مكانه فصلى، فجثت خلفه فأومأ إلي بيمينه فقممت عن يمينه، ثم جاء ابن مسعود فقام خلفي وخلفه فأومأ إليه بشماله فقام عن شماله، فقمنا ثلاثنا يصلي كل رجل منا بنفسه ويتلو من القرآن ما شاء الله أن يتلو. فقام بآية من القرآن يرددها حتى صلى الغداة.

فبعد أن أصبحنا أومأت إلى عبد الله بن مسعود أن سله ما أراد إلى ما صنع البارحة.

(١) المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٣.

(٢) المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٦.

(٣) المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٢.

فقال ابن مسعود بيده: لا أسأله عن شيء حتى يحدث إلي.  
فقلت: بأبي أنت وأمي؛ قمت بآية من القرآن ومعك القرآن! لو فعل  
هذا بعضنا وجدنا عليه.

قال: دعوت لأمتي.

قال: فماذا أجبت - أو ماذا رد عليك -

قال: أجبت بالذي لو اطلع عليه كثير منهم طلعة تركوا الصلاة.

قال: أفلا أبشر الناس.

قال: بلى.

فانطلقت معنقاً قريباً من قذفة بحجر.

فقال عمر: يا رسول الله إنك إن تبعث بهذا إلى الناس نكلوا عن العبادة  
فنادى: أن ارجع.

فرجع - وتلك الآية: ﴿إِنْ تَعَذَّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ  
أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (سورة المائدة: ١١٩) (١).

عن عبد الله بن خراش قال: رأيت أبا ذر رضي الله عنه بالربذة، في  
مظلة سوداء، وتحته امرأة له سحماء، وهو جالس على قطعة جوالق فقيل له:  
إنك امرؤ ما يبقى لك ولد.

فقال: الحمد لله الذي يأخذهم في دار الفناء ويدخرهم في دار البقاء.  
قالوا: يا أبا ذر؛ لو اتخذت امرأة غير هذه؟

قال: لأن أتزوج امرأة تضعني أحب إلي من امرأة ترفعني.  
فقالوا: لو اتخذت بساطاً ألين من هذا.

قال: اللهم غفرأ، خذ مما خولت ما بدا لك (٢).

عن إبراهيم التيمي عن أبيه أنه مر بأبي ذر بالربذة فسأله عن جمع  
الحج والعمرة فقال: «إنما كانت لنا خاصة دونكم» (٣).

(١) أحمد بن حنبل، المسند (المطبعة الميمنية بمصر، ط ١٣١٣ هـ) ج ٥، ص ١٧٠.

(٢) حلية الأولياء (لأبي نعيم) ج ١، ص ١٦١.

(٣) صحيح مسلم ج ٢، ص ٨٩٨.

## وصايا وعظات

وهكذا يقضي أبو ذر باقي أيام حياته، يقوم بمهمة التبليغ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لمن يتأبه من الزوار، ويقدم العظات والوصايا من العامة والخاصة - في الربذة أو المدينة أو مكة.

فتراه يقول:

«في المال ثلاثة شركاء: القدر لا يستأمرك أن يذهب بخيرها أو شرها من هلاك أو موت، والوارث ينتظر أن نضع رأسك ثم يستاقها وأنت ذميم، وأنت الثالث، فإن استطعت أن لا تكون أعجز الثلاثة فلا تكونن. فإن الله عز وجل يقول ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون﴾ ألا وإن هذا الجمل مما كنت أحب من مالي، فأحببت أن أقدمه لنفسي»<sup>(١)</sup>.

وتراه يقول:

«هل ترى الناس ما أكثرهم! ما فيهم خير إلا تقى أو نائب»<sup>(٢)</sup>.

وتراه يقول:

«يكفي من الدعاء مع البر ما يكفي الملح من الطعام»<sup>(٣)</sup>.

وتراه يقول:

«من أراد الجنة فليصمد لها صمدها»<sup>(٤)</sup>.

وتراه يقول:

«ذو الدرهمين أشد حساباً من ذي الدرهم»<sup>(٥)</sup>.

«والله لو تعلمون ما أعلم ما انبسطتم إلى نسائكم، ولا تقاررتن على فرشكم، والله لوددت أن الله عز وجل خلقتني يوم خلقتني شجرة تعضد ويؤكل ثمرها»<sup>(٦)</sup>.

(١) حلية الأولياء لأبي نعيم، ج ١، ص ١٦٣.

(٢) المصدر السابق، ج ١، ص ١٦٤.

(٣) المصدر السابق، ج ١، ص ١٦٤.

(٤) المصدر السابق، ج ١، ص ١٦٤.

(٥) المصدر السابق، ج ١، ص ١٦٤.

(٦) المصدر السابق، ج ١، ص ١٦٤.



## البَابُ الثَّامِنُ

### شَخْصِيَّةُ الصَّحَابِيِّ

كان رأساً في الزهد والصلق والعلم، قوَّالاً بالحق،  
لا تأخذه في الله لومة لائم... على حدة فيه.  
شمس الدين الذهبي





## شخصية الصحابي

أنعم الله على البشرية بدين الإسلام، وأرسل رسوله بدين الحق للناس كافة.. أبيضهم وأسودهم، سيدهم وعبيدهم، القوي فيهم والضعيف، والرجل فيهم والمرأة.

وجاء هذا الدين من قبل خالق البشر أجمعين عالماً بكيونة النفس البشرية طاقات وإمكانات واستعدادات - جاء لكل فرد من أفراد البشرية هو في وسعه، وفتح أمام كل فرد - في أي مستوى من مستويات الحضارة كان أو مستويات الطبقة غرس - المجال الرحب الفسيح كي ينطلق مباشرة - ومن اللحظة التي ينطلق فيها بشهادة لا إله إلا الله محمد رسول الله - إلى أعلى عليين.. والدنيا دار عمله، ولا حدود لفضل الله، وأمامه جنة عرضها السموات والأرض وملك الله لا ينقذ.

فالإسلام يوحد عقيدة المؤمنين به، ويوحد غايتهم، ويوحد تطلعاتهم، ويوحد من سلوكهم ضمن تعليمات وقانون ومبدأ واحد.. فيتشابه المؤمنون جميعاً عقيدة وتصوراً ومنهجاً، ثم تتميز الاستجابات السلوكية لكل فرد حسب تكوينه الخلقي أو الطبيعي، وهكذا تظهر الصفات المميزة لكل مسلم عن الآخر. فما هي الصفات التي ميزت الصحابي المسلم ليصبح أبا ذر الفقاري رضي الله عنه.

## الفصل الرابع والثلاثون

### انعزالية البدوي

فلنلا تقع الخصومة بين أبي ذر رضي الله عنه والمجتمع المدني المتكاثر في المستقبل؛ لاحقه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأوامر في الخروج وترك أي مجتمع يصل إلى درجة معينة في درجات المدنية، ولهذه الدرجة علامات.

البداءة طباع يتطبع بها أناس فلا يستطيعون الانفكاك عنها، وتظهر بعض هذه الطباع في أناس من البدو على عمق غور فيهم أو بساطته. من هذه الطباع - مما يتعلق بشخصية أبي ذر رضي الله عنه - ما يلي: الانعزالية وتحدي المدنية وعاداتها في المأكل والمشرب والمسكن والملبس. وتظهر خلة الانعزالية وحب الوحدة فيما يرويهِ لنا ابن عباس عن أبي ذر رضي الله عنهما من صفاته المميزة. وربما كان في رواية مقارنة بين أبي ذر وغيره من إخوانه ما يجعل هذه الصفة واضحة ميزة.

فمع أن غفار - قبل الإسلام - كانت مختصة بقطع الطريق. وكانت تغير على الحجاج. وكان «جندب بن جنادة» رجلاً من غفار، نراه - في شدة وضوح ميزة الانعزالية فيه - «رجلاً يصيب الطريق، وكان شجاعاً، يتفرد وحده بقطع الطريق، ويغير على الصرم، في عماية الصبح على ظهر فرسه أو على قدميه، كأنه السبع، يطرق الحي، ويأخذ ما يأخذ»<sup>(١)</sup>.

---

(١) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ٢، ص ٣٨.

أما أبو بصير

فبعد صلح الحديبية يهرب «أبو بصير» بدينه إلى المدينة المنورة، فيأتي مشركان من مكة يطلبانه تنفيذاً لأحكام صلح الحديبية، فيسلمه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفاةً بالعهد.. وفي الطريق يقتل «أبو بصير» أحد المشركين بسيف نفسه، فيهرب الثاني مذعوراً إلى المدينة.

ويعود «أبو بصير» ليقول لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «يا رسول الله، وفّت ذمتك، وأدى الله عنك» فيقول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: ويل أمه مخش<sup>(١)</sup> حرب لو كان معه رجال.

ثم خرج أبو بصير حتى نزل على ساحل البحر الأحمر بطريق قوافل قريش إلى الشام، وجاء أبو جندل بن سهل بن عمرو ومَنْ فر من قريش بدينه من الضعفاء، وتزعم أبو بصير هذه العصابة من ضعفاء المسلمين.

.. وضيّقوا على قريش لا يظفرون بأحد منهم إلا قتلوه، ولا تمرّ بهم غير إلا اقتطعوها حتى كتبت قريش إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تسأله بأرحامها إلا آواهم، فلا حاجة لهم بهم، فأواهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فقدموا على المدينة<sup>(٢)</sup>.

أما أبو ذر

إذا أراد أن يقطع على المشركين الطريق فقد كان يقطعها منفرداً، ففي رواية ابن سعد قال وقال أبو ذر:

يا رسول الله إني منصرف إلى أهلي وناظر متى يؤمر بالقتال فالحق بك فلاني أرى قومك عليك جميعاً.

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: أصبت.

فانصرف فكان يكون بأسفل ثنية غزال فكان يعترض لعبرات قريش

---

(١) مخش حرب: موقد حرب ومهيجها. وفي الصحيح «ويل أمه مسعر حرب».

(٢) عبد الملك بن هشام، السيرة النبوية (شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط ١٩٥٥) ج ٣، ص ٢٢٤.

فيقتطعها فيقول: لا أرد إليكم منها شيئاً حتى تشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.

فإن فعلوا رد ما أخذ منهم وإن أبوا لم يرد عليهم شيئاً.  
فكان على ذلك حتى هاجر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومضى بدر وأحد ثم قدم فأقام بالمدينة مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم<sup>(١)</sup>.

وشواهد انعزالية أبي ذر كثيرة.. فهو انعزالي فرد حتى في قطع الطريق.. ومن أجل هذا الطبع في أبي ذر رضي الله عنه عامله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم معاملة تليق بهذه الانعزالية فلا تؤذيها ولا يسمح لها أن تؤذي الآخرين؛ فهو بدوي الطبع ولا يتلاءم مع مجتمع المدينة الكبير فلئلا تقع الخصومة بين أبي ذر رضي الله عنه والمجتمع المدني المتكاثر في المستقبل، لاحقه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأوامره في الخروج وترك أي مجتمع يصل إلى درجة معينة في درجات المدنية، ولهذه الدرجة علامات، من مثل أن تضيق المدنية بأهلها ويبدأ الناس يختصمون على تحديد مساحات البيوت وحدودها الفاصلة، «فإذا رأيت رجلين يختصمان في موضع لبنة فاخرج منها»<sup>(٢)</sup> وعندما رأى أبو ذر رضي الله عنه هذه العلامة في مصر خرج منها.

فطالما أن سكان البلد قليل والأرض واسعة لا تضيق بأهلها فلا خوف أن يقع صدام بين طبيعة أبي ذر ومن حوله من الناس. أما إن أصبح الناس على جدل وخصام على موضع لبنة بين حدود البيوت بين الجيران فقد وصلت البلدة إلى درجة مدنية لا يجوز أن يبقى فيها أبو ذر «فاخرج منها» لئلا تقع الخصومة بين الانعزالية وبين المجتمع المدني الحديث.

وعندما عاد أبو ذر للمدينة المنورة رأى العلامة الثانية إذ «رأى المجالس في أصل سُلْع..»، فاستأذن الخليفة في الخروج «فتأذن لي بالخروج فإن المدينة ليست لي بدار» ويعجب الخليفة لهذا الطلب كيف يستبدل أبو ذر

(١) محمد بن سعد، الطبقات الكبرى (مكتبة صادر، بيروت) ج ٤، ص ٢٢٤.

(٢) صحيح مسلم ج ٤، ص ١٩٢٢.

بالمدينة بلداً من بلاد الدنيا «أو تستبدل بها إلا شراً منها؟» ويزول المعجب عندما يبلغه أبو ذر بأن الأمر أمر رسول الله وأمرني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن أخرج منها إذا بلغ البناء سلماً، ويأمر الخليفة ويأذن «فانفذ لما أمرك به» فخرج حتى أتى الرملة، فخط بها مسجداً، وأقطع عثمان صرمة من الإبل، وأعطاه مملوكين وأرسل له: «أن تعاهد المدينة حتى لا تترد أعرابياً» ففعل<sup>(١)</sup>.

وربما كان وصف الانعزالية غريباً منكراً عند أهل المدن إن كانوا لم يروا مثل هذه النماذج البدوية الطبع.

ولكن الذي عاش في أوساط البدو؛ رأى أمثال هذه النماذج تعيش لليوم.

أرأيت إلى رجل يأنف من البيوت المبنية من الحجر ويفضل عليها بيتاً من لبن أو بيتاً من شعرا.

أرأيت إلى رجل يأنف من قضاء الحاجة في كنيف تلمع جدرانه وأرضه، ويفضل قضاءها في فلاة من الأرض وقد تغطي بعباءته تعج فيها الروائح!

أسمعت إلى «ميسون» البذوية زوجة أكبر ملوك الأرض في عصره معاوية بن أبي سفيان وهي راغبة عن كل مظاهر المدنية في دمشق وتتوق إلى كل قسوة البادية فتقول:

لبيت تخفق الأرواح فيه      أحب إليّ من قصر منيف  
ولبس عباءة وتقر عيني      أحب إليّ من لبس الشفوف  
وكلب ينبح الطراق دوني      أحب إليّ من قط البف

إن الذي يلد أو يعيش في مَدِينَة مدينة ويتطعم بطبايع أهل المدينة يستنكر

(١) محمد بن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر، ط ١٩٣٩) ج ٣، ص ٣٣٦.



## الفصل الخامس والثلاثون

### تحدي المدينة

إذن فأبو ذر لا يقبل بناء بيت من حجر ويفضل عليه  
سكنى مظلة من شعر.

والخلة الثانية من خلال البدوية هي التحدي لما هو مدنيّ من عادات،  
سواء في المأكل أو الملبس أو المسكن.

«كان أبو ذر وأبو الدرداء في مظلتين من شعر بدمشق»<sup>(١)</sup> هذا هو سكن  
البدوي حتى إنه لا يطبق غيره ولو كان في دمشق.. لكن أبا الدرداء يبدأ ببناء  
مسكن له بقيه برد دمشق القارس فيمر عليه أبو ذر ويعجب كيف فعل أبو  
الدرداء هذا فيسأله: «لقد حملت الحجر على عواتق الرجال؟» فأجاب الدرداء  
«إنما هو بيت أبنه» فقال له مثل ذلك<sup>(٢)</sup>.

إذن فأبو ذر لا يقبل بناء بيت من حجر ويفضل عليه سكنى مظلة من  
شعر. ولا نريد أن نظلم نية أبي ذر ولعل الزهد هو الدافع بدليل قوله له: «ما  
هذا.. تعمر داراً أذن الله بخرابها!» لكننا لا نستطيع أن نظلم نية أبي الدرداء  
الزاهد أيضاً فلم يكن رضي الله عنه من المتفاخرين أو الذين يحبون مظاهر  
الدنيا وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم «وأبو الدرداء  
أعبد أمتي وأتقاه»<sup>(٣)</sup> لكنها دمشق وبرد دمشق فبناء البيت في مثل هذه البلاد

(١) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٥٣.

(٢) أبو نعيم الأصفهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ١٦٣.

(٣) زيادة الديلمي في مسند الفردوس من حديث شداد بن أوس من كتاب جلال السيوطي، تدريب

الراوي في شرح تفريجه النواوي (دار الكتب الحديثة، ١٣ شارع الجمهورية بعابدين، مصر،

ط ١٩٦٦) ج ٢، ص ٢٢٥.



إنما هو نوع من الضرورة التي لم يقبل أبو ذر إياها لنفسه ولا لأبي  
الدرداء رضي الله عنهما.

وأما الملبس فحسبك أن ما بقي لنا من وصفه رضي الله عنه أنه كان  
خلقاً من أخلاق العرب.

## الفصل السادس والثلاثون

### صدق اللهجة

ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء من ذي لهجة  
أصدق من أبي ذر.

حديث شريف

يكفينا من هذه الصفة المميزة أن الصادق المصدوق صلى الله عليه وآله وسلم ترك للتاريخ هذا الوصف: «ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء من ذي لهجة أصدق من أبي ذر»<sup>(١)</sup>.

ولكن ما الذي تركته لنا روايات الكتب عن صدق اللهجة؟  
إن القارئ لهذه اللقاءات بين أبي ذر وإخوانه من الصحابة وباقي عامة المسلمين يلحظ معنى قد يكون هو المقصود من «صدق اللهجة» وهو أن أبا ذر رضي الله تعالى عنه لم يكن يتأنق في كلمة يلقيها إنما كان لسانه يفيض عما في قلبه بصدق لهجة وسلامة طوية، وربما كان في الكلمة التي يلقيها إساءة للسامع، لكنه أمر لا يفكر به أبو ذر، إنما هي لهجة صادقة تفيض من قلبه على لسانه.

فأول بداية تظهر له يوم إسلامه فلا يستطيع أن يغلق قلبه على كلمة «لا إله إلا الله» حتى ولو تخوف عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قائلاً: «إني أخاف عليك أن تقتل» قال أبو ذر: لا بد منه وإن قتلت.

ثم جاء رضي الله عنه وقريش حلقاً يتحدثون في المسجد فوقف عليهم

(١) محمد بن سعد، الطبقات الكبرى (مكتبة صادر، بيروت) ج ٤، ص ٢٢٨.

وقاض ما في قلبه على لسانه فصاح فيهم مجلجلاً بصوته «أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله».

ولا بأس بما يصيب صادق اللهجة بعد أن ارتاح قلبه في إظهار الحق. ويمضي صادق اللهجة ليسلم أخوه على يديه بعد كلمات قليلة، وكذلك أمه ومن ثم نصف القبيلة ويستعد نصفها الآخر لذلك.

أما عندما يصل صادق اللهجة للمجتمع الإسلامي في المدينة ويختلف مع رجل مسلم أسود اللون ينطلق لسانه معبراً عما في قلبه من بقايا جاهلية فلا يستطيع ضبط لسانه والجمام الإسلام فيصيح به معيراً «يا ابن السوداء» ولا يرى بهذا القول بأساً طالما أنه صورة لسانية عما يكتنفه قلبه من صورة الرجل. فتراه يدافع عن نفسه بعد استنكار رسول الله لهذا الخلق الجاهلي «أعيرت أخاك بأمه؟» فيصرّ - حتى اللحظة - على موقفه «من سب الرجال سبوا أباه وأمه» ويهزه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم معيداً نفس التائب الاستنكاري: «يا أبا ذر؛ أعيرت أخاك بأمه! إنك امرؤ فيك جاهلية»<sup>(١)</sup>.

ويضطر أبو ذر أن يفكر - فهو متهم بالجاهلية من أجل كلمة صادقة في إظهار ما يطن القلب من وصف، لكن صدق الوصف يجب أن يلجم منذ الآن بقوانين الإسلام وآدابه حتى ولو كان لون الوجه أسود لكن «لا فضل لعربي على أعجمي ولا لأبيض على أسود إلا بالتقوى أو بعمل صالح».

ويستغفر أبو ذر ربه ويعتذر من نبيه ويطلب الصفح من أخيه، ويراقب نفسه... فلا بأس ببيان اللسان عما يكمن في القلب وبفيضان اللسان به، إلا أن اللسان يجب أن يقيد بقيد الإسلام «وهل يكب الناس في النار على وجوههم إلا حصائد ألسنتهم»<sup>(٢)</sup>.

ويأخذ درساً جديداً في صدق اللهجة بعد مبايعة وتوثيق وإشهاد فيقول

(١) صحيح مسلم ج ٣، ص ١٢٨٣.

(٢) قال الترمذي: حديث حسن صحيح، عن كتاب يحيى النووي، رياض الصالحين (دار العلم للملايين، بيروت، ط ١٩٧٣) ص ٨٣٠.

أبو ذر: «بايعني رسول الله خمساً وأوثقني سبعا وأشهد علي تسعاً: ألا أخاف في الله لومة لائم»<sup>(١)</sup>.

فهو درس جديد في صدق اللهجة بلقيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على الناس وبيابهم عليه.. ولكنها اللهجة المضبوطة بضوابط الإسلام عقيدة وتصوراً وسلوكاً.

وتتعدد مظاهر صدق اللهجة بهذا المعنى بعد هذا فتراه يلقي ما يعلم من مبادئ إسلامية وعلوم إسلامية وتصورات إسلامية لا يخشى في الله لومة لائم ولا يتأنق في كلام مع أخ صحابي أو مع عامة الناس كبير أو صغير. وترى استجابات السامعين مختلفة فبعضهم يقبل ويشكر أبا ذر على تذكيره إياه، وبعضهم يتحاشى لقاءه وسماع حديثه.

فها هو أبو موسى الأشعري رضي الله عنه، وقد ولي أمر البصرة أميراً لعمر رضي الله عنه، وأبو ذر له رأي في أية إمرة وأي أمير. فلما قدم أبو موسى لقي أبا ذر، فجعل أبو موسى يكرمه - وكان أبو موسى قصيراً خفيف اللحم وكان أبو ذر رجلاً أسود كث الشعر - فيقول أبو ذر: إليك عني. ويقول أبو موسى: مرحباً بأخي.

فيقول: لست بأخيك! إنما كنت أخاك قبل أن تلي<sup>(٢)</sup>.

هكذا كان يكلم الناس.. وهكذا يجيب من يسأله مباشرة ويرضى من يرضى وليغضب من يغضب ولينفر من ينفر وليفر من يفر.

كما لا بأس عنده أن يحدد أمام الناس مجلسه من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم القيامة عند عودته لهم إلى أن يزهّدوا في الدنيا كما يزهّد. فيقول: إني لأقربكم مجلساً من رسول الله يوم القيامة، إني سمعته يقول: «إن أقربكم مني مجلساً من خرج من الدنيا كهيشته بما تركته عليه». وإنه والله ما منكم إلا من تشبث منها بشيء<sup>(٣)</sup>.

(١) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ٢، ص ٤٣.

(٢) المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٣.

(٣) المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٥.

عن الأحنف بن قيس قال: قدمت المدينة وأنا أريد العطاء من عثمان بن عفان فجلست إلى حلقة من خلق قريش، فجاء رجل عليه أسمال له قد لف ثوباً على رأسه، جاء حتى كان قريباً منهم.

قال: ليشر الكنزون بكى من قبل ظهورهم يخرج من قبل بطونهم، وبكى من قبل أقفائهم يخرج من جباههم.  
فإذا أنا برجل يفر الناس منه حين يرونه، ثم تنحى إلى سارية فصلى خلفها ركعتين فقلت: من هذا؟  
قيل: أبو ذر.

فقمتم إليه فاتبعته حتى جلس إلى سارية.  
فقلت له: ما شيء سمعتك تنادي به؟  
قال: ما قلت لهم شيئاً إلا قد سمعته من نبيهم صلى الله عليه وآله وسلم.

(قال) فقلت: من أنت؟  
قال: أنا أبو ذر صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.  
(قال) قلت: ما يفر الناس؟  
قال: إني أنهاهم عن الكنوز بالذي كان ينهاهم عنه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

إن خليلي أبا القاسم صلى الله عليه وآله وسلم دعاني فقال: يا أبا ذر؛ فأجبت.  
فقال: هل ترى أحداً؟  
فنظرت ما علا من الشمس وأنا أظن أنه يعيش في حاجة، فقلت:  
أراه.

قال: ما يسرني أن لي مثله ذهباً أنفقه كله إلا ثلاثة دنائير<sup>(١)</sup>.

---

(١) أحمد بن حنبل، المسند (المطبعة الميمنية بمصر) ج ٥، ص ١٦٢.

## الفصل السابع والثلاثون

### الحِدة

ولكنه رضي الله عنه كان يحاول أن يتسامى بهذه الحدة فلا يسمح لها بالظهور إلا إذا كانت في سبيل الله أو ما يعتقد أنه حق، فينجح مرة ويفشل أخرى.

يذكر الذهبي أن أبا ذر «كان رأساً في الزهد والصدق والعلم. قوَّالاً بالحق لا تأخذه في الله لومة لائم... على حدة فيه»<sup>(١)</sup>.  
والحدة طبع خلقي كان منغمساً فيه لا يكاد ينفك عنه، لكنه رضي الله عنه كان يحاول أن يتسامى بهذه الحدة فلا يسمح لها بالظهور إلا إذا كانت في سبيل الله أو ما يعتقد أنه حق فينجح مرة ويفشل أخرى.

فعندما يطلب أبو ذر في أحد لقاءاته مع عثمان: «لا ترضوا من الناس بكف الأذى حتى يبذلوا المعروف، وقد ينبغي للمؤدي الزكاة أن يقتصر عليها حتى يحسن إلى الجيران والإخوان ويصل القرابات» ويتدخل كعب الأحماس دون إذن قائلاً: «من أدى الفريضة فقد قضى ما عليه». فلا يتمالك أبو ذر نفسه، فتتقذف حمم حدته على لسانه ويده فيصيح فيه: «يا ابن اليهودية ما أنت وما ههنا»، وينطلق محججه على رأس كعب الأحماس فيشججه بحضرة أمير المؤمنين.  
أما المثال على نجاح أبي ذر في ترويض طبع الحدة فيكم غيظه ويضبط انفعالاته ويخيب أمل الأملين في إثارة حدته. فـ «عن مطرف قال: قعدت إلى نفر من قريش فجاء رجل فجعل يصلي يركع ويسجد ثم يقوم ثم يركع ويسجد لا يقعد».

(١) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٣٧.

فقلت: والله ما أرى هذا يدري وينصرف على شفع أو وتر.  
فقالوا: ألا تقوم إليه فتقول له.

قال: فقمتم إليه فقلت: يا عبد الله؛ ما أراك تدري تنصرف على شفع أو وتر.

قال: ولكن الله يدري. سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «من سجد لله سجدة كتب الله له بها حسنة وحط بها عنه خطيئة ورفع له بها درجة».

فقلت: من أنت؟

قال: أبو ذر.

فرجعت إلى أصحابي فقلت: جزاكم الله من جلساء شر أمرتموني أن أعلم رجلاً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم»<sup>(١)</sup>.

وكان أبو ذر «يسقي على حوض له فجاء قوم فقالوا: أيكم يورد على أبي ذر ويحتسب شعرات من رأسه؟»

فقال رجل: أنا.

فجاء الرجل فأورد عليه الحوض فدقه.

وكان أبو ذر قائماً فجلس ثم اضطجع.

ف قيل له: يا أبا ذر؛ لم جلست ثم اضطجعت؟

قال: إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لنا: «إذا غضب

أحدكم وهو قائم فليجلس، فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضطجع»<sup>(٢)</sup>.

---

(١) أحمد بن حنبل، المسند (المطبعة الميمنية بمصر، ط ١٣١٣ هـ) ج ٥، ص ١٤٨.

(٢) المصدر السابق، ج ٥، ص ١٥٣.

## الفصل الثامن والثلاثون

### الضعف

يا أبا ذر إني أراك ضعيفاً وإني أحب لك ما أحب  
لنفسي لا تأمرن على اثنين ولا تولين مال يتيم.

حديث شريف

بينما ترى وصف أبي ذر «كان شجاعاً ينفرد وحده بقطع الطريق ويغير  
على الصرم في عماية الصبح على ظهر فرسه أو على قدميه، كأنه السبع،  
يطرق الحي...»<sup>(١)</sup> ترى وصفاً آخر من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
حيث يقول له: «يا أبا ذر إني أراك ضعيفاً وإني أحب لك ما أحب لنفسي لا  
تلمرن على اثنين ولا تولين مال يتيم»<sup>(٢)</sup>... ولا تقبضن أمانة... ولا تقض  
بين اثنين.

فهو على هذا كله شجاع صادق اللهجة ضعيف... والضعف الموصوف  
هنا لا يتعلق بالأداء الجسماني. إنما يتعلق بتممة الحديث من حيث نهيه عن  
الإمرة، وتولي مال اليتيم وقبض الأمانة والقضاء. فلا شأن لأبي ذر بهذه الأمور  
بل هو ضعيف لا يليق بها ولا تليق به، وكما لم يكن يعيب ابن أم مكتوم أنه  
كان أعمى وقد وصف بالقرآن بهذا ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى﴾ «سورة  
عبس: ٢» فهو وصف له على الحقيقة لا ينقص من فضله شيء، كذلك لم  
يكن وصف أبي ذر بالضعف وعدم اللياقة للإمرة وتولي مال اليتيم وقبض  
الأمانة والقضاء.

(١) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٣٨.

(٢) صحيح مسلم ج ٣، ص ١٤٥٨.



وقد يتساءل بعض الناس مع كل هذا لماذا؟ كما قد يفهم بعض الناس أن النهي عام فظالما ثبت أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهى أبا ذر عن الإمرة فيجب أن يصدع جميع الصحابة بهذا. وليس الأمر كذلك.

لقد بين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سبب النهي ومبرره قبل النهي فقال له: «إني أراك ضعيفاً». ولم ينه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الإمرة واستلام الحكم الناس جميعاً.. كيف يفعل وهو أمير الصحابة وأمير جميع المسلمين؟ وهو الذي يأمر أمته «إذا كنتم ثلاثة فأمرُوا أحدكم».

لقد كان سبب النهي هو ضعف أبي ذر والإمارة تحتاج لقوي يستطيع أن يقف في وجه العرب كلها إذا ارتدت ويصمد أمام آراء الصحابة وأشدائهم فيقول لعمر إذ شعر بتهاونهم أمام حرب المرتدين «أجبار في الجاهلية خوار في الإسلام يا عمر تالله لو منعوني عقلاً كانوا يؤدونه لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لقتلهم عليه، ولذلك لم ينه الصديق عن الإمرة، فكان الصديق خليفة رسول الله من بعده.

الإمارة عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تحتاج للقوي عمر يأطر الناس على الحق أطراً وترتعد الجبابر من هيئته ولن نطيل الحديث عن قوة عمر.

تحتاج الإمارة للقوي الثابت على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم له: «أن اثبت ولا تنزع قميصاً قمصكه الله» فيثبت للموت صبراً ولا يسمع لنفسه بأن يريق دماً من دماء الثوار أصحاب الفتنة، مع أن الصحابة من المهاجرين والأنصار وأبناءهم يعرضون عليه مرات ومرات أن يأمرهم ليكونوا أنصار الله مرتين فينادي فيهم آمراً «من يرى أن عليه الطاعة لأمير المؤمنين أن يلقي سلاحه» وذلك ائتماراً منه بأمر النبي صلى الله عليه وآله وسلم وثباتاً على العهد الذي عهد به إليه.

تحتاج الإمارة لأبي الحسن الذي يقوى على الصبر في حرب الطوائف

الباغية من المسلمين ويصبر على تطبيق أحكام الله فيها فلا يُدْفَقُ على جريح ولا يتبع مهزوماً ولا يغمم لهم سلباً ولا يسترق لهم أسيراً حتى ولو كانوا من الخوارج الذين كانوا يُكفرونه علناً ويستيحون دمه، ودماء أصحابه.

ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خير من يعرف للرجال أقدارهم ويضع المناسب منهم في مكانه المناسب، فخص أبا ذر بما خص لضعف فيه، فلا يليق به أن يكون أميراً لقوم وهو يتصف بالحدة لثلا ينفذ الناس من حوله والإمرة تحتاج إلى القوي الأمين، فلذلك لم ينه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الأقوياء الأمناء أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً عن تسلم الإمرة، إنما شجعهم على أخذها بحققها في نبوءات ووصايا كثيرة. أما أبو ذر فلقد نهاه. كما نهى كثيراً عن تسلمها «إنها أمانة وإنها خزي وندامة إلا من أخذها بحققها وأدى حق الله فيها وهذا النهي الذي يكاد أن يكون عاماً لولا الاستثناء هو ما يناسب وظيفة الإمارة في مجتمع المسلمين فالرعية كثير والأمير واحد.. فنسبة الواحد إلى الكثير تناسب مثل هذا الأمر والنهي. والإمرة تحتاج إلى ملكات، وإمكانيات، من ثاقب الرأي، وحسن سياسة الناس، والحكمة والحلم، والصبر على كثير من الأذى، وكبت العواطف، والحزم في موضعه واللين في موضعه، واتساع العلم والصدر ليشمل اتجاهات الرعية ضمن الساحة في اختلاف الرأي..

ويظهر مثل هذا من عبارة ذي النورين لأبي ذر رضي الله عنهما يبين له سياسته الاقتصادية رداً على وصيته الحازمة.. «ولا ينبغي للأغنياء أن يقتنوا مالا، فقال: «يا أبا ذر؛ علي أن أقضي ما علي، وأخذ ما على الرعية، ولا أجبرهم على الزهد، وإن أدعوهم إلى الاجتهاد والاقتصاد»<sup>(١)</sup>. فإن يقتنع بهذه السياسة الحكيمة التي تدل على فراسة المسلمين الذين اختاروا عثمان لهذا الأمر العظيم (نقول) إن يقتنع العاقل بمثل هذه السياسة الحكيمة فإنه أمر

---

(١) محمد بن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر ط ١٩٣٩) ج ٣، ص ٣٣٦.

صعب أن يطبق على أحد مثل هذه السياسة الحكيمة فضلاً عن أن يقننها ويفتن مثلها في باقي مجالات الإمرة وفروعها.

إذن فلقد كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أميراً على الجميع وأمر في كل سرية أميراً، وأمر على المدينة عند كل غزوة أميراً وحدد للناس حدود الأمير، واختصاصاته ووجه الكثير من أصحابه إلى الإمرة، ودافع عن إمرة من يستحق الإمارة إذا انتقده الناس وهو الذي أمر عبد الله بن جبير، وزيد بن حارثة، ومن ثم ابنه أسامة، وجعفر بن أبي طالب وعبد الله بن رواحة، والركب طويل وتعداده لا يكاد ينتهي. ورضي بإمرة خالد بن الوليد على غير عهد ثم سماه سيف الله... لكنه نهى أبا ذر عن الإمرة وعمم النهي ليشمل قطاعاً كبيراً من المسلمين الذين لا يستطيعون أن يأخذوها بحقها ويؤدوا حق الله فيها!.

ومن كل هذا يظهر وصف «الضعف» على أبي ذر واضحاً في معناه، وتعلقاته فمع فضله رضي الله عنه ومع مكانته في الإسلام وعند المسلمين إلا أنه لا يليق بالإمارة ولا يتولى مال اليتيم ولا يقبض الأمانة ولا يتولى القضاء.

وهذا يؤدي بالتالي إلى أنه لن يتدخل في تقنين مثل هذه الأمور لقصور إمكانياته فيها، ويؤدي إلى إذعانه رضي الله عنه للأمراء الذي شهدت لهم الأمة بأحقيتهم للإمارة، فهم أقوىاء عليها ويؤدون حق الله فيها، وذلك ائتماراً منه رضي الله عنه بأمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إليه بأن يسمع ويطيع ولو لعبد مجدع. فلقد كان مسلماً منقاداً ممثلاً لأمر الله ورسوله طواعية بدون اعتراض.

ولكل هذا تراه رضي الله عنه يقول مخاطباً أمير المؤمنين عثمان «والله لو عزمت علي أن أحبر لحبوت ما استطعت»<sup>(١)</sup> ويقول: «لو أمرني عثمان أن أمشي على رأسي لمشييت»<sup>(٢)</sup> بل يقول: «والله لو أن عثمان صلبني على أطول خشبة

(١) سير أعلام النبلاء (للذهبي) ج ١، ص ٥٠.

(٢) المصدر السابق، ج ١، ص ٥١.

أو أطول جبل لسمعت وأطعت وصبرت واحتسبت ورأيت أن ذلك خير لي ،  
ولو سيرني ما بين الأفق إلى الأفق (أو قال : بين المشرق والمغرب) لسمعت  
وأطعت وصبرت واحتسبت ورأيت أن ذاك خير لي»<sup>(١)</sup>.

ولا يكتفي رضي الله عنه بالقول إنما يرى في الرينة غلاماً من رقيق  
الصدقة أسود اسمه مجاشع يتقدم الناس للصلاة فعندما يرى أبا ذر يقول:  
تقدم يا أبا ذر؛ فيقول أبو ذر: لا. تقدم أنت. فإن رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم قال لي: «اسمع واطع وإن كان عليك عبد مجدع» فانت عبد  
ولست بأجدع»<sup>(٢)</sup>.

فاتت ماراً بأمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبعد أن أصبح أبو ذر  
الغفاري رضي الله عنه شيخاً كبيراً من مشايخ المسلمين يرى غلاماً رقيقاً  
صغير العمر اسمه مجاشع هو راعٍ من رعاة إبل الصدقة يتقدم القوم، فيأتمر  
بأمره ويعلن ولاءه للأمير المسلم.. ويذكرنا هذا بأبي ذر المهاجر إلى المدينة  
الذي يناطح بلالاً المؤذن ويعيره بأمه، ثم يصرّ بعد سماعه استنكار  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم «أعيرت أخاك بأمه» فيقول: «من سب  
الرجال سبوا آباء وأمه» فيقال له: «يا أبا ذر أعيرت أخاك بأمه إنك امرؤ فيك  
جاهلية»<sup>(٣)</sup> ماذا فعل الإسلام بالغفاري ذي الأنفة والعصية وأين يذهب منه  
التفاخر الجاهلي باللون وتعصبه للأباء!

(١) محمد بن سعد، الطبقات الكبرى (مكتبة صادر، بيروت) ج ٤، ص ٢٢٧.

(٢) تاريخ الأمم والملوك (للطبري) ج ٣، ص ٣٣٧.

(٣) صحيح مسلم ج ٣، ص ١٢٨٣.



## البَابُ التَّاسِعُ

### أَبُو ذَرٍّ وَالزَّهْدُ

لا شك أن أبا ذر كان رأساً في الزهد، فما هو معنى  
الزهد؟ وهل كان له أنداد في الزهد، وكان له  
سابقين؟ أم كان فرداً لا مثيل له في عصره؟ ولا في  
عصر تلته؟.



## أَبُو ذَرٍّ وَالزَّهْدُ

تختلط المفاهيم ويضطرب التفكير عند غياب مفهوم المصطلح على جيل العصر، ويُسقط كل مستعمل له فهمه على الصحابي الذي كان رأساً في الزهد. فيصبح زهد الصحابي كما يريد المُسقط لا كما كان زهد أبي ذر على الحقيقة.

ويزداد انحراف المرء وبعده عن الجادة في تصور شخصية الصحابي وتصويره؛ بنسبة انحرافه عن فهم الإسلام وجهله بمصطلحاته. لكل هذا أفردنا باباً للزهد كي لا تذهب الخواطر والأفكار مذاهب ضالة كما فعل المبطلون.

فلا شك أن أبا ذر كان رأساً في الزهد. فما هو معنى الزهد؟ وهل كان له أنداد في الزهد؟ وكان له سابقون؟ أم كان فرداً لا مثيل له في عصره ولا في أعصر تلته؟.



## الفصل التاسع والثلاثون

### في الزهد

الزهد، هو رغبة الزاهد من الدنيا عدولاً إلى الآخرة،  
أو عن خير الله تعالى عدولاً إلى الله تعالى (وهي  
الدرجة العليا).

الزهد: هو انصراف الرغبة عن الشيء إلى ما هو خير منه<sup>(١)</sup>.  
والزهد علم وحال وعمل<sup>(٢)</sup> لأن أبواب الإيمان كلها - كما قال  
السلف - ترجع إلى عقد وقول وعمل.

---

(١) يقول أبو حامد الغزالي في بيان حقيقة الزهد: «فكل من عدل عن شيء إلى غيره لرغبته عنه، وإنما عدل إلى غيره لرغبته في غيره، فعالة بالإضافة إلى المعدول عنه يسمى زهداً، وبالإضافة إلى المعدول إليه رغبةً وحباً، فإذا استدعي حال الزهد مرغوباً فيه هو خير من المرغوب عنه. وشرط المرغوب عنه أن يكون هو أيضاً مرغوباً فيه بوجه من الوجوه، فمن رغب عما ليس مطلوباً في نفسه لا يسمى زاهداً إذ تارك الحجر والشراب وما أشبه لا يسمى زاهداً، لأنهما ليسا مظنة الرغبة... وشرط المرغوب فيه أن يكون عند الزاهد خيراً من المرغوب عنه. فإذا كل من باع الدنيا للآخرة فهو زاهد في الدنيا، وكل من باع الآخرة للدنيا فهو زاهد في الآخرة. ولكن العادة جارية بتخصيص اسم الزهد بمن يزهد في الدنيا. وكما يشترط في المرغوب فيه أن يكون خيراً مما عند الزاهد فيشترط في المرغوب عنه أن يكون مقدوراً عليه...»

(٢) فالعلم: هو انعقاد قلب الزاهد على أن المرغوب عنه أقل قيمة من المرغوب فيه، فمن تحقق فيه معرفة أن ما عند الله بلى وأن الآخرة خير وأبقى فقد تعلم الزهد.

وأما الحال: فهو انصراف رغبته عن الدنيا وزينتها إلى الآخرة وما عند الله من ثواب.  
وأما العمل: فهو ما يصدر عن حال الزهد، فهو ترك المزمود به بالكيفية وهو الدنيا بأسرها مع أسبابها ومقدماتها وعلاقتها، فيخرج من القلب حبها، ويدخل حب الطاعات، ويخرج من العين واليد ما أخرجه من القلب، ويوظف على اليد والعين وسائر الجوارح وظائف الطاعات. ■

وليس للزهد حالة انزواء الدنيا عن العبد (وهذا الذي يسمى فقراً) بل هي حالة انزواء العبد عن الدنيا بإرادته<sup>(١)</sup>. فالزهد إذن هو رغبة الزاهد عن الدنيا عدولاً إلى الآخرة أو عن غير الله تعالى عدولاً إلى الله تعالى (وهي الدرجة العليا). ويكون الزهد في المهمات من أمور الدنيا - وفي كمالياتها من باب

---

• علامة الزهد: الإخراج، كما أن علامة الرغبة الإمساك. فإن أنت أخرجت عن اليد بعض الدنيا دون بعضها الآخر فأنت زاهد فها أخرجت فقط. واعلم أنه ليس من الزهد ترك المال وبذله على سبيل السخاء والفتوة، وعلى سبيل استمالة القلوب، وعلى سبيل الطمع، فذلك من محاسن العادات ولكن لا مدخل لشيء من هذه العبادات.

وإنما الزهد أن تترك الدنيا لعلك بحقارتها بالإضافة إلى نفاسة الآخرة. ويتصور أي نوع من الترك ممن لا يؤمن بالآخرة، ويكون الترك عند هذا مروءة أو فتوة أو سخاء أو حسن خلق، ولكنه لا يكون زهداً بحال، إذ حسن الذكر وميل القلوب من حظوظ الدنيا العاجلة، وهي ألد وأهنا علي كثير من النفوس من المال. (١) والزاهد من أنه الدنيا راغمة صفواً وحقواً وهو قادر على التمتع بها من غير نقصان جاء وقبح اسم ولا فوات حظ للنفس فتركها خوفاً من أن يأنس بها، فيكون آنساً بغير الله ومحباً لما سوى الله، ويكون مشركاً في حب الله تعالى غيره.

أو تركها طمعاً في ثواب الله في الآخرة، فترك التمتع بأشربة الدنيا طمعاً في أشربة الجنة، وترك التمتع بالسراير والنسوان طمعاً في الحور العين، وترك الضرج في البساتين طمعاً في بساتين الجنة وأشجارها، وترك التزين والتجمل بزينة الدنيا طمعاً في زينة الجنة: وخوفاً من أن يقال له «أذهبتم طياتكم في الحياة الدنيا» فأثر في جميع ذلك ما وعد به في الجنة على ما تيسر له في الدنيا عفواً صفواً لعلهم بأن ما في الآخرة خير وأبقى، وأن ما سوى هذا فمعاملات دنيوية لا جدوى لها في الآخرة أصلاً.

والزهد درجات:

الدرجة الأولى: وهي السفلى أن يزهد في الدنيا وهو لها مُشْتَبِه، وقلبه إليها مائل، ونفسه إليها متلهفة، ولكنه يجاهدها ويكفها. وهذا يسمى المتزهد.

الدرجة الثانية: الذي يترك الدنيا طوعاً لاستحقاقه إياها بالإضافة إلى طمع فيه بالآخرة كالذي يترك درهماً لأجل درهمين.

الدرجة الثالثة: وهي العليا: أن يزهد طوعاً ويزهد في زهد فلا يرى زهد. إذ عرف أن الدنيا لا شيء، فبكون كمن ترك خزقة وأخذ جوهرة فلا يرى في ذلك معارضة ولا يرى نفسه تاركاً شيئاً، والدنيا بالإضافة إلى الله تعالى ونعيم الآخرة أحسن من خزقة بالإضافة إلى جوهرة. فهذا هو الكمال في الزهد وسببه كمال المعرفة.

أولى - والمهمات سبع هي : المطعم، والملبس، والسكن، وأثاث المسكن، والمنكح، والمال، والجاه. ولكل واحد من هذه المهمات السبع حد لا يتجاوز زاهد واحد لا بد منه لكل إنسان :

١ - فلا بد للإنسان من قوت حلال يفيم صلبه .

٢ - وأعلى درجات الزهد في الملبس ما يدفع الحر والبرد، ويستر العورة. وأوسطه قميص وقلنسوة ونعلان، وأدناه أن يكون معه منديل وسراويل .

٣ - وأعلى درجات الزهد في المسكن أن لا يطلب لنفسه موضعاً خاصاً، فيقتنع بزوايا المساجد، كأصحاب الصفة، وأوسطها أن يطلب لنفسه موضعاً خاصاً مثل كوخ مبني من سعف أو جص أو ما يشبهه، وأدناها أن يطلب حجرة مبنية بشراء أو إجارة. فإن كانت سعة المسكن على قدر حاجته من غير زيادة ولم يكن فيه زينة كان زاهداً، وإلا فلا .

٤ - وأثاث البيت على قدر الحاجة أيضاً وما زاد أخرجه عن الزهد .

٥ - أما المنكح : فلا معنى للزهد في أصل النكاح ولا في كثرته، وقد حجب إلى سيد الزاهدين صلى الله عليه وآله وسلم النساء، وكان لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه أربع نسوة ويضع عشرة سرية .

وكل ما شغل عن الله من أهل ومال وولد فهو على المشغول مشغوم .

٦ - والمال : لا يخرج عن الزهد منه ما كان على قدر الحاجة وضرورياً للمعيشة .

٧ - والجاه : معناه ملك القلوب ليتوصل به للاستعانة للوصول إلى الأغراض والغايات الدنيوية، و يطلب من قبل الزاهد .

أما الزهد في الدنيا فلم يكن المقصود به كراهية الدنيا وعدم الالتفات إليها، وإنما كان المقصود به عدم حب الدنيا. وفرق كبير بين المنزلتين، فالكراهية تدعو إلى التباعد والدفع والنفور والفرار، وعدم الحب ليس فيه أكثر من عدم الاهتمام وعدم الالتفات والترقب وعدم التطلع .

فإذا أقبلت الدنيا عليهم لم يقبلوا عليها بقلوبهم، ولكنهم كانوا يصرفونها بعقولهم وحسن تدبيرهم، فإذا جاءها الحق يطلبها من أيديهم قالوا بها هكذا وهكذا، ينفقونها راضية أنفسهم، قريرة أعينهم، وإذا تطلعت إلى المكارم كانوا بها أجود من الريح المرسلة، لا يمسكون، ولا يسرفون، وإنما عدل وإحسان.

ذلك لأنهم رأوا القرآن الكريم يعرض لذكر الدنيا فيصفها بأنها لهو ولعب، وأن الدار الآخرة هي الحياة الحقيقية فيقول الله تعالى: ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ «سورة العنكبوت: ٦٤». ويقول عز اسمه: ﴿اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهيجُ فَتَرَاهُ مُمْضِرًا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ • وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ • سَابِقُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ «سورة الحديد: ٢٠». في آيات من هذا اللون وهذا التصوير كثيرة.

## الفصل الأربعون

### من زهد سيد الزهاد

ولما كان - عليه وآله الصلاة والسلام - صاحب الدرجة  
الرفيعة في الزهد، كان الصحابة الكرام يتسابقون  
إلى الزهد ويتنافسون أمام الله ولله فيه .

إن الخير كل الخير ما أمر به الله عز وجل واختاره رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم ديناً وخلقاً، فلما سئلت عائشة أم المؤمنين عن خلق رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم قالت : «فإن خلق نبي الله ﷺ كان القرآن»<sup>(١)</sup> فكان المنفذ  
الأول لما يريد رب الناس من الناس . وأتقى الناس ، وأبر الناس ، وأكرم الناس ،  
وأورع الناس ، وأعبد الناس ، وأشجع الناس . . على المعاني الإسلامية  
الاصطلاحية لكل وصف من هذه الأوصاف ، ولما كان - عليه الصلاة  
والسلام - صاحب الدرجة الرفيعة في الزهد ، كان الصحابة الكرام يتسابقون  
إلى الزهد ويتنافسون أمام الله ولله فيه . . ولذلك تجد «الزهد» هذا الحال  
الإسلامي النبيل نمطاً من أنماط الحال له شيوع بشبه التعميم على عدد كبير  
من الصحابة الكرام أسوة بنبيهم عليه الصلاة والسلام .

وسنستعرض فيما يلي نماذج من زهد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم  
وزهد العشرة الأوائل من الصحابة وزهد أبي ذر رضي الله عنهم أجمعين .  
ذلك ليتأتى لمسلم العصر الحاضر أن يرى مسيرة التيار الذي كان يعيش به أبو  
ذر رضي الله عنه ولئلا يخطيء الفهم والحكم على جيل القرآن العظيم ويظنه

---

(١) رواه مسلم في صحيحه ، كتاب صلاة المسافرين وقصرها ، باب جامع صلاة الليل .

كجبل «أبناء القرن العشرين» الذي يعجب السامع إن سمع عن زاهد أو زهد... على الحقيقة كزهد أبي ذر:

قالت عائشة: والله يا بن أختي إن كنا ننظر إلى الهلال، ثم الهلال، ثم الهلال، ثلاثة أهلة في شهرين وما أوقد في آيات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نار.

(قال عروة) قلت: يا خالة؛ فما كان يعيشكم؟

قالت: الأسودان، التمر والماء، إلا أنه قد كان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جيران من الأنصار وكانت لهم منايح، وكانوا يرسلون إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من ألبانها فيسقينها<sup>(١)</sup>.

وعن أبي بردة قال: دخلت على عائشة رضي الله تعالى عنها فأخرجت إلينا إزاراً غليظاً مما يصنع باليمن، وكساء من التي يسمونها الملبدة، (قال) فأقسمت بالله أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قبض في هذين الثوبين<sup>(٢)</sup>.

وقال الحسن: كنت إذا دخلت بيوت الرسول صلى الله عليه وآله وسلم نلت السقف.

وفي صحيح مسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال: دخلت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو مضطجع على حصير، وإذا الحصير قد أثر في جنبه، فنظرت في خزانة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فإذا أنا بقبضة من شعير نحو الصاع. وفي رواية البخاري: فوالله ما رأيت شيئاً يرد البصر.

وفي صحيح البخاري: ما ترك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

(١) متفق عليه، عن كتاب يحيى النووي، رياض الصالحين (دار العلم للملايين، بيروت، ط ١٩٧٣) ص ٣٤٥.

(٢) صحيح مسلم ج ٦، ص ١٤٥.

عند موته درهماً ولا ديناراً، ولا عبداً ولا أمةً، ولا شيئاً، إلا بفلقه البيضاء،  
وسلاحه، وأرضاً جعلها صدقة<sup>(١)</sup>.

ونام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على حصير، فقام وقد أثر  
في جنبه.

قلنا: يا رسول الله؛ لو اتخذنا لك وطاءً.

فقال: «ما لي وللدنيا، ما أنا في الدنيا إلا كراكب استظل تحت شجرة  
ثم راح وتركها»<sup>(٢)</sup>.

وعن عائشة رضي الله عنه قالت: دخلت علي امرأة من الأنصار، فرأت  
فراش رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عباءة مثنية، فرجعت إلى منزلها،  
فبعثت إلي بفراش حشوه الصوف، فدخل علي رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم فقال:  
ما هذا؟

فقلت: فلانة... الأنصارية، دخلت علي فرأت فراشك فبعثت إلي بهذا.  
فقال: رديه.

فلم أرده، وأعجبني أن يكون في بيتي، حتى قال لي ذلك ثلاث  
مرات.

فقال: يا عائشة؛ رديه، فوالله لو شئت لأجرى الله معي جبال الذهب  
والفضة. فرددته<sup>(٣)</sup>.

والحديث عن «زهد» النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تستوعبه الرسائل  
ولا يحسنُ امرؤ أن زهده صلى الله عليه وآله وسلم كان عن غير غنى لو  
أراد.

وإنما كان زهده صلى الله عليه وآله وسلم تفللاً من الدنيا، وإعراضاً عن  
زهرتها وقد سيقت إليه بحذافيرها، وترادفت عليه فتوحها وغنائمها.

(١) صحيح البخاري، ج ٤، ص ٥٣.

(٢) رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح، يحيى النووي، رياض الصالحين ص ١٤٩.

(٣) أحمد بن حنبل، كتاب الزهد (دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١٩٧٨) ص ١٤.

ونقول عائشة رضي الله تعالى عنها:  
لم يمتلئ جوف النبي صلى الله عليه وآله وسلم شبعاً قط، ولو شاء  
سأل ربه جميع كنوز الأرض وثمارها ورغد عيشها. ولقد كنت أبكي له رحمة  
مما أرى به، وأمسح على بطنه مما به من الجوع، وأقول: نفسي لك الفداء؛  
لو تبلغت من الدنيا بما يقوتك؟.

فيقول: يا عائشة؛ ما لي وللدنيا.. إخواني أولي العزم من الرسل  
صبروا على ما هو أشد من هذا، فمضوا على حالهم، فقدموا على ربهم  
فاكرم مآبهم، وأجزل ثوابهم، فأجدني استحيي إن ترفعت في معيشتي أن  
يقصر بي غداً دونهم، وما من شيء هو أحب إلي من اللحق بإخواني  
وأخلائي.

قالت عائشة رضي الله تعالى عنها: فما أقام بعد إلا شهراً حتى توفي  
صلى الله عليه وآله وسلم<sup>(١)</sup>.

---

(١) صحيح مسلم ج ٤، ص ١٩٢٢.



# الفصل الحادي والأربعون

## من زهد الراشدين الأربعة

وقد تأسى الصحابة رضوان الله عليهم . بنبيهم صلى الله عليه وآله وسلم ، وجرؤا على سته .

«أما زهد الصحابة رضوان الله عنهم في دنيا الناس فهو عند الخاصة من الأكابر زهد القادرين الواجدن الذين ظلفوا أنفسهم وهي بين أيديهم ، وطوع إشارتهم وهو زهد العاملين الشاكرين الذين كانوا يعملون تعبداً وشكراً ورجاء وخشية .

وهو عند إخوانهم زهد المجاهدين الصابرين ، وزهد العاملين الراضين ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

وهكذا كانت سيرتهم الطاهرة وحياتهم الطيبة المباركة ، رشحت عليها أنوار النبوة فأشرقت أرض قلوبهم بضياء العبودية ، فكانوا سرّاً اختصاص الإضافة في نداء الشهداء في قوله عز وجل : ﴿ يا عبادي الذين آمنوا إن أرضي واسعة فإياي فاعبدون ﴾ «العنكبوت : ٥٦» .

ولم يكن زهد الصحابة تعطيلاً للمذاهب الإنسانية التي هي أجل نعم الله على عباده ، ولا كان زهدهم استكانة للفقير ، أو استسلاماً للمعجز ، أو قناعة بغير عمل ، وهم رضوان الله عليهم صفوة الصفوة ، أعرف الخلق بربهم بعد النبيين ، أقام الله بهم معالم اليقين ، وشيّد بأعمالهم منائر الدين ، ونشر بجهادهم الدعوة إلى الحق والعدل والرحمة<sup>(١)</sup> .

(١) محمد الصادق المرجون ، التصوف في الإسلام (الطبعة الأولى) ص ٢٩ .

وقد تأسى الصحابة رضوان الله عليهم بنبيهم صلى الله عليه وآله وسلم  
وجرّوا على سته...

من زهد أبي بكر

عن زيد بن أرقم: استسقى أبو بكر فأتى بيّناً فيه ماء وعسل فلما أدناه  
من فمه بكى، حتى أبكى من عنده، فسكت وما سكتوا، ثم عاد فبكى حتى  
ظنوا أنهم لا يقدرّون على مسأله، ثم مسح وجهه فأفاق فقالوا:

ما هاجك على هذا البكاء يا أبا بكر؟

قال: كنت مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم وجعل يدفع عنه شيئاً  
يقول «إليك عني، إليك عني» ولا أرى معه أحداً. فقلت: يا رسول الله؛ أراك  
تدفع عنك شيئاً ولم أر معك أحداً؟ فقال: «هذه الدنيا، تمثلت لي بما فيها  
فقلت: إليك عني. فتنحت، وقالت: أما والله لئن أفلتت مني لا ينفلت مني  
من بعدك» فخشيت أن تكون قد لحقتني، فذلك الذي أبكاني<sup>(١)</sup>.

روى زيد بن أرقم عن أبيه قال: سمعت عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه يقول: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن نتصدق ووافق ذلك  
مالاً عندي.

فقلت: اليوم أسبق أبا بكر إن سبقته يوماً.

(قال): فجئت بنصف مالي، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم: ما أبقيت لأهلك؟  
قلت: مثله.

وأتى أبو بكر بكل ما عنده فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:  
ما أبقيت لأهلك؟

---

(١) أحمد المحب الطبري، الرياض النضرة في مناقب العشرة (محمد أمين الخانجي وشركاه  
بالأساتذة ومصر) ص ١٧٤. وكذلك أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي،  
بيروت، لبنان، ط ١٣٨٧) ج ١، ص ٣١.

قال: أبقيت لهم الله ورسوله.

قلت: لا أسابقك إلى شيء أبداً<sup>(١)</sup>.

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف قال: دخلت على أبي بكر رضي الله تعالى عنه في مرضه الذي توفي فيه، فسلمت عليه فقال: رأيت الدنيا قد أقبلت ولما تقبل، وهي جاثية، وستخذون ستور الحرير ونضائد الديباج، وتآلمون النوم على الصوف الأذري كما يآلم أحدكم النوم على حسك السعدان.. والله لئن يقدم أحدكم فتضرب عنقه في غير حد خير له من أن يخوض غمرات الدنيا<sup>(٢)</sup>.

قالت عائشة رضي الله تعالى عنها:

مات أبو بكر رضي الله عنه فما ترك ديناراً ولا درهماً، وكان قد أخذ قبل ذلك ماله فألقاه في بيت المال<sup>(٣)</sup>.

ولن نطيل في قصص زهد الصديق.. فما قل دل ولا نستعرض الفصص للحصر.

فهذا هو الصديق أحد تلاميذ مدرسة الزهد.. يكلف نفسه بزهد صعب ولكنه لا يفرضه على غيره ولا يدعي بوجوب هذا المنهج، وهو إذا ذاك خليفة رسول الله صلى الله عليه وآله الصلاة والسلام وأمير المؤمنين.

وكذا كان باقي الصحب تلاميذ مدرسة الزهد.

من زهد عمر

يقول سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه:

قد علمت بأي شيء فضلنا عمر، كان أزهدنا في الدنيا.

وعن حذيفة قال: أقبلت فإذا الناس بين أيديهم القصاص، فدعاني عمر،

فأتيته، فدعا بخبز غليظ وزيت (قال) قلت له:

(١) حلية الأولياء لأبي نعيم، ج ١، ص ٣١.

(٢) المصدر السابق، ج ١، ص ٣٤.

(٣) أحمد بن حنبل، كتاب الزهد (دار الكتب العلمية بيروت، لبنان) ص ١١٠.

امنعني أن أكل من الخبز واللحم ودعوتني على هذا! .  
قال: أنا دعوتك على طعامي . فأما هذا فطعام المسلمين<sup>(١)</sup> .

وعن سالم بن عبد الله قال: لما ولي عمر رضي الله عنه قعد على رزق أبي بكر رضي الله تعالى عنه الذي كانوا فرضوا له فكان بذلك، فاشتدت حاجته . فاجتمع نفر من المهاجرين منهم: عثمان وعلي وطلحة والزبير رضي الله عنهم . فقال الزبير: لو قلنا لعمر في زيادة نزيدها إياه في رزقه .

فقال علي: وددنا أنه فعل ذلك . فانطلقوا بنا .

فقال عثمان: إنه عمر فهلموا نستبرئ ما عنده من وراء . تأتي حفصة رضي الله تعالى عنها فنسألها ونستكتمها .

فدخلوا عليها وأمروها أن تخبر الخبر عن نفر ولا تسمي له أحداً إلا أن يقبل وخرجوا من عندها .

فلقيت عمر في ذلك فعرفت الغضب في وجهه .  
وقال: من هؤلاء؟ .

قالت: لا سبيل إلى علمهم حتى أعلم رأيك .

فقال: لو علمت من هم لسؤت وجوههم ، أنت بيني وبينهم<sup>(٢)</sup> ، أنشدك بالله ما أفضل ما اقتنى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في بيتك من الملبس؟ .

قالت: ثوبين مشقين كان يلبسهما للوفد ويخطب فيهما الجمع .

قال: فأبي الطعام نال عندك أرفع؟ .

قالت: خبزنا خبزة شعير فصينا عليها وهي حارة أسفل عكة لنا ، فجعلناها هشة دسة فأكل منها ونطعم منها استطابة لها .

قال: فأبي مبسط كان يسطه عندك أوطأ؟ .

---

(١) أحمد بن حنبل، كتاب الزهد (دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان) ص ١٢١ .

(٢) يعني أنت الحكم بيني وبينهم .

قالت: كساء لنا ثخين كنا نربعه في الصيف فنجعله تحتنا، فإذا كان الشتاء بسطنا نصفه وتدثرنا بنصفه.

قال: يا حفصة؛ فأبلغهم أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قدر فوضع الفضول مواضعها وتبلغ بالترجئة، وإني قدرت فوائده لأضمن الفضول مواضعها ولأبذلن بالترجئة. إنما مثلي ومثل صاحبي كثلثة سلكوا طريقاً؛ فمضى الأول وقد تزود زاداً فبلغ، ثم اتبعه الآخر فسلك طريقاً فأفضى إليه، ثم اتبعه الثالث فإن لزم طريقهما ورضي بزادهما لحق بهما وكان معهما.. وإن سلك غير طريقهما لم يجامعهما<sup>(١)</sup>.

وعن أنس قال: تفرقر بطن عمر رضي الله تعالى عنه وكان يأكل الزيت عام الرمادة - وكان قد حرّم على نفسه السمن - (قال) فنقر عمر بطنه بإصبعه، وقال: تفرقر، إنه ليس لك عندنا غيره حتى يحيى الناس<sup>(٢)</sup>.

وقال أنس: دخلت حائطاً فسمعت عمر يقول - وبينه وجدار - :  
عمر أمير المؤمنين، بخ بخ، والله يا بني الخطاب.. لتتقين الله أو  
ليعدّبنك<sup>(٣)</sup>.

وهذا أيضاً زهد عمر.. فهل لنا أن نترسل بأحاديث عمر؟

من زهد عثمان

غني الصحابة في الجاهلية والإسلام.. الذي أنفق الملايين في سبيل الله، الذي قدم في تبوك عشرة آلاف دينار وجهز الجيش، وجاء بسبعمائة أوقية من ذهب، وحمل على ألف<sup>(٤)</sup> فيها خمسون فرساً، وكفى ثلث الجيش مؤونتهم حتى ما بقي لهم حاجة إلا كفاهم إياها.. هذا الصحابي الذي كان يدفع كل هذا كم كان له من المال آنذاك؟

(١) محمد بن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر، ط ١٩٣٩) ج ٤، ص ١٦٤.

(٢) أحمد بن حنبل، كتاب الزهد (دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان) ص ١١٧.

(٣) المصدر السابق، ص ١١٥.

(٤) أي تحمل مؤونة ألف مقاتل على ألف بعير فيها خمسون فرساً.

أصاب الناس قحط في خلافة أبي بكر، فلما اشتد بهم الأمر جأؤا أبا بكر وقالوا: يا خليفة رسول الله؛ إن السماء لم تمطر، والأرض لم تنبت، وقد نوقع الناس الهلاك، فما نصنع؟

فقال لهم: انصرفوا واصبروا فإنني أرجو الله ألا تمسوا حتى يفرج الله عنكم.

فلما كان آخر النهار، ورد الخبر بأن عيراً لعثمان بن عفان جاءت من الشام. فلما جاءت خرج الناس يتلقونها، فإذا هي ألف بعير موسقة برأ وزيتاً وزيبياً. فأناحت بباب عثمان، فلما جعلها في داره جاء التجار.

فقال لهم: ما تريدون؟

قالوا: إنك لتعلم ما نريد، بعنا من هذا الذي وصل إليك فإنك تعلم ضرورة الناس إليه.

قال: حباً وكرامة؛ كم تربحوني على شرائي؟

قالوا: الدرهم درهمين.

قال: أعطيت زيادة على هذا.

قالوا: أربعة.

قال: أعطيت زيادة على هذا.

قالوا: خمسة.

قال: أعطيت أكثر من هذا.

قالوا: يا أبا عمرو ما بقي في المدينة تجار غيرنا وما سبقنا إليك أحداً! فمن ذا الذي أعطاك؟

قال: إن الله أعطاني بكل درهم عشرة. أعندكم زيادة؟

قالوا: لا.

قال: فإنني أشهد الله أنني جعلت ما حملت هذه البعير صدقة لله على المساكين وفقراء المسلمين.

هذا الصحابي المسلم الغني وصل بعدها إلى الخلافة ليصبح أمير

المؤمنين فبعد أن كانت حياته الخاصة مستورة في بيته أصبحت معروفة مشهورة للناس، وسيرته تذكر وتتداول فلنر كيف كان يعيش أمير المؤمنين.

عن شرحبيل بن مسلم أن عثمان كان يطعم الناس طعام الإمارة، ويدخل بيته فيأكل الخل والزيت<sup>(١)</sup>.

عن عبد الملك بن شداد بن الهاد قال: رأيت عثمان بن عفان يوم الجمعة على المنبر عليه إزار عدني غليظ - لا يساوي أربعة دراهم أو خمسة - وربطة كوفية ممشقة<sup>(٢)</sup>.

وعن الحسن قال: رأيت عثمان نائماً في المسجد في ملحفة ليس حوله أحد وهو أمير المؤمنين<sup>(٣)</sup>.

سئل الحسن عن القائلين<sup>(٤)</sup> في المسجد فقال:

رأيت عثمان بن عفان يقبل في المسجد وهو يومئذ خليفة (قال) ويقوم وأثر الحصى بجانبه (قال) فيقال: هذا أمير المؤمنين، هذا أمير المؤمنين<sup>(٥)</sup>.

عن ميمون بن مهران أخبرني الهمداني أنه رأى عثمان بن عفان وهو على بغلة وخلفه غلامه نائل، وهو خليفة<sup>(٦)</sup>.

كان عثمان يلي وضوء الليل بنفسه (قال) فليل له:

لو أمرت بعض الخدم فكفوك.

فقال: لا. الليل لهم يستريحون فيه<sup>(٧)</sup>.

---

(١) حلية الأولياء ج ١، ص ٦١.

(٢) المصدر السابق، ج ١، ص ٦٠.

(٣) المصدر السابق، ج ١، ص ٦٠.

(٤) القائلون في المسجد: هم الذين ينامون وقت القيلولة فيه.

(٥) المصدر السابق، ج ١، ص ٦٠.

(٦) المصدر السابق، ج ١، ص ٦٠.

(٧) محمد بن سعد، الطبقات الكبرى (مكتبة صادر، بيروت، ط ١٩٥٧ م) ج ٣، ص ٦٠.

## من زهد علي

يقول محمد الصادق عرجون:

وأما ربيب النبوة، ورضيع الأنوار المحمدية، زوج صيدة نساء الدنيا، وأبو سيدي شباب أهل الجنة الإمام المعلم، مفرج كربات المسلمين بسيفه، وكاشف غمراتهم بعلمه أبو الحسن علي بن أبي طالب.. رضي الله عنه وأرضاه، فقد كان في الزهد نسيجاً وحده، لو أراد القلم أن يصوره في زهده لوجب أن ينقل سيرته كلها ممثلة في سائر أحواله.

حدث - رضي الله عنه - بعض أصحابه عنه وعن زوجته البتول فاطمة بنت الرسول فقال:

كانت أكرم أهله عليه، وكانت زوجتي: فَجَرْتُ بالرُّحَى حتى أثار الرُّحَى بيدها، واستَقَّتْ بالقُرْبَةِ حتى أثرت القربة بنحرها، وقَعَت البيت حتى أغبرت ثيابها، وأوقدت تحت القدر حتى دنست ثيابها، فأصابها من ذلك ضرر. فقدم على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سبي فقلت لها:

انطلقني إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فسليه خادماً يقيقك ضرر ما أنت فيه فأتت أباها حين أمست. فقال لها: ما لك يا بنية؟

قالت: لا شيء؛ جئت لأسلم عليك. واستحييت أن تسأل شيئاً. فلما رجعت قال لها علي: ما صنعت؟

قالت: لم أسأله شيئاً واستحييت منه.

ثم أمرها علي أن ترجع إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فرجعت ولم تسأله شيئاً. فلما كانت الثالثة ذهب علي وذهبت معه فاطمة إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. فقال لهما: ما أتى بكما؟



فقال علي : يا رسول الله ؛ شق علينا العمل فأردنا أن تعطينا خادماً نتفي به العمل .

قال لهما : هل أدلكما على خير من ذلك خير لكما من حمر النعم ؟ .

قال علي : يا رسول الله نعم .

قال : تكبيرات وتسبيحات وتحميدات مائة حين تريدان أن تناما . فتبتان على ألف حسنة . ومثلها حين تصبحان فتقومان على ألف حسنة<sup>(١)</sup> .

دخل ضرار بن ضمرة الكناني على معاوية ، فقال له : صف لي علياً .

فقال : أو تعفيني يا أمير المؤمنين ؟ .

قال : لا أعفيك .

قال : أما إذ لا بد ؛ فإنه كان والله بعيد المدى ، شديد القوى ، يقول فصلاً ، ويحكم عدلاً ، يتفجر العلم من جوانبه ، وتنطق الحكمة من نواحيه ، يستوحش من الدنيا وزهرتها ، ويستأنس بالليل وظلمته ، كان والله غزير العبرة ، طويل الفكرة ، يقلب كفه ، ويخاطب نفسه ، يعجبه من اللباس ما قصر ، ومن الطعام ما جش ، كان والله كأحدنا يديننا إذا أتينا ، ويجيبنا إذا سألناه ، وكان مع تقربه إلينا وقربه منا لا نكلمه هية له ، فإن تبسم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم ، يعظم أهل الدين ، ويحب المساكين ، لا يطمع القوي في باطله ، ولا يياس الضعيف من عدله ، فأشهد بالله لقد رأيت في بعض موافقه وقد أرحى الليل سدوله ، وغارت نجومه ، يميل في محرابه قابضاً على لحيته ، يتململ تملل السليم ، ويبكي بكاء الحزين ، فكانني أسمعه الآن وهو يقول : «يا ربنا ، يا ربنا - يتضرع إليه - ثم يقول للدنيا : «إلي تغررت ؟ إلي تشوفت ؟ هيهات هيهات ، غري غري ، قد بتك ثلاثاً ، فعمرك قصير ، ومجلسك حقير ، وخطرك يسير ، آه آه من قلة الزاد ، وبُعد السفر ، ووحشة الطريق .

فوكفت دموع معاوية على لحيته ما يملكها ، وجعل ينشفها بكمه وقد اخنق القوم بالبكاء .

(١) محمد الصادق عرجون ، التصوف في الإسلام ، (الطبعة الأولى) ص ٢٩ .

فقال: كذا كان أبو الحسن رحمه الله. كيف وجدك عليه يا ضرار؟  
قال: وجد من دُبِحَ واحدها في حجرها، لا ترقاً دمعته، ولا يسكن  
حزنها. ثم قام فخرج<sup>(١)</sup>.

وإنما تحدثنا عن زهد أكرم رجال في الإسلام بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وهم خلفاؤه الأربعة قصداً إلى بيان أن الزهد ليس هو كراهية الدنيا وعدم رعايتها رعايةً تجعلها في خدمة الإيمان وأهله، لتكون لهم العزة في هذه الأرض؛ وإنما كما قلنا: عدم حب الدنيا حباً يشغف بها القلوب، فوجود الدنيا بحذافيرها في يد المؤمن دون أن يعلق بها قلبه فتشغله عن ربه هو في الحقيقة أرفع درجات الزهد، ويليه في مراتبه زهد الرضا لغير واجدي الدنيا، الصابرين الصادقين، الذين لا يغيرهم الفقر ولا يعطهم الغنى.

هؤلاء الراشدون فتحت عليهم الدنيا وملكوا خزائن الأرض، فلم تملك منهم ذرة من أنفاسهم ولحظات حياتهم، فكان زهدهم زهد القناعة الواجدة، لا زهد الحرمان، ولا زهد التصبر، زهدهم لم يمنعهم أن يحملوا راية الإسلام خفاقة حتى تضعها جيوشهم في أقصى المعمورة من الأرض.

ولم يقصر غيرهم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن شوطهم في الزهد.

---

(١) حلية الأولياء (لأبي نعيم) ج ١، ص ٨٥.

## الفصل الثاني والأربعون

### من زهد بقية العشرة

قال عمر: غيّرنا الدنيا كلنا، غيرك يا أبا عبيدة.

#### من زهد طلحة

تقول سعدى بنت عوف زوجة طلحة: دخل علي ذات يوم وهو خائر النفس فقلت: مالي أراك كالح الوجه؟ (وقلت): ما شأنك؟ أراك مني شيء فأعينك؟.

قال: لا، ولنعم حليلة المرء المسلم أنت.  
قلت: فما شأنك؟.

قال: المال الذي عندي، قد كثر وأكربني.  
قلت: وما عليك؟ أقسمه.

(قالت): فقسمه حتى ما بقي منه درهم واحد.  
(قال راوي القصة): فسألت خازن طلحة: كم كان المال؟.  
قال: أربعمائة ألف<sup>(١)</sup>.

وعن سعدى بنت عوف زوج طلحة قالت: لقد تصدق طلحة يوماً بمائة ألف درهم، ثم حبسه عن الرواح إلى المسجد أن جمعت له بين طرفي ثوبه<sup>(٢)</sup>.

---

(١) أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ٨٨  
(٢) المصدر السابق، ج ١، ص ٨٨. وجمعت بين طرفي ثوبه: يعني أنها خيطته له لأنه كان ممزقاً وهو لا يملك سواه.

وعن الحسن قال: باع طلحة أرضاً له بسبعمئة ألف، فبات ذلك المال عنده ليلة، فبات أرقاً من مخافة ذلك المال حتى أصبح ففرقه<sup>(١)</sup>.

#### من زهد الزبير

كان للزبير بن العوام ألف مملوك يؤدون إليه الخراج، فكان يقسمه كل ليلة ثم يقوم إلى منزله وليس معه منه شيء... ما يُدخل بيته من خراجهم شيئاً<sup>(٢)</sup>.

#### من زهد عبد الرحمن

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:  
يا ابن عوف إنك من الأغنياء، ولن تدخل الجنة إلا زحفاً، فأقرض الله عز وجل بطلق لك قدميك.

قال ابن عوف: وما الذي أقرض الله؟

قال: تبرأ مما أمسيت فيه.

قال: من كله أجمع يا رسول الله؟

قال: نعم.

فخرج ابن عوف وهو بهم بذلك، فأتاه جبريل فقال:

مرُّ ابن عوف فليضف الضيف، وليطعم المسكين، وليعط السائل، فإذا فعل ذلك كانت كفارة لما هو فيه<sup>(٣)</sup>.

وهكذا عاش رضي الله عنه بقية حياته؛ اجتهد واقتصاد، غني زاهد يحمل الدنيا في يده ولا يضع منها شيئاً في قلبه فبعد ذلك بسنين..

بينما عائشة في بيتها إذ سمعت صوتاً رجَّت منه المدينة، فقالت: ما هذا؟

قالوا: غير قدمت لعبد الرحمن بن عوف من الشام (وكانت سبعمئة راحلة).

(١) المصدر السابق، ج ١، ص ٨٩.

(٢) المصدر السابق، ج ١، ص ٩٠.

(٣) المصدر السابق، ج ١، ص ٩٩.

فقلت عائشة: أما إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «رايت عبد الرحمن بن عوف يدخل الجنة حبواً».

فبلغ عبد الرحمن فاتاها، فسألها عما بلغه فحدثته، قال: إني أشهدك أنها بأحمالها وأقتابها وأحلاسها في سبيل الله عز وجل<sup>(١)</sup>.

من زهد أبي عبيدة

عن ابن عمر أن عمر حين قدم إلى الشام قال لأبي عبيدة: اذهب بنا إلى منزلك.

قال: وما تصنع عندي؟ ما تريد إلا أن تعصر عينيك علي.

(قال) فدخل فلم ير شيئاً؛

قال: أين مناعك؟ لا أرى إلا لبداً وصفحة وشنأً وأنت أمير. اعندك طعام؟.

فقام أبو عبيدة إلى جونة، فأخذ منها كسرات، فبكى عمر، فقال أبو عبيدة: قلت لك إنك ستعصر عينيك علي يا أمير المؤمنين، بكفيك ما يبلغك المقييل.

قال عمر: غيرتنا الدنيا كلنا، غيرك يا أبا عبيدة<sup>(٢)</sup>.

هذا رأي عمر الزاهد في زهد أبي عبيدة فاتح الشام رضي الله عنهم أجمعين.

(١) المصدر السابق، ج ١، ص ٩٨.

(٢) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ١٠.

## الفصل الثالث والأربعون

### زهد أبي ذر

- يا أبا ذر ما أرى في بيتك متاعاً!
- إن لنا بيتاً نوجه إليه صالح متاعنا.
- إنه لا بد لك من متاع ما دمت ههنا.
- إن صاحب المنزل لا يدعنا فيه.

كان المقصد - في الفصول السابقة - من عرض معنى الزهد، واستعادة صور نماذج الزاهدين إلقاء ضوء على الحياة العامة التي عاش فيها أبو ذر - رضي الله عنه - كي نستطيع تلمس البيئة المحيطة بالصحابي، فنحاكم تصرفاته وأعماله على ضوءها. . لا أن نحكم هذه التصرفات والأحوال إلى بيئة عصرنا في أذناب التاريخ ومؤخرة الركب في فترة الانحطاط والانحلال والتجرد من كل القيم الحميدة، في عصر كثرت فيه الأقوال وندرت - إن لم نقل انعدمت - الأحوال والأفعال.

أذلاء.. وتباهى بعزة السلف. ضعفاء.. ونتفاخر بقوة الخصوم، ثم الأدهى والأمر أن نجم قرن من يشوه تاريخ السلف؛ فيحاكمون أبا ذر إلى مقاييس فاسدة غبية منحرفة.. فحوقلوا واسترجعوا ثم انظروا إلى جيل الخنافس والفردة والخنازير يتكلم عن أبي ذر وصحبه.. إما بمدح! - بمقاييس الخنافس - أو بدم - بموازين الجعلان والصراصير.

فأين موقع أبي ذر رضي الله عنه من الزهد الإسلامي.

## صاع من شعير

قال أبو ذر: كان قوتي على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صاعاً، فلا أزيد عليه حتى ألقى الله عز وجل<sup>(١)</sup>.

وقيل له: ألا تتخذ ضيعة كما اتخذ فلان وفلان؟.

فقال: وما أصنع بأن أكون أميراً، وإنما يكفيني كل يوم شربة ماء أو لبن، وفي الجمعة قفيز من قمح<sup>(٢)</sup>.

## من أخلاق العرب

أما الملبس فلقد كان أبو ذر فيما هو مشهور من وصفه رضي الله عنه: «خُلِقاً من أخلاق العرب».

## تعمر داراً أذن الله بخرابها

وفي الشام كان أبو ذر وأبو الدرداء في مظلّتين من شعر بدمشق<sup>(٣)</sup>؛ وعندما بدا لأبي الدرداء الزاهد أن يبني بيتاً يقيه الحر والبرد اعترض أبو ذر قائلاً: ما هذا تعمّر داراً أذن الله بخرابها<sup>(٤)</sup>.

## لنا بيت نوجه إليه صالح متاعنا

دخل رجل عليه - رضي الله عنه - فجعل يقلب بصره في بيته فقال:

يا أبا ذر، ما أرى في بيتك متاعاً ولا غير ذلك من الأثاث.

فقال: إن لنا بيتاً نوجه إليه صالح متاعنا.

فقال: إنه لا بد لك من متاع ما دمت ههنا!

فقال: إن صاحب المنزل لا يدعنا فيه<sup>(٥)</sup>.

(١) أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ١٦٢.

(٢) المصدر السابق، ج ١، ص ١٦٢.

(٣) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٣٣.

(٤) المصدر السابق، ج ١، ص ٥٣.

(٥) المصدر السابق، ج ١، ص ٥٣.

## فأحييت أن أقدمه لنفسي

وقال مرة: في المال ثلاثة شركاء:

القدر لا يستأمرك أن يذهب بخيرها أو شرها من هلاك أو موت.

والوارث ينتظر أن تضع رأسك ثم يستاقها وأنت ذميم.

وأنت الثالث فإن استطعت أن لا تكون أعجز الثلاثة فلا تكونن.

إن الله عز وجل يقول ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون﴾ وإن هذا

الجميل مما كنت أحب من مالي فأحييت أن أقدمه لنفسي<sup>(١)</sup>.

## إن دون جسر جهنم طريقاً

وعن أبي أسماء أنه دخل على أبي ذر وهو بالربذة وعنده امرأة له سوداء

شعثة ليس عليها أثر المجاسد ولا الخلق، (قال)

فقال: ألا تنظرون إلى ما تأمرني به هذه السويدة؟.

تأمرني أن آتي العراق، فإذا أتيت العراق مالوا عليّ بدنياهم.. وإن

خليلي صلى الله عليه وسلم عهد إليّ أن دون جسر جهنم طريقاً ذا دحض

ومزلة، وأنا نأتي وفي أحمالنا اقتدار خير من أن نأتيه ونحن مواقير<sup>(٢)</sup>.

وهكذا كان أبو ذر زاهداً علماً وحالاً ومقالاً وعملاً. يطبق مفهوم الزهد

على نفسه ويدعو الناس إلى أن يكون حالهم كمقالهم أيضاً.. فإذا ما تكلم

عبد الله بن عامر بن ربيعة في الزهد أمامه رأينا هذا المنظر.

## تتكلم في الزهد؟

جاء عبد الله بن عامر بن ربيعة إلى أبي ذر في بزنه فجعل يتكلم في

الزهد، فوضع أبو ذر راحته على فيه وجعل يضرب به، فغضب ابن عامر

فشكاه إلى عمر، فقال: أنت صنعت بنفسك، تتكلم في الزهد بين يديه بهذه

البزة<sup>(٣)</sup>.

(١) المصدر السابق، ج ١، ص ٤٨.

(٢) أحمد بن حنبل، المسند (المطبعة الميمنية بمصر، ط ١٣١٣ هـ) ج ٥، ص ١٥٩.

(٣) إحياء علوم الدين (للغزالي) ج ٤، ص ٢٢٢.





## البَابُ الْعَاشِرُ

### أَبُو ذَرٍّ وَالنَّظَامُ الْإِسْلَامِيُّ

ولذلك نرى مواقف أبي ذر المسلم رضي الله عنه ثابتة صلبة على أمر الله، فتراه يسمع ويطيع ولو لعبد مجذع، وتراه يتنازل عن اجتهاده ليوافق اجتهاد أمير المؤمنين ويقرر أن الخلاف أشد سوءاً. ويعلم على ملا من الناس أنه مطيع للخليفة ولو أمره أن يأتيه حبواً.



## أُبُوذَرُ وَالنِّظَامُ الْإِسْلَامِيُّ

تنبثق العقيدة والشريعة وكل ما تفرع عنهما من قيم وتصورات وموازين في التفكير الإسلامي والنظام الإسلامي من قاعدته الأساسية الأولى التي يتقلب بواسطة الإيمان بها الكافر مؤمناً، ويجعل الإعراض عنها من المسلم كافراً وهي كلمة **لا إله إلا الله محمد رسول الله**.

ويقضي الإيمان بهذه الكلمة بداهة أن هذا القرآن كلام الله رب العالمين، وأن ما جاء فيه حق واجب الاتباع، وأن مقام المسلم أمام كلام الله ينبغي أن يكون مقام الامثال والانقياد بدون اعتراض. وأن يبقى العبد المسلم ملتزماً بحدوده العبدية - أمام رب العالمين لا يتجاوزها بحال ولا يتخطاها - لأن في التجاوز والتخطي انزلاق سريع إلى هاوية الكفر بالله، وهو أشد ما يُرفض عند المؤمن، فإن كل تفكيره وتصرفاته وتقلباته منصبة على البعد عن الكفر وتثبت الإيمان الذي أيقن به عقله، وانسأقت معه جوارحه وعواطفه وانفعالاته.

من هذا المنطلق الأساسي والأول والذي لا ينبغي أن يغيب عن ذهنية المسلم لحظة من اللحظات - تنبع كل القيم والتصورات والموازين والأنظمة... ولا يُجادل في هذا المنطلق إلا الذين كفروا.

فكلمة **لا إله إلا الله محمد رسول الله** هي الكلمة الأولى والأساسية وهي الكلمة الباقية النازمة لكل تحرك أو سكون إسلامي الوصف. وليس لها من ثم - مع كونها أولى وأساسية - قبلية وبعدية في التصرف الإسلامي للفرد والجماعة، إنما هي عندية ترافق كل حركة وسكنة إن رغب المتحرك أن يكون مسلماً لله حقاً.

ولكون ذلك كذلك، فإن الخصيصة الأولى للنظام الإسلامي هي أنه رباني المنشأ. وهي خصيصة يتفرد فيها هذا النظام ويختلف عن كل الأنظمة الأرضية.

فالفكر البشري لم ينشأ هذا النظام، ولم يكن له أدنى تدخل في إنشائه، وليس له أن يتدخل في تعديله أو تطويره، ومع كل هذا فإن للفكر البشري في ميزان هذا النظام قيمة عظيمة من حيث كونه أداة تنفيذ هذا النظام واقعياً على مستوى الحياة الاجتماعية الأرضية. والفكر البشري قادر على إدراك خصائص هذا النظام الرباني، وعلى تنفيذ ما أمر به مطبقاً أثناء التنفيذ آيات الله المحكمات، ورائياً أمام ناظرية هدي محمد رسول الله الذي جعل الله من إقامته لهذا النظام على وجه الأرض في دولته الإسلامية الأولى أسوة لكل من أراد أن يصل إلى المجتمع الإسلامي والدولة الراشدة.

وعن هذه الخصيصة الأولى والأساسية «الربانية» تنبثق باقي خصائص النظام الإسلامي الرباني.

فهو ثابت في قواعده وأساسه ولا مجال للاجتهاد فيما ورد فيه النص، فمهما انحرفت البشرية، واهتزت قيمها، وبعدت - حتى عن إنسانيتها - يبقى النظام الإسلامي بشائته قادراً على إعادتها إلى إنسانيتها وإراءتها الصراط المستقيم الأنور في أي مستوى من مستويات المدنية وصلته، أو درك من دركات الجاهلية انحطت إليه، فالنفس الإنسانية مخلوقة من قبل رب العالمين، والمجتمعات البشرية مسوقة لنواميس الإله العظيم سبحانه فهو العليم الخبير بكل دقائق النفس والمجتمع، قد وضع لها هذا النظام البديع القادر على أن يصلح البشر، أي نوع من البشر في كل زمان في نفس اللحظة التي يؤمن فيها البشر - فرداً كان أو أمة - بكلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله. وإلى خصيصة الثبات هذه تآرز الأمة الإسلامية في كل حين أرادت أن تقوم موازين البشرية حينما تهتز القيم وتطيش الموازين.

والنظام الإسلامي رباني المنشأ، من خصائصه الشمول، فالله عز وجل

الذي خلق الخلق جميعهم، وأنشأ له هذا النظام إنشاءً، هو الذي علم ما يلزم لجميع هؤلاء الخلق - أفراداً وجماعات - فأهداهم هذا النظام الفريد البديع الذي يستوعب كل حاجات حياتهم فقيه كل الخير شاملاً جميع المكلفين فآله - وحده - من يستطيع أن يشمل الجميع بنظام واحد ﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير﴾ «سورة الملك: ١١٤».

وينشق عن خصيصة الربانية أيضاً خصيصة التوازن فآله الحكيم العليم الخبير أعطى ضمن هذا النظام كل مخلوق حقه، مما يجعل المجتمع البشري المطبق لهذا النظام يسير بتوازن بديع، يضاف إليه توافق السير مع مسيرة المنظومة الكونية التي قسرها الله عز وجل على السير تبعاً للنظام الإسلامي الرباني نفسه.

ومع هذه النظرة العالمية بل الكونية لوحدة النظام الإسلامي، فهو ليس نظاماً فلسفياً أو خيالياً بل هو نظام واقعي يمكن تطبيقه، بل لقد أوجد الله له مثلاً حياً لأسلوب التطبيق وهو مثال الدولة الإسلامية التي أقامها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جعلها الله حجة على العالمين على أن هذا النظام واقعي ممكن التطبيق، وقد تعددت محاولات التطبيق في التاريخ ونجحت بنسبة نجاح الأمة في اعتناق هذه العقيدة والتضحية في سبيلها من ثم.

## الفصل الرابع والأربعون

### في النظام الإسلامي

﴿لَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾.

سورة النساء: ٦٥

إدارة الحكم وإدارة الاقتصاد مشكلتان أساسيتان من المشاكل التي يتميز أي نظام من أنظمة الدول بحل خاص به يحدد النظام ويعطيه وصفه واسمه. وقد تميز النظام الإسلامي بحل هاتين المشكلتين حلاً تفرد بكونه رباني المنشأ.

فلقد اعتمد الحل على المبدأ الأساسي الأول الذي دأب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة عشر عاماً على تأسيسه وبنائه وتثبيته ورعايته قبل هجرته من مكة وإعلان دولة الإسلام في المدينة وهو «لا إله إلا الله»، ﴿إن الحكم إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه ذلك الدين القيم﴾ «سورة يوسف: ٤٠» ولم يكن لمسلم أن يقدم بين يدي الله ورسوله ولا أن يخالف عن أمر الله إذا قضى أمراً، أو رسوله إذا نطق بأمر أو نهى لأنه ﴿وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى﴾ «سورة النجم: ١٤».

ولقد ارتاحت الأمة الإسلامية - أثناء كل فترة طبقت فيها تعاليم ربها، وأسلمت له - من الانشغال بقضايا شغلت أفكار غير الإسلاميين من أصحاب القوانين الأرضية المتخبطة التي لا تستقر على أساس ولا ترضي إلا السادة في الأنظمة التي يستعبد فيها البشر البشر.

ففي الدولة الإسلامية حدد الله تعالى - رب الناس جميعاً حاكمين ومحكومين - مبادئ سياسة الحكم وقضايا الاقتصاد والمال بنصوص قرآنية ما كان للمسلمين إلا أن يطبقوها ولم يكن لأحد أن يجتهد في حدود النص - اللهم إلا الخارجون عن الإسلام من أحد أبواب الخروج عن كلمة لا إله إلا الله - وكيفية المواضيع المبدئية والأساسية في حياة الأمة المتطورة لم يتعرض النص الإسلامي إلا لما يعتبر مبادئ أساسية، وترك للأمة أن يجتهد فيها من كان أهلاً للاجتهاد في الفرعيات وفيما لا نص فيه، ولذلك كانت قضية الحكومة وقضية الاقتصاد قضيتين متطورتين لما يناسب كل عصر وكل أمة آمنت بالإسلام ديناً ورضيت به منهجاً.

ولم يكن لأبي ذر - رضي الله تعالى عنه - إلا أن يكون مسلماً منقاداً ممثلاً لأمر الله ونهيه طوعية بدون اعتراض.

فعندما يكون الإمام ولي الأمر من المسلمين لا يسع المسلم إلا الطاعة ﴿وأطيعوا الله ورسوله وأولي الأمر منكم﴾ (النساء: ٥٩). وكذلك كان رضي الله عنه، ولم يكن لموقف أبي ذر في هذا المعرض أن يذكر بين أقرانه المسلمين لولا افتراء باطنية العصر الحديث متابعين آباءهم السبئية الأوائل عندما نجم قرن فتنهم في الدس والبهتان على أمير المؤمنين عثمان بن عفان وثوروا دهماء الأمصار فأثاروا فوضى فكرية عند الناس من جهلة العوام، ولذلك نرى مواقف أبي ذر المسلم رضي الله عنه صلبة ثابتة على أمر الله فتراه يسمع ويطيع ولو لعبد مجدع، وتراه يتنازل عن اجتهاده ليوافق اجتهاد أمير المؤمنين ويقرر أن الخلاف أشد، ويعلن على ملا من الناس أنه مطيع للخليفة ولو أمره أن يأتيه حبواً، بل إنه يرى - على فرض أن أمير المؤمنين صلبه على أطول خشبة - لرأى أن ذلك خيراً له.



## الفصل الخامس والأربعون

### آيات الحكم

﴿ افْحَكُمَ الْجَاهِلِيَّةَ يَتَفَوَّنَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ حُكْمًا  
لِقَوْمٍ يوقنون ﴾

سورة المائدة: ٥٠.

قال الله عز وجل: ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
وَاتَّقُوا اللَّهَ ﴾ «سورة الحجرات: ١١». فمن آمن بهذا الدين مسلماً لله رب  
العالمين ليس له إلا أن يصدع بأمر الله متقاداً ممثلاً لأمره ونهيه بدون اعتراض.

ودين الله العام الشامل وسع السموات والأرض والإنس والجن، شرع  
الله هذا الدين للناس كافة في كل عصر ومصر ولكل أثنى وذكر، ولكل غني  
وفقير، ولكل كبير وصغير. ﴿ وما أرسلناك إلا رحمةً للعالمين ﴾ «سورة  
الأنبياء: ١٠٧». ﴿ وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً ﴾ «سورة سبأ:  
٢٨».

أمر الله سبحانه نبيه عليه الصلاة والسلام بتنفيذ كل أمر أمره به، وأمره  
أن يحكم بما أنزل الله قال تعالى: ﴿ وَإِنْ أَحْكَمْتُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ  
أَهْوَاءَهُمْ ﴾ «سورة المائدة: ٢٩».

وقد أمر الله سبحانه - من قبل - النبي داود عليه الصلاة والسلام ﴿ يا  
داودُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ ﴾  
«سورة ص: ٢٦».

فلما أمر رسول الله ﷺ بالحكم بما أنزل الله دلَّ هذا دلالة قطعية لا

يماري فيها إلا معاند أن رسول الله كان حاكم دولة بأمر من الله شريعته القرآن.

والآيات البيّنات من كتاب الله المتعلقة بالحكم لا تكاد تحتاج إلى تفسير أو تعليق، إنما يضطر المرء - هذه الأيام - للتذكير بها لتقف أمام افتراءات المشوهين لتعاليم هذا الدين بل الطامسين على أعين عامة المسلمين الحق بحجّابات لا تستطيع الوقوف أمام قول الله<sup>(١)</sup>. ولكن ما العمل مع مسلمين لا يقرؤون القرآن! أو مع مسلمين لا يحاولون فهم آياته أو تدبرها!.

لذلك لم نحاول هنا أن نشرح أو نفسر شيئاً منها إنما اثبتناها ذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

انظر - رعاك الله - إلى قوله تعالى في سورة المائدة:

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ بِمَا اسْتُحْفِظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَكَانُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءَ فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِي وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ ﴾ وَكُتِبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنْ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ وَقَفِينَا عَلَى آثَارِهِمْ بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ وَلِيَحْكُمَ أَهْلُ الْإِنْجِيلِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمَنْهَاجًا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ

(١) خذ مثلاً كتاب علي بن الرزاق: الإسلام وأصول الحكم، الذي كذب الله ورسوله والمسلمين حيث تُصوّف في تمطيل مثل هذه الآيات مدعياً أن النبي لم يتسلم حكم الدولة إلا مضطراً... إلى مثل هذا الهراء!.

تختلفون • وإن احكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم واحذرهم أن يفتنوك عن بعض ما أنزل الله إليك فإن تولوا فاعلم أنما يريد الله أن يصيبهم ببعض ذنوبهم وإن كثيراً من الناس لفاسقون • أفحكم الجاهلية يغنون ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون ﴿ سورة المائدة: ٥٠ 》.

وانظر إلى قوله عز من قائل ﴿ ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتب يُدْعَوْنَ إلى كتب الله ليحكم بينهم ثم يتولى فريق منهم وهم معرضون ﴾ سورة آل عمران: ٢٣.

وانظر إلى قوله لا إله إلا هو ﴿ ويقولون آمنا بالله وبالرسل وأطعنا ثم يتولى فريق منهم من بعد ذلك وما أولئك بالمؤمنين • وإذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم إذا فريق منهم معرضون • وإن يكن لهم الحق يأتوا إليه مذعنين • أفي قلوبهم مرض أم ارتابوا أم يخافون أن يحيف الله عليهم ورسوله بل أولئك هم الظالمون • إنما كان قول المؤمنين إذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا وأطعنا وأولئك هم المفلحون • ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقّه فأولئك هم الفائزون ﴾ سورة النور: ٤٧ - ٥٢.

وانظر إلى قوله جل شأنه: ﴿ إن الله يأمركم أن تؤثروا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل إن الله نعماً يعظكم به إن الله كان سميعاً بصيراً • يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً • ألم تر إلى الذين يزعمون أنهم آمنوا بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك يريدون أن يتحاكموا إلى الطغوت وقد أمروا أن يكفروا به ويريد الشيطان أن يضلهم ضلالاً بعيداً • وإذا قيل لهم تعالوا إلى ما أنزل الله وإلى الرسول رأيت المنافقين يصدون عنك صدوداً • فكيف إذا أصابتهم مصيبة بما قدمت أيديهم ثم جاءوك يحلفون بالله إن أردنا إلا إحساناً وتوفيقاً • أولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فأعرض عنهم وعظّمهم وقل لهم

فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا \* وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا \* فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا \* ﴿سورة النساء: ٥٨ - ٦٥﴾.

فالقضية إذن - دون مراعاة - قضية دولة وحكم ونظام ودستور ومنهاج . . واضحة لا تحتاج إلى زيادة بيان .

والإيمان بهذا الدين دعوى، يصدقها الإسلام لله والامتثال لأوامره ونواهيه، ويكذبها الإعراض والتولي.

ولست القضية خبطاً في ظلام، وليست قضية اجتهاد وإدلاء برأي أمام نص معروف . . فلكل هذا فصل الله بين العباد فيما يختلفون فيه فيما يتعلق بهذه المسألة فقال: ﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً﴾ ﴿سورة النساء: ٦٥﴾.

واعتبر الله الحكم بغير ما أنزل سبحانه كفراً وفسقاً وظلماً . . فهو جاهلية . وعقب على هذا بقوله سبحانه: ﴿أنحكم الجاهلية يبغون ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون﴾ ﴿سورة المائدة: ٥٠﴾ . وبين سبحانه ﴿إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله ولا تكن للخائنين خصيماً﴾ ﴿النساء: ١٠٥﴾.

من أجل هذا نجد الصحابي المسلم أبا ذر الغفاري رضي الله عنه يصدع ممثلاً لأمر الله ونهيه بدون اعتراض، وحق له أن يفعل وهو أبو ذر .

فتراه حين يطلب الإمرة مرة ويجاب بأنه غير جدير بها بحسب الموضوع عنده ويحدث الناس بهذا حتى يموت .

وتراه يقرر بملء فيه أمام القريب والبعيد وجوب طاعة الأمير المسلم ولو

كان عبداً مجدع الأطراف، ويقول: لا تذلووا السلطان.

وتراه يناقش فيما لا نص - قطعي الدلالة - فيه، فإذا بين له الأمير الحكمة في سياسته الاقتصادية سكّت وأذعن.

وتراه يناقش فهم الناس للنص إن اختلف تفسيره وتفسيرهم له.

## الفصل السادس والأربعون

### أبو ذر والإمرة

يا أبا ذر؛ إني أراك ضعيفاً وإني أحب لك ما أحب  
لنفسي. لا تأمرن على اثنين ولا تولين مال يتيم.

حديث شريف

لم يتعرض أبو ذر للتأمر على غيره - في الإسلام - إلا مرة، فنصحه  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ألا يطلبها لأنه ضعيف لا يصلح لها، كما  
نبيه إلى أنه - وللسبب نفسه - لا يجوز أن يتولى مال يتيم، ولا يقبض أمانة،  
ولا يجوز له أن يقضي بين اثنين.

وبعد أن سمع أبو ذر المسلم - رضي الله عنه - قول رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم فلا يتوقع منه - وهو المسلم المنقاد الممثل لأمر الله ورسول  
الله ونهيه بدون اعتراض - أن يعود لمثلها أو تتطلع نفسه بعد هذا إلى أن  
يصبح أميراً.

دفعن أبي ذر رضي الله عنه قال:

قلت: يا رسول الله؛ ألا تستعملني؟

(قال): فضرب بيده على منكبي ثم قال:

يا أبا ذر؛ إنك ضعيف، وإنها أمانة، وإنها يوم القيامة خزي وندامة، إلا  
من أخذها بحقها، وأدى الذي عليه فيها<sup>(١)</sup>.

(١) صحيح مسلم ج ٣، ص ١٤٥٧، الحديث ١٨٢٥.

وفي حديث آخر قال له: «يا أبا ذر؛ إني أراك ضعيفاً وإنني أحب لك ما أحب لنفسي: لا تأمرن على اثنين، ولا تولين مال يتيم»<sup>(١)</sup>.  
كما قال له في حديث ثالث: «ولا تقبض أمانة ولا تقض بين اثنين»<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المصدر السابق، ج ٣، ص ١٤٥٨، الحديث ١٨٢٦.  
(٢) أحمد بن حنبل، المسند (المطبعة الميمنية بمصر، ط ١٣١٣) ج ٥، ص ١٨١.

## الفصل السابع والأربعون

### أبو ذر والأمراء

قال أبو ذر: يا أهل الإسلام، لا تعرضوا علي داءكم، ولا تذلووا السلطان فإنه من أذل السلطان فلا توبة له.

أبو ذر ضعيف لا يصلح للإمارة ولا يطلبها ولكنه في الدولة الإسلامية مواطن مسلم له صحة فما هي إعلاناته عن موقف المحكوم من الحاكم؟ وما هي واجبات الحاكم؟.

أيام أبي بكر وعمر لا نكاد نسمع صوتاً لأبي ذر وربما سارت حياته في حياة أبي بكر وعمر وعثمان على وتيرة واحدة، وكانت الضجة التي أثرت حول حياته أيام الراشد الثالث مفتعلة لا أصل لها إلا في تأليفات السبئية!

وربما كانت مواقفه جواباً منه على فتنة السبئية وموقفها من أمير المؤمنين وعماله المختلفين. وعلى كلا الحالين لم نسمع صوتاً واضحاً لأبي ذر أيام أبي بكر وعمر رضي الله عنهم أجمعين.

أما عندما أخرجت الفتنة خطمها وبدأ الناس يلوكون ما تؤججه السبئية بينهم من نار، وتحرك أهل الفتنة من الزعماء والأغبياء... وشاعت القصص الكاذبة والمزورة عن حادثات حدثت زوقت وبهرجت ولونت وقدمت للعامة. ويجيء نفر من أهل العراق ونفوسهم معبأة - بتأثير الدعاية السبئية الكاذبة - ضد عثمان، يتحدون أمير المؤمنين أمام الصحابي الصالح أبي ذر ويطالبونه بأن يتزعمهم ويحملون معه راية المعارضة والمقاومة؛ يكون جواب الصحابي الجليل أبي ذر رضي الله عنه جواب تأديب وتربية لهؤلاء النفر ويبين لهم الموقف الإسلامي من الرعية المسلمين أمام أمير المؤمنين.



ففي رواية ابن سعد «فبينما نحن كذلك إذ أتاه نفر من أهل العراق  
[حسبته قال من أهل الكوفة] فقالوا:

يا أبا ذر؛ فعل بك هذا الرجل وفعل، فهل أنت ناصب راية فلنكمل  
برجال ما شئت؟ فقال: يا أهل الإسلام؛ لا تعرضوا علي ذاكم ولا تذلوا  
السلطان، فإنه من أذل السلطان فلا توبة له.

والله لو أن عثمان صلبني على أطول خشبة أو أطول جبل لسمعت  
وأطعت وصبرت واحتسبت ورأيت أن ذاك خير لي. ولو سيرني ما بين الأفق  
والأفق [أو قال ما بين المشرق والمغرب] لسمعت وأطعت وصبرت واحتسبت  
ورأيت أن ذاك خير لي، ولو ردني إلى منزلي لسمعت وأطعت وصبرت  
واحتسبت ورأيت أن ذاك خير لي»<sup>(١)</sup>.

وسواء كان هؤلاء النفر من مشيري الفتنة أو من المغرور بهم فإن أبا ذر  
رضي الله عنه لم يلتفت إلى الرد عليهم فيما افتأثوا على عثمان رضي الله  
عنه؛ إنما بدأ بتوبيخهم طالما أنهم جاوزوه يعترفون له بالفضل إنه حتى لو كان  
ما تقولون - وهو لم يكن - فإن واجب المسلم أن يطيع مثل أمير المؤمنين هذا.

وتتوالى هذه التقارير في ضرورة طاعة ولي الأمر من المسلمين ونورد  
هنا أمثلة ولا نحاول الحصر «فمن عبد الله بن الصامت عن أبي ذر قال: لو  
أمرني عثمان أن أمشي على رأسي لمشيته»<sup>(٢)</sup>.

وتكرر مثل هذه التصريحات والتوجيهات. بل إن أبا ذر يتنازل عن رايه  
الاجتهادي - كما فعل ابن مسعود - في قضية خلافة ثارت يوم حجوا مع عثمان  
وأتم الصلاة في منى مع أن عبد الرحمن بن عوف غضب يومها غضباً شديداً  
ولم يقبل تبريرات عثمان ولم يسكن عنه الغضب إلا بعد حديث ابن مسعود له  
ينبهه فيه إلى أن الخلاف شر وأمير المؤمنين مجتهد. ولم يكن أبو ذر يحتاج

(١) محمد بن سعد، الطبقات الكبرى (دار صادر، بيروت) ج ٤، ص ٢٢٧

(٢) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٥١.

إلى هذا التنبيه إنما كان هو الذي يدعو المسلمين إلى وحدة الكلمة والانضواء تحت لواء أمير المؤمنين.

ففي موسم الحج سنة ٢٩ للهجرة أتم عثمان صلاة الظهر والعصر والعشاء أربعاً. على غير العادة من قبل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأبي بكر وعمر.

وفوجيء الناس بهذا التمام وتساءلوا واشتد الأمر على بعضهم ومنهم أبو ذر، ولكن أبا ذر صلى أربعاً مباشرة بعد سماع الكلام عن تمام صلاة عثمان، دون أن يسمع حجة عثمان أو دليله<sup>(١)</sup> بل أصر على طاعة الإمام واتباع اجتهاده إن اجتهد، ثم عرض لفضية الخلاف وبخاصة مخالفة أمير المؤمنين الراشد، وأثبت بحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن من أذل أمير المؤمنين المسلم فقد خلع ريقة الإسلام من عنقه ولا تقبل له توبة، وناقش المعترضين مؤنباً: لا تغلبونا على ثلاث فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ونعلم الناس السنن.

فبعد مناقشة واستنكار من قبل عبد الرحمن بن عوف على عثمان رضي الله عنهما: - ولكل منهما اجتهاده - يخرج عبد الرحمن مغضباً. فلقي ابن مسعود فقال:

أبا محمد، غير ما يعلم؟.

قال: لا.

قال: فما أصنع؟.

قال: اعمل أنت بما تعلم.

---

(١) كان اجتهاد عثمان أنه يلزمه أن يصلي في منى صلاة المقيم لعدة أسباب: أولها: أن بعض أهل اليمن وجفاة الناس ادعوا بأن صلاة المقيم ركعتان مستنديين إلى أن عثمان كان مقيماً وصلى اثنتين في حجين سابقين. وثانيهما: أن لثمان في مكة زوجة فهو إذن فيها مقيم. وثالثها: أن له مال في الطائف فهي له وطن أيضاً وهي لا تبعد مسافة القصر على ما كان يرى.

فقال ابن مسعود: الخلاف شر، قد بلغني أنه صلى بالناس أربعاً فصلت بأصحابي أربعة.

فقال عبد الرحمن بن عوف: قد بلغني أنه صلى أربعاً فصلت بأصحابي ركعتين، وأما الآن فسيكون الذي تقول. (يعني نصلي معه أربعاً).

أما ما كان من أبي ذر رضي الله عنه فيقول راوي القصة: «فأتيناه الربذة فلم نجده، قيل: استأذن في الحج فأذن له. فأتيناه بالبلدة [وهي منى] فبينما نحن عنده إذ قيل له: إن عثمان رضي الله عنه صلى أربعاً.

فاشتد ذلك عليه وقال:

صليت مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فصلى ركعتين وصليت مع أبي بكر وعمر رضي الله عنهما.

ثم قام أبو ذر رضي الله عنه فصلى أربعاً.

فقيل له: عبت على أمير المؤمنين شيئاً تصنعه؟

قال: الخلاف أشد؛ إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خطبنا

وقال:

إنه كائن بعدي سلطان فلا تذلوه فمن أراد أن يذله فقد خلع ربة الإسلام من عنقه، وليس بمقبول له توبة حتى يسد ثلثته. وليس بفاعل، ثم يعود فيكون فيمن يعززه، أمرنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: لا تغلبونا على ثلاث: نأمر بالمعروف وننهي عن المنكر ونعلم الناس السنن»<sup>(١)</sup>.

(١) أحمد بن حنبل، المسند (المطبعة الميمنية بمصر، ط ١٣١٣ هـ) ج ٥، ص ١٦٥.

## الفصل الثامن والأربعون

### اقتصاد الدولة وأموال المسلمين

- ما يدعوك أن تسمي مال المسلمين مال الله؟  
- لا ترضوا من الناس بكف الأذى حتى يذلوا  
المعروف، وقد ينبغي للمؤدي الزكاة أن لا يقتصر  
عليها حتى يحسن إلى الجيران والإخوان ويصل  
القربات.

يتعلق الحديث عن الاقتصاد بموضوع المال والثروة على مستوى الدولة  
وسياساتها. بينما يتعلق الحديث عن المال بموضوع المال والثروة على  
مستوى الأفراد فقط. وضمن هذين المفهومين للاقتصاد والمال سيكون  
الحديث في هذا الفصل من البحث.

أبو ذر واقتصاد الدولة:

بتلخص ما رواه التاريخ لنا عن تصدي أبي ذر لمفاهيم اقتصادية، بثلاثة  
مواقف.

ويتبدى الموقف الأول عندما يعلن أمير الشام بعفوية أن المال مال الله. ولم  
يكن يريد معاوية فيها أي معنى اقتصادي على مستوى الدولة والحكم، يتبها لها  
ابن سبأ فيأتي شارحاً لأبي ذر هذه الكلمة شرحاً بطائياً يعلقه بالاقتصاد، فالمال مال  
الله على الحقيقة ولا يتمارى في هذه الحقيقة مسلمان، لكن الأمر يختلف إذا  
أعلن هذا القول أمير من أمراء المسلمين. . فهو متهم عند عبد الله بن سبأ بأنه قول  
يشير إلى سياسة الدولة في مصادرة أموال المسلمين. وهو أمر لا يقبله أبو  
ذر. . فأبو ذر لا يقبل بل هو يعارض مصادرة أموال المسلمين أو تدويل المال  
(بمعنى أن تحجبه الدولة دون الأفراد) وهو ما يسميه بعضهم بالتأميم.

ولذلك نفهم من المحاوراة التي جرت بين معاوية وأبي ذر رضي الله عنهما أن كل واحد منهما يرمي إلى هدف يختلف عن الآخر.. فبينما ترى معاوية يقرر أن العباد عباد الله والمال مال الله، والخلق خلقه، والأمر أمره - وهو تقرير عقيدتي لا شبهة فيه ولا نقاش - ترى أبا ذر يعارض أن يسمي ممثل الدولة مال المسلمين مال الله - ولو كان كل شيء لله على الحقيقة - مخافة أن يكون قصد الدولة امتلاك المال دون أفراد المسلمين.

روى الطبري في أصح مسانيد<sup>(١)</sup> قال:  
«لما ورد ابن السوداء الشام لقي أبا ذر فقال:

يا أبا ذر؛ ألا تعجب إلى معاوية يقول: [المال مال الله، ألا إن كل شيء لله] كأنه يريد أن يحجته دون المسلمين، ويمحو اسم المسلمين! فأتاه أبو ذر فقال: ما يدعوك أن تسمي مال المسلمين مال الله؟

قال: يرحمك الله يا أبا ذر؛ ألسنا عباد الله، والمال ماله، والخلق خلقه، والأمر أمره! قال: فلا تقله.

قال: فلاني لا أقول ليس لله، ولكن سأقول مال المسلمين. فأتى أبا الدرداء فقال له: من أنت؟ أظنك والله يهودياً؟

فأتى عبادة بن الصامت، فتعلق به فأتى به معاوية فقال: هذا والله الذي بعث عليك أبا ذر<sup>(٢)</sup>.

والموقف الثاني يتبدى حين مقابلة أمير المؤمنين إثر مجيئه من الشام، فعندما يستفسر منه عن سبب الخلاف يعلن أنه لا يجوز أن يسمى مال

---

(١) عن السري عن شعيب عن سيف عن عطية عن يزيد الفقمي.

(٢) محمد بن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي، مصر ط ١٩٣٩) ج ٣، ص ٣٢٦

المسلمين مال الله لثلا تكون التسمية مبرراً لمصادرة مال الأفراد من قبل الدولة. كما أنه لا ينبغي للأغنياء أن يقتنوا مالا.

وهنا أعلن الخليفة الراشد عن السياسة الاقتصادية للدولة الإسلامية منبهاً أبا ذر إلى حقوق الدولة وحقوق الأفراد وواجبات الدولة وواجبات الأمراء.  
يا أبا ذر: «علي أن أقضي ما علي». . فواجبات أمير المؤمنين أمام الله في القانون الإسلامي لا بد أن يقضيها وهو واجب كل أمير.

«وأخذ ما على الرعية» فمسؤولية الحكام في الدولة الإسلامية أن تنظم وتضبط أمر تنفيذ الرعية للقوانين الإسلامية المالية منها وغيرها.

«ولا أجبرهم على الزهد» فالزهد أمر تعبدى شخصي، ليس من واجب الدولة أن تجبر الرعية عليه فيصبح الأمر تفتيراً وإفقاراً للأمة وفرق كبير بين الزهد والفقر.

«وأن أدعوهم إلى الاجتهاد والاقتصاد» فالدولة الإسلامية دولة تربية ودعوة وهي السياسة الإسلامية الراشدة: دعوة الناس إلى الاجتهاد في العمل والكسب وتعاطي أسباب التقدم وزيادة الإنتاج. . ودعوة الناس إلى الاقتصاد في المصروف وشكر النعمة والبعد عن التبذير والإسراف.

وهنا يعود أبو ذر ليتذكر أمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بترك المدينة واعتزال الناس إذا وصلت المدينة في مدينتها واتساعها إلى أن يئني الناس في أصل سَلْع الجبل. فيختم النقاش في إقرار للخليفة الراشد لهذه السياسة الاقتصادية الإسلامية ليطلب الإذن في الخروج من مجتمع المدينة إلى الربذة.

ففي رواية الطبري في أصح أسانيده<sup>(١)</sup>: فلما قدم المدينة ورأى المجالس في أصل سَلْع قال:

---

(١) عن السري عن شعيب عن سيف عن عطية عن يزيد الفقيمي.

بشر أهل المدينة بغارة شعواء وحرب مذكارة، ودخل على عثمان فقال:  
يا أبا ذر؛ ما لأهل الشام يشكون ذربك؟  
فأخبره أنه لا ينبغي أن يقال: «مال الله» ولا ينبغي للأغنياء أن يقتنوا مالا.  
فقال: يا أبا ذر علي أن أقضي ما علي، وأخذ ما على الرعية، ولا  
أجبرهم على الزهد، وأن أدعوهم إلى الاجتهاد والاقتصاد<sup>(١)</sup>.

وهكذا ينتهي الموقف الثاني الذي يقفه أبو ذر من اقتراح سياسة  
اقتصادية على ولي الأمر فيجيب بتلخيص السياسة الاقتصادية الإسلامية التي  
تطبقها القيادة العليا للمجتمع الإسلامي فيقنع أبو ذر ويصدق بالحق وتنتهي  
المسألة.

أما الموقف الثالث فقد كان تقديم نصيحة للخليفة الراشد في سياسة  
الناس في موضوع المال والإنفاق فلا ينبغي للدولة أن تقبل - على رأي أبي  
ذر - أن يكون الناس سلبين في تطبيق أحكام الإسلام بل عليها أن تسعى في  
حثهم على الإيجابية.

فحتى لو كف الناس أذاهم عن غيرهم يجب أن يؤمروا ببذل المعروف  
من الأخلاق الإسلامية. وكذلك المؤدي زكاة ماله. لا ينبغي أن يؤديها وينام  
قريب العين بل على الدولة أن تستثير همم المسلمين في التحرك للسؤال عن  
أحوال الجيران والقربات، فليس في الإسلام سلبية في تطبيق أحكامه ضمن  
المجتمع الإسلامي بل يجب أن تقوم دولة الدعاة بتحريك هؤلاء المسلمين  
للتحرك إلى الإيجابية في تطبيق الأحكام.

وهذه المطالب التي يطالب بها أبو ذر ليست جديدة ولا هي من اختراعه  
رضي الله عنه، فمع أن المسلم في تعريف رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده»<sup>(٢)</sup> إلا أنه عليه الصلاة

(١) ابن جرير الطبري، المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٣٦.

(٢) صحيح البخاري، ورواه محمد بن سعد في الطبقات الكبرى (دار إحياء التراث العربي،  
بيروت) ج ١، ص ٩.

والسلام أمر أمراً شديداً للهِجَة وهدد الأمة بقضاء الله الذي لا يرد إن هي قصرت في الأمر بالمعروف فقال: «والذي نفسي بيده، لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليوشكن الله أن يبعث عليكم عقاباً منه ثم تدعونه فلا يستجاب لكم»<sup>(١)</sup>.

وكذلك في موضوع من أخرج زكاة ماله فقد أدى ما عليه وليس في المال حق سوى الزكاة، لكنه أضاف - صلى الله عليه وآله وسلم - «ما آمن بي من بات شبعاناً وجاره جائع إلى جنبه وهو يعلم به»<sup>(٢)</sup>.

لكن وصية أبي ذر تضييع في فهم فقهي جامد لأصل نسبة الزكاة والمحدد «للفرض» منها. وذلك من قبل كعب الأحبار الذي تدخل بين الصحابين مقررأ «من أدى الفريضة فقد قضى ما عليه» وهذا صحيح لقد سقط الفرض على من آذاه ولكن الإسلام ليس فروضاً فقط... وليست الحياة الإسلامية في المجتمع الإسلامي حياة سلبية جافة التطبيق لفروض الإسلام فحسب إنما شرع الله عز وجل لمن أراد أن يتقدم وراء الفروض واجبات وسنن ومندوبات.

وتثور حدة أبي ذر رضي الله عنه من هذا الفقه الأعرج الذي لم يستطيع صاحبه أن يتجاوزه إلى امتداد أفق الإسلام ورحابته في الدرجات التي تعلو أداء الفرائض فحسب. لكنه رضي الله عنه يتجاوز الحد في حضرة أمير المؤمنين فيقرر «يا ابن اليهودية ما أنت وهناء» ودين اليهودية على ما هو مشهور، مشهور بالتطبيق الجاف المتشدد للأحكام، وكان كعب الأحبار ربيب هذا الدين أظهر عن تأثره بهذا الجفاف عند تدخله في الحديث بين ذي النورين وصادق اللهجة. فأين هو في قوله الجاف «من أدى الفريضة فقد قضى ما عليه» وهي كلمة حق لكنها جافة؛ وبين الأخلاق الإسلامية التي يطلبها أبو ذر

(١) يحيى النووي، رصاص الصالحين (مؤسسة الرسالة، دار الأرقم، ط ١٩٨٠ م) ص ٨١. وقال رواه الترمذي وقال: حديث حسن.

(٢) سليمان بن أحمد الطبراني، المعجم الكبير (الطبعة الثانية) ج ١، ص ٢٥٩. وقال المنذري في الترغيب (٣/٣٥٨) وإسناده حسن.



من نفسه أولاً ويطلب من الخليفة الراشد أن يحث الناس عليها ويستنفرهم إليها.

لكن شدة التأثير وثورة الحدة تجعل من أبي ذر لا يتمالك نفسه إذ يرفع محجته ويضرب به ذا الرأس الذي لا يستطيع أن يتسامى في مثل هذا المجلس إلى أخلاق عدم الرضى بكف الأذى حتى يبذل المعروف؛ والتذكير بأن هناك أخلاقاً إسلامية أخرى تتجاوز تطبيق الفرائض.

وفي زحمة التدخل والحدة تضيق النصيحة من النص التاريخي وتثور قضية اعتداء بالضرب أمام ناظري أمير المؤمنين.

وشرع الله لا يحايي أبا ذر ولا أمير المؤمنين، فالعين بالعين والسن بالسن والجروح قصاص. ويهتم الخليفة باسترضاء المعتدى عليه كي يتنازل عن حقه في ضرب أبي ذر وشجته فيسامح كعب الأحبار أبا ذر ويهب حقه لأمير المؤمنين.

وإليك رواية ابن عباس قال: «كان أبو ذر يختلف من الربرة إلى المدينة مخافة الأعرابية، وكان يحب الوحدة والخلوة، فدخل على عثمان وعنده كعب الأحبار، فقال لعثمان:

لا ترضوا من الناس بكف الأذى حتى يبذلوا المعروف، وقد ينبغي للمؤدي الزكاة أن لا يقتصر عليها حتى يحسن إلى الجيران والإخوان ويصل القربات.

فقال كعب: من أدى الفريضة فقد قضى ما عليه.

فرفع أبو ذر محجته فضربه فشجه، فاستوهبه عثمان فوهبه له.

وقال: يا أبا ذر، اتق الله واكفف يدك ولسانك.

وقد كان قال له: يا ابن اليهودية ما أنت ههنا؟ والله لتسمعن مني أو لا أدخل عليك»<sup>(١)</sup>.

(١) تاريخ الأمم والملوك (للطبري) ج ٣، ص ٣٣٧.

## أبو ذر وأموال الأفراد

افتتح أبو ذر رضي الله عنه وانعقد قلبه على عقيدة أن هذه الحياة الدنيا بكل ما فيها من زينة ومال إنما هي لعب ولهو، وأنها لا قيمة لها بجانب الآخرة، وأنها لا تساوي عند الله جناح بعوضة، وأنه لا ينبغي لمن يؤمن بهذا أن يهتم بها إلا بمقدار ما تكون حرثاً للآخرة ودار عمل من أجل الوصول إلى الغاية في حيوان<sup>(١)</sup> الآخرة.

وأصر أبو ذر على الزهد عقداً وقولاً وعملاً كما كان هذا الزهد شائعاً بين ذلك الجيل العظيم من الصحابة الكرام رضي الله عنهم أجمعين.

وقد عمل أبو ذر بما يعتقد في مسألة المال الشخصي واعتبر هذا الأمر حالاً طبيعياً لمن يؤمن بهذا الإسلام وعقيدته وتعاليمه. حتى إنه رغب في نصيحته لأمر المؤمنين بأن يحرك المسلمين في اتجاه الزهد، إلا أن الأمير يبين له ملخص السياسة الإسلامية الحكيمة في هذا الشأن «ولا أجبرهم على الزهد».

فاقتنع أبو ذر بأن هذا الأمر لا يُجبر الناس عليه فليست سياسة إجبار الناس على الزهد سياسة زهد، إنما تصبح سياسة إفقار للناس والزهد شيء والفقر شيء آخر.

فلهذا لم يعد أبو ذر يتعرض - في موضوع المال الخاص - إلى طلب سياسة اقتصادية تقوم بها الدولة في هذا، إنما أصر رضي الله عنه على الدعوة لهذا الحال بين الأفراد، كيف لا وقد كان بينهم سيد الزهاد.. وكذلك كان خليفته أبو بكر وخليفته عمر.. وكذلك هو خليفته عثمان. وكذلك هم أكابر الأمة من أكابر الصحابة وتابعيهم بإحسان.

واستمر أبو ذر في زهده يدعو الناس إلى الزهد طوال حياته في كل مجلس جلسه.

---

(١) الحيوان: الحياة الحقيقية.

أما المال: فلقد تميز أبو ذر عن بقية الصحابة بفهم عن الكثر متفرد. فلقد تمسك بظاهر آية تحريم الكثر. فأصبح أي ادخار لأي مبلغ من المال كنزاً، إذا كان المدخر من أحد هذين المعدنين الذهب والفضة. وأما إذا كان المال المدخر شيئاً آخر كالفلوس المصكوكة من معدن ثالث سوى الذهب والفضة فهو لا يرى فيه شيئاً، ولا يعتبره كنزاً. وربما يعترض عليه بعض معاصريه في هذا الفهم ويتهمونهم بالكثر أيضاً لوجود الفلوس المدخرة عنده لكنه لا يابيه لهذا الاعتراض ويصر على أن ادخار غير الذهب والفضة لا بأس به.

وكان - رضي الله عنه - مع تحريمه للكثر لا يرى بأساً بادخار ضروريات الطعام إلى سنة كاملة.

كما أن الاحتفاظ بثروة في سبيل الخير - إذا صحت النية الصالحة - لا بأس بها ولو بلغت - ثلاثين فرساً - وجهاز مجاهد على كل منها.

فعندما جاءت ابنة أبي ذر وعليها مجنبتا صوف، سفعاء الخدين ومعها قفة لها، فمثلت بين يديه وعنده أصحابه فقالت:

يا أبتاه زعم الحراثون والزراعون أن أفلسك هذه بهرجة..

فقال: يا بنية، ضعيها فإن أباك أصبح بحمد الله ما يملك من صفراء ولا بيضاء إلا أفلسه هذه<sup>(١)</sup>.

وعن سعيد بن أبي الحسن: أن أبا ذر كان عطاؤه أربعة آلاف، فكان إذا أخذ عطاءه دعا خادمه فسأله عما يكفيه للسنة فاشترى، ثم اشترى فلوساً بما بقي.

وقال: إنه ليس من وعاء ذهب ولا فضة يوكى عليه وهو يتلظى على صاحبه<sup>(٢)</sup>.

وقال يحيى بن أبي كثير: كان لأبي ذر ثلاثون فرساً يحمل عليها،

(١) أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ١٦٤.

(٢) شمس الدين الذهبي، حلية الأولياء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٥٣.

فكان يحمل على خمسة عشر منها يفزرو عليها، ويصلح آلة بقيتها، فإذا رجعت أخذها فأصلح آلتها وحمل على الأخرى»<sup>(١)</sup>.

وكذلك يعتذر عن قبول ثلاثمائة دينار لأنه يملك ظلاً يتوارى به، «وثلة من غنم تروح علينا، ومولاة لنا تصدقت علينا بخدمتها ثم إني لأتخوف الفضل»<sup>(٢)</sup>.

وكذلك يعتذر عن قبول مثلها فيقول: «من سأل ولو أربعون فقد ألحف، ولال أبي ذر أربعون درهماً وأربعون شاةً وماهنان»<sup>(٣)</sup>.

#### أبو ذر وعطاء الدولة

إنها قضية لا تكاد تصدق هذه الأيام.. حيث إن الضريبة المباشرة والضريبة غير المباشرة تفرضها الدول - جميع الدول - على رعاياها من المواطنين. بينما كان الأمر في الدولة الإسلامية الراشدة أن الدولة تخصص راتباً محدداً من بيت مال المسلمين يُعطاء كل مسلم متمتع بجنسية الدولة الإسلامية من غير عمل أو قيام بوظيفة ويسمى هذا الراتب عطاء.

وكذلك كان العطاء يعتبر حقاً لكل مسلم وواجباً على الدولة أدائه. وهذا العطاء يضاف إلى المخصصات التي تمنح لأمراء الدولة وموظفيها.

وربما ظن بعض هؤلاء الموظفين أو المواطنين أنه بغير حاجة إلى هذا الراتب فيحاول أن يتنازل عنه للدولة. لكن الفقه الإسلامي يرد مثل هذا التنازل فلا بد للموظف أو المواطن من أن يتسلم عطاءه ثم يتصرف به من ثم تصرف المالك.

فعن «أحنف بن قيس قال: كنت في نفر من قريش فمر أبو ذر وهو يقول:

(١) المصدر السابق، ج ١، ص ٥٣.

(٢) أبو نعيم الأصبهاني، المصدر السابق، ج ١، ص ١٦١.

(٣) المصدر السابق، ج ١، ص ١٦١. والماعن: الخادم.

بَشِّرِ الْكَانِزِينَ بِكَيْ فِي ظُهُورِهِمْ يُخْرَجُ مِنْ جَنُوبِهِمْ، وَبِكَيْ مِنْ قَبْلِ  
أَقْفَانِهِمْ يُخْرَجُ مِنْ جِبَاهِهِمْ.

(قال)، ثُمَّ تَنَحَّى فَقَعَدَ (قال) فَقُلْتُ: مَنْ هَذَا؟.

قَالُوا: هَذَا أَبُو ذَرٍّ.

(قال) فَقُمْتُ إِلَيْهِ فَقُلْتُ: مَا شَيْءٌ سَمِعْتُكَ تَقُولُ قُبِيلَ.

قال: مَا فَعَلْتُ إِلَّا شَيْئاً سَمِعْتَهُ مِنْ نَبِيِّهِمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

(قال) قلت: مَا تَقُولُ فِي هَذَا الْعِطَاءِ؟.

قال: خُذْهُ فَإِنْ فِيهِ الْيَوْمَ مَعُونَةٌ، فَإِذَا كَانَ ثَمَنًا لَدَيْكَ فَدَعْهُ،<sup>(١)</sup>.

---

(١) صحيح مسلم ج ٤، ص ٧٧.

# البَابُ الحَادِي عَشَرَ

## مَذْهَبُ أَبِي ذَرٍّ

لم يشك أبو ذر رضي الله عنه عن جماعة المسلمين  
قيد أنملة أو قيد شعرة. لا في عقيدة ولا في حكم  
شرعي قطعي الثبوت.



# الفصل التاسع والأربعون

## العقيدة الأصل

... وإما مؤمن بعقيدة لا إله إلا الله محمد رسول الله - كما تضافرت النصوص قطعية الدلالة على تقريرها - وانعقد قلبه على التصديق بها والالتزام بما ينبثق عنها، ومن كان حاله كذلك فقد ذهب مذهب الإيمان.

لقد تضافرت النصوص الواضحة على تقرير عقيدة لا إله إلا الله محمد رسول الله بما فيها من إيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقضاء والقدر. وهي أول ما دعا إليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في مكة، ولقد كانت هذه العقيدة مفرق الطريق بين الإيمان والكفر، وبنى عليها من ثم التصديق والعمل بكل ما جاء في الشريعة من أحكام. فلذلك إذا أردنا أن نتكلم عن مذهب أبي ذر رضي الله عنه كان لنا أن نشير إلى المنطلق الذي يصدر عنه ابتداءً.

فأبو ذر.. وحتى قبل بعثة الإسلام، كان قد كفر بأوثان الجاهلية.. ثم جاء مسلماً شاهداً شهادة الحق من غير لجلجة أو تردد في أيام الإسلام الأولى في مكة، وعلى التقرير الذي قرره رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

وتنقسم البشرية - بالنسبة إلى العقيدة - إلى مذهبين لا ثالث لهما:

فإما شاذ عن عقيدة لا إله إلا الله محمد رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - كما تضافرت النصوص قطعية الدلالة على تقريرها، ومن كان حاله كذلك فقد اختار مذهب الكفر.



وإما مؤمن بعقيدة لا إله إلا الله محمد رسول الله كما تضافرت النصوص  
قطعية الدلالة على تقريرها، وانعقد قلبه على التصديق بها والالتزام بما ينبثق  
عنها، ومن كان حاله كذلك فقد ذهب مذهب الإيمان أو اختار لنفسه الإسلام  
دينًا. . وكذلك كان أبو ذر رضي الله عنه.

## الفصل الخمسون

### أحكام الإسلام

إن مذهب الصحابي المسلم العالم أبي ذر الغفاري رضي الله عنه كان موافقاً لجميع أحكام الشريعة المبنية على نصوص قطعية الثبوت قطعية الدلالة.

أنزل الله سبحانه إسلاماً واحداً مبيناً في كتابه عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وآله وسلم، وقد وصف الله كتابه بقوله: ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَاناً لِّكُلِّ شَيْءٍ﴾ «سورة النحل: ٨٩». كما ذكر في آية أخرى ﴿وتفصيل كل شيء﴾ «سورة يوسف: ١١١». وقد فهم المسلمون من هاتين الآيتين ومن أمثالهما من سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه ما من قضية من قضايا الوجود إلا والله فيها حكم، ومجموع أحكام الله هذه هي الإسلام، والمسلم هو من يستسلم لأحكام الله كلها.

وتنبثق جميع أحكام الإسلام «الشريعة» عن الأصل الأول، والمنطلق الوحيد الذي هو العقيدة.

فالشريعة أثر تستبعه العقيدة، ويتعائق الأصل والأثر ويتلازمان فلا ينفك أحدهما عن الآخر، فلا يُسلم بإسلامية شريعة عند زيغ العقيدة، ولا يعترف بدعوى عقيدة عند إنكار شيء من الشريعة<sup>(١)</sup>.

وقد أمر الله سبحانه الذين آمنوا أن يأخذوا الإسلام جملة. ﴿يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة﴾ «سورة البقرة: ٢٠٨».

(١) مما جاء بنص قطعي الثبوت قطعي الدلالة.

ونعى على اليهود الذين كانوا يدعون الإيمان ببعض الكتاب ويكفرون ببعضه الآخر: ﴿أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ﴾ «سورة البقرة: ٨٥».

ولا شك أن أبا ذر رضي الله عنه يذهب هذا المذهب في الإيمان بالإسلام كافة عقيدة وشريعة. وكل من يتهمة بذهاب لغير هذا المذهب فهو المتهم.

#### أساسيات وفرعيات

هناك أساسيات في أحكام الشريعة وهي ما كان منها قطعي الثبوت قطعي الدلالة لا يختلف فيها مسلمان - ومن شذ شذ في النار - <sup>(١)</sup> ومنها ما تحتاج الأحكام فيه إلى استنباط يقوم به أهل العلم من المسلمين تبعاً لقواعد وأفهام قد يختلفون فيها نوع اختلاف فتعدد الآراء وتختلف المذاهب <sup>(٢)</sup>.

وكذلك نقرر أن مذهب الصحابي المسلم العالم أبي ذر الغفاري رضي الله عنه كان موافقاً لجميع أحكام الشريعة المبنية على نصوص قطعية الدلالة قطعية الثبوت ومن يتهمة بغير هذا فهو المتهم.

وانطلاقاً من هذا التصور الإسلامي لأحكام الشريعة الإسلامية وافق مذهب أبي ذر باقي إخوانه من الصحابة الكرام رضي الله عنهم أجمعين ولا يجوز له - رضي الله عنه - أن يكون له - في أساسيات أحكام الشريعة - مذهب متفرد شاذ ونكرر القول مرة ثالثة: فمن يتهمة بهذا الشذوذ فهو المتهم.

ومن خلال ما مر معنا من تعرف على آراء أعلنها أبو ذر ومواقف تبناها

---

(١) نعم قد يجهل امرؤ مسلم بعض أحكام الشريعة، وهذا لا يخرج من الملة، لكنه إذا عرف الحكم - من ثم - فعلبه الالتزام بقبوله، وإن أنكر ضرورة الالتزام بعد الثبوت من صحة الحكم كفر.

(٢) ولكل مسلم لم يبلغ درجة النظر في أدلة الأحكام الفرعية هذه أن يتبع إماماً من أئمة الدين، ويحسن به مع هذا الاتباع أن يجتهد في تعرف أدلة إمامه هذا وأن يتقبل كل إرشاد مصحوب بالدليل متى صحَّ عنده صدق من أرشده وكفأته.

رضي الله عنه، يمكننا أن نقدم تلخيصاً لجملة مذهبه الذي ذهب إليه في فهمه وفقهه، وكان ينبغي ألا نتعرض لأساسيات الأحكام التي لم يكن رضي الله عنه يخالف عن أمرها ولا ينبغي له، لكن عموم البلوى هذه الأيام ولسبق إعلام السبئية إلى أذهان كثير من الناس تهوش على المسلم العادي نظرتة، أثبتنا فيما أثبتناه تحت باب مذهب أبي ذر حتى بعض الأساسيات<sup>(١)</sup> التي وافق فيها أبو ذر بقيه المسلمين - وما ينبغي له أن يخالف أو يشذ - .

---

(١) يرجو الله عز وجل أن يوفق عالماً من علمائنا الفقهاء أو أكثر إلى تأليف كتاب يبيِّن فيه - لمسلمي هذه الأيام - أساسيات العقيدة والشريعة مما يعتبر معروفاً من الدين بالضرورة، والتي ينبغي على كل مدَّعٍ للإسلام أن يلتزم بتصديقها دون مرأى حتى يكون مؤمناً، وإلا كان كافراً.

# الفصل الحادي والخمسون

## المذهب

الصحابة الكرام هم أدري بعلوم هذه الشريعة،  
والصحابي حلقة أساسية لا يجوز أن تكسر في سلسلة  
التبليغ، قال أبو ذر: ونهى عن المنكر، ونعلم الناس  
السنن.

لم يشذ أبو ذر رضي الله عنه عن جماعة المسلمين قيد أنملة أو قيد  
شعرة، لا في عقيدة ولا في حكم شرعي قطعي الثبوت.

فلقد كان رضي الله عنه يشهد أن لا إله إلا الله محمد رسول الله على  
الفهم الذي أتى به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وليس للأجيال التالية  
إلا أن تتعلم منه ومن إخوانه الصحابة الكرام مفاهيم هذه الكلمة كما فهموها  
من معلمهم الأول عليه صلوات الله وسلامه.

وهو - رضي الله عنه - كان موافقاً لجماعة المسلمين في جميع أساسيات  
أحكام الشريعة ولم يخالف من يعتد برأيه إلا في مجال المناقشة ومحاولة  
الوصول إلى الحق مما لم يكن يتبين له وجه الحق قطعي الدلالة من  
الفرعيات.

فمن مذهبه وجوب التبليغ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.  
فالصحابي حلقة أساسية لا يجوز أن تكسر في سلسلة التبليغ.

ومن مذهبه أن الأمة الإسلامية وحدة لا يجوز مفارقتها، وطاعة أمير  
المؤمنين المسلم واجبة في الأساسيات التي لا خلاف فيها وفي اجتهاداته وهو

أمير المؤمنين، وأهلوية الإمرة توجد في ناس وتفقد في آخرين، ومن فقدت فيه كان ضعيفاً لا يصلح للإمرة ولا يطلبها.

ومن مذهبه رضي الله عنه أنه لا يجوز للأفراد كثر قليل ولا كثير من الذهب والفضة أما ادخار الطعام والشراب واللباس والفلوس فليس بكثر، وعطاء الدولة الإسلامية يؤخذ طالما لم يكن رشوة على الدين، ولم يطلب مقابلته انحراف أو مخالفة، ولا يستحب لمن ملك أربعين أن يقبل صدقة. وملكية الثروات - سوى الذهب والفضة - لا حدود لها إذا احتفظ بها بنية إسلامية صالحة، لكن لا ينبغي للأغنياء أن يقتنوا مالاً بنية التمتع الشخصي، وليس للدولة أو ممثليها أن يعبروا بكلمات يخشى أن تفسر لصالح مصادرة أموال المسلمين، الدولة الإسلامية دولة تربية ودعوة فعلية أن تحت الرعاية على الإيجابية في بذل المعروف والإحسان للآخرين ولا يكتفى من المسلم بكف الأذى وسلامة الناس من لسانه ويده ولا من مؤدي الفريضة أن يسقطها عنه وكفى، والزهد أمر تعبدي ينبغي أن يأخذ فيه المسلم ويدعى إليه قولاً وحالاً وعملاً.

ومن مذهبه رضي الله عنه أن يعتزل من كان حاله مثله عن المجتمعات المدنية عند عدم توافق المشربين كما لا يجوز للمعتزل أن يبعد إلى البادية كي لا يرتد أعرابياً، فعزلة مثله مطلوبة والأعرابية ممنوعة.

وجوب التبليغ عن رسول الله:

يرى أبو ذر أن من واجب الصحابي أن يبلغ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا يخشى في الله لومة لائم، وينبغي أن يصدع بهذا الأمر حتى ولو كلفه حياته، ولا ينبغي للأجيال الإسلامية أن تتناول على الصحابة وتتدخل في خلافاتهم الفرعية فإن الصحابة الكرام بحكم أخذهم عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هم أدرى بعلوم هذه الشريعة فلذلك يقول أبو ذر عند تطفل من يتدخل من جيل التابعين في مسألة خلافة اجتهدية بين عثمان الصحابي وبقية الصحابة في مسألة إتمام الصلاة في منى: «لا تغلبونا على

ثلاث؛ تأمر بالمعروف، ونهى عن المنكر، ونعلم الناس السنن<sup>(١)</sup>.

### وحدة الجماعة المسلمة

يرى أبو ذر - مع جماعة المسلمين - أن الأمة الإسلامية أمة واحدة، لا يجوز أن تفترق. فهو يروي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم «اثنان خير من واحد وثلاثة خير من اثنين، وأربعة خير من ثلاثة، فعليكم بالجماعة فإن الله عز وجل لن يجمع أمي إلا على الهدى»<sup>(٢)</sup> وكذلك روى «من فارق الجماعة شبراً خلع ربة الإسلام من عنقه»<sup>(٣)</sup>.

### طاعة أمير المؤمنين

يرى أبو ذر - مع جماعة المسلمين - أن أمير المؤمنين إذا كان مسلماً فتجب طاعته على كل مسلم، كما لا يجوز لمسلم أن يتكلم في حق أمير المؤمنين بما يعتبر إذلالاً ومن أذل السلطان فلا توبة له. كما يرى له أبو ذر أن خيره في الرضى بما يطالبه به أمير كعثمان بن عفان، فلو أمره أن يأتيه حبواً لفعل، ويبعد في هذا أكثر فيرى الخير لنفسه في طاعة أمير كعثمان حتى ولو صلبه على أطول خشبة وأطول جبل.

وهو قد يرى رأياً اجتهادياً في مسألة ويتنازل عملياً توافقاً مع اجتهاد أمير المؤمنين ويحتفظ برأيه في صدره ويقرر بأن الخلاف أشد.

### الإمرة

يرى أبو ذر أن بعض الناس - وأبو ذر منهم - ضعفاء لا يحق لهم أن يتسلموا إمرة على المسلمين، لنهي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إياه عن تسليم إمرة على اثنين.

وينسحب هذا النهي فيجعله يكره الإمارة لمن يعرفه من الصالحين، ذلك لأنها خزي وندامة يوم القيامة إلا من أخذها بحقها وأدى حق الله فيها.

(١) أحمد بن حنبل، المسند (المطبعة الميمنية بمصر، ط ١٣١٣ هـ).

(٢) المصدر السابق، ج ٥، ص ١٨٩.

(٣) المصدر السابق، ج ٥، ص ١٤٥.

وهذا أمر لا يطيفه كثير من الناس فمن الورع أن لا يتسلموا الإمرة على الناس.

### الكنز والادخار والعطاء

لأبي ذر في هذه القضية تفصيل، فبينما يرى معاوية أن آية ﴿والذين يكتزون الذهب والفضة...﴾ «سورة التوبة: ٣٤» نزلت في اليهود. يرى أبو ذر أن الحكم فيها عام يندرج تحته المسلمون أيضاً.

أما تعلق تعريف الكنز عنده فهو لا يشمل إلا الذهب والفضة أولاً، ولا يجوز كنز الذهب والفضة بالنسبة لأفراد المسلمين حتى أياماً «ما من إنسان ترك صفراء أو بيضاء إلا كوي بهاء»<sup>(١)</sup> ويجوز ادخار غيره من المال سواء كان نقداً غير المعدنين، أو كان طعاماً وقوتاً.

كما أنه يرى قبض العطاء من الدولة الإسلامية - ولو كان القابض غنياً - طالما أنه كان حقاً مجرداً. أما إذا أصبح العطاء في دولة منحرفة كالأجر مقابل تنازل من قبل القابض عن شيء فلا يجوز أخذه. وهو عطاء مأخوذ طيلة حياة أبي ذر. ثم هو يفعل به ما يشاء.

أما المعونة المالية فهو مرفوضة إذا كان المعان يملك أربعين.

### الملكية الخاصة

لم يتعرض أبو ذر - في تقاريره للملكية الخاصة - بالنسبة للطعام، واللباس والسكن والأنعام لكنه يرى تحريم كنز أي مقدار من الذهب والفضة. وكذلك كان يرى أن تتدخل الدولة بطريقة من الطرق للحد من اقتناء الذهب والفضة، لكنه لا يصر على هذا الموقف بعد تقرير الخليفة الراشد «ولا أجبرهم على الزهد وأدعهم للاجتهاد والاقتصاد» بل يسكت.

ولقد تركت لنا روايات التاريخ أنه كان يملك مرة ثلاثين فرساً يحمل على نصفها ويجهز الأخرى ليحملها عليها إذا عادت الأولى، وكذلك كان

(١) المصدر السابق ج ٥، ص ١٦٨.



يملك مرة ثلة من الفنم، ومولاة، وماهنين، وأربعين درهماً ثم وقف عند هذه الملكية لأنه يتخوف الفضل.

### مال الله ومال المسلمين

يرى أبو ذر أنه لا يجوز للدولة أن تسمي المال الذي بأيدي الناس «مال الله» ولو كان كل شيء لله على الحقيقة. وذلك تحاشياً لقيام الدولة بمصادرة الأموال الخاصة بهذه الحجة.

### ما وراء الفريضة

يرى أبو ذر رضي الله عنه أنه من واجب الدولة ألا تكتفي بالجانب السلبي من الأخذ بالإسلام، وتأدية الفرائض، إنما عليها أن تطالب المسلمين بالإيجابية في أداء الواجبات والسنن والمندوبات، فلا يكتفي من المسلم أن يسلم الناس من لسانه ويده إنما يندب إلى القيام بالمعروف «ولا ترضوا من الناس بكف الأذى حتى ييذلوا المعروف».

ولا يعتبر من أدى زكاة ماله قد أدى ما عليه، إنما هو أسقط الفريضة عن نفسه، بل ينبغي أن يندب إلى الإحسان إلى الجيران والإخوان ويصل القربات بشتى أنواع الإحسان والصلات.

### الزهد

يتفق أبو ذر مع عثمان على أنه ليس للدولة أن تجبر الناس على الزهد، لكن الموجهين الإسلاميين في المجتمع الإسلامي يندبون جميع أفراد الأمة إلى الزهد بمعناه الاصطلاحي، ويعبر عن هذا المذهب سياسة عثمان الاقتصادية «وأدعوهم إلى الاجتهاد والاقتصاد».

أما بحق نفسه فلقد ألزم نفسه بالآلا يزيد رزقه من الطعام والشراب عما كان يأكله على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم «كل يوم شربة ماء أو لبن، وفي الجمعة قفيز من قمح»<sup>(١)</sup>.

(١) أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ١٦٢.

وفي الملبس كان خُلُقاً من أخلاق العرب.  
وفي المسكن يعيش في مظلة من شعر ويستكر على مثل أبي الدرداء  
أن يبني بيتاً من حجر.

وأثاث المسكن لا يرى منه الداخل لبيته شيئاً من المتاع.  
والمال يقتني منه ما يكفي حياته: ثلة من غنم، وماهين، وأربعين  
درهماً. ولا بأس باقتناء أكثر من هذا إذا كان في سبيل غاية عظمى كالجهاد  
في سبيل الله.

أما الجاه فهو أبعد من أن يطلبه إنما مبتغاه الدار الآخرة.  
وأما المنكح فلم يجمع مع زوجته أم ذر غيرها كما يظهر من الروايات  
التي تُحدِّثنا عن حياته في الشام والربذة. ولقد كانت سفهاء سوداء شعثة كما  
يصفها من رآها معه بالربذة.

#### الاعتزال عن المدينة:

يرى أبو ذر أن أناساً من الناس - وأبو ذر منهم - عليهم أن يعتزلوا  
مجتمعات بعينها إذا هم رأوا علامات تجعل حياتهم فيها مرفوضة وذلك ائتماراً  
بأمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. فلذلك خرج من مصر لما رأى  
رجلين يختصمان في موضع لبنة.. ثم من المدينة لما رأى البناء يصل سلماً.

#### الأعرابية:

يكره أبو ذر أن يرتد المسلم بعد الهجرة إلى مدينة الإسلام أعرابياً، فإذا  
كان لا بد من اعتزال الناس فليقصد المعتزل مكاناً ينفرد فيه، لكنه يجب أن  
يكون قريباً منها فيبقى منزلاً ويبقى في المدينة، كما أن عليه أن يتردد على  
المدينة يتعاهدها حتى لا يرتد أعرابياً، فمن بدا جفاً.



## البَابُ الثَّانِي عَشَرَ

### النّهَايَةُ

وأبو فر كريمة . . . «اذبحي شاة يا بنية وأنضجيهما فالوعد  
غير مكذوب» فإذا جاء القوم الصالحون الذين يلون  
دفته «فأقربهم الشاة بعد أن تقرئهم مني السلام» . وأبو  
فر موثق بأن أحداً لن يكون معه ساعة النزاع  
الأخير . . .



## الفصل الثاني والخمسون

### ذكريات الشيخ

أوصاني بخمس : وأرحم المساكين وأجالسهم، وأنظر  
إلى من تحتي ولا أنظر إلى من فوقي، وأن أصل  
الرحم وإن أدبرت، وأن أقول الحق ولو كان مرا، وأن  
أقول لا حول ولا قوة إلا بالله.

أبو ذر الغفاري

تعود بنا الذكريات وقد بلغ الشيخ منتهى حياته الدنيا بعد حياة طويلة  
حافلة ابتدأت في غفار، قبيلة من سراق الحبيج، كان منها جندب بن جنادة  
شجاعاً يتفرد وحده بقطع الطرق ويغير على الصُرم في عماية الصبح على ظهر  
فرسه أو على قدميه، كأنه السبع، يطرق الحي ويأخذ ما يأخذ.

ومع هذا كان من المتألهين في الجاهلية لم يستطع عقله أن يقبل هذا  
الهُراء الذي يجعل الناس يتزلفون للأصنام.. فهداه عقله إلى أن يصلي لله  
قبل أن يلقي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بثلاث سنين.

ويسمع نبي الله في مكة فيأتيه ليكون خامس من أسلم على يديه، ثم  
يقف مجاهراً بكلمة الحق - لا يخاف جبروت قريش ولا يخشاه - لا إله إلا  
الله محمد رسول الله.

ثم يعود إلى غفار فيسلم أخوه وأمه ونصف القبيلة.. ثم يسلم النصف  
الباقى أثناء الهجرة. هي قبيلة غفار أسلمت على يديه، وأسلمت أسلم على  
إسلام نظيرتها غفار فكم دعا وكيف بلغ!

وبعد سنين يهاجر إلى المدينة ليستقر في الصفة مع أهل الصفة،  
ويتجرد للجهاد والعلم. لا يأوي إلى مال ولا أهل. ويمتلىء علماً من نبي الله  
صلى الله عليه وآله وسلم. ويعيش أبو ذر على ذكريات أيامه مع خليله عليه  
الصلاة والسلام وأوامره وتعليماته وتوصياته، وكان يتدنه إذا حضر ويتفقدّه إذا  
غاب.

ثم يموت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فينطلق أبو ذر مطبقاً  
التعاليم وأحكام الإسلام المنبثقة عن عقيدة ولا إله إلا الله محمد رسول الله  
على نفسه ويدعو غيره إلى تطبيقها.

فيعيش في مصر ويخرج منها لرؤية علامة تنبأ له بها رسول الله، ثم  
يعيش في الشام ويشارك المجاهدين كالمملوك على الأسيرة في فتح قبرس...  
في البحر بعد البر. ويعود ليعيش في مظلة من شعر في دمشق، ويلقي أصنافاً  
من الناس، ويجاهر معاوية أمير الشام بخلاف حول شمول آية لليهود ولأمة  
محمد ويعود إلى صاحب ذي النورين... مرحباً وأهلاً بأخي...

ثم يستأذن في الاعتزال فلقد رأى البناء قد وصل سلماً. إنه الإسلام  
الكامل لأمر الله وأمر رسوله. واختار الربذة فهي مدينة وهي بُعد، وتعود  
الذكريات الأخيرة إلى تعاهد المدينة لثلاثين أعرابياً وها هو ذا في النهاية في  
الربذة على ثلاثة أيام من المدينة... هذه المنطقة الهادئة، ذات الماء والكلأ  
الوفير، والعدد غير الكبير من السكان.

قال المعروف بن سويد: نزلنا بالربذة فإذا<sup>(١)</sup> بأبي ذر، (قال) رأيت عليه  
بردًا، وعلى غلامه بردًا، فقلت:

لو أخذت هذا فلبسته كانت حلة وأعطيته ثوباً آخر. فقال: كان بيني  
وبين رجل كلام، وكانت أمه أعجمية، فبليت منها، فذكرني إلى النبي صلى  
الله عليه وآله وسلم فقال لي: أسأبت فلاناً؟

---

(١) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ١٥٢.

قلت: نعم.

قال: أفنلت من أمه؟

قلت: نعم<sup>(١)</sup>.

قال: إنك امرؤ فيك جاهلية.

قلت: على حين ساعتني هذه من كبر السن؟

قال: نعم، هم إخوانكم، جعلهم الله تحت أيديكم فمن جعل الله أخاه تحت يده فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس ولا يكلفه من العمل ما يغلبه، فإن كلفه ما يغلبه فليعنه عليه<sup>(٢)</sup>.

وتراه يقول أيضاً: «أوصاني بخمس:

أرحم المساكين وأجالسهم،

وانظر إلى من تحتي ولا أنظر إلى من فوقني،

وأن أصل الرحم وإن أدبرت،

وأن أقول الحق وإن كان مرأى،

وأن أقول لا حول ولا قوة إلا بالله»<sup>(٣)</sup>.

عن أبي ذر قال:

«كنت ردف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على حمار وعليه بردعة أو قطيفة»<sup>(٤)</sup>.

ويذكر حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن عيسى ونزوله في آخر الزمان فيؤكد لجلسائه قائلاً:

---

(١) وهي رواية الذهبي (من مائات الرجال ذكر نوه وأمه، شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء، دار المعارف بمصر) ج ١، ص ١٥٢.

(٢) صحيح البخاري، ج ٨، ص ١٩.

(٣) شمس الدين الذهبي، المصدر السابق، ج ١، ص ٤٠.

(٤) المصدر السابق، ج ١، ص ٤٤.



«ما يُؤبِسُنِي رَقَّةٌ عَظَمِي، وَلَا بِيَاضُ شَعْرِي أَنْ أَلْقَى عَيْسَى بْنِ مَرْيَمَ»<sup>(١)</sup>.

عن أبي عثمان النهدي قال: رأيت أبا ذر يمد على راحلته وهو مستقبل مطلع الشمس فظننته نائماً فدنوت منه وقلت:

أناائم أنت يا أبا ذر؟.

قال: لا بل كنت أصلي،<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المصدر السابق، ج ١، ص ٣٣

(٢) المصدر السابق، ج ١، ص ٥٧

## الفصل الثالث والخمسون

### وفاة أبي ذر

وصدعت البنت بالأمر، فذبحت شاة، وطبختها،  
وذوبت المسك بالماء، ونظفت الخباء، وربّته،  
ونضحت بماء المسك، ونظرت إلى القدر فإذا  
باللحم قد نضج. والآن:  
- انظري، هل ترين أحداً؟  
- نعم. هؤلاء ركب مقبلون.  
- فاستبلي بي الكعبة... بسم الله وبالله، وعلى ملة  
رسول الله.

حان الأجل المحتوم وأحسن الصحابي الزاهد بدنوه، وعصفت به  
الذكريات، وتذكر نبوءة من نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه يموت  
وحده، ونبوءة أخرى بأن يلي دفنه قوم صالحون.

هما ساعتان متاليتان إذن... يموت وحده، يلي دفنه قوم صالحون.  
ولا بد من وقوع نبوءات النبي، فما كان صلى الله عليه وآله وسلم ينطق  
عن الهوى، إن هو إلا وحي يوحى. وبالتقدير الإلهي خلعت الربذة ممن يجاور  
أبا ذر ذلك اليوم... وسيموت أبو ذر - لو كان وحده! - لكن ابنته معه موجودة،  
فيجب أن تخرج المرأة ليموت وحده وتصدق النبوءة.

والنبوءة الثانية لا بد أن تتحقق هي أيضاً، وهي أن قوماً صالحين سيلون  
دفنه وهو وعد - عند أبي ذر - غير مكذوب.

«استشرفي يا بنية فانظري هل ترين أحداً؟» فإذا جاء الجواب: لا، قال:  
«فما جاءت ساعتى بعد».

فلا بد من أمرين اثنين : أن يموت وحده، وأن يلي دفنه قوم صالحون .  
وأبو ذر كريم ، اذبحي شاة يا بنية وأنضح بها فالوعد غير مكذوب ، فإذا  
جاء القوم الصالحون الذين يلون دفنه فأقربهم الشاة بعد أن تقرئهم منه  
السلام ، وأبو ذر موقن بأن أحداً لن يكون معه ساعة النزاع الأخير . هذه  
واحدة .

وكذلك سيشهد موته ملائكة الرحمن وهم رسل كرام لا يأكلون ولا  
يشربون ، لكنهم يسرون بالريح الطيب والمنظر الحسن ، وهي ساعة كريمة  
ومناسبة عظيمة . . أن يترك أبو ذر دار الفناء والشقاء لينتقل إلى دار البقاء  
والهناء ، والملائكة لا بد حاضرون ، فخذلي يا بنية هذه المسكة - مهما كان  
المسك غالياً ونادراً - فذويها بماء ونظفي الخباء ، وانضح به ماء المسك  
استعداداً للمناسبة الكريمة واستقبال الضيوف ، الملائكة والقوم الصالحين .

وصدعت البنت بالأمر فذبحت شاة وطبختها وذويت المسك بالماء  
ونظفت الخباء ورتبه ونضحته بماء المسك . ونظرت إلى القدر فإذا باللحم قد  
نضج . والآن .

« انظري . هل ترين أحداً؟ » .

« نعم هؤلاء ركب مقبلون » .

إنه الركب المنتظر يلوح في الأفق تصديقاً لنبوءة النبي .

الله أكبر جاءت الساعة وحان الأجل .

« فاستقبلي بي الكعبة » إذن .

ما أروع هذا الالتزام بكل أمر أو ندب ندب إليه رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم . حتى في التوجه عند الموت .

وأخذ أبو ذر يردد - وقد احتوشته ملائكة الرحمن - في جو تفوح منه  
رائحة المسك من كل جهات الخباء « بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم » .

وتركته ابنته وخرجت إلى الركب المقبل ، فمات وحده .

هي النبوة الأولى .

ووصل القوم الصالحون على رأسهم عبد الله بن مسعود، فتولوا غسله وتكفينه ودفنه والصلاة عليه .

وهي النبوة الثانية .

فلما تم الأمر ووري أبو ذر بالتراب أرادوا أن يرتحلوا فإذا بكرم الكريم أبي ذر يلاحقهم ويعزم عليهم على لسان ابنته :

إن أبا ذر يقرأ عليكم السلام وأقسم عليكم أن لا تركبوا حتى تأكلوا .  
هذا المشهد الكريم الأخير من حياة أبي ذر وموته رضي الله عنه لم يكن خيال مؤلف، وما كان حديثاً يفترى إنما تشهد به روايات التاريخ الموثوقة عن أصح أسانيد الطبري حيث قال : « لما حضرت أبا ذر الوفاة . . نزل بأبي ذر . فلما أشرف قال لابنته : استشرفي يا بنية هل ترين من أحد؟ . قالت : لا .

قال : فما جاءت ساعتى بعد .  
ثم أمرها فذهبت شاة ثم طبختها .  
ثم قال : إذا جاءك الذين يدفنونى فقولى لهم إن أبا ذر يقسم عليكم أن لا تركبوا حتى تأكلوا .

فلما نضجت قدرها قال لها : انظري هل ترين أحداً؟ .  
قالت : نعم ، هؤلاء ركب مقبلون .  
قال : فاستقبلي بي الكعبة .  
ففعلت . وقال : بسم الله ، وبالله ، وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

ثم خرجت ابنته فتلقنهم وقالت :  
رحمكم الله ، اشهدوا أبا ذر .  
قالوا : وأين هو؟ .  
فأشارت إليهم وقد مات : فادفنوه .  
قالوا : نعم ، ونعمة عين . لقد أكرمنا الله بذلك .

وإذا ركب من أهل الكوفة فيهم ابن مسعود فمالوا إليه وابن مسعود يبكي ويقول: صدق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يموت وحده، ويبعث وحده.

ففسلوه، وكفنوه، وصلوا عليه، ودفنوه، فلما أرادوا أن يرتحلوا قالت لهم: إن أبا ذر يقرأ عليكم السلام، وأقسم عليكم أن لا تركبوا حتى تأكلوا. ففعلوا، وحملوهم، حتى أقدموهم إلى مكة. ونعوه إلى عثمان. فضم ابنته إلى عياله، وقال: يرحم الله أبا ذر، ويغفر لرافع بن خديج سكونه<sup>(١)</sup>.

أما الحلحال بن ذر أحد شهود العيان فيروي تفصيلاً عن واقعة الوفاة يقول فيما رواه الطبري<sup>(٢)</sup>:

«خرجنا مع ابن مسعود سنة إحدى وثلاثين ٣١ هـ ونحن أربعة عشر راكباً حتى أتينا على الربذة، فإذا امرأة قد تلفتنا فقالت: اشهدوا أبا ذر. (وما شعرنا بأمره، ولا بلغنا).

فقلنا: وأين أبو ذر؟

فأشارت إلى خباء فقلنا: ما له؟

قالت: فارق المدينة لأمر قد بلغه فيها ففارقها.

قال ابن مسعود: ما دعاه إلى الأعراب؟

فقالت: أما إن أمير المؤمنين قد كره ذلك، ولكنه يقول هي بُعد، وهي مدينة.

فمال ابن مسعود إليه وهو يبكي، ففسلناه، وكفناه، وإذا خباؤه منضوح بمسك، فقلنا للمرأة: ما هذا؟

فقالت: كانت مسكة، فلما حضر قال: «إن الميت يحضره شهود يجدون الريح ولا يأكلون، قدوفي<sup>(٣)</sup> تلك المسكة بماء ثم رشي بها الخباء،

---

(١) محمد بن حرير الطبري. تاريخ الأمم والملوك (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر، ط ١٩٣٩) ج ٣، ص ٣٥.

(٢) عن السري عن شعيب عن سيف عن عطية عن يزيد الفقعسي.

(٣) الدوف: الحلط والبلى بماء ونحوه. دفته فهو مثك مدوف ومدووف أي مبلول أو مسحوق.

فأقربهم<sup>(١)</sup> ربحها، وأطبخي هذا اللحم، فإنه سيشهدني قوم صالحون يلون  
دفني فأقربهم.

فلما دفناه، دعنا إلى الطعام، فأكلنا وأردنا احتمالها، فقال ابن مسعود:  
أمير المؤمنين قريب، نستأمره<sup>(٢)</sup>.

فقدمنا إلى مكة، فأخبرناه الخبر، فقال:

يرحم الله أبا ذر ويغفر له نزوله بالربذة.

ولما صدر خرج فأخذ طريق الربذة، فضم عياله إلى عياله، وتوجه نحو  
المدينة. وتوجهنا إلى العراق<sup>(٣)</sup>.

---

(١) القرى: طعام الضيف.

(٢) وهذا أدب من أدب الصحابة مع بعضهم حاكمين ومحكومين.

(٣) وكان الدين حضروا هذا المشهد الكريم كما يروي أحد الشهود - وهو الحلحال بن ذري -: ابن  
مسعود، وأبو مفرز التميمي، وبكر بن عبد الله التميمي، والأسود بن يزيد النحوي، وعلقمة بن  
قيس النحوي، والحلحال بن ذري الصبي، والحارث بن سويد التميمي، وعمرو بن عتبة بن  
فرقد السلمي، واس ربيعة السلمي، وأبو رافع المزني، وسويد بن شعبة التميمي، وزباد بن  
معاوية الحمي، وأخو القرئح الضبي، وأخو معضد الشيباني، عن محمد بن جرير الطبري،  
تاريخ الأمم والملوك، ج ٣، ص ٣٥٢.

أما رواية قصة نقاش حدث بين أبي ذر رضي الله عنه مع ناس حضروا وفاته فهي رواية  
تحالف الحق الذي نأى به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في تولك في موت أبي ذر رضي  
الله عنه ويموت وحده ولهذا نعتمد رواية الطبري التي تطابق النوء الصادقة، ويرد ما سواها.

## الفصل الرابع والخمسون

### تركة أبي ذر

ترك أتانين وحماراً. وأعتزاً وركائب.  
شمس الدين الذهبي

الثروة غادية رائحة تزيد وتنقص والعطاء متواصل كل عام يدفع لكل مسلم من الرعية والخير وفير. وأبو ذر زاهد أقطعه عثمان حين التحق بالربذة صرمة من الإبل وأعطاه مملوكين. فخط في الربذة مسجداً حال وصوله إليها<sup>(١)</sup>. وكان يتسلم كل يوم عظماً مما أجراه عليه عثمان في إبل الصدقة التي كانت تموج في الربذة<sup>(٢)</sup>.

وقد سئل مرة أخرى على ملكيته الشخصية من المال فقال: «صرمة من الغنم، وقطيع من الإبل في أحدهما غلامي وفي الآخر أمتي»<sup>(٣)</sup>. ومرة أخرى جاء رجل فعرض عليه نفقة فقال أبو ذر: «عندنا أعتز نحلبها، وحمير تنقل، ومحررة تخدمنا، وفضل عبادة عن كسوتنا، إني أخاف أن أحاسب على الفضل»<sup>(٤)</sup>. «وكان عطاؤه أربعة آلاف»<sup>(٥)</sup>.

(١) محمد بن حرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج ٣، ص ٣٣٦.

(٢) المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٣٧.

(٣) المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٣٧.

(٤) أبو يعين الأصبهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ١٦٣.

(٥) شمس الدين الذهبي، سير أعلام السلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٥٣.

وعندما احتضر أبو ذر رضي الله عنه طلب من ابنته أن تقرّي جميع الضيوف فأعطاهما قطعة مسك وطلب منها تذويبها بالماء لترش بها الخاء... وتقرّي بها الملائكة.

ثم أمرها فذبحت أمامه إحدى الشياه وطبختها بانتظار وصول الركب الموعود.

ثم مات بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. ودخل الركب خباء نظيفاً منضوحاً بمسك، ففوجئوا بهذا الأدب وهذا الكرم. فطعام الضيفان جاهز ناصح والقرى يشمل الملائكة أيضاً. رحمك الله أبا ذر ورضي الله عن أبي ذر.

فكم كانت ثروة أبي ذر يوم مات، ومن أين كان يقرّي هؤلاء الضيوف؟

«عن ابن سيرين: سألت ابن أخت لأبي ذر: ما ترك أبو ذر؟

قال: ترك أتانين، وحماراً، وأعتراً، وركائب»<sup>(١)</sup>.

إذن فليقد ترك أبو ذر ميراثاً... أتانين وحماراً<sup>(٢)</sup> وأعتراً وركائب. ولم

يترك رضي الله عنه صفراء ولا بيضاء... ولم يذكر في رواية أنه ترك فلوساً أيضاً فحياته في الربذة لا تحتاج لفلوس إذ لا مدنية عنده ولا بيع ولا شراء.

(١) المصدر السابق، ج ١، ص ٤٠

(٢) وفي رواية ابن سعد: «ترك أتانين وحماراً وأعتراً وركائب»، قال العمري الحمار الذكر. عن كتاب محمد بن سعد، الطنفات الكبرى (دار صادر، بيروت) ج ٤، ص ٢٣١.



## الفصل الخامس والخمسون

### كان أبو ذر

كان شحيحاً على دينه، حريصاً على العلم، يكثر السؤال، وعجز عن كشف ما عنده من العلم.  
علي بن أبي طالب

ولذ أبو ذر وعاش ومضى . . كما يمضي كل أفراد البشر إذ قضي عليه الموت .  
وبقي له في هذه الحياة الدنيا ذكر بين الناس؛ كان أبو ذر .

يقول الذهبي عن أبي ذر: «كان رأساً في الزهد والصدق والعلم والعمل  
قوالاً بالحق لا تأخذه في الله لومة لائم، على حدة فيه»<sup>(١)</sup>.

وركب رجل من البصرة إلى أم ذر بعد وفاة أبي ذر يسألها عن عبادة أبي  
ذر، فأتاها فقال: جئتك لتخبرني عن عبادة أبي ذر رضي الله تعالى عنه.  
قالت: كان النهار أجمع خالياً بتفكره»<sup>(٢)</sup>.

وعندما سئل علي عن أبي ذر - من بعد - قال فيه:  
«وعى علماً عجز عنه، وكان شحيحاً على دينه، حريصاً على العلم يكثر  
السؤال، وعجز عن كشف ما عنده من العلم»<sup>(٣)</sup>.

عن علي أنه قيل له: حدثنا عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله

(١) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ١، ص ٣٢.

(٢) أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ٤١.

(٣) شمس الدين الذهبي، المصدر السابق، ج ١، ص ٤٦.

وسلم حدثنا عن أبي ذر، قال: «علم العلم ثم أوكى»<sup>(١)</sup> فربط عليه رباطاً شديداً<sup>(٢)</sup>.

و«عن علي: أبو ذر وعاء ملىء علماً ثم أوكى عليه، فلم يخرج منه شيء حتى قبض»<sup>(٣)</sup>.

---

(١) شمس الدين الذهبي، المصدر السابق، ج ١، ص ٤٢.  
(٢) أوكى: شد عليه بالوكاء، وهو سير أو خيط يشد به فم السقاء أو الوعاء.  
(٣) المصدر السابق، ج ١، ص ٤٢.



# الجزء الثالث

## أبوذرّ والمزورون الجدد

لكن الحزب السبني الباطني قام بإشاعة حديث مفترى  
وقصص مزورة وذلك باختراع شخصية خرافية ليس  
لها ولا لصاحبها في التاريخ الإسلامي نصيب،  
وأسموا هذه الشخصية الخرافية «أبو ذر الغفاري».



## أَبُوذَرٍّ وَالْمَزُورُونَ الْجَدِّد

﴿محمد رسول الله، والذين معه: أشداء على الكفار، رحماء بينهم، تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً. سيماهم في وجوههم من أثر السجود. ذلك مثلهم في التوراة. ومثلهم في الإنجيل: كزراع أخرج شطأه فأزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار...﴾. سورة الفتح: ٢٩.

في الجزأين الأول والثاني من كتاب «هذا أبو ذر» رافقنا الصحابي الجليل رضي الله عنه في مسيرة حياته الحافلة بالأحداث، مذ كان قاطع طريق في قبيلة جاهلية متخصصة بقطع الطريق... مروراً بإسلامه في مكة، وتدريبه العملي على الحياة الإسلامية مع أهل الصفة تحت أنظار محمد صلى الله عليه وآله وسلم. ثم تابعناه إلى مصر والشام، ثم المدينة والربذة، وأطلقنا على مشهد وفاته رضي الله عنه في جو من الكرم ورائحة المسك تملأ أرجاء الخباء ونواحيه، فموت وحده لا يشهده إلا ملائكة الرحمن في موكب بار كريم، ويلى دفنه قوم صالحون.

لقد رافقنا الصحابي الجليل - رضوان الله عليه - كل هذه المدة فرأينا فيه نسخة صحابية مسلمة تخرجت من مدرسة المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم، تعلّم البشرية قولاً وحالاً وعملاً أن لا إله إلا الله محمد رسول الله، بكل التزامات الإيمان بها عقيدة وشريعة وتنفيذاً. وهكذا كان أبو ذر رضي الله عنه جندياً نمطياً من جنود هذه الدعوة ملتزماً بمبادئ هذا الدين منسجماً مع تعاليمه ملتزماً بطاعة قيادة دولته كائنة من كانت إذا ما توفر في هذه القيادة

صحة الإسلام . . حتى ولو تمثلت هذه القيادة بعبد مجدع الأطراف . . إذ لا فضل لعربي على أعجمي ولا لأبيض على أسود إلا بالتقوى، فكيف وقد كانت قيادة هذه الدولة قيادة راشدة في عهود الإسلام التي عاشها أبو ذر عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعهد الخلفاء الراشدين المهديين الثلاثة من بعده: أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم أجمعين!

عندما اعتنق أبو ذر رضي الله عنه الإسلام تخلل هذا الإسلام في كل ذرات كيانه . . وعاش من أجله وبقي مستعداً للموت - طوال كل لحظة عاشها - في سبيل هذا الدين. تشهد كل حركة وسكنة من حركاته وسكناته بالتصديق اليقيني بكل ما جاء به أو أعلنه أو تنبأ به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . . حتى وفاة أبي ذر كان فيها تصديق نبوءتين خلال ساعة من الزمن. فقد «مات وحده» لا يشهده - سوى ملائكة الرحمن - أحد من البشر حتى ابته التي كانت ملازمته إلى دقائق معدودة. ووصله مباشرة قوم صالحون تولوا غسله وتكفيه والصلاة عليه ودفنه.

لكن الحزب السبي الباطني قام بإشاعة حديث مفترى وقصص مزورة، وذلك باختراع شخصية خرافية ليس لها ولا لصاحبها في التاريخ الإسلامي نصيب وأسموا هذه الشخصية الخرافية «أبو ذر الغفاري» ثم أسموا شخصيات أخرى - في خرافاتهم المفتراة هذه - أسماء «عثمان وعلي ومعاوية وفلان وفلان» أسماء لا تعلق بينها وبين ما نعرفه من شخصيات صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلا التعلق من حيث مشابهة الاسم.

ونسج الحزب السبي الباطني تراويخ لهذه الأسماء . . أسقطوا على كل منها كل سبة ومنكر رأي، يريدون بهذا تنفير أجيال المسلمين اللاحقة من أبطال أجيال المسلمين السابقة. ذلك ليصلوا من ثم إلى قطع صلة اللاحقين بالسابقين، وقطع صلة المسلمين بالإسلام كله . . الإسلام المنقول علماً وقولاً وحالاً وعملاً عن طريق هؤلاء السابقين الميامين.

## الفصل السادس والخمسون

### هذا الجزء من البحث

كثر الكلام، وتعددت الحكايات عندما قدم تاريخ المسلمين للناس بالصورة الموجودة المتداولة بين أيدي الناس اليوم.

وعظم الخطب عندما أصبح «المؤلف» يعتنق الفكرة أولاً، ثم يختار القصة التي توافق فكرته من بين القصص العديدة للواقعة الواحدة، ويبحث من ثم عن «الدليل» الذي يُخضع إخضاعاً، ويلوى عنقه لياً، ليصبح شاهداً للمؤلف على صحة الرواية الخادمة لفكرة المؤلف ومذهبه وهواه.

وتفاقت المصيبة عندما أصبح المؤلف يجتهد في «وضع» قصة جديدة - إن أعياء التنقيب عن قصة قديمة - يتصنع عند وضعها سمات المؤلفين العبقريين ويتزى بزى «العلمية» والموضوعية، وربما يأخذ «المؤلف» في تلفيق حكاية، ينقل شيئاً منها عن بعض من سبقوه، ويزيد فيها من خياله، ويسقط عليها من هواه ما شاء، فيتحف الناس «بقصة تاريخية» يني عليها الأحكام التاريخية و«التحليلات العلمية» أحكاماً وتحليلات لا تمت «للواقع» بصلة، ولا إلى «التاريخ» بسبب.

ولقد أصاب الصحابي الجليل «أبا ذر الغفاري» رضي الله عنه ما أصاب باقي إخوانه الصحابة الكرام كثير من الكلام في الآونة الأخيرة، فمدح وسب، وصدق، وكذب، وقول أقوالاً لم يسمع بها، وأخرس عن أقوال كان أوقف حياته من أجلها.



ويقع هذا الجزء من الكتاب «أبو ذر والمزورون الجدد» في موقع توضيح التباين والتضارب والتناقض بين أقوال «المؤلفين» بل وكتابات المؤلف الواحد في الكتاب الواحد، وربما في الصفحة الواحدة. فيكشف للقارئ أناساً معاصرين يحترفون «تزوير التاريخ» - هكذا في وضوح النهار - فيستطيع القارئ أن يلقي نظرة مقارنة على هذه الكتابات فإذا اطلع بنفسه على جريمة التزوير تقع تحت عينه وبصره، أجال فكره فيما كتب السابقون. فيشك في مجملها شكاً نرجو أن يؤدي به إلى يقين عندما يتحرى صدق الرواية وصحة السند فيما يتلقى بعدها من «تاريخ» فليس التاريخ عند المسلم أقاصيص يتسلى المرء بسماعها وتردادها، ولا هو نوادر ولهو حديث «يقتل» بها الوقت كما يقتله بالألعاب والملاهي، إنما يؤخذ التاريخ من قبل المسلم على اعتباره «وقائع ثابتة» تأخذ منها الأجيال الحاضرة دروساً وعبراً مما وقع مع الأجيال الغابرة. فتتدارك الأجيال الحاضرة ما فات الغابرين إن كان الغابرون مقصرين، أو يجتهد الحاضرون في الاقتداء بالسابقين ليصلوا إلى الخير الذي حصله السابقون بجهدهم واجتهادهم.

﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾  
«سورة يوسف: ١١١».

﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ﴾ \* ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه أخلد إلى الأرض واتبع هواه فمثل كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث ويتركه يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكرون \* ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون﴾ «سورة الأعراف: ١٧٥ - ١٧٧».

﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ \* ثم كان عاقبة الذين أساءوا

السَّوَاىِ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ ﴿٩﴾ سورة الروم : ٩ - ١٠ .

﴿ وَعَذَّ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْكُفَّارِ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا هِيَ حَسْبُهُمْ وَلَعَنَهُمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴾ كالذين من قبلكم كانوا أشد منكم قوة وأكثر أموالاً وأولاداً فاستمتعوا بخلائقهم فاستمتعتم بخلائقكم كما استمتع الذين من قبلكم بخلائقهم وخُضُّنْمْ كالذي خاضوا أولئك حَبِطَتْ أَعْمَلُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿١٠﴾ أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادُ وَثَمُودَ وَقَوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ أَتَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿١١﴾ سورة التوبة : ٦٨ - ٧٠ .

#### طريقة البحث

إذا كنت ناقلًا فالصحة أو مدعيًا فالدليل .

قدمنا في الجزئين من كتاب «هذا أبو ذر» قصة حياة أبي ذر رضي الله عنه كاملة من خلال ما رواه الثقات من المسلمين الذين التزموا بالتحري عن صدق الرواية وصحة السند . وذلك لكي يتيسر لمن يريد وجه الحق - ولا شيء سوى الحق - أن يكتفي بهذه الترجمة الأمانة لحياة أبي ذر ومواقفه وآرائه .

أما في الجزء الثالث من الكتاب «أبو ذر والمزورون الجدد» فلقد أثبتنا واحداً وسبعين نصاً اقتطعناها من «كتب» المزورين . ووضعنا لها أرقاماً متسلسلة ليسهل على القارئ أمر الرجوع إليها من أجل المقارنة والتحليل .

ففي الباب الأول أثبت عشرة نصوص ، أولها نص من كتاب المسعودي - المتوفى عام ٣٤٦ هـ - في «مروج الذهب ومعادن الجوهر» وبقية النصوص العشرة من كتاب العاملي «أعيان الشيعة» الذي نشر طبعته الأولى في الأربعينات من هذا القرن العشرين للميلاد . ذلك لأن هذين الكتابين هما أصل البلاء ومصدر فتنة المزورين الجدد .

وفي الباب الثاني أتبعنا نصوص المزورين الجدد وهي نصوص كتب سنة ظهرت بين عامي ١٩٤٠ - ١٩٨٠ م اشتركت جميعها بعنوان واحد «أبو ذر الغفاري» .

ولقد مهدنا لأكثر النصوص بكلام يسبقها قبل إثباتها، كما أجلنا التعليق على بعضها إلى ما بعد إثبات النص.

ولم نعتبر هذه التعليقات الطفيفة - التي اضطررنا إليها اضطراراً - نقداً لهذه الكتب أو لمؤلفيها، بل تركنا هذه المهمة - قاصدين - على عاتق القارئ المنصف، ذلك لأن «النقد» مهمة كتاب غير هذا الكتاب.

ويستطيع القارئ أن يلحس - ببساطة - التناقض والتضارب - حتى في النص الواحد - كما يرى تولد كلام المتأخرين من كلام المتقدمين، وأهم من هذا وذاك يتوضح للقارئ وحدة هدف المؤلفين المزورين جميعاً<sup>(١)</sup> في الإصرار على تضليل القارئ وتكثير الأفاصيص لتضيق الشخصية الإسلامية الحقيقية لأبطال التاريخ الإسلامي، ويبقى الغموض والضلال - وقد يكفيهم هذا - إن هم لم يستطيعوا أن يتوصلوا بالقارئ إلى احتقار هذه الشخصيات.

#### قيود البحث

لكن هذا الجزء من الكتاب «أبو ذر والمزورون الجدد» لم يتعرض للمزورين القدامى «سوى ما جاء في الباب الرابع عشر عن المسعودي».

ولم يتعرض لما أصاب الشخصيات الصحابة الكريمة - غير شخصية أبي ذر - من تزوير إلا من حيث تعلقها بشخصية أبي ذر موضوع الكتاب.

ولم يتعرض لما شوه به تاريخنا أو زورت به شخصياته عن طريق الخرافات الشعبية والقصائد الشعرية والمقالات الأدبية والمسرحيات المأساوية الهزلية، والأفلام السينمائية!

إنما اقتصر الكلام والمناقشة على ما طبع باللغة العربية على شكل «كتاب» مستقل سماه طابعوه «أبو ذر الغفاري» واقتصرت فترة ملاحقة الكتب المطبوعة ما ظهر منها بين عامي ١٩٤٠ - ١٩٨٠ م.

(١) بعض هؤلاء المؤلفين سبوا الكتانة، سبوا البية، سبوا الطوية، وبعضهم مفرور بهم لغرض في أدوات التمييز عندهم، ولا نزكي على الله أحداً فنحن الشر لنا الظاهر والله يتولى السرائر.

## البَابُ الثَّالِثُ عَشَرَ

### صُورَةٌ وَتَصَاوِيرٌ

سنقدم صورة حقيفة بشهادة مبدعها سبحانه وتعالى  
للصحابة الكرام. وتصويرات المزورين من خلال  
النصوص المنقولة بعدها لهؤلاء الصحابة الكرام  
ليسهل على القارئ مقارنة الحق بالباطل.



## صُورَة وَتَصَاوِير

أبدعت يد أحسن الخالقين صوراً لصحابة نبيه عليه وآله الصلاة والسلام، جعلها - سبحانه - نماذج حية لمن باع لله نفسه وماله، فكان كما يريد الله أن يكون: مسلماً لله حقاً، منقاداً ممثلاً لأمر الله ونهيه بدون اعتراض، فكان الصحابة الكرام أنواراً إسلامية تضيء الطريق للبشرية كافة وتؤكد لها أن تطبيق هذا الدين على البشر ميسور وسهل لمن هداه الله إليه .

لكن أعداء الإسلام من الباطنيين انتدبوا نوابغهم وسفلتهم لابتداع شخصيات مسرحية خرافية، أضفى عليها هؤلاء المزورون كل ما فاضت به قرائحهم من سوء - والإساءة بما فيه ينضح - لتنشئ للناس «أبطالاً» و«شخصيات مسرحية» لم يفادر المزورون الباطنيون معرفة أخلاقية، أو سوء طبيعة؛ إلا وصم المزورون «أبطالهم» بها، وسمى كل مزور من هؤلاء المزورين المبتدعين «أبطال» مسرحيته الباطنية بأسماء الصحابة نفسها، وحدد لمسرحيته الباطنية زماناً ومكاناً هو زمان التاريخ الإسلامي الأول ومكانه نفسه .

وجاءت تأليفات الباطنيين المزورين قصصاً وأساطير تنافس قصة الحقيقة في أذهان العامة من المسلمين، فجاءوا على التاريخ الإسلامي بدم كذب، وسولت لهم أنفسهم أمراً خبيثاً، فأصبح يصعب على راوي الحقيقة أن يصل إلى صفاء الذهن عند المسلمين ليعلمهم أن ما يتداوله «الناس» من «حكايا» إنما هي أقاصيص وأساطير مفتراة ابتدعها الباطنية ابتداعاً، وألفتها قرائح نوابغهم تأليفاً لا يمت لتاريخ بعيلة، ولا إلى حق بسبب؛ اللهم إلا الاختيار

الأثم من المؤلفين الباطنيين لأسماء أبطال المسرحية وزمانها ومكانها، وإلا فإن قصص المزورين لا أصل لأسماء أبطالها ولا لزمانهم ولا لمكانهم إلا في نفوس الباطنية الأتارة بالسوء.

ورضي الله عن صحابة رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - الذين أبدعتهم يد العناية الربانية ليكونوا أول المستجيبين لدين الله ورسالته ودعوته، الذين وعوا الدين الحنيف وكانوا جنوده وبناء دولته.

ولعنة الله على الكاذبين الذين ابتدعوا شخصيات مسرحياتهم ابتداءً ليصدوا عن سبيل الله ودينه من آمن ييغونها عوجاً.

## الفصل السابع والخمسون

### خطورة التزوير

إنا نريد أن نطمئن على الناقل، فإذا بطلت الناقل  
أوشك أن نبطل المنقول.

شاكر الزنديق

ولقد أدت عمليات التزوير دوراً خطيراً في ذهنية عامة المسلمين على مر التاريخ، فأصبح تاريخ المسلمين - بفضل المزورين - أحجية يصعب حلها في أذهان الأجيال المتعاقبة للمسلمين، فالصحابي جليل المكانة في ذهنية المسلم، أما الشائع في حكايا الناس وأدوات الإشاعة فغير هذا، فكيف يوفق المسلم بين هذه المكانة وتلك الأعمال السيئة التي «يروىها لنا التاريخ»! لذلك سنقدم في الفصل التالي صورة حقيقية بشهادة مبدعها سبحانه وتعالى للصحابة الكرام، وتصاوير المزورين - من خلال النصوص المنقولة بعدها - لهؤلاء الصحابة الكرام ليهل على القارئ مقارنة الحق بالباطل، وصدق الله العظيم ولعنة الله على الكاذبين.

تتبع كل روايات المزورين في تصويرهم لتاريخ الصحابة من مبدأ أساسي ذي هدف واحد تعبر عنه عبارة شاكر الزنديق الذي قدم ليقتل بين يدي أمير المؤمنين هرون الرشيد إذ سئل عن سبب قيامه وحزبه بالطمع بالصحابة فأجاب: «إنا نريد الطمع على الناقل، فإذا بطلت الناقل أوشك أن نبطل المنقول»<sup>(١)</sup>.

(١) أحمد بن علي الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ٤،



فلقد وصل القرآن الكريم للأجيال الإسلامية من بعد عن طريق صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والتابعين لهم بإحسان، وتقبلته الأجيال لشقتها بهؤلاء الأمجاد الأمناء، فإذا قطعت السبئية حبل الثقة بين أجيال المسلمين والصحابة والتابعين؛ فتح باب الشك بالقرآن نفسه، ولا يخفى أن قبول المسلمين للقرآن معتمد على صحة المتن والثقة بالسند، فإذا شكك السبئية بالسند فتح الباب أمامهم للتشكيك بالقرآن، والتشكيك إذا قام به كافر صريح صُدَّ وَجُوبُهُ. من عامة المسلمين مباشرة، ولم يقبل ولم يناقش تخرجاً من ضياع الوقت مع عدو للمدين معروف، همه التشكيك والكذب، أما إذا هو أتى ممن يعرف بين الناس بالإسلام فقد أصبح خطره عظيماً، لعدم تخرج الناس من مناقشته أو سماعه. فلذلك ترى الحزب السبئي قد ادعى أعضاؤه الإسلام - على مر التاريخ - وقام بما قام من الفتن والتزوير، فإذا ما كشف أمر بعضهم تظاهروا بالانتساب إلى فرقة من فرق المسلمين وطائفة منهم، وادعوا أنهم على خلاف مع حكام الأمة الحاليين على قضايا «إسلامية» يريدون تصفية الحساب معهم على أساسها.

ففي القول المنسوب للشعبي يعتبرهم من الملة الإسلامية ويعجب من موقفهم هذا الذي لم يقف مثله اليهود والنصارى فتراه يقول: «وفضلت اليهود والنصارى على الرافضة بخصلتين:

سئلت اليهود: من خير أهل ملَّتكم؟

قالوا: أصحاب موسى.

وسئلت النصارى: من خير أهل ملَّتكم؟

قالوا: حواربي عيسى.

وسئلت الرافضة: من شر أهل ملَّتكم؟

قالوا: أصحاب محمد.

أمروا بالاستغفار لهم فسبَّوهم<sup>(١)</sup>.

(١) تقي الدين بن تيمية الحراني، منهاج السنة (مكتبة خياط، بيروت، لبنان) ج ١، ص ١٧.

لكن العجب يزول من أذهاننا عندما نقرر أن هؤلاء الطاعنين السابيين ليسوا من المسلمين وليسوا من أمة محمد عليه الصلاة والسلام<sup>(١)</sup>؛ فلا غرابة ولا عجب إذ يصف السبئية الصحابة بهذه الأوصاف ويسبونهم بهذا السباب، وليس غريباً على أعداء الإسلام هؤلاء أن يطعنوا بالصحابة هذا الطعن، فلقد تجرأ إخوانهم من الكفار بالطعن بمحمد النبي عليه وآله الصلاة والسلام. وسنستعرض فيما يلي صورة صادقة لكل من صحابة أربعة من الصحابة الكرام أبدعتها يد أحسن الخالفين وهم: عثمان بن عفان، علي بن أبي طالب، معاوية بن أبي سفيان، أبو ذر الغفاري رضي الله عنهم أجمعين.

سنستعرض الصورة الصادقة لكل منهم كما أبدعتها يد أحسن الخالفين، وشاهدنا عليها كتاب الله عز وجل، مع شيء من التفصيل من شهادات الثقات من المسلمين، تلكم الشهادات التي تتفق مع قرآن ربهم ولا تضاربه ولا تناقضه.

ثم نأتي بالخطوط الأساسية للتصاویر السبئية المشوهة لصورة كل واحد من هؤلاء الأربعة، حيث يمكن للقارئ أن يطلع على تفاصيلها في متون ما رووا وألفوا عنهم؛ سواء في النصوص الواحدة والسبعين التي أثبتت في هذا الكتاب نقلاً عنهم، أو في أصول «كتبهم» التي «أبدعوها» طعنًا في الصحابة وتزويراً للتاريخ.

---

(١) ذلك أن أول هذه الأمة هم الذين قاموا بالدين، نصيفاً وعلماً وعملاً وتبليغاً، فالطعن فيهم طعن في الدين موجب للإعراض عما بعث الله به النبيين.

## الفصل الثامن والخمسون

### الصورة

﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ  
رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ... ﴾

سورة الفتح: ٢٩

لما كنا مسلمين مؤمنين برب العالمين فإن صورة الصحابة الكرام المأخوذة من كتاب الله سبحانه وتعالى أصدق القائلين، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه هي صورة الحقيقة، وما خالفها من تصاوير الناس بجانب للحقيقة والواقع بمقدار ما بجانب هذا التصوير الصورة الحقيقية الواقعية.

أما الصورة فإن الله سبحانه وتعالى يصف نبيه عليه الصلاة والسلام وصحابة نبيه رضوان الله عليهم أجمعين بما يلي:

﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجْدًا يَتَكَبَّرُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾ «سورة الفتح: ٢٩».

ويبين عز وجل - أيضاً - الرضوان المتبادل بين الخالق والمخلوقين من الصحابة فيقول فيهم ﴿ وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ «التوبة: ١٠٠».

وجعلهم أيضاً قدوة الأمم، فهم في ذروة العلو والتفوق وهم المثل الأعلى للبشرية جميعاً كما أن الرسول مثلهم الأعلى، فهم شهداء على الناس ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شهيد عليهم فقال عز من قائل: ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً﴾ سورة البقرة: ١٤٣هـ.

وصدق الله العظيم. وليس بعد قول الله قول، وليس بعد شهادة الله بهم شهادة؛ أما تصاوير السبئية للشخصيات الصحابية فستأتيك فيما يلي حيث نستعرض التصوير الكاذب المزعوم لكل من الصحابة الأربعة.

وسنقدم لكل تصوير كاذب مزعوم بتفصيل موجز للصورة المجملية التي وردت في كتاب الله. فإليك الصور الأصلية الأربع والتصاوير المشوهة الأربع.

## الفصل التاسع والخمسون

### عثمان بن عفان

كان عثمان من الذين آمنوا وعملوا الصالحات، ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا، والله يحب المحسنين.

علي بن أبي طالب

عثمان المسلمين

أما تفصيل صورة ذي النورين في الآية الكريمة فلقد قيل لعلي رضي الله عنه : حدثنا عن عثمان، فقال : ذلك امرؤ يُدعى في الملأ الأعلى ذا النورين<sup>(١)</sup>.

ولقد ذكر عثمان في ملأ من الناس فقال الحسين بن علي :  
الآن يجيء أمير المؤمنين.

(قال) فجاء علي، فقال علي :

«كان عثمان من الذين آمنوا وعملوا الصالحات، ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا والله يحب المحسنين»<sup>(٢)</sup>.

«ولد رضي الله عنه في السنة السادسة من الفيل، وأسلم قديماً وهو ممن دعاه الصديق إلى الإسلام، وهاجر الهجرتين؛ الأولى إلى الحبشة، والثانية إلى المدينة، وتزوج رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قبل

---

(١) جلال الدين السيوطي، تاريخ العلماء (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر) ص ١٤٩.

(٢) أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ج ١، ص ٥٦.

النبوة، وماتت عنده في ليالي غزوة بدر، فتأخر عن بدر لتمريرها بإذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وضرب له بسهمه وأجره، فهو معدود في البدرين بذلك، وجاء البشير بنصر المسلمين ببدر يوم دفنوها بالمدينة، فزوجه رسول الله عليه وآله الصلاة والسلام بعدها أختها أم كلثوم، وتوفيت عنده سنة تسع من الهجرة. (قال العلماء: ولا يعرف أحد تزوج بتي نبي غيره، ولذلك سمي ذا النورين) فهو من السابقين الأولين وأول المهاجرين، وأحد العشرة المشهود لهم بالجنة، وأحد الستة الذين توفي رسول الله عليه الصلاة وآله الصلاة والسلام وهو عنهم راض<sup>(١)</sup>، كما ذكر عمر بن الخطاب عند ترشيحه إياهم للخلافة من بعده.

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيه: «مُرِّي عثمان وعندي ملك من الملائكة فقال: شهيد يقنله قومه، إنا نستحي منه»<sup>(٢)</sup>.

من أجل هذه الأوصاف التي يشهد لذي النورين بها عدول الشهداء بوسع رضي الله عنه للخلافة على مشورة من المسلمين وإجماع ما شذ عنه واحد.

«فمن النزال بن سبرة قال: شهدت عبد الله بن مسعود في هذا المسجد، ما خطب خطبة إلا قال: أمرنا خير من بقي ولم نأل»<sup>(٣)</sup>.

قال الإمام أحمد بن حنبل: «لم يتفق الناس على بيعة كما اتفقوا على بيعة عثمان، ولآه المسلمون بعد تشاورهم ثلاثة أيام وهم مؤتلفون متفقون متحابون متوادون معتصمون بحبل الله جميعاً»<sup>(٤)</sup>.

هذا الرجل الذي مضى على سنة صاحبيه الراشدين يرنو ببصره إلى الجنة حيث مقعد لصدق عند ملك مقتدر مع الأحبة محمد وصحبه يبقى

(١) جلال الدين السيوطي، المصدر السابق، ص ١٤٨.

(٢) المصدر السابق، ص ١٥٣.

(٣) المصدر السابق، ص ١٥٤.

(٤) نقي الدين بن نعيم الحراشي، منهاج السنة (مكتبة خياط، بيروت، لبنان) ج ٣، ص ٢٣٤.

له - بعد تسلمه الخلافة - إيمانه و يقينه و حياؤه و سخاؤه و حلمه و تواضعه . .  
يجود من ماله جود المتوكلين ، وقد أخرج حب الدنيا من قلبه فهو يوزع ما  
أعطاه الله منها في يده ذات الشمال وذات اليمين ، لم يأكل من بيت مال  
المسلمين قليلاً ولا كثيراً . . إنما احتسب في عمله للمسلمين عند الله ، وأنفق  
على نفسه وأقاربه من ماله الخاص ، فبدد ثروته كلها في سبيل الله - وكان  
أغنى العرب - فلم يبق له يوم قتله أهل الفتن مظلوماً إلا ناقتان ربطهما لحجه  
رضي الله عنه .

أما سيرته في حياته الشخصية - وهو خليفة - «فلقد كان يطعم الناس  
طعام الإمارة ، ويدخل بيته فيأكل الخل والزيت»<sup>(١)</sup> ويقول عبد الملك بن  
شداد: «رأيت عثمان بن عفان رضي الله عنه يوم الجمعة على المنبر عليه إزار  
عذني غليظ ثمنه أربعة دراهم أو خمسة ، وريطة كوفية ممشقة»<sup>(٢)</sup>.

هذه الصورة الناصعة التي أبدعها الله عز وجل لصحابة نبيه صلى الله  
عليه وآله وسلم . . وخلفتها لنا تواريخ الثقات من المسلمين متفقة مع قرآن ربنا  
سبحانه وتعالى<sup>(٣)</sup> ، تتكس هذه الصورة رأساً على عقب فتري أن لا علاقة بين  
تصويرة عثمان المزورين ، وبين عثمان المسلمين إلا الاعتساف عند اختيارهم  
لشخصيتهم المزيفة اسماً يماثل اسم عثمان المسلمين .

### عثمان المزورين

تجد أوصاف عثمان المزورين كما يلي :

رجل فظ غليظ حقود بذّي ، اللسان سباب مقدع يتلظى على عليهم  
وينهى الناس عن قراءة بعض آيات القرآن ، قاسي القلب يتفنن في تعذيب  
المساكين - كأبي ذرهم - ولو كانوا شيوخاً فأنين مع حالهم من الصعبة . وقد

(١) حلية الأولياء (لأبي نعيم) ج ١ ، ص ٦٠ .

(٢) المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦ ، والريطة : كل ملامة تكون قطعة واحدة ونسجاً واحداً ليس لها  
لقفان ، أي شفتان . وممشقة : مصبوغة بالمشق وهو المفرة .

(٣) راجع وصف عثمان بن عفان رضي الله عنه في الفصل الثالث من الباب الأول .

خرفت وذهب عقلك أخرجوه من بين يدي حتى تركبوه قتب ناقة بغير وطاء ثم انجوا وتعنموه حتى توصلوه إلى الربذة فتنزلوه بها من غير أنيس، ويبلغ من حقد عثمان المزورين أن يسأله عن أبغض البلاد إلى قلبه ثم يسيره إليها على أوعر مركب وأسوأ قادة حتى تتسلخ بواطن فخذية.

تجد عثمان المزورين يتطلع إلى أموال المسلمين، ويجود بها على بني أمية من أقاربه، ويمنع عن أبي ذرهم عطاءه، ويرسل إليه الأموال ليشتري بها ضميره، تجده قد غير مظاهر الحكم الراشد فساد في زمنه الطغيان والاستعلاء والبذخ والثراء وسيادة بني أمية. وانقلب الحكم في عهده ملكاً له مظاهر الملك.

ولقد «ارتكب وعشيرته من عظام الأمور ما جعل في رضا عثمان - المزورين - غضب الله، وفي غضب عثمانهم - رضوان الله!.

تجد عثمان المزورين يتصابر أمام أبي ذرهم وهو يضر له الشر والسوء ويصانعه متهماً الفرصة المواتية ليثب عليه ويبطش به.

ثم يصوره المزورون مجرمًا قاتلاً سفاكاً للدماء يبطش بالصحابة بطش الجابرة، يأمر بنفي أبي ذرهم إلى أرض - يزعم المزورون - أنها لا ماء فيها ولا شجر ولا زرع ولا ضرع، ثم يصورون بقية شخصياتهم - وعلى رأسهم «عليهم» بصورة الجبناء المستخذين ذلة، فهم يسمعون الحكم الجائر بأذانهم، ويرون أنه حكم بالإعدام جوعاً حتى الموت لأبي ذرهم وعائلته، فيسكتون ويضططون رؤوسهم، وأشد ما يقوم به شجاعهم ومقدامهم أن يبكي حتى تبلل لحيته. ثم يتجراً على توديع المحكوم بالإعدام جوعاً.

تجد عثمان المزورين يضع كعب الأحبار - اليهودي الذي أسلم - مستشاراً له كالوزير لا يفارق مجلسه، فكلما دخل عليه أبو ذرهم وجده عنده، يستفتيه في كل مسألة، كبيرة كانت أو صغيرة، كما أن عثمانهم وهو بصورة خليفة يستشير جلساءه «في هذا الشيخ الكذاب هل يضربه أم يقتله أم



ينفيه من أرض الإسلام، وكأنما قد صار الحكم عند الخليفة الراشد رأياً يرتثيه  
الجلساء، وكأنما لم يبق من الإسلام حدود ولا قرآن ولا شريعة، ولهذا يصدر  
المزورون على لسان عثمانهم حكماً أو قراراً يقضي بأن يتجافى الناس - كل  
الناس - أبا ذرهم فلا يحدثونه ولا يجلسون معه. هكذا!.

أما بذاءة اللسان ورقاعة التعامل الاجتماعي فاقراً للمزورين ما زعموا،  
كيف أن عثمانهم أجاب عليهم بجواب غليظ، وكيف أجابه عليهم بمثله، ثم  
يستتزه أحد هؤلاء المزورين بعد كل هذا التماذي في ذم الصحابة وأخلاقهم  
مما اختلق من بهتان الأحاديث عنهم وعن تحاورهم وأخلاقهم، يستتزه المزور  
السبني من سرد بقية المحاوراة تذكماً منهما، فالسبني يدعي أن أخلاقه منعه  
من ترديد بذاءة حوار الراشدين، ويحاول أن يترك لخيال القارئ العنان كي  
يتصور كلاماً أبداً مما ألف المزورون، جرى بين صهري رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم. بينما ترفع السبني عن ذكر هذا الكلام تذكماً منهما. فالسبني  
يوهم أنه أكثر تهذيباً وأنظف لساناً من عثمان ذي النورين وعلي أبي الحسين.  
فرضي الله عن عثمان المسلمين ولعنة الله على الكاذبين.

## الفصل الستون

### علي بن أبي طالب

الشجاعة والورع: خصلتان اشتهرتا عن أبي الحسين  
اشتهار شروق الشمس في النهار، فلا يماري فيهما  
إلا كاذب.

#### علي المسلم

أما أبو الحسين علي رضي الله عنه فهو: «أحد العشرة المبشرين  
بالجنة، وأخو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالمؤاخاة، وصهره علي  
فاطمة سيدة نساء العالمين رضي الله عنها، وأحد السابقين إلى الإسلام،  
وأحد العلماء الربانيين، والشجعان المشهورين، والزهاد المذكورين،  
والخطباء المعروفين»<sup>(١)</sup>، فما يهمنا من تفصيل صورته التي صوره الله إياها  
ومع صحابة نبيه عليه وآله الصلاة والسلام فيما يتعلق بموضوع هذا الجزء من  
الكتاب «أبو ذر والمزورون الجدد» هما خصلتان: الشجاعة والورع.

فهما خصلتان اشتهرتا عن أبي الحسين اشتهار شروق الشمس في  
النهار، فلا يمار فيهما إلا كاذب.

بينما ترى صورة علي - رضي الله عنه وأرضاه - في القرآن أبدعها الله  
عز وجل لصحابة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم وأطبق عليها إجماع مؤرخي  
المسلمين من الثقات موافقين قرآن ربهم الخبير العليم؛ إذ بتصوير السبئية  
للبطل المقدام الورع تتكس فتراهم يصورون عليهم بما يلي:

(١) جلال الدين السيوطي، تاريخ الخلفاء (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر)  
ص ١٦٦.

## علي المزورين

إن تصوير السبئية لعلّهم فيما يتعلق بكتابتنا صورة الرجل الجريء المستضعف المتهاون في حقه والذي لا يرعوي عن بذل السباب المقذع الغليظ لصاحبه الخليفة جواباً على سباب مقذع غليظ.

يصورونه عصبي المزاج لا يرتدع عن ضرب حيوان يركبه رجل، لأنه غضب على الرجل! ويوزع الدعاء السيء على الناس فيدعوا على مروانهم أن ينحيه الله إلى النار.

يصورونه يرى الظلم يحيف بأبي ذرهم - بل يُحكم عليه بالإعدام جوعاً في أرض قفر يخترعون وجودها لا ماء فيها ولا زرع ولا ضرع - فيكتفي حين يبلغه قرار الظلم والحيف بالبكاء حتى بلّ لحبته حزناً على فراقه وظلمه، وكل ما قام به - على زعمهم أن قام بضرب رأس حيوان بريء وشم رجل يركبه.

يصورون عليّهم وقد دخل على عثمانهم ليتباريا في السفاهة وسوء الخلق وبذاءة اللسان، فيؤلف السبئية محاورة بينهما في السب والشم والقذاعة والتوعد يتورع عنها صغار المسلمين الذين نالوا قسطاً من التربية في بيوت إسلامية أيامنا هذه، ناهيك عن صهري رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اللذين تربيا على يديه «فوالله لئن شتمتني لأشتمنك بمثلها» وكان قساوسة النصارى أحق من الراشدين بآية ﴿سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين﴾ ذلك الموقف المؤدب الرائع الذي وقفه قساوسة النصارى أمام مشركي مكة ونزلت فيهم الآيات من سورة القصص ٥٥.

ونمضي السبئية تثير خيال القارىء فيتمادى المؤلف السبئي بوصف عليّهم وعثمانهم بما وصف، ثم يقطع الطريق على القارىء فجأة متورعاً عن ذكر تمة الكلام البذيء الغليظ الذي امتنع السبئي عن ذكره تحشماً وحياء، إذ هو يحاول أن يقنع القارىء أنه أكثر تهذيباً وأنظف لساناً من ذكر تمة الحوار - المزعوم بين الشخصيتين المزعومتين - اللتين يحملهما السبئية اسمي

الخليفتين الراشدين المهديين صهري رسول الله عليه وآله الصلاة والسلام  
«تذمماً منهما».

ويزداد أسى المسلم عندما يرى تصوير السبئية لعلّهم رضي الله عنه عليّ  
المسلمين - وقد تمادى في المهاترة مع «خصمه» إذ يقولونه «فأنا والله أفضل  
منك، وأبي أفضل من أبيك، وأمي أفضل من أمك، وهذه نبلي قد نثلتها  
وهلم فاثقل ببلك».

يصور السبثيون هذه التصاوير، وكأن الإسلام لم يمح من نفوس  
الصفوة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نخوة الجاهلية  
وتعاضلها بالآباء.

إن صورة الرجل المسمى بعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ذلك البطل  
المقدام الذي لا تأخذه في الله لومة لائم قد انتكست في تأليفات السبثيين  
ليصوروا منه جبناً عن أخذ الحق منهاوناً في تطبيق الحق، مقداماً في السب  
والشتم غزير الدمعة عند الألم.

لكن صورة علي رضي الله عنه فيما صوره بديع السموات والأرض مع  
إخوانه الصحابة الكرام وفيما أطبق عليها إجماع المؤرخين المسلمين من  
الثقات موافقين قرآن ربهم؛ تفقاً عيون السبثيين.

فرضي الله عن عليّ المسلمين وعثمان المسلمين، ولعنة الله على  
الكاذبين.



وقيل لابن عباس: هل لك في أمير المؤمنين معاوية؛ فإنه ما أوتر إلا بواحدة. فقال: إنه فقيه<sup>(١)</sup>.

وذكروا عمر بن عبد العزيز وعدله، فقال الأعمش: فكيف لو أدركتم معاوية! قالوا: في حلمه؟.

قال: لا والله في عدله<sup>(٢)</sup>.

وعن مجاهد قال: لو أدركتم معاوية لقلتم: هذا المهدي<sup>(٣)</sup>.

وأخرج ابن عساكر عن قبيصة بن جابر قال:

صبرت عمر بن الخطاب فما رأيت رجلاً أقرأ لكتاب الله ولا أفقه في دين الله منه، وصبرت طلحة بن عبيد الله فما رأيت رجلاً أعطى لجزيل مال من غير مسألة منه، وصبرت معاوية فما رأيت رجلاً أثقل حلماً ولا أبطأ جهلاً ولا أبعد أناة منه، وصبرت عمرو بن العاص فما رأيت رجلاً أنصح طرفاً ولا أحلم جلياً منه، وصبرت المغيرة بن شعبه فلو أن مدينة لها ثمانية أبواب لا يخرج من باب منها إلا بمكر لخرج من أبوابها كلها<sup>(٤)</sup>.

معاوية الذي تنازل له الحسن بن علي رضي الله عنهما عن الخلافة والحسن هو الحسن في رجاحة عقله وتقديره لما فيه صلاح المسلمين وخيرهم.

معاوية الذي يذكر الحلم عند ذكر معاوية، تجد أن السبئية قد صوروا معاويتهم تصاویر حدث فيها عن الطوفان ولا حرج.

### معاوية المزورين

معاوية في تصاویر المزورين - خائن أو مسرف يبني القصور من أموال

(١) صحيح البخاري ج ٥، ص ٣٥.

(٢) تقي الدين بن تيمية، منهاج السنة، ج ٣، ص ١٨٥.

(٣) المصدر السابق. ج ٤، ص ١٨٥.

(٤) جلال الدين السيوطي، تاريخ الخلفاء (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر، ط

١٩٦٩) ص ٢٠٤.

الامة، ويتخذ لنفسه مظاهر قيصرية يضارع بها قياصرة الروم. ثم هو يعيش في دار يقف له ببابها أبو ذرهم كل يوم يصبح فيسمعه معاويتهم! كما يزعم المزورون كاذبين أن المجتمع الشامي قد انقسم - بفضل معاويتهم - على عهد عثمانهم إلى فئتين: أغلبية ساحقة فقراء معدمين، وأقلية أغنياء مترفين؛ إذ استأثر معاويتهم وأصحابه بالقيء والغنائم لأنفسهم، وحرّم المقاتلة منها بدعوى أن القياء لله وليس للمحارب إلا أجر قليل يدفع إليه!.

هو في تصاوير المزورين يكثر من ترداد كلمة «يا عدو الله» وكأنها كلمة شائعة على كل لسان يخاطب شخصياتهم بعضهم بعضاً بها آنذاك! وبخاصة من اشتهر سعيه - عند المسلمين - فيهم بالحلم كمعاوية! أو الزهد كأبي ذر! بل ترى المزورين يتوافقون في هذا المجال فيصورون معاويتهم بن أبي سفيانهم ملعوناً ابن ملعون، مفتريين على لسان الرسول صلى الله عليه وآله وسلم مثل هذا الخلق وكان صاحب القول المشهور «اللهم اهد قومي فإنهم لا يعلمون» كان يوزع اللعنات على أصحابه رضي الله عنهم! بل يصور المزورون رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعو على معاويتهم مرات بأن لا يشيع! وكان دعوة واحدة من نبي لا تكفي عندهم!.

هو في تصاوير المزورين يمنع عن أبي ذرهم عطاءه، ويرسل له الأموال رشوة على دينه! ثم هو يخشى أهل الشام أن تفتنهم دعوة أبي ذرهم! فيكيد معاويتهم - وهو أمير الشام - المكائد لأبي ذرهم وهو أحد رعاياه. ثم يقترح زناد الفكر فيرسل الرجل الذي يصورونه عجوزاً هرمياً فانياً إلى الغزو في سبيل الله ليتخلص منه!.

هو في تصاوير المزورين مجرم بطاش سفاك للدماء، يسجن أبا ذرهم - هكذا - من غير ذنب جناه ويتمنى لو أنه يقتله، ولم يكن يتردد في قتله - على زعمهم - لولا أنه يخشى الخليفة إن هو قتل صحابياً من غير إذن الخليفة! ومع كل هذا نجد المزورين يسلطون على أبي ذرهم السوقة يستهزئون منه بأمر من معاويتهم!.

هو في تصاوير المزورين عصي المزاج يزبثر وجهه ويخرج من المسجد  
باسراً بعض على نواجذه - لأنه سمع من رد على قول قاله - ويبقى على هذه  
الصورة القبيحة التي يصوره إياها المزورون حتى يدخل قصره وهو يرغي  
ويزيد فينكره أهله إذ دخلوا عليه .

يُصوره المزورون حقوداً أسود القلب يُركب الصحابي العجوز الهرم  
المسكين أبا ذرّهم - بأمر استبدادي - على بعير عليه قتب يابس من الشام إلى  
المدينة معه خمسة من الصقالبة يطيطون به فتسلخ بواطن فخذيه ويكاد أن  
يتلف .

فأين صورة الصحابي الحليم معاوية بن أبي سفيان كاتب رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم من تصوير المزورين للصحابة ! .  
رضي الله عن الصحابة أجمعين ولعنة الله على الكاذبين .



## الفصل الثاني والستون

### أبو ذر الغفاري

وأما عن خلق أبي ذر تلميذ المدرسة المحمدية  
فنتوضح تفاصيل الصورة من شاهدين سمعا  
محاورتين تثبتان أن صحابة رسول الله كانوا كما  
وصفهم ربهم سبحانه وتعالى: رحماء بينهم.

### أبو ذر المسلمين

عندما نستوضح تفاصيل صورة أبي ذر من تاريخ المسلمين الذين  
يلتزمون بتصديق القرآن الكريم، ويلتزمون بالمنهج العلمي «إذا كنت ناقلًا  
فالصحة أو مدعيًا فالدليل» نجد أن الصحابي الشديد على الكفار الرحيم  
بإخوانه من المسلمين «كان رأساً في الزهد والصدق والعلم والعمل، قوالاً  
بالحق لا تأخذه في الله لومة لائم على حدة فيه»<sup>(١)</sup>.

وأما عن خلق أبي ذر تلميذ المدرسة المحمدية فنتوضح تفاصيل  
الصورة من شاهدين سمعا محاورتين تثبتان أن صحابة رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم كانوا كما وصفهم ربهم سبحانه وتعالى: رحماء بينهم.

«فمن زيد بن خالد الجهني قال: كنت عند عثمان إذ جاء أبو ذر، فلما  
رآه عثمان قال: مرحباً وأهلاً بأخي».

فقال أبو ذر: مرحباً وأهلاً بأخي، لقد أغلظت علينا في العزيمة، والله

---

(١) شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر) ج ٢، ص ٣٢.

لو عزمت علي أن أحبو لحبوت ما استطعت، إني خرجت مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم نحو حائط بني فلان فقال لي: «ويحك بعدي» فبكيت فقلت: يا رسول الله؛ وإني باق بعدك؟ قال: «نعم». فإذا رأيت البناء على سلْع فالحق بالمغرب أرض قضاة».

قال عثمان: أحببت أن أجعلك مع أصحابك وخفت عليك جهال الناس<sup>(١)</sup>.

وعن عبد الله بن الصامت: دخلت مع أبي ذر على عثمان فلما دخل حصر عن رأسه وقال: والله ما أنا منهم يا أمير المؤمنين (يريد الخوارج). فقال له عثمان: صدقت يا أبا ذر، إنما أرسلنا إليك لتجاورنا بالمدينة. قال: لا حاجة لي بذلك ائذن لي إلى الربذة. قال: نعم، ونأمر لك بنعم من نعم الصدقة تغدو عليك وتروح. قال: لا حاجة لي في ذلك، يكفي أبا ذر صريحته<sup>(٢)</sup>.

هذا أبو ذر وبعض صفات الصورة التي صوره إياها الله عز وجل الذي قال فيه وفي إخوانه من الصحابة الكرام: (أشداء على الكفار رحماء بينهم) كما رواها شاهدان من ثقات المسلمين<sup>(٣)</sup> فكيف صور المزورون أبا ذرهم؟.

### أبو ذر والمزورين

أما المزورون فيحاولون أن يصوروا أبا ذرهم فقيراً مسكيناً مغلوباً على أمره يشكو الفقر والعوز، عصبي المزاج ثائراً جاف الطباع سيء الخلق والألفاظ، بعادي جميع الأمراء، يفسد العامة على الأمراء أينما حل لا يخشى الخليفة ولا يهاب أميراً، يدعو الناس إلى الزهد ويهاجم عثمانهم.

ويتكلم المزورون على حديث «ما أظلت الخضراء، ولا أقلت الغبراء

(١) المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٠.

(٢) المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٨.

(٣) تجد تفصيلاً طويلاً في الجزئين الأول والثاني من هذا الكتاب؛ فهو موضوعه.

من ذي لهجة أصدق من أبي ذر، فيؤلفون ما شاء لهم الهوى من الأكاذيب يسبون فيها الصحابة وسيئون فيها إلى أخلاق أبي ذرهم وتربيته عندما يصورونه سباباً شتاماً دعياً، فلا نجده يخاطب أحداً - في تصويرهم له - إلا بلهجة قاسية عجفاء ف «يابن اليهودية» أو «يابن اليهوديين»<sup>(١)</sup> لكعب الأحبار، و «بل أنت وأبوك عدوان لله ورسوله أظهرتما الإسلام وأبطلتما الكفر» لمعاوية بن أبي سفيانهم.

ويزداد التصوير سوءاً وسواداً عندما يجعله المزورون يعود من «المنفى المزعوم» ويتحدث إلى عثمانهم والناس عنده كانوا «سماطين» بلهجة المستجدي إذ يقولونه «يا أمير المؤمنين؛ إنك أخرجتني من أرضي إلى أرض ليس بها زرع ولا ضرع إلا شوبهات، وليس لي خادم إلا محررة ولا ظل يظلني إلا ظل شجرة، فأعطني خادماً وغنيمات أعيش فيها! هكذا! فلو استخفت أيها القاريء هذا اللقاء وهذا الموقف وهذه اللغة؛ فليس السخف عائداً لمواقف الصحابة ولا إلى ضعف أبي ذر المسلمين باللغة العربية - وهو صادق اللهجة - بل إلى رطانة المزورين وبعدهم عن فهم ما يجوز أن يصدر عن الصحابة من خلق وما لا يجوز، وإلى تجافي ألسنتهم وتعبيراتهم عن لغة العرب.

ثم يعود المزورون لتصوير أبي ذرهم تصويراً يماثل ما صوروا به - كاذبين - عليهم، صورة الجبان في كل موقف عملي إلا في الشتم والسباب فهو حينذاك مقدم - عندهم - لا يهاب الإرهاب ولا يفتر عن السباب!

وفي آخر ما يتعلق بأبي ذرهم تجد المزورين يرسمون لوحة مأساوية باهتة تختلف في شذوذها بين رسام مدع وآخر، إلا أنها تشترك بالوان البؤس والفقر والمرض فيما يسمونه «منفى الربذة».

(١) وحاشا لأبي ذر المسلمين أن يعير أحداً - من بعد - بأمه أو بابويه إنما قدمنا شرحاً لقوله لكعب الأحبار يابن اليهودية أنه يقصد ديانة اليهودية.

فيعيش أبو ذرهم «شبه عاره» عند أحدهم ويموت ابنه ذرا! ثم يموت أبو ذرهم فوقه عند المزور الآخر، ويُنبت أحدهم كتيب الرمل أعشاباً! يعيش أبو ذرهم وزوجته على ثمارها! ثم ترى نفس الدجال المزور يصور الكتيب بلا أعشاب!.

ويصور المزورون أبا ذرهم رجلاً في الصحراء أشعث أغبر حطمه الحزن! وأضعفه العمر وهذه الكفاح! ذا عَيْنين غائرتين! تطلان من وجه جسم رجل! «نمّ جلده عن عظام لم تكتس لحماً» إلى غيرها من التصاوير والخيالات يستدرون بها دموع القارئ في محاولات سمجة لفرض سور البؤس والفقر والمرض والعري والنفي و.. على أبي ذرهم. قاتلهم الله.

بينما نجد رواية الطبري عن قصة وفاة أبي ذر المسلمين من رواية الحلحال بن ذري قال: «خرجنا مع ابن مسعود سنة ٣١ ونحن أربعة عشر راكباً حتى أتينا على الرينة. فإذا امرأة قد تلقتنا فقالت: اشهدوا أبا ذر. (وما شعرنا بأمره ولا بلغنا).

فقلنا: وأين أبو ذر؟.

فأشارت إلى خباء، فقلنا: ما له؟.

قالت: فارق المدينة لأمر قد بلغه فيها ففارقها.

قال ابن مسعود: ما دعاه إلى الأعراب.

فقالت: أما إن أمير المؤمنين قد كره ذلك، ولكنه كان يقول:

هي بُعد وهي مدينة.

فمال ابن مسعود إليه وهريكي، فغسلناه، وكفناه، وإذا خباؤه منضوح

بمسك فقلنا للمرأة: ما هذا؟.

فقالت: كانت مسكة، فلما حُضِر قال: «إن الميت يحضره شهود

يجدون الريح ولا يأكلون، فدوفي تلك المسكة بماء ثم رشي بها الخباء فأقريهم

ريحها، واطبخي هذا اللحم فإنه سيشهدني قوم صالحون، يلون دفني

فأقريهم».

فلما دفناه، دعتنا إلى الطعام، فأكلنا وأردنا احتمالها،  
فقال ابن مسعود: أمير المؤمنين قريب نستأمره.  
فقدمنا مكة فأخبرناه الخبر فقال: يرحم الله أبا ذر ويغفر له نزوله الربذة.  
ولما صدر خرج فأخذ طريق الربذة فضم عياله إلى عياله وتوجه نحو  
المدينة، وتوجهنا نحو العراق<sup>(١)</sup>.

وفي رواية الطبري أيضاً: لما حضرت أبا ذر الوفاة - وذلك في سنة ثمان  
من ذي الحجة من إمارة عثمان - نزل بأبي ذر فلما أشرف قال لابنته:  
استشرفي يا بنية فانظري هل ترين أحداً؟  
قالت: لا.

قال: فما جاءت ساعتني بعد.  
ثم أمرها فذبحت شاة، ثم طبختها، ثم قال:  
إذا جاءك الذين يدفنونني فقولي لهم إن أبا ذر يقسم عليكم أن لا تركبوا  
حتى تأكلوا.

فلما نضجت قدرها قال لها:  
انظري هل ترين أحداً؟  
قالت: نعم هؤلاء ركب مقبلون.  
قال: استقبلي بي الكعبة.  
ففعلت وقال:

«بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم».  
ثم خرجت ابنته فتلقته وقالت:  
رحمكم الله اشهدوا أبا ذر.  
قالوا: وأين هو؟

فأشارت لهم إليه «وقد مات» فادفنوه.

---

(١) محمد بن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك (المكتبة التجارية الكبرى، بأول شارع محمد  
علي بمصر، ط ١٩٣٩) ج ٣، ص ٣٥٥.

قالوا: نعم ونعمة عين، لقد أكرمنا الله بذلك.  
وإذا ركب من أهل الكوفة فيهم ابن مسعود، فمالوا إليه وابن مسعود  
يكي ويقول: صدق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يموت وحده ويبعث  
وحده».

فغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه، فلما أرادوا أن يرتحلوا قالت لهم:  
إن أبا ذر يقرأ عليكم السلام، وأقسم عليكم أن لا تركبوا حتى تأكلوا. ففعلوا،  
وحملوه حتى أقدموهم مكة. ونعوه إلى عثمان، فضم ابته إلى عياله وقال:  
يرحم الله أبا ذر، ويغفر لرافع بن خديج سكونه<sup>(١)</sup>.

فأين صورة الصحابي أبي ذر المسلمين صادق اللهجة وهو يقري  
الضيفان من الملائكة بالمسك ومن الناس بلحم الشاة الناضج. . أين صورة  
الصحابي الكريم في ميته الكريمة يموت وحده ونشده الملائكة ثم يتولى  
قوم صالحون غسله وتكفينه والصلاة عليه ودفنه.

أين هذه الصورة الكريمة للميثة الكريمة للرجل الكريم، من التصوير  
الماساوي المهلهل البائس لموت أبي ذرهم.

وأين صورة لقاءات الصحابي الكريم مع إخوانه الصحابة الكرام رضوان  
الله عليهم أجمعين من تصاوير خرافاتهم وأكاذيبهم لشخصياتهم المحسوخة.

أين صورة الرحمن مبدع صحابة نبيه من تصاوير المزورين.  
وصدق الله العظيم ولعنة الله على الكاذبين.

---

(١) المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٥٤.



## البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ

### أَصْلُ الْبَلَاءِ

والمسعودي في كتاب العجائب والغرائب الذي سماه «مروج الذهب ومعادن الجوهر» يلتزم جانب الإثارة في كل الروايات والأقاصيص التي يذكرها، وتجده يخلط صحيح القول بغلطه، وصادق الروايات بكاذبها.





## الفصل الثالث والستون

### أنواع التأليف

أثبتنا في النصوص القادمة التالية نصوصاً تمثل ثلاثة نماذج من التأليف:

- ١ - نموذج كتاب قديم...
- ٢ - ونصوصاً من كتاب «أعيان الشيعة».
- ٣ - ونصوصاً من مؤلفات ستة لمزورين جدد.

أثبتنا في الفصول القادمة نصوصاً تمثل ثلاثة نماذج من التأليف:

١ - نموذج كتاب قديم هو قطعة من كتاب «مروج الذهب» للرحالة علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفي عام ٣٤٦ هـ، والذي كان مولعاً بكتابة الغرائب والعجائب مما رأى أو سمع، ينقل بعض قصصه عن سند يذكره أو يحكي أقصوصه هكذا بدون عزو إلى أحد كعادة «الحكواتية»<sup>(١)</sup> مشيراً عواطف السامعين شاداً أنظارهم وأسماعهم واهتمامهم لروعة حبكة القصة وعُقدتها التي توهم السامع - أو القارئ - العامي بمدى اتساع معرفة الرجل واطلاعه على أحوال الناس وتقلبات الزمان، ويتوجه اهتمام العامي - من السامعين أو القارئ - إلى لذة السماع وحبكة القصة، أكثر من توجه اهتمامه إلى صحة الواقعة وتحقيق القضية.

والمسعودي في كتاب العجائب والغرائب الذي سماه «مروج الذهب» ومعادن الجواهره يلتزم جانب الإثارة في كل الروايات والأقاصيص التي

---

(١) وربما ألقى الحكواتية مسؤولية رواية القصة على الراوي، فتسمع أحدهم يقول وعمر السامعين بطول: قال الراوي يا سادة يا كرام.

يذكرها. وتجده يخلط صحيح القول بغلطه، وصادق الروايات بكاذبها، فيضيع القارىء العادي عن معرفة الحق إذا أراد التحقيق ويؤخذ القارىء السطحي بقوة شخصية قلم المسعودي فينساق مع جودة السبك وقوة العبارة وحبكة القصة.

٢- كما أثبتنا نصوصاً من كتاب «أعيان الشيعة» الذي صدر عنه جميع المؤلفين المزورين الملففين في هذا القرن من الزمان. و «أعيان الشيعة» كتاب ضخيم ظهر في عام ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م، حشد فيه مؤلفه محسن الأمين الحسيني العاملي المجائب والغرائب أيضاً مما تناهى إلى سمعه آنذاك من قصص وروايات كثيرة لا تكاد تنتهي، جمعها من كتب التاريخ والأدب جمعاً وأثبتها في كتابه الواحد رغم ما فيها من تناقض وتضارب، وقد التزم عند حذفه لكثير من الأخبار نصرة مذهبه في ذم غالبية الصحابة ممن يخيل إليه - أو يدعي - أنهم كانوا أعداء لعلي رضي الله عنه ورضي عن الصحابة أجمعين. ومع هذا يستطيع القارىء المدقق أن يرى التناقض والتضارب في الخبر الواحد الذي يرويه الرجل فيميل إلى نبذه كله، أو نبذ بعضه، أو الإعراض عن سماع مثل هذا الخط لثلا يزيد عدد الروايات المتضاربة والمتناقضة في ذهن القارىء أعداداً فوق أعداد.

٣- أما القسم الثالث من التأليف فلقد أثبتنا نصوصاً من مؤلفات ستة، خرجت على قارىء العربية بين عامي ١٩٤٠ و ١٩٨٠ م واشتركت جميعها في التسمية «أبو ذر الغفاري».

ولقد يمكننا تقسيم نصوص كل مؤلف من هذه إلى نوعين من النصوص «نصوص إنشائية، ونصوص منقولة».

أ- النصوص الإنشائية: ويمكن تقسيمها إلى نوعين أيضاً:

١- النصوص الإنشائية التي «دبجتها قريحة المؤلف تديبجاً مختلفاً دون سابقة لغيره رجع إليها، فتجده كمتعلم الإنشاء من أولاد المدارس يصف الكلمات ليحصل على إقناع للقارىء بأنه يحسن الإمساك بالقلم وإخضاعه لخيالاته وفكره.

٢ - النصوص الإنشائية التي دبجتها قريحة المؤلف العبقرى توليداً من نصوص إنشائية سابقة دبجتها قريحة عبقرى سبقه فى الإنشاء والتدبىج.

ب - النصوص المنقولة: ويمكن تقسيمها إلى أنواع ثلاثة - كما سيلاحظ

القارىء - :

١ - نصوص منقولة مع الأمانة فى النقل.

٢ - نصوص منقولة مع التشويه بما تقتضيه عبقرية الإنشاء والابتداع وتوتر اللهجة الحماسية التى وصل إليها المؤلف.

٣ - نصوص منقولة مع التهذيب فى الحالات التى يشعر المؤلف أن «متن النص المنقول» لا يليق بالمؤلف الجديد إعادة كتابته ذلك لقذاعة قريحة مؤلفه الأول ورقاعتها. فتراه ينقل بعض النصوص ويعرض عن بعض.

## الفصل الرابع والستون

### المسعودي وأبو ذرّ

للمسعودي قلم سيال، وهو كاتب قصة ذات حبكة  
مثيرة جذابة، وهو رحالة طاف كثيراً من البلاد...  
ومروج الذهب... مسرحية تاريخية طويلة جداً...  
اختار لأبطالها أسماء متفقة مع أسماء الصحابة  
الكرام.

ألف الرحالة أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي، المتوفى  
سنة ٣٤٦ للهجرة كتاباً أسماه «مروج الذهب ومعادن الجوهر» وهو كتاب  
ضخم أودع فيه المسعودي ما لذ وطاب وحسن، وما كره وقبح وساء، من  
عجائب ما رأى في رحلاته وسمع، ولقد طار ذكر هذا الكتاب بين طوائف  
كثيرة من الذين يهتمون بأخبار الزمان في أزماننا. وللمسعودي قلم سيال  
وأسلوب مشوق فاعتبر كتابه «مروج الذهب» كتاب أدب عند بعض المتأدبين  
وكتاب «أخبار وحكايا» عند من يحبون الحكايا والقصص، وكتاب «تاريخ»  
عند العديد من الجهلة.

ولا يعتبر «مروج الذهب» كتاباً علمياً في التاريخ لأسباب منها:

أ- التزام مؤلفه أسلوب العبارة الأدبية والحبكة القصصية على حساب  
صدق الرواية.

ب- أسند المسعودي كثيراً من رواياته إلى روايتها وأغفل من كثير من  
أقاصيصه ذكر الرواة.

ج - لم يتورع المسعودي ولم يمنعه حيلؤه من قص الأقاويص الشائعة في سباب الصحابة ووصفهم بما يناقض قول الله عز وجل فيهم في نصوص القرآن الكريم.

ولذلك تجد النص المنقول من كتابه «مروج الذهب» والمتعلق بأبي ذر رضي الله عنه فيه من المخالفات للحق الأبلج مما نذكره في الفقرة التالية ولا نعلق عليه؛ ما يتلخص بأربع وعشرين مخالفة وحيثة عن الحق.

### مخالفات المسعودي

للمسعودي قلم سيال، وهو كاتب قصة ذات حبكة مثيرة جذابة. وهو رحالة طاف كثيراً من البلاد والتقى بكثير من العباد، ولقد ألف هذا الرحالة في كتابه «مروج الذهب ومعادن الجوهر» مسرحية تاريخية طويلة جداً.. ربما أمكننا تسميتها «موسوعة مسرحية» لكنه - عليه من الله ما يستحق - اختار لأبطال موسوعته المسرحية هذه أسماء متفقة مع أسماء الصحابة الكرام - بل هي نفسها - واختار لها أيضاً زماناً ومكاناً هو زمن حياة صحابتنا الكرام. ومن هنا كان تضليله للقراء مظلماً، خاصة منهم من لا يقوى على التفريق بين الفن والخيال وبين الحقيقة والواقع.

والنص الأول الذي سننقله من موسوعة المسعودي المسرحية نقدم له بضبطه في أربعة وعشرين مخالفة وحيثة عن الحق هي:

١ - لا يكاد يخلو مجلس عثمانه «أمير المؤمنين» من وجود كعب أحباره.

٢ - كثرة ما كان يستفتي عثمانه - وهو خليفة - كعب أحباره في قضايا فقهية.

٣ - جراءة كعب أحباره وتسرع بالفتيا مع وجود صحابة للمسعودي سابقين كعثمانه وعليه.

٤ - قبول عثمانه فتاوى كعبه، وكأنه بحاجة إلى مبررات لا يعرفها من كتاب الله ولا من سنة نبيه.

٥ - عدم أمانة عثمانه وطلبه فتياً من كعبه كي يستدين من بيت المال ديناً ثم يرد المال.

٦ - ضرب أبي ذره لكعبه بالعصا وتكذيبه إياه.

٧ - سباب عثمانه لأبي ذر واعتبار أذى أبي ذره لكعبه وكأنه أذى لعثمانه نفسه.

٨ - طلب عثمانه من أبي ذره أن يغيب عن وجهه أكثر من مرة.

٩ - قيام معاويته بالإساءة إلى أبي ذره في حمله إلى المدينة على بعير عليه قتب يابس معه خمسة من صقالته يطيطون به حتى تنسلخ بواطن أفعاذه وكاد أن يتلف.

١٠ - ذكر أبي ذره لأشياء ستحدث من حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم منها طعن في ولد أبي العاص من بني أمية المسعودي إذا بلغوا ثلاثين.

١١ - ضرب أبي ذره لرأس كعبه بالعصا والتقول على عبد الرحمن بن عوف مخالفاً لمن يرجو لعبد الرحمن خيراً عند ربه.

١٢ - جلب تركة ابن عوفه لتوضع أمام الناس وأمام أمير المؤمنين، (ولم يذكر مثل ذلك في تركة تركها رجل غيره أن جيء بها لأمير المؤمنين أمام الناس وكأنها فيء).

١٣ - حوار حول طلبات أبي ذره واختياره بلاد يسير إليها وامتناع عثمانه عن تلبية جميع هذا الاختيارات.

١٤ - أمر تعسفي من عثمانه بتسيير أبي ذره إلى ربذته.

١٥ - أمر عثمانه للناس - كل الناس - بتجافي أبي ذره!.

١٦ - خروج عليه وحسنه وعقبه وابن جعفره وعماره لتشييعه.

١٧ - تجرؤ مروانة ابن حكيمه على عليه.

١٨ - دعوة من عليه على مروانه أن ينحيه الله إلى النار، واعتداء من عليه على راحلة مروانه إذ يقوم بضربها بالسوط بين أذنيها!.

١٩ - غضب عثمانه على عليه لتشييعه أبا ذره.

- ٢٠ - رد عليه : غضب الخيل على اللجم .  
 ٢١ - محاوراة ومسابقة وتحد في الشتائم بين عثمانه وعليه .  
 ٢٢ - ادعاء من عثمانه بأن عليه ليس أفضل من مروانه .  
 ٢٣ - تفاخر جاهلي من عليه بأنه أفضل من عثمانه ، وأبوه أفضل من أبيه ، وأمه أفضل من أمه .  
 ٢٤ - دخول ناس المسعودي بين عثمانه وعليه حتى يصطلحا .

النص رقم (١) :

«وفي سنة خمس وثلاثين كثر الطعن على عثمان رضي الله عنه وظهر عليه النكير لأشياء ذكروها من فعله...»<sup>(١)</sup> .  
 «ومن ذلك ما فعل بأبي ذر ، وهو أنه حضر مجلسه ذات يوم فقال عثمان : أرايتم من زكى ماله هل فيه حق لغيره؟ .  
 فقال كعب : لا يا أمير المؤمنين .  
 فدفع أبو ذر في صدر كعب ، وقال له :  
 كذبت يا ابن اليهودي .  
 ثم تلا : ﴿ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب﴾ .  
 فقال عثمان :  
 أترون بأساً أن نأخذ مالا من بيت مال المسلمين فننفقه فيما ينوبنا من أمورنا ونعطيكموه؟ .  
 فقال كعب : لا بأس بذلك .  
 فرفع أبو ذر العصا فدفع بها في صدر كعب وقال :  
 يا ابن اليهودي ! ما أجراك على القول في ديننا ! .  
 فقال عثمان : ما أكثر أذاك لي ! غيب وجهك عني فقد آذيتنا .  
 فخرج أبو ذر إلى الشام .

(١) علي بن الحسين المسعودي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر (المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، ط ١٩٤٨) ج ٢ ، ص ٢٤٧ .



فكتب معاوية إلى عثمان :

«إن أبا ذر تجتمع إليه الجموع، ولا آمن أن يفسدهم عليك، فإن كان لك في القوم حاجة فاحمله إليك».

فكتب إليه عثمان بحمله، فحمله على بعير عليه قتب يابس معه وخمسة من الصقالبة يطيطون به، حتى أتوا به المدينة وقد تسلخت بواطن أفخاذه وكاد أن يتلف.

ف قيل له : إنك تموت من ذلك.

فقال : هيهات : لن أموت حتى أنفي.

وذكر جوامع ما ينزل به بعد، ومن يتولى دفنه، فأحسن إليه «عثمان» في داره أياماً، ثم دخل إليه فجلس على ركبته وتكلم بأشياء، وذكر الخبر في ولد أبي العاص إذا بلغوا ثلاثين رجلاً اتخذوا عباد الله خولاً، ومر في الخبر بطوله. وتكلم بكلام كثير، وكان في ذلك اليوم قد أتى عثمان بتركة عبد الرحمن بن عوف [الزهري] من المال، فثرت البئر حتى حالت بين عثمان وبين الرجل القائم، فقال عثمان :

إني لأرجو لعبد الرحمن خيراً، لأنه كان يتصدق، ويقرى الضيف، وترك ما ترون.

فقال كعب الأحبار : صدقت يا أمير المؤمنين.

فشال أبو ذر العصا فضرب بها رأس كعب، ولم يشغله ما كان فيه من الألم، وقال : يابن اليهودي تقول لرجل مات وترك هذا المال : إن الله أعطاه خير الدنيا وخير الآخرة، وتقطع على الله بذلك، وأنا سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول : «ما يسرنى أن أموت وأدع ما يزن قيراطاً».

فقال له عثمان : وارِ عني وجهك.

فقال : أسير إلى مكة.

قال : لا والله.

قال : فتمنني من بيت ربي أعبد فيه حتى أموت؟.

قال: إي والله.

قال: فإلى الشام.

قال: لا والله.

(قال: البصرة.

قال: لا والله) فاختار غير هذه البلدان.

قال: لا والله ما أختار غير ما ذكرت لك، ولو تركتني في دار هجرني ما أردت شيئاً من البلدان، فسيرني حيث شئت من البلاد.

قال: إني مسيرك إلى الربذة.

قال: الله أكبر صدق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد أخبرني بكل ما أنا لاق.

قال عثمان: وما قال لك؟.

قال: أخبرني بأنني أمتع من مكة والمدينة وأموت بالربذة. ويتولى مواراتي نفر ممن يردون من العراق نحو الحجاز.

ويبعث أبو ذر إلى جمل له فحمل عليه امرأته - وقيل: ابنته - وأمر عثمان أن يتجافاه الناس حتى يسير إلى الربذة، فلما طلع عن المدينة ومروان يسيره عنها طلع عليه علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومعه ابنه «الحسن والحسين» وعقيل أخوه وعبد الله بن جعفر وعمار بن ياسر. فاعترض مروان فقال: يا علي إن أمير المؤمنين قد نهى الناس أن يصحبوا أبا ذر في مسيره ويشيعوه فإن كنت لم تدبر بذلك فقد أعلمتك.

فحمل عليه علي بن أبي طالب بالسوط «وضرب» بين أذني راحلته وقال:

تنح نحاك الله إلى النار.

ومضى مع أبي ذر فشيعة ثم ودعه وانصرف، فلما أراد الانصراف بكى أبو ذر وقال:

رحمكم الله أهل البيت! إذا رأيتك يا أبا الحسن وولدتك ذكرت بكم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

فشكا مروان إلى عثمان ما فعل به علي بن أبي طالب، فقال عثمان:  
يا معشر المسلمين من يعذرني من علي؟ رد رسولي عما وجهته له،  
وفعل كذا، والله لنعطينه حقه.

فلما رجع علي استقبله الناس، فقالوا له: إن أمير المؤمنين عليك  
غضبان لتشييعك أبا ذر.

فقال علي: غضب الخيل من اللجم.

فلما كان بالعشي جاء إلى عثمان، فقال له: ما حملك على ما صنعت  
بمروان ولم اجترأت علي ورددت رسولي وأمري؟.

قال: أما مروان فإنه استقبلني يردني فرددته عن ردي. وأما أمرك فلم  
أرده.

قال عثمان: ألم يبلغك أني قد نهيت الناس عن أبي ذر وعن تشييعه؟.  
فقال علي: أوكل ما أمرتنا من شيء نرى طاعة الله والحق في خلافه  
اتبعنا فيه أمرك؟. بالله لا نفعل.

قال عثمان: أقد مروان.

قال: ومم أقده؟.

قال: ضربت بين أذني راحلته وشتمنه فهو شاتمك وضارب بين أذني  
راحلتك.

قال علي: أما راحلتي فهي تلك فإن أراد أن يضربها كما ضربت راحلته  
فليفعل، وأما أنا فوالله لو شتمني لأشتمك مثلها بما لا أكذب فيه ولا أقول إلا حقاً.  
قال عثمان: ولم لا يشتمك إذ شتمته، فوالله ما أنت عندي بأفضل  
منه!.

فغضب علي بن أبي طالب وقال:

إني تقول هذا القول، وبمروان تعدلني؟ فأنا والله أفضل منك، وأبي  
أفضل من أبيك، وأمي أفضل من أمك، وهذه نبلي قد نثلتها، وهلم فأنثل  
نبلك.

فغضب عثمان واحمر وجهه، فقام ودخل داره وانصرف علي، فاجتمع  
إليه أهل بيته ورجال من المهاجرين والأنصار.  
فلما كان الغد واجتمع الناس إلى عثمان شكوا إليهم علياً.  
فقال: إنه يعينني ويظهر من يعينني.  
يريد بذلك أبا ذر وعمار بن ياسر وغيرهما، فدخل الناس بينهما [حتى  
اصطلحا] وقال له علي: والله ما أردت بتشيع أبي ذر إلا الله تعالى<sup>(١)</sup>.  
هذا هو النص الأول نقلناه عن كتاب «مروج الذهب ومعادن الجوهر»  
للمسعودي المتوفى عام ٣٤٦ للهجرة.  
فرحم الله موتى المسلمين ولعنة الله على الكاذبين.

---

(١) المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٤٨ - ٣٥١.

## الفصل الخامس والستون

### العاملی وأبو ذر

ألف العاملی كتاباً سماه «أعيان الشيعة» وهو كتاب ضخم جداً وطويل جداً، وهو مجموع روايات.. زعم فيه العاملی أن أبا ذرّ من أعيان الشيعة..

ألف محسن الأمين الحسيني العاملی كتاباً طبعه عام ١٣٥٩ هـ، الموافق لعام ١٩٤٠ م، سماه «أعيان الشيعة» وهو كتاب ضخم جداً وطويل جداً يقع في ١٧ جزءاً اعتبر العاملی فيه أبا ذرّ من أعيان الشيعة.

فكتب في الجزء ١٦ من الكتاب تحت عنوان «جندب بن جنادة أبو ذر الغفاري» ترجمه له في صفحات ستين من القطع المتوسط حشد فيها كلاماً كثيراً جمعه من مختلف كتب التاريخ وكتب الأدب وأقاصيص الرواة. ولم يلتزم العاملی عند ذكر هذه الروايات والأخبار إلا ما ينصر مذهبه في ذم غالبية الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين، يظهر ذلك عندما تراه يقتضب ويحذف الكثير مما رواه الطبري خدمة للمذهب الذي يقضي بدم الصحابة.

والملاحظ أن كتاب العصر من المزورين الجدد قد أكثروا النقل من كتاب العاملی بل يكاد يعتبر كتابه «أعيان الشيعة» هو المصدر الوحيد الذي صدر عنه جميع هؤلاء المزورين، رغم أن أكثرهم يزین كتابه بأسماء مصادر أخرى يحاول إيهام القراء بذكرها أنه رجع إليها!.

#### مخالفات العاملی

لقد التقطنا من النصوص الأحد عشر المنقولة من كتاب العاملی مما يخالف الحق الأبلج في آيات القرآن الكريم، ويخالف روايات الثقات من

صحابه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مما يتعلق بسيرة أبي ذر رضي الله عنه ستاً وتسعين مخالفة وخَيِّدةً عن الحق، نثبتها ملخصة فيما يلي على ترتيب ورودها في النصوص المنقولة. وليعذرنا القراء من تكرار ذكر بعض المخالفات فالتكرار ورد في كتابه ورأينا لزماً علينا أن نكررها تبعاً لمخالفات الحق عنده فجاءت مكرورة في هذا الاختصار اضطراراً. ولا حول ولا قوة إلا بالله.

ولما كان العاملي يدعي النقل عن كثير من غيره سبقوه في التأليف، لم ننسب الشخصيات المزورة إليه مباشرة، بل نسبناها إليهم مضمنين العاملي بين هؤلاء المؤلفين المخترعين، ذلك لكونه هو الذي أخذ بهذه الروايات الكاذبة - وأعرض عن باقي الروايات - التي تصور أبا ذر صورة تهدم ما يريد إثباته.

والمخالفات والخَيِّدات عن الحق التي وردت في النصوص الأحد عشر هي على الترتيب:

من النص (٢):

١ - لا يكاد يخلو مجلس عثمانهم الخليفة - على مر السنين - من وجود كعب أحبارهم، وكأنه مستشاره الخاص ووزيره الذي لا يفارقه.  
٢ - ملاحقة صبيانية بين كعبهم وأبي ذرهم هذا يركض ويستغيث بعثمانهم، وذلك يحمل عظم يعير يقتص أثره ويسأل عنه الناس حتى يصل إليه وهو عند عثمانهم، فيختبئ كعبهم وراء عثمانهم وأبو ذرهم يسبه!.

من النص (٣):

٣ - محاولة من عثمانهم لشراء ضمير أبي ذرهم! بصورة يرسلها إليه فيها نفقة.

من النص (٤):

٤ - وجود ولد لأبي ذرهم اسمه ذر! ولقد أمانوا ذرهم هذا مع أبي ذرهم بعد مسيره إلى ربذتهم.

من النص (٥):

٥ - عدم أمانة عثمانهم على «بيوت المال» وإعطائها لمروانهم بن حكمهم وغيره.

٦ - إدعاء منسوب لأبي ذرهم أن عثمانهم كان ينهاء عن قراءة كتاب الله تعالى.

٧ - إدعاء منسوب لأبي ذرهم أن إرضاء الله يسخط عثمانهم وإرضاء عثمانهم يسخط الله.

٨ - تطلع عثمانهم واستشراف نفسه لأموال وردت إلى بيت المال في حضور أبي ذرهم وكعبهم وكأنها أول مرة يرد فيها مال لبيت المال!

٩ - استفتاء بطلبه عثمانهم من كعبهم في جواز أن يستقرض عثمانهم مال بيت المال فإذا أيسر قضى.

١٠ - جراءة كعبهم، وتسرعهم بالفتيا بحضور كبار صحابتهم وسابقهم.

١١ - سباب أبي ذرهم لكعبهم.

١٢ - اعتبار عثمانهم كعبهم من أصحابه واستيائهم من كثرة أذى أبي ذرهم لأصحاب عثمانهم (ككعبهم)!

١٣ - أمر عثمانهم لأبي ذرهم باللحوق بالشام لهذا السبب (والسبب هو أذاه لأصحابه: كعب)!

١٤ - إنكار أبي ذرهم على معاويتهم أشياء كان يفعلها!

١٥ - محاولة معاويتهم لشراء ضمير أبي ذرهم بثلاثمائة دينار!

١٦ - يحرم معاويتهم أبا ذرهم عطاءه.

١٧ - ادعاء أبي ذرهم أن معاويتهم خائن أو مسرف.

١٨ - تقويل أبي ذرهم: إني لأرى حقاً يطفأ وباطلاً يحيا وصالحاً مستأثراً عليه!

١٩ - ادعاء بأن حبيهم بن مسلمتهم (وهو هنا صاحب لمعاويتهم) نصح

معاويتهم بإقصاء أبي ذرهم وإلا أفسد الشام!

٢٠ - صراخ أبي ذرهم يومياً على باب دار معاويتهم!

٢١ - كان وجه معاويتهم يزئير! ولونه يتغير لسماع صوت أبي ذرهم!.  
٢٢ - لا يدخل أبو ذرهم على معاويتهم - أو عثمانهم - إلا إدخالاً يعني يقوده من يقوده!.

٢٣ - سهولة قتل الرجال عند معاويتهم - عامل الشام - بغير حد، واستثناء قتل واحد من الصحابة إلا بأمر من الخليفة! وهذا - فقط - هو ما منعه من قتل أبي ذرهم.

٢٤ - مناظرة يتبارى فيها أبو ذرهم ومعاويتهم بالتكفير: يا عدو الله! بل أنت وأبوك عدوان لله!.

٢٥ - تقويل أبا ذرهم أنه كان يدعي معرفة ما يظن معاويتهم وأبوه من الكفر بعد أن أظهر الإسلام! (وفي هذا ما فيه من تعريض برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والوحي إذ يتساهل مع كافرين يبطنان الكفر، وتكليف أحدهما بكتابة الوحي عنده!).

٢٦ - اتهام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه كان لعاناً لأصحابه.  
٢٧ - اتهام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه كان يتفنن في الدعاء السيء، على أصحابه. منها أنه دعا على معاويتهم أن لا يشبع مرات!.  
٢٨ - ادعاء بأن معاويتهم حبس أبا ذرهم بالشام.

من النص (٦):

٢٩ - زعم أن مواعظ أبي ذرهم في الشام كانت أحاديث في فضائل آل البيت والحض على التمسك بالعترة الشريفة.  
٣٠ - زعم أن شكوى معاويتهم لعثمانهم من أبي ذرهم لقيامه بالدعاية للعترة الشريفة، وفي هذا إفساد للناس على عثمانهم!.  
٣١ - جواب عثمانهم يطلب فيه من معاويتهم إشخاص أبي ذرهم للمدينة حين ينظر في كتابه!.

٣٢ - طلب معاويتهم من أبي ذرهم أن يسافر إليها مباشرة.

٣٣ - شد أبي ذر لراحته بنفسه!.

٣٤ - ادعاء محاورة بينه وبين أهل الشام وغضبهم له.



٣٥ - ادعاء منسوب لأبي ذرهم أنه قال: أخرجوني إليكم غضباً علي، وأخرجوني منكم إليهم عبثاً بي!.

٣٦ - ادعاء منسوب إلى أبي ذرهم أنه بر وغيره فاجر!.

٣٧ - مضى أبي ذرهم على ناقته إلى المدينة بنفسه!.

٣٨ - استقبال عثمانهم لأبي ذرهم بالدعاء عليه!.

٣٩ - وجود كعبهم بمجلس عثمانهم - كما هي العادة!.

٤٠ - تدخل كعبهم تطفلاً منه بين الخليفة وأبي ذرهم ناصراً للخليفة!.

٤١ - سب أبي ذرهم لكعبهم.

٤٢ - معرفة أبي ذرهم أن اليهودية لم تخرج من قلب كعبهم!.

٤٣ - أقسم عثمانهم أن لا يجمعه وأبا ذرهم داراً!.

٤٤ - وصف عثمانهم أبا ذرهم بالخرف وذهاب العقل!.

٤٥ - أمر عثمانهم بأن يخرجوا أبا ذرهم حتى يركبوه ناقه بغير وطاء ثم النجاء به وتعتته حتى إصالة الربذة.

٤٦ - الحكم على أبي ذرهم بأن ينزل في ربذتهم من غير أنيس حتى يموت!.

٤٧ - إخراج أبي ذرهم من مجلس عثمانهم متعتاً ملهوزاً بالعصا!.

٤٨ - أمر عثمانهم الناس - كل الناس - أن لا يشيع أبا ذرهم أحد!.

٤٩ - زعم أن كل ما قام به عليهم أن بكى عليه حتى بلّ لحينه! وشيعه!.

٥٠ - خرج عليهم وحسنهم وحسينهم وابن عباسهم وفضلهم وقثمهم وعبيدهم لتشيع أبي ذرهم.

٥١ - تقويل أبا ذرهم قولاً عن المفارقة يلمح فيه أنه إنما أخرج من المدينة لحبه لآل البيت!.

من النص (٧):

٥٢ - ادعاء أن تشيع أهل عامل كان على يد أبي ذرهم بدليل وجود مسجدين على اسمه أحدهما في ميس والآخر في الصرفند! (ولم يعيش

العامل يلى لىرى أنه لا تكاد تخلو مءىنة أو قرىة عربىة من وءوء مءرسة أو ءمعة ءعاونىة باسم أبى ذر؁ ولعله لو عاش اءعى أنه «ءشبع» كل هءه المءارس والءمعىاء كان على ىء أبى ذرا أو كان ءراءع عن ءعواء فى سبب ءشبع أهل عامل)١.

٥٣ - اءءبار ءروء أبى ذرهم من المءىنة إلى الشام نفىاً!.

من النص (٨):

٥٤ - كءب عثمانهم إلى معاوىءهم بءمل أبى ذرهم على أءلف مركب وأوعره.

٥٥ - ءمل معاوىءهم أبا ذرهم على شارف لبس علفها إلا ءب! (انظر الأرقام ٣١؁ ٣٣؁ ٣٧). وهى رواءة أءرى.

٥٦ - اءعاء أن عثمانهم ساءل أبا ذرهم إن كان ىزعم أن عثمانهم ىقول «ىء الله مءلولة» و «إن الله فقفر ونءن أءباء»!.

٥٧ - عءم رء ءءمة بل ءاكىء أبى ذرهم لها إء اسءءل بعءم إنفاقهم للمال.

٥٨ - رواءة ءءىء عن أبى ذرهم عن ءعل بنى أبى العاص مال الله ءولاً وعباءه ءولاً وءىنه ءءلاً؁ إءا بلفوا ءلاءىن رءلاً!.

٥٩ - مءارة صبىانىة ءءىءة زعموا أنها ءرت بىن عثمانهم وأبى ذرهم وعلفهم وباقى صءابءهم!.

٦٠ - اءعاء أن أبا ذرهم - فى رواءة أءرى - نصء عثمانهم فءابله بءوله: ما لك وءلك لا أم لك!.

٦١ - ءلب عثمانهم من أصءابه المشورة فى «هءا الشىء الكءاب» وءءء لهم نوع العفوبة ءى ىقءرءها لىءءاروا له واءءة من «الضرب أو ءبس أو القءل؁ أو النفى من أرض الإسلام»! وهءا ىعنى عءم وءوء ءءوء أو قواءىن ىءكم بها ءلىفة الراءء إنما ىعود ءكم - على زعمهم - إلى هواء وعصبىءه؁ وآراء مسءارىه!.

- ٦٢ - رد عليهم على عثمانهم بآية قرآنية.
- ٦٣ - إجابة عثمانهم بجواب غليظ!
- ٦٤ - إجابة عليهم بجواب غليظ مثله!
- ٦٥ - يرتفع المؤلف بحسن خلقه! فيمتنع عن ذكر الجوابين تذكماً منهما! وهذا يعني أن المؤلفين يحاولون تصوير الشخصيتين المسرحيتين بصورة أبداً لساناً من أن يذكر قولهما البذيء، ويتركون هذه المهمة القذرة إلى خيال القارئ.
- من النص (٩):
- ٦٦ - ادعاء بأن خروج أبي ذرهم إلى ربذتهم كان نفياً.
- ٦٧ - زعم أمر غريب عجيب هو حظر من الخليفة الراشد على الناس - كل الناس - أن يقاعدوا أبا ذر أو يكلموه.
- ٦٨ - محاورة ومهاترة فيها اتهام من أبي ذرهم لعثمانهم «بالبطش كالجبابرة» وإجابة «أخرج عن بلادنا»!
- ٦٩ - جواب أبي ذرهم عن بغضه لجوار عثمانهم!
- ٧٠ - محاورة صبيانية عن اختيارات أبي ذرهم لمكان النفي المزعوم وإجابات عثمانهم دوماً بلا!
- ٧١ - دعوى من عثمانهم أن أبا ذرهم أفسد الشام.
- ٧٢ - تعيين مكان النفي! «البادية» من قبل عثمانهم!
- ٧٣ - اعتراض أبي ذرهم وسؤاله استغهاماً استنكارياً: أصير بعد الهجرة أعرابياً؟
- ٧٤ - جواب عثمانهم بالإيجاب.
- ٧٥ - اختيار أبي ذرهم لبادية نجد ورفض عثمانهم أيضاً!
- ٧٦ - تقرير مزعوم من عثمانهم أن مكان النفي هو «الشرق الأبعد أقصى فأقصى».. فلا تعدون الربذة!
- ٧٧ - زعم قرار جديد يأمر به الخليفة حيث «نودي في الناس أن لا يكلم أحد أبا ذرهم ولا يشيعه»!

٧٨- جبن أهل المدينة جميعاً «تحاماه الناس» إلا عليهم وعقيلهم وحسنهم وحسينهم وعمارهم.

٧٩- كل ما كان من جرأة عليهم وشجاعته: أن خرج فشيعة، ثم سب مروانهم ودعا عليه وضرب بالسوط بين أذني راحلته!.

٨٠- تلظى عثمانهم على عليهم!.

٨١- تعريض عليهم بعثمانهم قائلاً «غضب الخيل على اللجم».

من النص (١٠):

٨٢- التظاهر بالتزاهة العلمية واقتضاب بعض الأقوال التي تفيد أن خروج أبي ذرهم إلى ربذتهم كان باختياره ثم نفيها نفياً قاطعاً بقوله: معاذ الله أن تتكافأ! (التصوص!).

٨٣- دليل النص الذي نقله العامل على عدم صحة الأقوال المعارضة هو: أن المعروف والظاهر! أنه نفاه أولاً إلى الشام ثم استقدمه إلى المدينة لما شكاه منه معاويتهم، ثم نفاه من المدينة إلى الربذة!.

من النص (١١):

٨٤- رواية جديدة عن المحاورة التي يختار أبو ذرهم فيها أرض المنفى فيرفض الخليفة الراشد ذلك!.

٨٥- أمره بالمسير إلى الربذة (قارن مع ٤٥، ٤٦).

٨٦- تردد أبي ذرهم من ربذتهم ماشياً إلى مجلس الخليفة (قارن مع

٧٦).

٨٧- ادعاء أن ربذتهم أرض لا زرع فيها ولا ضرع ولا شوبهات، ولا خادم لأبي ذر إلا محررة، ولا ظل إلا ظل شجرة!.

٨٨- طلب أبي ذرهم من عثمانهم خادماً وغنيماً فوق ما هو عنده من

شوبهات ومحررة!.

٨٩- تحويل عثمانهم وجهه عن أبي ذرهم من سباط إلى آخر!.

٩٠- إلحاح أبي ذرهم في الطلب!.

٩١- تبرع حبیبهم بن مسلمتهم بألف درهم وخمسمائة شاة- وهو هنا من جلساء عثمانهم! (قارن مع الرقم ١٩).

٩٢- ادعاء منسوب إلى أبي ذرهم بأنه غير محتاج ويوجد من هو أحوج منه!.

٩٣- يحرم عثمانهم أبا ذرهم حقه في كتاب الله!.

٩٤- يصف عثمانهم أبا ذرهم بالسفه أمام عليهم.

٩٥- رد عليهم بأنه ليس سفيهاً!.

من النص (١٢):

٩٦- لم يستطع العاملي أن يجد اسم جلام أو حلام في كتب أسماء الصحابة! ويستغرب هذا!.

النص رقم (٢):

ينقل العاملي في أعيانه يقول:

«وفي الدرجات الرفيعة: روي أنه لما توفي عبد الرحمن بن عوف قال أناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: إنا نخاف على عبد الرحمن فيما ترك! فقال كعب: وما تخافون عليه؟ كسب طيلاً وأنفق طيلاً. فبلغ ذلك أبا ذر رحمة الله عليه، فخرج مغضباً يريد كعباً فمر فلحق عظم بغير. فأخذ بيده ثم انطلق يطلب كعباً فقيل لكمب إن أبا ذر يطلبك فخرج هارباً حتى دخل على عثمان يستغيث به وأخبره الخبر فأقبل أبو ذر يقتص الخبر في طلب كعب حتى انتهى إلى دار عثمان فلما دخل قام كعب فجلس خلف عثمان هارباً من أبي ذر رحمه الله فقال: أبو ذر ههنا يا ابن اليهودية تزعم أنه لا بأس بما ترك عبد الرحمن لقد خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نحو أحد وأنا معه فقال: يا أبا ذر، فقلت لبيك يا رسول الله، فقال: الأكثرون هم الأقلون يوم القيامة إلا من قال هكذا وهكذا عن يمينه وشماله وفوقه وخلفه وقدامه وقليل ما هم ثم قال يا أبا ذر قلت نعم يا رسول الله بأيي أنت وأمي قال ما سرتني أن لي مثل أحد أنفقه في سبيل الله أموت ثم أموت ولا أترك منه قيراطين ثم قال يا أبا ذر أنت تريد الأكثر وأنا أريد الأقل فرسول الله يريد هذا

وأنت تقول يا ابن اليهودية لا بأس بما ترك عبد الرحمن بن عوف كذبت وكذب من قال فلم يرد عليه حرفاً حتى خرج،<sup>(١)</sup>.

النص رقم (٣):

يقول العاملي:

«وفي لباب الآداب: أورد الإمام أبو الحسن يحيى بن نجاح في كتاب سبل الخيرات أن عثمان بن عفان أرسل إلى أبي ذر الغفاري بصرة فيها نفقة على يد عبد له وقال إن قبلها فأنت حر فأتاه بها فلم يقبلها فقال قبلها يرحمك الله فإن فيها عتقي فقال إن كان فيها عتقك فإن فيها رقي وأبى أن يقبلها». اهـ<sup>(٢)</sup>.

وبصور العاملي أن لأبي ذر ولداً يسمى ذر كما يعنون له بما يلي:

النص رقم (٤):

### كلامه لما مات ابنه

«روى الكليني في الكافي بسنده عن علي بن إبراهيم رفعه قال: لما مات ذر بن أبي ذر مسح أبو ذر القبر بيده ثم قال: رحمك الله يا ذر والله إن كنت بي باراً ولقد قبضت وإني عنك لراض، أما والله ما بي فقدك وما علي من غضاضة، وما لي إلى سوى الله من حاجة، ولولا هول المطلاع لسرني أن أكون مكانك، ولقد شغلني الحذر لك عن الحذر عليك، والله ما بكيت لك ولكن بكيت عليك، فليت شعري ماذا قلت وماذا قيل لك. ثم قال اللهم إني قد وهبت له ما افترضت عليه من حقي فهب له ما افترضت عليه من حقك، فأنت أحق بالحق مني. ورواه علي بن إبراهيم في تفسيره نحوه فقال لما سير أبو ذر إلى الربرة مات بها ابنه ذر، فوقف على قبره فقال: رحمك الله يا ذر

(١) محسن الأمين العاملي، أعيان الشيعة (مطبعة الإنصاف الطبعة الثانية ١٩٦٣) ج ١٦، ص

٣٣٣.

(٢) المصدر السابق، ج ١٦، ص ٣٣٣.

لقد كنت كريم الخلق باراً بالوالدين وما علي من موتك من غضاضة، وما بي إلى غير الله من حاجة، وقد شغلني الاهتمام لك عن الاغتنام بك، ولولا هول المطلع لأحببت أن أكون مكانك، فليت شعري ما قالوا لك وما قلت لهم، ثم قال: اللهم إنك فرضت لك عليه حقوقاً وفرضت لي عليه حقوقاً، فإني قد وهبت له ما فرضت عليه من حقوقي، فهب له ما فرضت عليه من حقوقك فإنك أولى بالحق وأكرم (بالكرم) مني. (١) هـ.

النص رقم (٥)

### سبب نفيه إلى الشام

«قال ابن أبي الحديد في شرح النهج: وأصل هذه الواقعة أن عثمان لما أعطى مروان بن الحكم وغيره بيوت الأموال، واختص زيد بن ثابت بشيء منها جعل أبو ذر يقول بين الناس وفي الطرقات والشوارع «بشر الكافرين بعذاب اليم» ويرفع بها صوته، ويتلو قوله تعالى ﴿... والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم﴾. فرفع ذلك إلى عثمان مراراً وهو ساكت، ثم إنه أرسل إليه مولى من مواليه أن انته عما بلغني عنك! فقال أبو ذر: أينهاني عثمان عن قراءة كتاب الله وعيب من ترك أمر الله تعالى فوالله لأن أرضي الله بسخط عثمان أحب إلي وخير من أسخط الله برضى عثمان، فأغضب عثمان ذلك وأحفظه فتصابر وتماسك، إلى أن قال عثمان يوماً والناس من حوله: أيجوز للإمام أن يأخذ من المال شيئاً قرصاً فإذا أيسر قضى؟ فقال كعب الأحبار: لا بأس بذلك، فقال أبو ذر يا ابن اليهوديين أتعلمنا ديننا! فقال عثمان قد كثر أذاك وتولعت بأصحابي الحق بالشام، فأخرجه إليه فكان أبو ذر ينكر على معاوية أشياء يفعلها، فبعث إليه معاوية يوماً ثلاثمائة دينار، فقال أبو ذر لرسوله إن كانت من عطائي الذي حرمتومني عامي هذا أقبلها، وإن كانت

(١) المصدر السابق، ج ١٦، ص ٣٥٣.

صلة فلا حاجة لي فيها، وردها عليه. ثم بنى معاوية الخضراء بدمشق، فقال أبو ذر: يا معاوية إن كانت هذه من مال الله فهي الخيانة، وإن كانت من مالك فهي الإسراف، وكان أبو ذر يقول بالشام: والله لقد حدثت أعمال ما أعرفها والله ما هي في كتاب الله ولا في سنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم والله إنني لأعرف حقاً يظناً وباطلاً يحياً وصادقاً مكذباً وأثرة بغير تقى وصالحاً مستأثراً عليه. فقال حبيب بن مسلمة الفهري لمعاوية: إن أبا ذر لمفسد عليكم الشام فتدارك أهله إن كان لك فيه حاجة. قال وروى شيخنا أبو عثمان الجاحظ في كتاب السفينانية عن جلام بن جندل الغفاري قال: كنت عاملاً لمعاوية على قنشرين والعواصم في خلافة عثمان فجئت إليه يوماً أسأله عن حال عملي إذ سمعت صارخاً على باب داره يقول: أتتكم القطار بحمل النار اللهم العن الأمرين بالمعروف التاركين له، اللهم العن الناهين عن المنكر المرتكبين له. فازبأر معاوية وتغير لونه وقال: يا جلام أتعرف الصارخ من هو؟ فقلت اللهم لا! قال عذيري من جندب بن جنادة يأتينا كل يوم فيصرخ على باب قصرنا بما سمعت، ثم قال أدخلوه علي فجيء بأبي ذر بين قوم يقودونه حتى وقف بين يديه، فقال معاوية يا عدو الله وعدو رسوله أتأتينا في كل يوم فتصنع ما تصنع، أما إنني لو كنت قاتل رجل من أصحاب محمد من غير إذن أمير المؤمنين عثمان لقتلتك، ولكني أستاذن فيك. قال جلام: وكنت أحب أن أرى أبا ذر لأنه رجل من قومي، فالتفت إليه فإذا رجل أسمر ضرب من الرجال خفيف العارضين في ظهره حناء. فأقبل على معاوية وقال ما أنا بعدو لله ولرسوله بل أنت وأبوك عدوان لله ولرسوله أظهرتما الإسلام وأبطتما الكفر ولقد لعنك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ودعا عليك مرات أن لا تشبع، فقال معاوية ما أنا ذاك الرجل، فقال أبو ذر بل أنت ذاك الرجل، خبرني بذلك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وسمعتة يقول وقد مررت به اللهم ألعنه ولا تشبعه إلا بالتراب، فأمر معاوية بحبسه. اهـ (١).

(١) هذا ما يرويه العمالي عن ابن أبي الحديد، أما البخاري فقد روى عن أبي ذر رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «لا يرمى رجل رجلاً بالفسوق ولا يرميه بالكفر إلا»



## النص رقم (٦):

وذكر العاملي أنه نقل المفيد في المجالس عن أبي جهضم عن أبيه قال: «لما أخرج عثمان أبا ذر الغفاري من المدينة إلى الشام كان يقوم في كل يوم فيعظ الناس ويأمرهم بالتمسك بطاعة الله ويحذرهم من ارتكاب معاصيه، ويروي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم».

وذكر العاملي أنه نقل المفيد في المجالس عن أبي جهضم عن أبيه قال: «لما أخرج عثمان أبا ذر الغفاري من المدينة إلى الشام كان يقوم في كل يوم فيعظ الناس ويأمرهم بالتمسك بطاعة الله ويحذرهم من ارتكاب معاصيه، ويروي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما سمعه منه في فضائل أهل بيته عليه وعليهم السلام ويحضهم على التمسك بعترته، فيكتب معاوية إلى عثمان: أما بعد فإن أبا ذر يصبح إذا أصبح ويمسي إذا أمسى وجماعة من الناس كثيرة عنده فيقول كيت وكيت فإن كان لك حاجة في الناس قبلي فأقدم أبا ذر عليك فإنني أخاف أن يفسد الناس عليك والسلام. فكتب إليه عثمان: أما بعد فأشخص إلي أبا ذر حين تنظر في كتابي هذا والسلام. فبعث معاوية إلى أبي ذر فدعاه وأقرأه كتاب عثمان وقال له: النجاء الساعة. فخرج أبو ذر إلى راحلته فشدّها بكورها وانساعها، فاجتمع إليه الناس فقالوا: يا أبا ذر رحمك الله أين تريد؟ قال: أخرجوني إليكم غضباً علي، وأخرجوني منكم إليهم الآن عيثاً بي ولا يزال هذا الأمر فيما أرى شأنهم فيما بيني وبينهم حتى يستريح بر أو يستراح من فاجر ومضى وسمع الناس بمخرجه... [وذكر

---

= ارتدت عليه إن لم يكن صاحبه كذلك» عن كتاب محمد بن إسماعيل البخاري، الجامع الصحيح (دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان) ج ٨، ص ١٨. وأما مسلم في صحيحه فقد روى عن أبي ذر رضي الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «ليس من رجل ادعى لغير أبيه وهو يعلمه إلا كفر، ومن ادعى ما ليس له فليس منا وليتروا مقعده من النار، ومن دعا رجلاً بالكفر أو قال عدو الله وليس كذلك إلا حار عليه» فلعنة الله على الكاذبين. انظر كتاب يحيى النووي، رياض الصالحين (دار العربية، بيروت، لبنان) ص ٤٤٢.

العاملي هنا خطبة لأبي ذر في الناس ومحاورة بينهم ثم... [١].

فمضى حتى دخل على عثمان فلما دخل عليه قال له: لا قرب الله بعمر وعينا! فقال أبو ذر: والله ما أسماني أبوي عمراً، ولكن لا قرب الله من عصاه وخالف أمره وارتكب هواه! فقام إليه كعب الأحبار فقال له: ألا تتقي الله يا شيخ تجبه أمير المؤمنين بهذا الكلام! فرفع أبو ذر عصاه كانت في يده فضرب بها رأس كعب ثم قال له: يا ابن اليهوديين ما كلامك مع المسلمين فوالله ما خرجت اليهودية من قلبك بعد! فقال عثمان: والله لا جمعني وإياك دار قد خرفت وذهب عقلك، أخرجوه من بين يدي حتى تركبوه ناقة بغير وطاء ثم انجوبه وتعنوه حتى توصلوا الربذة فتزلوه بها من غير أنيس حتى يقضي الله فيه ما هو قاض. فأخرجوه متعتاً ملهوزاً بالعصا، وتقدم أن لا بشيعه أحد من الناس، فبلغ ذلك أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فبكى حتى بل لحيته بدموعه ثم قال: أهكذا يصنع بصاحب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟ إنا لله وإنا إليه راجعون، ثم نهض ومعه الحسن والحسين عليهما السلام وعبد الله بن عباس والفضل وقثم وعبيد الله حتى لحقوا أبا ذر فشيعوه، فلما بصر بهم أبو ذر رحمه الله حن إليهم وبكى عليهم وقال: بأبي وجوه إذا رأيتها ذكرت بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وشملتني البركة برؤيتها ثم رفع يديه إلى السماء وقال: اللهم إني أحبهم ولو قطعت إرباً إرباً في محبتهم ما زلت عنها ابتغاء وجهك والدار الآخرة، فارجعوا رحمكم الله والله أسأل أن يخليني فيكم فودعه القوم ورجعوا وهم يبكون على فراقه. اهـ.

النص رقم (٧):

«ومن المشهور أن تشيع أهل جبل عامل كان على يد أبي ذر وأنه لما نفي إلى الشام كان يقول في دمشق ما يقول أخرجه معاوية إلى قرى الشام فجعل ينشر فيها فضائل أهل البيت عليهم السلام، فتشيع أهل تلك الجبال على يده، فلما علم معاوية بذلك أعاده إلى دمشق ثم نفي إلى المدينة، وهذا

(١) المصدر السابق، ج ١٦، ص ٣٥٧.

وإن لم يرد به خبر مسند لكنه قريب غير مستبعد. ويؤيده وجود مسجدين في جبل عامل يسمى كل منهما مسجد أبو ذر أحدهما في ميس والآخر في الصرفند، والله أعلم<sup>(١)</sup>.

النص رقم (٨):

ويقول العاملّي تحت عنوان:

### نفيه من الشام إلى المدينة

«قال ابن أبي الحديد في تمة كلامه السابق المحكي عن الجاحظ: وأمر معاوية بحبسه، وكتب إلى عثمان فيه فكتب عثمان إلى معاوية أن احمل جندباً إلي علي أغلظ مركب وأوعره فوجه به مع من سار به الليل والنهار وحمله علي شارف ليس عليها إلا قتب حتى قدم به المدينة وقد سقط لحم فخذه من الجهد فلما قدم بعث إليه عثمان: الحق بأي أرض شئت قال: بمكة، قال: لا! قال: بيت المقدس! قال: لا! قال: بأحد المصرين قال: لا، ولكني مسيرك إلى الربذة. فسيره إليها فلم يزل بها حتى مات. قال: وفي رواية الواقدي أن أبا ذر لما دخل على عثمان قال له<sup>(٢)</sup>:

لا أنعم الله ببقين عينا نعم ولا لقاء يوماً زينا

تحية السخط إذا التقينا

فقال أبو ذر: ما عرفت اسمي قيناً قط. قال في رواية أخرى: لا أنعم الله بك عينا يا جنيد! فقال أبو ذر: أنا جنذب وسماني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عبد الله فاخترت اسم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي سماني به علي اسمي، فقال له عثمان: أنت الذي تزعم أنا نقول ويد الله مغلولة وأن الله فقير ونحن أغنياء، فقال أبو ذر: لو كنتم لا تقولون هذا لأنفقتم مال الله على عباده، ولكني أشهد

(١) المصدر السابق، ج ١٦، ص ٣٥٨.

(٢) المصدر السابق، ج ١٦، ص ٣٥٩.

أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: إذا بلغ بنو أبي العاص ثلاثين رجلاً جعلوا مال الله دولاً وعباده خولاً ودينه دخلاً، فقال عثمان لمن حضر أسمعتوه من رسول الله؟ قالوا: لا! قال عثمان: ويلك يا أبا ذر تكذب على رسول الله! فقال أبو ذر لمن حضر: أما تدرون أني صدقت؟ قالوا: لا والله ما ندري! فقال عثمان ادعوا علياً فلما جاء قال عثمان لأبي ذر: اقصص عليه حديثك في بني أبي العاص، فأعاده، فقال عثمان لعلي عليه السلام: أسمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟ قال: لا وقد صدق أبو ذر! فقال كيف عرفت صدقه؟ قال لأني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء من ذي لهجة أصدق من أبي ذر! فقال من حضر: أما هذا فسمعناه كلنا من رسول الله، فقال أبو ذر: أحدثكم أني سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فتتهموني ما كنت أظن أن أعيش حتى أسمع هذا من أصحاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم، قال وروى الواقدي في خبر آخر بإسناده عن صهبان مولى الأسلميين قال: رأيت أبا ذر يوم دخل به على عثمان، فقال له: أنت الذي فعلت وفعلت؟ فقال أبو ذر: نصحتك فاستغششتني، ونصحت صاحبك فاستغشني! قال عثمان: كذبت ولكنك تريد الفتنة وتحبها قد انفلت الشام علينا، فقال له أبو ذر: اتبع سنة صاحبك لا يكن لأحد عليك كلام فقال عثمان: ما لك وذلك لا أم لك؟ فقال أبو ذر: والله ما وجدت لي عذراً إلا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فغضب عليه عثمان وقال: أشيروا علي في هذا الشيخ الكذاب إما أن أضربه أو أحبه أو أقتله فإنه قد فرق جماعة المسلمين أو أنفيه من أرض الإسلام؟ فتكلم علي عليه السلام - وكان حاضراً - فقال: أشير عليك بما قال مؤمن آل فرعون ﴿فإن يك كاذباً فعليه كذبه وإن يك صادقاً يصيبكم بعض الذي يعدكم إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب﴾ فأجابه عثمان بجواب غليظ وأجابه علي عليه السلام بمثله. ولم تذكر الجوابين تذكماً منهما. اهـ<sup>(١)</sup>.

(١) المصدر السابق، ج ١٦، ص ٣٦٠

## نفيه من المدينة إلى الريزة

قال ابن أبي الحديد: ثم إن عثمان حظر على الناس أن يقاعدوا أبا ذر ويكلموه، فمكث كذلك أياماً ثم أتى به فوقف بين يديه فقال أبو ذر: ويحك يا عثمان أما رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ورأيت أبا بكر وعمر هل هديك كهديهم أما إنك لتبطش بي ببطش جبار، فقال عثمان: أخرج عن بلادنا فقال أبو ذر: ما أبفض إلي جوارك فإلى أين أخرج؟ قال: حيث شئت، قال أخرج إلى الشام أرض الجهاد؟ قال: إنما جلبتك من الشام لما قد أفدتها فأردك إليها قال: أفأخرج إلى العراق؟ قال: لا إنك إن تخرج إليها تقدم على قوم أولي شقة وطعن على الأئمة والولاة، قال: أفأخرج إلى مصر؟ قال: لا، قال: فإلى أين أخرج؟ قال: إلى البادية، قال أبو ذر: أصير بعد الهجرة أعرابياً، قال: نعم قال أبو ذر فأخرج إلى بادية نجد؟ قال عثمان: بل إلى الشرق الأبعد أقصى فأقصى امض على وجهك هذا فلا تعدون الريزة فخرج إليها. قال ابن أبي الحديد: روى أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري في كتاب السقيفة عن عبد الرزاق عن أبيه عن عكرمة عن ابن عباس قال: لما خرج أبو ذر إلى الريزة أمر عثمان فنودي في الناس أن لا يكلم أحد أبا ذر ولا يشيعه وأمر مروان بن الحكم أن يخرج به فتحاماه الناس إلا علي بن أبي طالب عليه السلام وعقيلاً أخاه وحسناً وحسياً عليهما السلام وعماراً، فإنهم خرجوا معه يشيعونه، فجعل الحسن عليه السلام يكلم أبا ذر، فقال مروان بن الحكم: أيها يا حسن ألا تعلم أن أمير المؤمنين قد نهى عن كلام هذا الرجل فإن كنت لا تعلم فاعلم ذلك، فحمل عليه السلام على مروان فضرب بالسوط بين أذني راحلته وقال تنح لحاك الله إلى النار فرجع مروان مغضباً إلى عثمان فأخبره الخبر فتلفظ على علي عليه السلام، ووقف أبو ذر فودعه القوم. . . [ويروي العاملي هنا ثلاث وصايا طويلة ألقاها كل من علي رضي الله عنه والحسن والحسين رضي الله عنهما]. . . فبكى أبو ذر وكان شيخاً كبيراً وقال: رحمكم الله

يا أهل بيت الرحمة إذا رأيتكم ذكرت بكم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مالي بالمدينة سكن ولا شجن غيركم إني ثقلت على عثمان بالحجاز كما ثقلت على معاوية بالشام وكره أن أجاور أخاه بالمصريين فأسد الناس عليهما فسيرني إلى بلد ليس لي به ناصر ولا دافع إلا الله والله ما أريد إلا الله صاحباً وما أخشى مع الله وحشة، ورجع القوم إلى المدينة والخبر.

وقال المرتضى في كتاب «الفصول»: قال الشيخ رحمه الله قال أبو مخنف وأخبرني عبد الملك بن نوفل عن أبي سعيد المقبري قال: لما انصرف علي من تشيع أبي ذر استقبله الناس فقالوا: يا أبا الحسن غضب عليك عثمان لتشيعك أبا ذر! فقال علي عليه السلام: «غضب الخيل على صم اللجم» اهـ<sup>(١)</sup>.

[ثم يتظاهر العامل بعد كل هذا التحيز في ذكر الأخبار المتضاربة التي يظن أنها بكثرتها تدعم دعواه - يتظاهر - نقلاً عن ابن أبي الحديد بالتزاهة في ذكر الأخبار التي تعارض هذه الدعوى الكاذبة كما في النص التالي:].

#### النص رقم (١٠):

ثم تكلم ابن أبي الحديد على الأخبار المروية في أنه خرج إلى الربذة باختياره وقال إنها وإن كانت قد رويت لكنها ليست في الاشتهار بالكثرة كذلك الأخبار اهـ. وقال المرتضى في الشافي: قال قاضي القضاة عبد الجبار الباقلاني في الجواب عن الطعن على عثمان في نفيه أبا ذر إلى الربذة: إن شيخنا أبا علي - الجبائي - قال: إن الناس اختلفوا في أمر أبي ذر رحمه الله تعالى. وروى أنه قيل لأبي ذر أعثمان أنزلك الربذة فقال: لا بل اخترت لنفسي ذلك. روي أن معاوية كتب يشكوه وهو بالشام فكتب عثمان إليه أن صر إلى المدينة فلما صار إليها، قال: ما أخرجك إلى الشام قال: لأنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «إذا بلغت العمارة المدينة

(١) المصدر السابق، ج ١٦، ص ٣٦٢.

موضع كذا فاخرج عنها فلذلك خرجت، فقال: فأبي البلاد أحب إليك بعد الشام؟ قال: الربذة، فقال: سر إليها.. ثم ذكر العاملي قولين آخرين مقتضيين في أن أبا ذر رضي الله عنه خرج إلى الربذة باختياره. قال العاملي: «وروى قول القائل: وأقل ما في ذلك أن تختلف الأخبار فتطرح، ونرجع إلى الأمر الأول في صحة إمامة عثمان وسلامة أحواله. اعترض المرتضى رحمه الله تعالى على هذا الكلام فقال: أما قول أبي علي أن الأخبار في سبب خروج أبي ذر إلى الربذة متكافئة فمعاذ الله أن تتكافأ في ذلك، بل المعروف والظاهر أنه نفاه أولاً إلى الشام ثم استقدمه إلى المدينة لما شكاه منه معاوية ثم نفاه من المدينة إلى الربذة..» (١).

#### النص رقم (١١):

ثم يروى عن الشيخ في الأمالي بسنده عن أسعد بن زرارة عن عبد الرحمن بن أبي عمرة الأنصاري قال لما قدم أبو ذر على عثمان قال: أخبرني أي البلاد أحب إليك؟ قال مهاجري، قال: لست بمجاوري، قال: فألحق بحرم الله أكون فيه؟ قال: لا، قال: فالكوفة أرض بها أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟ قال: لا، قال: فليست مختار غيرهن، فأمره بالمسير إلى الربذة. فقال: إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لي: اسمع وأطع وانقد حيث فادوك ولو لعبد حبشي مجدع. فخرج إلى الربذة وأقام مدة، ثم أتى المدينة فدخل على عثمان والناس عنده سماطين، فقال: يا أمير المؤمنين إنك أخرجتني من أرضي إلى أرض ليس بها زرع ولا ضرع إلا شويهاة وليس لي خادم إلا محررة ولا ظل يظلني إلا ظل شجرة، فأعطني خادماً وغنيمات أعيش فيها، فحول وجهه عنه، فتحول إلى السماط الآخر فقال مثل ذلك، فقال له حبيب بن مسلمة: لك عندي يا أبا ذر ألف درهم وخادم وخمسمائة شاة، قال أبو ذر: أعط خادمتك وألفك وشويهااتك من هو أحوج إلى ذلك مني فإني أسأل حقي في كتاب الله، فجاء علي عليه السلام

(١) المصدر السابق، ج ١٦، ص ٣٦٣.

فقال له عثمان: ألا تغني عنا سفيهك هذا؟ قال: أي سفيه؟ قال: أبو ذر، قال علي عليه السلام: ليس بسفيه سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر، أنزله بمنزلة مؤمن آل فرعون ﴿إِنْ يَكْ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكْ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدْكُمْ﴾ اهـ<sup>(١)</sup>.

ثم تقرأ أسفل الصفحة (٣٧١) حاشية طريفة كتبها مؤلف كتاب أعيان الشيعة حيث يقول تعليقا عن خالد بن طفيل الغفاري عن أبيه عن حلام<sup>(١)</sup> بن ركين<sup>(٢)</sup>.

النص رقم (١٢):

.....

«<sup>(١)</sup> اختلفت النسخ في حلام ففي بعضها بالحاء المهملة وفي بعضها بالجيم، ومن الغريب أننا لم نجده في كتب أسماء الصحابة لا في باب الجيم ولا في باب الحاء».

«<sup>(٢)</sup> وهذا أيضاً اختلف فيه النسخ ففي بعضها ركين، وفي بعضها دل، وفي بعضها جندل، وفي بعضها ذر، ولم يتيسر لنا معرفة الصواب منها - المؤلف».

أولاً يعتبر هذا دليلاً على اختراع قصص وشخصيات كشخصية حلام أو جلام هذا؟(ب).

---

(أ) المصدر السابق، ج ١٦، ص ٣٦٥.

(ب) المصدر السابق، هامش ج ٣، ص ٣٧١.





## البَابُ الْخَامِسُ عَشَرَ

### الْمَرْقُورُونَ الْجُدُّ

أدى المزورون الجدد خلال أربعين سنة خلت مهمة  
تضليلية في أذهان مساحة واسعة من جماهير القراء  
المسلمين.



## المزورون الجدد

نظمتنا في مدخل هذا الباب «المزورون الجدد» قائمة بأسماء ستة من المزورين الجدد ممن أصدر كتاباً مفرداً بعنوان «أبو ذر الغفاري»<sup>(١)</sup> مع تعريف موجز بالمؤلف من حيث تعلّقه بالكتاب المؤلف؛ وذلك حسب ترتيب تواريخ صدور كتبهم، ثم أفردنا لكل مزور منهم فصلاً من فصول الباب نعرض فيه نصوصاً مختارة من كتابة بادئين بفصل عن عميد المزورين الذي خط لهم طريقة التزوير ودعاهم إلى أن ينشئوا أدباً إنشائياً خالصاً في التزوير ففعلوا. وهؤلاء المزورين هم:

١ - ١٩٤١ م. عبد الحميد جودة السحار، مقدم القافلة:

تقدم السحار تاريخياً على من تبعه واتبع خطاه من المزورين الجدد في الدس وقلب حقائق التاريخ مستنداً في تأليف كتابه إلى خياله وتصورات، مع تطعيم الكتاب ببعض الروايات التاريخية؛ الكاذبة منها والصادقة، ومغبراً من عباراتها بما يمليه عليه «الأدب الإنشائي الخالص».

٢ - ١٩٤٧ م. قدرى قلعجي، السبئي الصريح:

وهو أول من اعترف بصراحة بانتمائه إلى عبد الله بن سبا اليهودي، وجعله بطلاً من أبطال التاريخ الإسلامي.. الذين يدعون إلى الحق والعدل!

---

(١) تجاوزنا ذكر أسماء الفصائد الشعرية والمقالات الثرية، والأفلام السينمائية، والمرحبات التلفزيونية من المزورين. واكتفينا بما نشر على شكل كتاب من كتب المزورين.

٣- ١٩٥٦ م. علي ناصر الدين الدرزي، صاحب قضية العرب:  
أنى بإنشاء حماسي في الكذب والسب والشتم، وفضح بأسلوبه  
السمج سبئية القرن العشرين في تشويه التاريخ.

٤- ١٩٦٤ م. صلاح عزام، صاحب الشباب المضنى:  
غررت المدرسة السبئية بهذا المخلوق فأضنى شبابه بإخراج موضوع  
إنشائي سقيم يسيء إلى سمعته، ويؤدي إلى مآرب الباطنية.

٥- ١٩٧٤ م. تشكيلة دار العودة (وهم: الفنان جمال كامل، الدكتور  
عز الدين إسماعيل، الشاعر صلاح عبد الصبور، الدكتور أحمد كمال زكي،  
فاروق خورشيد، الشاعر معين بسيسو، أحمد سعيد محمدي، عبد المنعم  
شميس، الفنان حسن جوني):

اشترك هؤلاء النوابغ جميعاً - على ما يظهر من الجهد المبذول - في  
«تحرير» ١١٢ صفحة من القطع الصغير، منها ٤٢ صفحة غير مسودة إلا من  
بعض رسوم للفنانين! وباقي الصفحات السوداء يرتاح الناظر إليها لأناقة  
طباعتها، واتساع ما بين أسطرها... ونقاطها... وفراغاتها! ويغتاظ من لا يحب  
الافتراء من أسلوبها السبئي في الكذب والدس على تاريخ المسلمين.

٦- ١٩٨٠ م. الرفيق خالد محمد خالد، من العلماء!:  
والرفيق خالد أشهر من أن يعرف ابتداء من مؤلفه «طبت حياً وميتاً يا  
رفيق» مستمراً - وهو صاحب المبدأ في «من هنا نبدأ» - في التبشير برسالته!  
الدينية!

## الفصل السادس والستون

### المزورون وعميدهم

وأين هم من تأليفات «طاهما حسين» وفي الشعر الجاهلي، ومقدمة «على هامش السيرة» و «مستقبل الثقافة في مصر» و «الفتنة الكبرى» وفتنة الكبرى في «إسلامياته» أصبحت معروفة مشهورة.

أدى المزورون الستة خلال أربعين سنة خلت مهمة تضليلية وافتثانية في أذهان مساحة واسعة من جماهير القراء من المسلمين. ولقد جاءت مؤلفات هؤلاء الخمسة تمثل الأسلوب السبئي في الدس على تاريخ الصحابة نقلة هذا الدين، بمستويات ونسب متفاوتة في قوة الدس والتشويه والتمويه والتزوير ولكل مؤلف صفاته ومميزاته ضمن المدرسة الواحدة.

أوضح هذه المؤلفات الستة تمثيلاً للمدرسة السبئية في تشويه التاريخ هما مؤلفان:

أبو ذر الغفاري      لعلي ناصر الدين

أبو ذر الغفاري      لتشكيلة دار العودة المبدعين التسعة.

كما أن أصدق معبر عن انتمائه الصريح لابن سبأ بين جملة هؤلاء المؤلفين والفنانيين هو المؤلف قدرتي قلعجي مؤلف كتاب «أبو ذر الغفاري».

أما وجهة نظر السبئية على هذه المؤلفات الستة . فلها بعض المآخذ إلحاقاً بالمدح المنهال على تأدية هذه المؤلفات للغرض من الإعلام الباطني المشوه لتاريخ الإسلام والصحابة وأشهر هذه المآخذ اثنان:

الماخذ الأول: يتلخص في أن علي ناصر الدين وتشكيلة دار العودة كانوا مطحنيين في عرض الكذب، بل ومتهافتين؛ فأين هم مما ألفه رائد القافلة السبئية الحديثة «جورجي زيدان» في رواياته المحبوبة الأطراف العميقة الغور في البهتان والتضليل والمطعمة في كثير من حواشيها بزيئة أسماء الكتب الإسلامية التاريخية المعتمدة عند أهل هذا العلم!

وأين هم من تأليفات «طاهيا حسين»<sup>(١)</sup> «في الشعر الجاهلي» ومقدمة على هامش السيرة، ومستقبل الثقافة في مصر، والفتنة الكبرى، وفتنة الكبرى في «إسلامياته» أصبحت معروفة مشهورة<sup>(٢)</sup>.

(١) إن كتابة الاسم بهذا الشكل «طاهيا» تدارك للخطأ الذي وقع فيه أبوه إذ لم يكن من الحائز شرعاً لذلك الأب أن يسمى ابنه بلفظ آية قرآنية نحو «طه، يس، حم» «وقد نص مالك على كراهية التسمية بيس، ذكره السهيلي، وأما ما يذكره العوام: أن يس وطه من أسماء النبي عليه الصلاة والسلام فغير صحيح. ليس في ذلك حديث صحيح ولا حسن ولا مرسل ولا أثر عن صحابي، وإنما هذه الحروف مثل: ألم وحى والر، ونحوها ابن قيم الجوزية، تحفة المودود في أحكام المولود (المطبعة الهندية العربية، ٢٩ شارع محمد علي بمباي، م الهند، ط ١٩٦١) ص ٧٥.

أما وقد وقع الأب في هذا الخطأ تقليداً لباقي جهلة العوام فلا أقل من تصحيح هذا الجهل بكتابة مثل هذين الاسمين كما يلفظان هكذا «طاهيا وياسين» لا كما كتب في أوائل سور القرآن «طه» و «يس».

(٢) عندما ألف السبئي الكبير عميد الأدب العربي «إسلامياته» أراد إثارة فتن كانت نائمة لتضليل قرائه وعشاقه ودعا الشباب إلى تقليده في طريقته السبئية هذه فقرأه عندما كتب «علي هامش السيرة» يشكك بقصص السيرة جملة ويعتبرها - مع قصص الغزوات والفنوح الإسلامية وقصص الفتن والمحن قصصاً أسطورية اخترعتها فرائع الأدباء والفنانين اختراعاً - ولذلك تراه بثبت قصص الكذبة ويكذب قصص الثقاة، ويعتبرها تقرأ «للترفية عن النفس إذ لم يطمئن لها العقل ولم يرضها المنطق ولم تستقم لها أساليب التفكير العلمي» اقرأ - إذا شئت - مقدمة كتابه «علي هامش السيرة» تر المعجب، فبعد أن يشبه قصص السير والغزوات بأساطير الإلياذة يقول: «فأحاديث العرب الجاهليين وأخبارهم لم تكتب مرة واحدة، ولم تحفظ في صورة معينة، وإنما قصص الرواة في ألوان من القصص وكتبتها المؤلفون في صنوف من التأليف. وقل مثل ذلك في السيرة نفسها فقد ألهمت الكتاب والشعراء في أكثر العصور الإسلامية وفي أكثر البلاد الإسلامية أيضاً، فصورهم صوراً مختلفة تضافرت حظوظها من القوة والضعف والجمال الفني. وقل مثل هذا في الغزوات والفتوح وقل مثل هذا في الفتن والمحن التي أصابت العرب في العصور المختلفة... وأنا أعلم أن قوماً سيضيعون بهذا الكتاب لأنهم محدثون يكبرون العقل،»

= ولا يتقون إلا به، ولا يطمثون إلا إليه. وهم لذلك يضيّقون بكثير من الأخبار والأحاديث التي لا يسفها العقل ولا يرضاهما. وهم يشكون ويلجئون في الشكوى حين يزوّن كُلف الشعب بهذه الأخبار، وجنّه في طلبها، وحرصه على قراءتها والاستماع لها. وهم يجاهدون في صرف الشعب عن هذه الأخبار والأحاديث، واستنقاذ من سلطاتها الخطر المفسد للعقول. هؤلاء سيضيّقون بهذا الكتاب بعض الشيء؛ لأنهم سيقروون فيه طائفة من هذه الأخبار والأحاديث التي نصبوا أنفسهم لحربها ومحوها من نفوس الناس. وأحب أن يعلم هؤلاء أن العقل ليس كل شيء، وأن للناس ملكات أخرى ليست أقل حاجة إلى الغذاء والرضا من العقل، وأن هذه الأخبار والأحاديث إذا لم يطمئن إليها العقل، ولم يرضها المنطق، ولم تعظم لها أساليب التفكير العلمي، فإن في قلوب الناس وشعورهم وعواطفهم وخيالهم وميلهم إلى السذاجة، واستراحتهم إليها من جهد الحياة وعنائها، ما يحجب إليهم هذه الأخبار ويرغبهم فيها، ويدفعهم إلى أن يتلمسوا عندها الترفيه عن النفس حتى تشق عليهم الحياة. وفرق عظيم بين من يتحدث بهذه الأخبار إلى العقل على أنها حقائق يقرّها العلم وتستقيم لها مناهج البحث. ومن يقدمها إلى القلب والشعور على أنها مثيرة لمواطف الخير، صارقة عن بواعث الشر، معينة على إنفاق الوقت واحتمال أفعال الحياة وتكاليف المعيش.

وأحب أن يعلم الناس أيضاً أنني وسّعت على نفسي في القصص، ومنحتها من الحرية في رواية الأخبار واختراع الحديث ما لم أجد به بأساً، إلا حين تصل الأحاديث والأخبار بشخص النبي، أو ينحو من أنحاء الدين، فلاني لم أبع لنفسي في ذلك حرية ولا سعة، وإنما التزمت ما التزمه المتقدمون من أصحاب السيرة والحديث، ورجال الرواية، وعلماء الدين من كتاب طاهّا حين على هامش السيرة (دار المعارف بمصر) ط ٢٠، ج ١، ص ٤.

فكيف يلتزم طاهّا ما التزمه المتقدمون وهو الذي لا ينور عن الاعتراف بأنه: وسع على نفسه في القصص ومنحها الحرية في رواية الأخبار واختراع الأحاديث. . . .!

ثم تراه فوق كل هذا الضلال والتضليل يقوم بدعوة «الشباب» إلى مذهب في الاختراع وطريقته في الاختلاق فتأمل كلام نابغة العصر ونبیة الدهر حين يقول في مقدمة الكتاب نفسه: «وإذا استطاع هذا الكتاب أن يدفع الشباب إلى استغلال الحياة العربية الأولى، واتخاذها موضوعاً قيماً خصوصاً لا للإنتاج العلمي في التاريخ والأدب الوصفي وحدهما، بل كذلك للإنتاج في الأدب الإنشائي الخالص، فأنا سعيد موفق لبعض ما أريد. . . المصدر السابق، ج ١، ص ٥. فإذا عجب القارئ ودهش من كلام طاهّا المثلث في كل مقدمات طبعات على هامش السيرة وهو يشكك بمجمل قصص السير والغزوات، يزول عجب ودهشته عندما يعلم أن الرجل نفسه قد أخرج كتاباً أسماه «في الشعر الجاهلي» هاجم فيه عقيدة المسلمين (الذين يعدّون القرآن الكريم كلام الله، وهو حق يقيني لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد) فتراه يعلن في صفحات كتابه ٢٦ - ٢٨ أن ورود قصة إبراهيم وإسماعيل في القرآن لا تكفي عنده لإثبات وجودهما التاريخي، وتراه يعدّها أسطورة جاء بها محمد - صلى الله عليه وآله وسلم - ليحتال بها على الناس فصدقت قريش هذه الأسطورة وقبلت هذه الحيلة! =



والماخذ الثاني : للسبئية على قدري قلعجي كان شديداً فلقد فضح السبئي القلعجي نفسه وحزبه بغياء وبلاهة إذ عبر - على غير عادة السبئية في الدس والتواري - عن اتمائه لهذه المدرسة بصراحة كشفت الستر وفضحت السوءة، عندما تحدث في أكثر من موضع في كتابه «أبو ذر الغفاري» عن عبد الله بن سبأ الذي كان «داعياً إلى ما يدعو إليه أبو ذر من الحق والعدل»<sup>(١)</sup> ومكبراً له ولدوره الرائد عندما «كان ينفي من بلد إلى آخر في الولايات العربية، استقر في مصر وبدأ ينشر فيها دعوته، ويتصل بالثائرين في البصرة والكوفة ويتبادل معهم الكتب والرسائل ويرسل إليهم الدعاة، حتى أصبحت الحالة في البصرة والكوفة ومصر من الحرج بحيث اضطر عثمان إلى ندب أربعة من رجاله لتهدئتها والتحقيق من أمرها»<sup>(٢)</sup>.

أما الأسلوب الذكي الذي تهواه المدرسة السبئية والذي حقق لها في عصرنا هذا أشهى أمانيتها في صرف الناشئة عن الإعجاب ببناء الإسلام الأول بل والاشمئزاز من أفعالهم - المفتراة عليهم - فإن أسلوب «طاها حسين» عميد

• يقول طاها: «... للتوراة أن تحدثنا عن إبراهيم وإسماعيل، وللقرآن أن يحدثنا عنهما أيضاً ولكن ورود هذين الاسمين في التوراة والقرآن لا يكفي لإثبات وجودهما التاريخي، فضلاً عن إثبات هذه القصة التي تحدثنا بهجرة إسماعيل وإبراهيم إلى مكة...» (قال): ونحن مضطرون إلى أن نرى في هذه القصة نوعاً من الحيلة في إثبات الصلة بين اليهود والعرب من جهة، وبين الإسلام واليهودية، والتوراة والقرآن من جهة أخرى... ففريش إذن كانت في هذا العصر ناهضة نهضة مادية تجارية، ونهضة دينية وثنية، وهي بحكم هاتين النهضتين كانت تحاول أن توجد في البلاد العربية وحدة سياسية وثنية مستقلة...» (قال): وإذا كان هذا حقاً، ونحن نعتقد أنه حق، فمن المعقول أن نبحث هذه النهضة الجديدة لنفسها عن أصل تاريخي قديم يتصل بالأصول التاريخية المأجدة التي تحدث عنها الأساطير، (قال): وإذن فليس ما يمنع قريشاً من أن تتقبل هذه الأسطورة التي تفيد أن الكعبة من تأسيس إسماعيل وإبراهيم... كما قبلت روما قبل ذلك ولأسباب مشابهة أسطورة أخرى صنعتها اليونان تثبت أن روما متصلة ببلينياس بن بريام صاحب طروادة (اقرأ معركة «طاها» مع عقيدة المسلمين في كتاب: مصطفى صادق الرافعي، تحت راية القرآن (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ص ١٥٢ - ١٥٣).

(١) قدري قلعجي، أبو ذر الغفاري (دار العلم للملايين - لبنان، ط ١٩٥٢) ص ٤٣.

(٢) المصدر السابق، ص ٦٩.

الأدب العربي، ورئيس اللجنة الثقافية في جامعة الدول العربية، يعتبر من أذكى الأساليب المعروفة في تضليل طلاب الحق من المتأثرين بلبقه الطنان الأدبي والرسمي و«العلمي»<sup>(١)</sup>.

ففي الوقت الذي تجد فيه قدري قلعي يكرس قلمه ليمتدح - ببلاهة وغفلة - عبد الله بن سبأ ويصفه ودعوته بما وصفه تجد الأذكي والأدهى والأشهر والأقوى بصراً في «فتنة الكبرى» على أن عبد الله بن سبأ لم يوجد في التاريخ أصلاً لأنه يخيل «لطاهما حسين» خيالات علمية نستعرضها في النص التالي المنقول من فتنة الكبرى «ويخيل إلي أن الذين يكبرون من أمر ابن سبأ إلى هذا الحد يسرفون على أنفسهم وعلى التاريخ إسرافاً شديداً...»<sup>(٢)</sup>.

وبعد أن عودنا «طاهما» على أسلوبه العلمي! الذي يكثر فيه من مقدمته المشهورة «أظن» ونتيجتها المنطقية العلمية عنده ألا وهي «فمن المؤكد»! نجده في فتنة الكبرى يني نتائجها العلمية «القطعية» على جهله الذي لا يتورع عن إعلانه في مقدمته بـ «لست أدري» يقول: «... ولست أدري أكان لابن سبأ خطر أيام عثمان أم لم يكن. ولكني أقطع بأن خطره، إن كان له خطر، ليس ذا شأن. وما كان المسلمون في عصر عثمان ليعبث بعقولهم وآرائهم وسلطانهم طارئاً من أهل الكتاب أسلم أيام عثمان...»<sup>(٣)</sup> ثم يعود إلى نتائجها العلمية المبنية على الظن «العلمي أيضاً» حيث يقول: «وأكبر الظن أن عبد الله بن سبأ هذا - إن كان كل ما يروى عنه صحيحاً - إنما قال ما قال ودعا إلى ما دعا بعد أن كانت الفتنة وعظم الخلاف، فهو قد استغل الفتنة ولم يثرها...»<sup>(٤)</sup> وأخيراً يتظاهر الشيخ طاهما بالورع فيقول: «فلتقف من هذا كله موقف التحفظ والتحرج والاحتياط ولنكبر المسلمين في صدر الإسلام عن أن يعبث بدينهم وسياستهم وعقولهم ودولتهم رجل أبل من صنعاء، وكان أبوه

(١) طاهما حسين، الفتنة الكبرى، عثمان. (دار المعارف بمصر، ط ١٩٦٢) ص ١٣٢.

(٢) المصدر السابق، ص ١٣٢.

(٣) المصدر السابق، ص ١٣٤.

يهودياً وكانت أمه سوداء وكان هو يهودياً قد أسلم لا رغباً ولا رهباً ولكن مكرأ وكيداً وخداعاً، ثم أتيح له من النجاح ما كان ينبغي، فحرض المؤمنين على خليفتهم حتى قتلوه، وفرقهم بعد ذلك أو قبل ذلك شيعاً وأحزاباً.

هذه كلها أمور لا تستقيم للعقل، ولا تثبت للنقد، ولا ينبغي أن تقام عليها أمور التاريخ، وإنما الشيء الواضح الذي ليس فيه شك هو أن ظروف الحياة الإسلامية في ذلك الوقت كانت بطبيعتها تدفع إلى اختلاف الرأي وافتراق الأهواء ونشأة المذاهب السياسية المتباينة<sup>(١)</sup>.

هكذا «يخيل» للشيخ طاهاً.. خيالاً علمياً منطقياً يستقيم لكل نقد، وهكذا يقف (الشيخ طاهاً ومن لف لفه) «موقف التحفظ والتحرج والاحتياط» يكبرون المسلمين في صدر الإسلام «أي الصحابة الكرام» عن أن يعيث بدينهم وسياستهم وعقولهم ودولتهم رجل يهودي وعصابة منافقة. ليقرر «الدكتور طه حسين» زعماً وظناً علمياً «ليس فيه شك» أن ظروف الحياة بطبيعتها تدفع للاختلاف!

ويتظاهر «الدكتور رئيس اللجنة الثقافية لجامعة الدول العربية» بالورع فيكبر المسلمين في صدر الإسلام «أي الصحابة الكرام» أن يعيث بدينهم يهودي! ثم يتزايد ورعه وتحفظه وتحرجه واحتياطه ليقرر «الخيال» الذي «يستقيم للعقل ويثبت للنقد وينبغي أن تقام عليه أمور التاريخ» ويصبح «خياله» من شدة الورع «شيئاً واضحاً ليس فيه شك» «أن ظروف الحياة الإسلامية» كانت بطبيعتها تدفع إلى اختلاف الرأي وافتراق الأهواء.

ومعنى هذا يتجلى للقارئ بوضوح أن خيال «طاهاً حسين» يقضي وقضاء خياله «ليس فيه شك» أن صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم «أمثال عثمان وعلي وطلحة والزبير وسعد وسعيد وعبد الرحمن وابن مسعود وأبي موسى وابن عباس...» هم الذين اختلفت آراؤهم وافتقرت أهولؤهم!

(١) المصدر السابق، ص ١٣٤.

وهم - وليس ابن سبأ وعصابتة من الحزب الباطني - الذين عبثوا بدينهم وسياستهم وعقولهم ودولتهم.

لو ادعى هذه الدعوى أحد السببيين الجدد - الذين لم يمروا على شيء من الثقافة الإسلامية - «أمثال علي ناصر الدين أو جورج زيدان أو قدري قلعجي» وكذب أحدهم رب العالمين في قوله تعالى واصفاً - سبحانه - شدة الضحابة على الكفار، ورحمتهم بين بعضهم، ووحدة دينهم وتوجههم، وورعهم وتقاهم، وسبامهم حيث يقول سبحانه: ﴿محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار، وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرًا عظيماً﴾ «سورة الفتح: ٢٩».

نقول: لو أن واحداً من هؤلاء السببية ممن لا يقرأ القرآن ولا يؤمن بأنه كلام الله؛ كذب آيات الله صراحة وعمداً، وكذب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عندما وصفهم؛ وكذب وصف المؤرخين الموثوقين لهم رضي الله عنهم، لوجدنا من كفره المعلن ذنباً ينسبنا جريمته هذه، فليس بعد الكفر ذنب.

أما «طاهاء» الذي قرأ القرآن وألف عنه «في الشر الجاهلي» ما ألف، وتحدث تقرير لجنة من العلماء في الأزهر انتدبها شيخ الأزهر آنذاك عما في الكتاب من عبارات، وما في العبارات من «كفر صريح وتركت ما ينطوي ثناياه من الإلحاد والزندقة مما لا يخفى على الناظر»<sup>(١)</sup> ثم ادعى «طاهاء» في رسالة وجهها إلى مدير الجامعة المصرية آنذاك ما يلي: «... وأنا أؤكد لعزتك أني لم أرد إهانة الدين ولم أخرج عليه، وما كان لي أن أفعل ذلك وأنا مسلم أو من

---

(١) مصطفى صادق الرافعي، تحت راية القرآن (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان) ص ١٧١.

بالله وملائكته وكتبه ورسوله واليوم الآخر...»<sup>(١)</sup> زعم هذا عندما أدركه الفرق، فلما شعر بشيء من الدعم من بقية السبئية الذين يناصرونه في الحكومة المصرية آنذاك صرح: «... والفرق بيني وبين الشيوخ»<sup>(٢)</sup> أني مسلم حقاً أفهم الإسلام على وجهه»<sup>(٣)</sup>..

هذا الذي يدعي تلکم الدعوى العريضة بأنه مسلم حقاً! يفهم الإسلام على وجهه! بينما يعرض بمشايع الأزهر آنذاك بأنهم «غير مسلمين حقاً» فإذا فهموا الإسلام «فعلى غير وجهه» هذا الدعي المكابر لا يستقيم النقد بوصفه بالجهل إنما كان «طاهاً» معانداً للإسلام مجاهراً في صده عن سبيل الله مفتر على تاريخ الصحابة مكذب لنص آيات القرآن الكريم»<sup>(٤)</sup>.

---

(١) المصدر السابق، ص ١٧٢.

(٢) يقصد جميع علماء الأزهر آنذاك.

(٣) المصدر السابق، ص ٣٥١.

(٤) يراجع فصل «قديم وحديث» من فصول الجزء الثاني من كتاب د. محمد محمد حسين، الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر للتعرف عن قرب على شخصية «طاهاء» الثقافية، وكذلك كتابه «حصوننا مهددة من داخلها، في أوكار الهدامين».

أما قضية تكذيب طاهاء للقرآن في كتابه «في الشر الجاهلي» فلقد نوقشت في «برلمان مصر» آنذاك وأحيلت للنيابة العامة، وأعدم الكتاب «في الشر الجاهلي» وحفظت قضية «طاهاء» لأن السبئية بمصر كانت من القوة بحيث تستطيع أن تمنع الاستمرار في مثل هذه القضية! بل إنها استطاعت إيصال «طاهاء» إلى وزارة المعارف فيما بعد. «يراجع كتاب مصطفى صادق الرافعي، نحت راية القرآن للتعرف على تفصيلات في قضية «طاهاء» التي طمست في غيره من الكتب».

# الفصل السابع والستون

## مقدم القافلة

### عبد الحميد جودة السحار

اقتطفنا بعض المقاطع من كتابه لنظهر للقارىء أسلوب «الخيانة العلمية» في نقل النصوص والتحريف فيها والتزوير في سبيل خدمة الفكرة التي سبقت في ذهن «المؤلف».

إن عبد الحميد جودة السحار (كاتب القصة المشهور والذي مات حين مات رئيساً لمجلس إدارة المؤسسة العامة للسينما في مصر بعد أن عاش مديراً عاماً لها سنوات من حياته) دبج موضوعاً إنشائياً طويلاً طبعه عام ١٩٤١ م على شكل كتاب أسماء «أبو ذر الغفاري» استجابة لنداء أستاذه «طاها» على هامش سيرته حين ندب الشباب إلى استغلال الحياة العربية الأولى واتخاذها موضوعاً خصباً.. للإنتاج في الأدب الإنشائي الخالص<sup>(١)</sup>. تكمن جريمة هذا السحار - مع تاريخ أبي ذر رضي الله عنه - أنه مقدم (القافلة) السبئية الحديثة وفاتح الباب للافتراء على سير الصحابي أبي ذر وباقي إخوانه من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين في الكتب المطبوعة في هذا القرن من الزمان، ذلك أن «السحار» «ألف قصة» استقى بعض عناصرها مما قرأ من كتاب العاملي «أعيان الشيعة» وزاد عليها ما شاء له هواه واقترحت عليه قريحته في القص والرص فخرج «كتابه» نموذجاً نمطياً سار على منهاجه - في التأليف والرص - من أراد التأليف والقص، كما علم من اقتص أثره كيف تكون الجراءة على تاريخ الصحابة بالتحوير والتحريف في النص - المنقول عن صادقين

(١) طاها حسين، على هامش السيرة (دار المعارف بمصر، الطبعة العشرون) ج ١، ص ١.

وكاذبين - بما تأمرهم به أنفسهم وتهوي بهم أهواؤهم . ولهذا اعتبر عمله هذا جريمة بتصدره وتقدمه على رأس القافلة السبئية وفتح باب الفتنة لمن بعده من المؤلفين والقصاصين في هذا القرن من الزمان .

أما مجمل الكتاب فلا بشكل ما يستحق نقداً على اعتباره لا يقدم فكراً - جديداً أو قديماً - فهو لا يزيد على كونه «موضوع إنشاء» طويل استجاب فيه طالب متقدم في «الإنشاء» لطلب أستاذه! فارتفع السحار بأسلوبه في مواضع يحسده عليها زملاؤه من تلاميذ الأستاذ «طاها» ثم تراء ينحدر في كثير من المواضع إلى وهدة سحيقة من التكلف والسماجة تضحك زملاءه المنافسين، ثم تراء يهوي في مواضع كثيرة إلى مستنقع من التحريف والتزوير والاختلاق إذ يتخذ دور «رواية» التاريخ، لكنك تأسف إذ لا ترى لهذا «الرواية» عزواً - فيما يوهمك بأنه بنقل نقلاً من نصوص - إلى سابق له من المؤلفين .

ولقد اعتبرنا السحار مقدم القافلة السبئية الحديثة ولم نعتبر العاملي مقدماً مع أنه معاصر للسحار ولم يتأخر صدور كتاب السحار على كتاب العاملي عاماً واحداً ذلك لأن العاملي صاحب مذهب، جمع كتابه الضخم الطويل لخدمة مذهبه في الترجمة لرجال كثيرين ادعى بأنهم «أعيان الشيعة» عنده، فهو يريد بهذا الجمع نصر فكرة وخذلان أخرى، وأسلوب أمثاله في «رواية التاريخ» أسلوب مكرور يتسبب لمدرسة قديمة ليس شأن كتاب «هذا أبو ذر» التصدي لها أو مناقشتها .

أما مقدم القافلة الحديثة «السحار» فلقد اقتطفنا بعض المقاطع من كتابه لنظهر للقارئ أسلوب «الخيانة العلمية» في نقل النصوص والتحريف فيها والتفجير والتزوير في سبيل خدمة الفكرة التي سبقت في ذهن «المؤلف» فتراه يهوي إليها لاوياً عنق حوادث التاريخ بما يقتضيه هواه غير مبالٍ بالحق الذي طمس أو التاريخ الذي زور!

يبدأ الأسلوب السبئي كما ستقرأ في النص رقم (١٣) من نصوص

السحار بالتسلل إلى فكر القاريء موهماً إياه بأنه يجلب الخليفة الراشد عثمان رضي الله عنه فهو يقدر صلاحه وتقواه وقربه من النبي صلى الله عليه وآله وسلم، لكنه يبدأ التشكيك في قدرته وعزمه وحزمه! مقارناً إياه بعمر، «فعثمان لن يملأ الفراغ الذي تركه عمر»! رضي الله عنهما.

ويُسقط السحار ما في قلبه من ضلال عن الحق، وعن معرفة من هو عثمان - على رأس أبي ذر فيزعم أنه أطرق واكتأب وغمغم.. بعدما علم.. ويبدأ السحار همز الصحابة وغمزهم هنا - عن قصد أو غير قصد - فالذين اختاروا عثمان من الصحابة لا يعرفون أقدار الناس كما يعرفها السحار! حتى ولو عايشوهم وتخلف السحار عنهم ثلاثة عشر قرناً من الزمان!

النص رقم (١٣):

«فعلم أبو ذر أن عثمان بن عفان اختير خليفة للمسلمين. فأطرق واكتأب وغمغم: «عثمان بن عفان، رجل صالح ما في ذلك شك، تقي مسلم ما في ذلك شك، محبوب من النبي مقرب ما في ذلك شك، ولكنه ليس من القدرة والعزم والحزم بحيث يخلف عمر، أو يملأ الفراغ الذي تركه عمر»<sup>(١)</sup>.

ثم يمضي السحار مهاجماً مجمل الصحابة الذين اختاروا عثمان خليفة للمسلمين كما يصف علياً رضي الله عنه بالتهاون في حقوقه. وكأن الأمر كان حقراً فردية يحق لعلي أن يتهاون فيها أو يشدد في العزيمة. وكأن الأمر ليس أمر أمة! وعلي الذي يصفه السحار بالتهاون هو علي بن أبي طالب رضي الله عنه!.

النص رقم (١٤):

«فعلم أبو ذر كيف اختير عثمان، وكيف كان علي متهاوناً في حقوقه»<sup>(٢)</sup>.

(١) عبد الحميد جودة السحار، أبو ذر الغفاري (لجنة النشر للجامعيين، مكتبة مصر ومطبعتها، ٦٣ شارع الفجالة ط ١٩٤٣) ص ١٢٦.

(٢) المصدر السابق، ص ١٢٦.



وبجاءه السحار في النص التالي بصراحة تزيد عن صراحة طاهها حسين - ولو أنه أخذ عنه - فتراه يقول: «ورأى كثيراً من الصحابة يتغيرون فالزبير وطلحة وعبد الرحمن بن عوف...»<sup>(١)</sup>.

أما الدكتور «طاهها حسين» فقد كانت عبارته «ولنكبر المسلمين في صدر الإسلام أن يعبت بدينهم وسياستهم وعقولهم ودولتهم رجل أقبل من صنعاء... وإنما الشيء الواضح الذي ليس فيه شك هو أن ظروف الحياة الإسلامية في ذلك الوقت كانت بطبعها تدفع إلى اختلاف الرأي وافتراق الأهواء...»<sup>(٢)</sup>.

النص رقم (١٥):

«وبقي أبو ذر بالمدينة، ورأى ميل عثمان إلى بني أمية، وتغلغل نفوذهم في الدولة الإسلامية، وانقلاب الحكم في عهده ملكاً له مظاهر الملك من عظمة مظاهر الملك من ترف وتهافت على الدنيا، ورأى كثيراً من الصحابة يتغيرون فالزبير وطلحة وعبد الرحمن بن عوف...»<sup>(٣)</sup>.

إذن فلقد انقلب الحكم - في تمثيلية السحار - في عهد عثمان ملكاً له مظاهر الملك، بعد ميل عثمانه إلى بني أمية وتغلغل نفوذهم... ورأى أبو ذر كثيراً من صحابته يتغيرون، فزبير السحار وطلحته وابن عوفه تغيروا... فالسحار هنا يدين جميع مثليه وشخصياته المبتدعة ممن يسميهم بأسماء الصحابة الكرام وعلى رأسهم عثمانه وعليه وزبيره وطلحته وابن عوفه، هذه الأسماء المماثلة لأسماء بقية العشرة أهل الشورى الذين توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو عنهم راض.

يفتري «السحار» على هذه الأسماء كل هذه الافتراءات ويصور شخصياتهم بهذه الصورة المادية المتخلفة إرضاء لشهوات أستاذه «طاهها» كي

(١) المصدر السابق، ص ١٢٧.

(٢) طاهها حسين، الفتنة الكبرى، عثمان (دار المعارف بمصر، ط ١٩٦٢) ص ١٣٢.

(٣) عبد الحميد جودة السحار، المصدر السابق، ص ١٢٧.

يسعد «الأستاذ» عندما يرى الشباب يتلاعبون بسيرة المصطفى وصحابه «في الأدب الإنشائي الخالص فأنا سعيد موفق لبعض ما أريد»<sup>(١)</sup>.

وهكذا يمضي «السحار» على خطى أستاذه ليمهد للموقف المسرحي التالي لشخصيته المبتدعة «أبي ذر» فيدعي أن أبا ذر كان يهاجم عثمانه أي أن أبا ذر السحار موضوع عنده في قائمة أهل الأهواء الذين أهاجوا الفتنة «على عثمان والدولة الإسلامية» فقتلوا الخليفة رغم تخلف أبي ذر السحار عن غمس يده في دم الخليفة لأنه كان قد مات.

النص رقم (١٦):

«فقام أبو ذر لا يخشى خليفة ولا يهاب أميراً يدعو الناس إلى الزهد ويهاجم عثمان»<sup>(٢)</sup>.

ثم ينقل السحار - مع تصرف في أسلوب الإنشاء وفي حبكة الرواية - من «أعيان» العامل في النص (٥) ويسمي غلام عثمان «نائلًا» إمعاناً في إيهام القارئ أنه يعرف تفصيلاً لا يوجد عند غيره، فتراه - بعد كثير من اللت والعجن - يتهم أبا ذر وعليه بالمؤامرة وكان الاتفاق جرى على أن «يهاجم» أبو ذر عثمانه بأمر من عليه! وتزداد المهاجمة بعد المقابلات الكثيرة!

أما عثمان السحار فقد أحفظته كثرة «المهاجمة» وراح يتنهر الفرص!.. ويمضي السحار ليقرر القرب الشديد بين عثمانه وكعب أحباره الذي قال فيه السحار «وقال عثمان لصاحبه وهو يحاوره».

النص رقم (١٧):

«وتقابل أبو ذر وعلي كثيراً وازدادت مهاجمة أبي ذر لعثمان فأحفظ ذلك الخليفة وراح يتنهر الفرص ليعبد أبا ذر وواته الفرصة المرتقبة ولم يدعها تفلت. ففي يوم من الأيام دخل أبو ذر على عثمان، وكان كعب الأحبار، وهو

(١) طاهيا حسين، على هامش السيرة (دار المعارف بمصر، الطبعة المشرونة) ص ٥.

(٢) عبد الحميد جودة السحار، المصدر السابق، ص ١٢٦.

يهودي أسلم، جالساً عنده فسلم عليهما وجلس ودار الحديث بينهم وقال عثمان لصاحبه وهو يحاوره أيجوز للإمام... (١).

ويقرر السحار مع العامل في نفي أبي ذرهما إلى الشام فينفيانه في النص (١٧) وما بعده من كتاب السحار المنقول من النص (٥) مع التصرف بما يقتضيه توتر قريحة السحار.

ثم يدبج السحار إنشاء زائداً عن النص رقم (٥) حيث يؤلف على العبارة المزعومة في نص العامل: «إن كانت هذه من مال الله فهي الخيانة، وإن كانت من مالك فهي الإسراف» جميع النص رقم (١٨) التالي.

النص رقم (١٨):

«بلغ أبو ذر الشام، وكان معاوية يبني الخضراء، وآلاف العمال يحملون مواد البناء، يروحون ويغدون، ووقف معاوية يتطلع إلى الخضراء مزهواً فلمحه أبو ذر فاتجه إليه وقال: يا معاوية؛ إن كانت هذه من مال الله فهي الخيانة، وإن كانت من مالك فهي الإسراف».

فأشاح معاوية بوجهه، ولم يرد عليه، فاستأنف أبو ذر سيره وبلغ المسجد فجلس، وأقبل بعض نفر من المسلمين يشكون معاوية لأبي ذر ويخبرونه أنه انقضى الحول ولم يعطهم عطاءهم فأتوا أبو ذر قليلاً، ثم نهض فنتطلع إلى الناس فقال: لقد حدثت أعمال لا أعرفها... (٢).

فلم يتحمل السحار النص بلا صنعة فزاد عليه «آلاف العمال» (٣) وزاد «الرواح» قبل الغدو وزاد عليه «مزهواً» وأشاح بوجهه» وبقية النص.

ويستمر السحار في «التأليف الإبداعي» ناقلًا عن العامل في النص رقم (٥) فيصحف اسم «حبيب» إلى «جندب» ويصور هذا «الجندب» يتمم - وكأنه قرأ كتاب «طاهما حسين» - : إنها الفتنة الكبرى.

(١) المصدر السابق، ص ١٢٨.

(٢) المصدر السابق، ص ١٢٩.

(٣) وهؤلاء الممثلون هم ما يعبر عنهم في لغة المؤسسة العامة للسينما في مصر «الكومبارس».

والعجيب أن السحار وباقي إخوانه من المزورين الجدد يشتون في «كتبهم» حديث نفس أبي ذرهم وتفاصيل المؤامرات السرية التي تحدث بين اثنين، وكذلك تقلبات حديث نفس معاويتهم وهو يفكر وأين يتجه تفكيره، بل إن هؤلاء السبئين الجدد يلاحقون توارد الأفكار وتلاحقها فترى معاويتهم يفكر... أياخذ بالشدة؟ لا... أيشكوه إلى عثمانهم؟ لا. لخير له أن يبعده في إحدى الغزوات! واطمأن معاويتهم إلى ذلك... إلخ.

وللبك أيها القارئ النص رقم (١٩) فاحكم بنفسك:

النص رقم (١٩):

«شاهد جندب بن مسلمة الفهري التفاف الناس حول أبي ذر، فتمتم: «إنها الفتنة الكبرى، وانطلق إلى معاوية حتى أتاه فأخبره وقال له: - إن أبا ذر مفسد عليكم الشام، فتدارك أهله! إن كان لكم حاجة فيه. فاطرق معاوية يفكر، أياخذ بالشدة؟ لا إن ذلك مما يزيد النار لهيباً. أيشكوه إلى عثمان؟ ولكن ما يقول عثمان، عجز عن تقويم أحد رعاياه؟ لخير له أن يبعده عن الشام، وأن يبعثه في إحدى الغزوات، فما أحب الغزو في سبيل الله إلى نفسه. واطمأن معاوية إلى ذلك، فأرسل إليه<sup>(١)</sup>».

وخلافاً للسبئي قدرني قلمجي الذي يعتبر دعوة أبي ذر ودعوة ابن سبأ دعوة واحدة تقوم على الحق والعدل؛ ترى السحار يعترف بيهودية ابن سبأ، لكنه يقمصه شخصية داعية من الدعاة لأهل البيت! ما هذا الإبداع في الأدب الإنشائي الخالص... يهودي في هيئة داعية لأهل البيت!.

النص رقم (٢٠):

«وكان يهودياً وأسلم. علم أن أبا ذر عاد إلى الشام فمضى إليه، وكان ابن سبأ يدعو لأهل البيت ويعمل على تحريض الناس على عثمان وعماله، فلما قابل أبا ذر عمل على إيفار صدره على معاوية، فقال له...»<sup>(٢)</sup>.

(١) المصدر السابق، ص ١٣٠.

(٢) المصدر السابق، ص ١٣٠.

ثم يكمل السحار النقل من النص رقم (٥) زائداً عليه ما يخيل إليه أنه يزيد في سحر الإنشاء كما في السطرين الأولين من النص التالي:

النص رقم (٢١):

«ثم ولاء ظهره وخرج، وأطرق معاوية قليلاً ثم راح ينزع الحجرة ذهاباً وإياباً، ثم أمر بإحضار صرة بها ثلاثمائة دينار، ونادى أحد خدمه وأمره أن يلحق بأبي ذر وأن يعطيه الصرة، فأسرع الخادم خلفه، ولما لحق به في الطريق قال له:

- إن معاوية بعث إليك بهذه»<sup>(١)</sup>.

أما النص (٢٢) التالي فيؤلفه السحار وكأنه ماضٍ في تأليف سلسلة القصص الديني للأطفال فيخترع السحار «خواناً وما لذ وطاب من ألوان الطعام الشهية التي تتحلب لها الأفواه».

واليك النص الذي يزيد في «الإنتاج في الأدب الإنشائي الخالص» لكي يسعد أستاذ السحار ويوفق لبعض ما يريد:

النص رقم (٢٢):

«دخل أبو ذر على معاوية بقابته الطويلة النحيلة، وقد ارتسم على وجهه الأسمر آيات العزم، فقام معاوية لاستقباله وأجلسه بجواره، ثم نادى على الخدم، وأمرهم أن يحضروا الطعام، فمد الخوان ووضع عليه ما لذ وطاب من ألوان الطعام الشهية التي تتحلب لها الأفواه. وطلب معاوية من أبي ذر أن يأكل فأبى وقال:.....»

فقال معاوية مهدداً:

- يا أبا ذر، هذا فراق بيني وبينك، فحاذر.

- قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا»<sup>(٢)</sup>.

(١) المصدر السابق، ص ١٣٣.

(٢) المصدر السابق، ص ١٣٨.

ويعود السحار - في النص التالي ليتطفل على فكر معاوية ويسجل له توارد أفكاره وهواجس خواطره فينقل شيئاً ويزيد عليه أشياء .

النص رقم (٢٣) :

«صعد معاوية المنبر يخطب الناس فقال :

... إنما المال مالنا والفيء فيثنا فمن شئنا أعطيناه ومن شئنا منعناه .

فقام رجل إليه ممن حضر المسجد فقال :

- كلا إنما المال مالنا والفيء فيثنا، فمن حال بيننا وبينه حاكمناه إلى الله

بسيوفنا .

فأطرق معاوية قليلاً، وخطر في نفسه أنه ما لقنه ذلك إلا أبو ذر، فهل يبطش معاوية به ليجعله عبرة للناقمين عليه؟ وهل لا يكون البطش به دافعاً إلى اندلاع لهيب الثورة؟ فكر معاوية الداهية، فعلم أن خير حل هو مصانعة، فأرسل إلى الرجل بعد أن قضيت الصلاة وقال للناس :

- إن هذا أحيائي - أحياء الله - سمعت رسول الله يقول : «سيكون بعدي

أمراء، يقولون ولا يرد عليهم، يتقاحمون في النار كما تتقاحم القردة» (١) .

ويمضي السحار في تمة النص ليصور فيه معاوية بن أبي سفيان الذي اشتهر عنه بأنه من أحلم العرب بهيئة عصبية «بوجه باسر، بعض على نواجذه، يرغى ويزبد...» ثم يتدع السحار قصة طريفة يخلق فيها شخصية «أحد مجرمي بني أمية» يسميه السحار «أحدهم» فيبدأ محاوره مع معاوية ثم محاوره مع أبي ذر، وكأنه أحد أفراد العصابات في الأفلام «البوليسية»! فلنمض مع تمة النص (٢٣) حيث يقول السحار :

«وانقضت صلاة الجمعة بسلام، وانصرف معاوية بوجه باسر، بعض

على نواجذه، ودخل قصره وهو يرغى ويزبد، ودخل عليه أهله فأنكروه، وقال له أحدهم : ما بالك؟ ومالي أراك اليوم محنقاً؟ .

(١) المصدر السابق، ص ١٣٩ .

- أعضل بي أبو ذر، والله ليفسدن القوم علينا إن تركناه.  
- والله لا يكفيكته.  
- لن تفلح الشدة معه.  
- من يدري.  
وانطلق الرجل إلى دار أبي ذر، وطرق الباب بشدة، وفتح الباب<sup>(١)</sup>، تطلع أبو ذر إلى الطارق فلم يعرفه، ولكن عرف الشر في وجهه فقال:  
- خيراً؟  
- بل شراً يا أبا ذر إن لم تنته عن مهاجمة معاوية وتأليب الناس عليه فلن نمشي على الأرض بعد اليوم.  
فقال أبو ذر بصوت كله هدوء، وكله اطمئنان:  
- إني لا أهاب الموت ولا أخشاه.  
- يا أبا ذر؛ دع ما أنت فيه ولا تغضب معاوية خير لك.  
- إغضاب معاوية خير لي من إغضاب الله.  
- ثب إلى رشدك ولا توغر صدور القوم علينا، وكف عن دعواك.  
والله لا أكف حتى يوزع المال على جميع المسلمين.  
- والله إنا نعلم لحساب من تعمل، والله إن لم تكف لنصبين عليك سوط العذاب.  
- والله لا أكف حتى ترجعوا إلى كتاب الله.  
فأطرق الرجل وفكر في استعمال الإغراء عسى أن يلين ذلك الرجل الذي لا يلين فقال:  
- يا أبا ذر ثكلتك أمك، إن علياً لا يستطيع أن يجزيك أو يمنع عنك أذانا، أما معاوية فأمواله كالبحر الزاخر وهو طوع بنانك.  
- لا حاجة لي إلى أموالكم، وإني لا أطمع إلا في رضى ربي وما عند الله.

(١) لاحظ كيف جعل السحار لأبي ذر بيتاً.. له باب.. يفتح!

- لقد أعذر من أنذر، إنك لتسير إلى حتفك بظلفك.
- الموت أحب إلي من الحياة.
- حاقب الخطوب بأبي ذر من كل جانب، وأصابه بلاء شديد على أيدي بني أمية، فالاضطهاد وقع به، والأموال منعت عنه<sup>(١)</sup>.
- وبعد قراءة لهذه النصوص من «كتاب السحار» يمكننا التعليق على قريحته القصصية وأدبه الإنشائي الخالص أن السحار استطاع أن يضيف رتوشاً على مسرحية شخصياته تزيد على الأضاليل التاريخية في تصوير شخصيات المسعودي والعاملي ما يلي:
- آلاف العمال يحملون مواد البناء لقصر الخضراء.
- نظرة المزهر يظهر بها معاوية السحار.
- منع معاوية السحار العطاء عن «الناس».
- يتقدم ناس السحار بالشكاية على معاويته لأبي ذره.
- مواقف تمثيلية تليق بالمرشح لمدير مؤسسة السينما ثم رئيس مجلس إدارتها إذ يصور معاويته يقلب وجهات النظر للانتقام من أبي ذره.
- خوف معاويته من عثمانه ومن شكايته له على أبي ذره.
- خوف معاويته من زيادة التهاب نار الثورة.
- تصوير معاويته «الأمير» بمصانعة أبي ذره «المأمور» ومداهنته.
- أمر «للخدم» بإحضار الطعام ومد الخوان ووضع ما لذ وطاب مما تتحلب له الأفواه.
- اختراع قول جديد على لسان أبي ذره: هذا فراق بيني وبينك فحاذروا!
- معاوية السحار رجل عصبي داهية بطاش مصانع!
- معاوية السحار، وجه باسر، يعض على نواجذه، يرغي ويزبد وينكره أهله.

(١) المصدر السابق، ص ١٣٨ - ١٤١.



- رجل - غير معروف من أهل معاوية السحار - يهدد أبا ذر السحار بأمر من معاوية .

- دعوة أبي ذر السحار لتوزيع بيت المال على جميع المسلمين ! .  
- اتهام رجل السحار في «القطعة» له مع أبي ذر أنه يعمل لحساب علي السحار، وعلي السحار لا قدرة له على جزائه أو منع الأذى عنه، بينما أموال معاوية السحار كالبحر الزاخر وهي معروضة على أبي ذر وطوع بنانه ! .  
- تهديد من قبل رجل السحار لأبي ذر بالموت «إنك تسعى إلى حتفك بظلفك» .

- بلاء شديد على أيدي بني أمية السحار ينزل بأبي ذر واضطهاد ومنع أموال ! .

وهكذا يسهم عبد الحميد جودة السحار «كاتب القصة المشهور الذي مات رئيساً لمجلس إدارة المؤسسة العامة للسينما بمصر بعد أن عاش مديراً عاماً لها» في رسم تصوير مسرحي سبني مزور للصحابي الكريم أبي ذر الغفاري رضي الله عنه، وإخوانه الصحابة الكرام رضي الله عنهم أجمعين، ولقد أدى كتاب السحار «أبو ذر الغفاري» دوره في تضليل الجبل ليقوم باقي المزورين من بعده بالسير على الطريق نفسه في تشويه صور الصحابة الكرام .  
فرضي الله عن صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ولعنة الله على الكاذبين .

## الفصل الثامن والستون

### السبني الصريح قدري قلمجي

أما القلمجي فتدرك مباشرة ومن أول صفحة نقرأها  
في كتابه أن الرجل بعيد عن الإسلام بعداً شاسعاً،  
وأن العربية وبيانها غريان عنه غرابة منكرة.

في سلسلة من «الكتب» تحت اسم «أعلام الحرية» يؤلف قدري  
قلمجي كتاب «أبو ذر الغفاري» عام ١٩٤٧ بين ما ألف وقد كتب على  
غلاف كل «كتاب من كتب» هذه «السلسلة» ما يلي:

أعلام الحرية سلسلة أدب ورواية وتاريخ  
تأليف: قدري قلمجي.

كما كتب تعريفاً بالسلسلة هو التالي:

«مدرسة في القومية الصحيحة والكفاح الوطني تقرأ فيها سير أعلام  
الحرية وأبطالها في الشرق والغرب».

أما أبو ذر الغفاري فلقد حصل على الترتيب التاسع بين أعلام الحرية  
عند القلمجي وكتب بجوار اسمه وصف «أول نائر في الإسلام» وكان هؤلاء  
«الأعلام» عند القلمجي هم من ورد في القائمة التالية - على الترتيب:

١ - سعد زغلول

محرر العبيد وموحد الولايات المتحدة

٢ - أبراهام لنكولن

أبو الدستور العثماني وخالف السلاطين

٣ - مدحت باشا



عن الإسلام بعداً شاسعاً، وأن العربية وبيانها غريبان عنه غرابة منكراً.

والذي يلفت نظر قارئ كتاب «القلعجي» بعد الأسلوب السمج والبيان المتخلف، تقديره لدور عبد الله بن سبا في التآليب على عثمان وإثارة الشقاق في بداية تاريخ الدولة الإسلامية مما أدى إلى فتنة صفق لها القلعجي - شماته بالإسلام وأهله - واعتبرها دعوة حق وعدل دعا إليها عبد الله بن سبا - قاتله الله - وأبو ذر القلعجي.

وكما قدمنا رأينا في كتاب السحار نقول في كتاب القلعجي فهو كتاب لا يستحق النقد، وكل ما قدمناه من الكتاب بعض نماذج ندل القارئ على سماجة التفكير، وركاكة الأسلوب، وجفوة البيان، وخطأ الفكرة، وتناقض الخيال، ثم محاولة إخضاع حقيقة التاريخ إلى تصور لا يمت إلى نص تاريخي في كتاب صحيح أو مكذوب! كما لا يمت إلى الثقافة العربية بأية صلة، ولا إلى العلوم الإسلامية هي الأخرى؛ اللهم إلا بالصلة التي تكون بين العدو وعدوه وبين أداة الجريمة وجسم المقتول غدراً!.

واليك نصوص القلعجي:

النص رقم (٢٤):

«واختلف إليه أياماً عديدة» [أي أبو ذر إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم] «وأصغى إليه بكل جارحة فيه، وهو يتحدث عن الله الذي يسميه رب المستضعفين... وبعد الرقيق والمرأة والفقير المضطهد والعامل المظلوم بأن يقيم شرعة الحب والمساواة ويجعل لهم حقاً في أموال المترفين»<sup>(١)</sup>.

وهذا الكلام كما يرى كل من له اتصال بشيء من الثقافة الإسلامية لا أصل له ألبتة، وفيه ما فيه من ادعاء أن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم يسمي الله رب المستضعفين. ثم الوعد... وفي مكة كما يظهر من السياق - للرقيق والمرأة والفقير المضطهد والعامل بإقامة شرعة الحب والمساواة!.

---

(١) قدرني قلعجي، أبو ذر الغفاري (دار العلم للملايين، الطبعة الثانية ط ١٩٥٢) ص ١٥ - ١٦.

أما التشريع الجديد فهو عند القلعجي شرعة الحب والمساواة.

النص رقم (٢٥):

«واستمر أبو ذر يبيت في المسجد حتى تزوج، فاتخذ له حينذاك خيمة متواضعة على رابية صغيرة مجاورة للبادية، وفي نهاية طريق طويلة ضربت على جانبيها الخيام...»

وما أكثر ما كان يطل من هذه الرابية على الصحراء، عند مشرق الشمس أو مغربها، وقد سجا السكون لا يرتفع إلا صوت مزمار بعيد من مزامير العرب، أو صوت المؤذن يدعو المؤمنين إلى الصلاة<sup>(١)</sup>.

هذا النص أيضاً لا أصل له ألبة بل ابتدعه قريحة القلعجي السقيمة، ولو أن القلعجي المنشئ قدم هذا النص لأحد معلمي المدارس الابتدائية على اعتباره تلميذاً في الصف الرابع الابتدائي لما قبله المعلم لما فيه من الركافة والسماجة ويؤس الخيال.

يصور القلعجي سكان المدينة آنذاك يعيشون في الخيام.

أما أبو ذر القلعجي؛ فتصور أيها القارئ رابية صغيرة عليها خيمة متواضعة، ثم إن البادية تجاور الرابية مباشرة، ولكن لا تنس أن بقية المنظر هو صفان من الخيام تنتهي عند الرابية التي عليها خيمة أبي ذر وبقية الصفيين يدخل كل منهما في المدينة.

ثم إن الأصوات المسموعة في مجتمع المدينة نوعان من الأصوات مزمار من مزامير العرب! أو صوت مؤذن.

النص رقم (٢٦):

«وأن المرابين كان يحملون المستدين أو ابته على البغاء لإيفاء ما على أبيها أو زوجها من دين.

(١) المصدر السابق، ص ٢٣.

وطابت نفس أبي ذر بعض الشيء... وكثيراً ما كان يتجه بفكره إلى المستقبل، فيرجو أن يقبل بخير أوفى، حين تنتظم الأمور ويزداد الإنتاج ويستطاع توفير الرزق لجميع الناس»<sup>(١)</sup>.

يدّعي القلعجي في هذا النص أن الجاهليين العرب كانوا يحملون المستدين على البغاء، أو ابنة المستدين، ويقبل المستدين العربي الجاهلي بهذا البغاء لنفسه أو لابنته أو لزوجته (التي لم تذكر من قبل) وهو عن البغاء راض، مع أن الجاهليين العرب هم الذين ذمهم الله سبحانه وتعالى عندما قال: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ \* يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ «سورة النحل: ٥٩».

فلقد أفرطوا وغالوا في النخوة حتى كان بعضهم يثد الأنثى صغيرة خوفاً من العار الذي قد تجلبه وهي كبيرة. لكن القلعجي الجاهل «أو المحرف عمداً» حرف معنى الآية التي ورد فيها ﴿وَلَا تَكْرَهُوا فِتْيَاتَكُمْ عَلَىٰ الْبَغَاءِ﴾ «سورة النور: ٣٣» التي تتكلم عن طبقة تكره إماءها على البغاء، كما هو الحال في دور البغاء المقامة في حلب وحمص دمشق وبيروت - على أيام القلعجي - ولم يكتب المؤلف في ذمها حرفاً على حرف، وربما كان يعتبرها مؤلف أعلام الحرية منارات للحرية، في بلاد يحب القلعجي أن تشيع فيها الحرية.

أما كيف عرف القلعجي أن نفس أبي ذر قد «طابت بعض الشيء» ولم تطب «الشيء كله» فيمكننا سماع جوابه حيث يقول: «وكثيراً ما كان يتجه بفكره إلى المستقبل»، «فكثيراً» تقابل «بعض» وأبو ذر القلعجي مهتم بازدياد الإنتاج. وهي نعمة بدأت أذن القلعجي التقاط أصدائها غير المفهومة بعد له ولا لغيره من أمثاله، فأدخلها نشاراً في تفكيرات أبي ذر! وتطلعاته للمستقبل!

(١) المصدر السابق، ص ٢٤.

وتسمع تقليداً لأصحاء هذه النعمة يصدرها القلعجي من حنجرة قلمه  
المبحوحة فتقرأ له عن «تفاوت الطبقات أيام أبي بكر» رضي الله عنه ما يلي:  
النص رقم (٢٧):

«فنهج على سنة الرسول في الحذب على المستضعفين، والانتصاف  
للمضطهدين من ظالمهم، والتخفيف من تفاوت الطبقات»<sup>(١)</sup>.  
وعندما يكتب القلعجي.

النص رقم (٢٨):

«وأنشأ يفكر في تلك الامبراطورية الكبيرة التي أسسها العرب وكان هو  
من بناتها الأولين»<sup>(٢)</sup>.

تنبو نشار النعمة إلى أذنك حين نسمع «الامبراطورية» و «هو من بناتها  
الأوليين».

ثم يعود القلعجي بسمعك ما ينشز من النعمات المبتدعة عندما يتحدث  
في النص التالي عن «مقاومة الطبقات الشعبية» و «احتكار فريق من ولايته  
مرافق الحياة» و «في امبراطوريته العربية» و «اتساع التفاوت بين طبقة  
الأرستقراطيين القلعجيين وطبقة مقاتليه» و «عامه شعبه».

النص رقم (٢٩):

«إلا أن أقوى مقاومة قامت بوجه عثمان هي مقاومة الطبقات الشعبية  
التي شقيت في عهده وازداد فقرها نتيجة احتكار فريق من الولاة مرافق الحياة  
في الامبراطورية العربية، واتساع التفاوت بين طبقة الأرستقراطيين أصحاب  
الثروات الضخمة وطبقة المقاتلين و «عامه الشعب المتبرمين من فقرهم  
وحرمانهم».

وقد ساعد عثمان على تكوين تلك الطبقة الأرستقراطية»<sup>(٣)</sup>.

(١) المصدر السابق، ص ٢٨.

(٢) المصدر السابق، ص ٣٤.

(٣) المصدر السابق، ص ٣٧.

ثم ينقل القلمجي بعد هذا التأليف النشار- في الصفحة ٤٢- ٤٣ عن  
العاملِي في أعيانه القصة المروية عن جلام أو حلام الغفاري- ذلك الرجل  
الذي لم يجده العاملِي في أسماء الصحابة- من النص رقم (٥) السابق.

ثم يأتينا النص الذي يقرر فيه القلمجي أن أبا ذرّه كان يتآمر مع اليهودي  
ابن سبأ ويمتدح القلمجي ابن سبته بأنه كان «داعياً إلى ما يدعو إليه أبو ذرّه  
من الحق والعدل».

النص رقم (٣٠):

«وكان أبو ذر قد تعرف في دمشق برجل من صنعاء يدعى عبد الله بن  
سبأ كان ينتقل في الولايات الإسلامية داعياً إلى ما يدعو إليه أبو ذر من الحق  
والعدل، فأنبأه أن السخط عام في تلك الولايات على سياسة الجور واحتكار  
الثروات، فقوى ذلك من عزيمته وتشدد في دعوته»<sup>(١)</sup>.

تصور معي أيها القاريء أن أخبار اليهودي ابن سبأ بأن السخط عام في  
تلك الولايات يقوي من عزيمة أبي ذر القلمجي وتجعله يشدد في دعوته!

ولا ينسى القلمجي شخصية معاوية حيث يروي قصة: إنما المال مالنا  
والفيء فيثنا، ينقلها عن المقدم السحار من النص (١٨) ثم يروي أن معاوية  
هو الذي أرسله إلى المدينة- بعد أن تنفس الصعداء- ناقلاً الفكرة من العاملِي  
في النص (٨) ثم يناقض نفسه حين ينقل من نص العاملِي رقم (٦) «تجمهر  
نفر من الناس حوله» يقول القلمجي:

النص رقم (٣١):

«فتنفس معاوية الصعداء، ونهض لغوره فوجه أبا ذر إلى المدينة مع  
خمسة من الصقالة على قتب بلا وطاء، فتجمهر نفر من الناس حوله»<sup>(٢)</sup>.

«طالت الطريق بأبي ذر وألح عليه الحر والظما، وتسليخت فخذه من

(١) المصدر السابق، ص ٤٣.

(٢) المصدر السابق، ص ٤٦.



طول تَعُودُهُ عَلَى الْقَتَبِ الْيَابِسِ، قَتَبِ الْبَعِيرِ الْهَزِيلِ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ مِنْ دِمَشْقَ إِلَى الْمَدِينَةِ، طَاوِيّاً مَنْعُطَفَاتِ الصَّحْرَاءِ الْمَقْفَرَةِ وَرِمَالِهَا الْمُسْتَعْرَةِ كَأَنَّهُ مُرَكَّبٌ بِمَخْرَ الْيَمِّ، وَقَدْ انْتَهَكَتْ قَوَاهُ كَمَا انْتَهَكَتْ قَوَى رَاكِبِهِ، لِأَنَّ الْحَرَسَ الشَّدَادَ الْغَلَاظَ الَّذِينَ يَرَاغِقُونَهُ، لَا يَسْمَحُونَ لَهُ بِرَاحَةٍ وَلَا يَعْرِجُونَ بِهِ إِلَى ظِلٍّ، بَلْ يَحْثُونَهُ عَلَى أَنْ يَغْذِيَ السَّيْرَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، كَيْ يَبْلُغَ الشَّيْخَ الْمُتَمَرِّدَ الْمَدِينَةَ قَبْلَ أَنْ تَتَسَامَعَ الْجَمَاهِيرُ الَّتِي أَحْبَبَتْ بِإِبْعَادِهِ، وَقَبْلَ أَنْ يَتَّصِلَ هَذَا النَّبَأُ بِالْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَةِ الصَّابِرَةِ عَلَى ضَمِيمٍ.

وَكَانَ هَذَا الشَّيْخُ الَّتِي امْتَزَجَتْ عَلَى جَبِينِهِ سِمَاتُ الْبَطْلِ الْمَقْدَامِ وَالْقَدِيسِ الْوَرَعِ...»<sup>(١)</sup>.

لَنْ نَقْفَ عِنْدَ أَسْلُوبِ الرِّكَائِكَةِ «وَلَيْسَ رِكَائِكَةُ الْأَسْلُوبِ» فِي الْإِنْشَاءِ، وَلَا عِنْدَ الرُّطَانَةِ وَاسْتِعْمَالِ الْكَلِمَاتِ فِي غَيْرِ أَمَاكِنِهَا مِثْلَ «فَتَجْمَهُرُ نَفَرٍ مِنَ النَّاسِ حَوْلَهُ، وَأَلَحَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ وَالظَّمَا، وَقَدْ انْتَهَكَتْ قَوَاهُ كَمَا انْتَهَكَتْ قَوَى رَاكِبِهِ، قَبْلَ أَنْ يَتَّصِلَ هَذَا النَّبَأُ بِالْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَةِ الصَّابِرَةِ عَلَى ضَمِيمٍ» فَلَقَدْ تَسَرَّعَ الْقَلَمُجِيُّ بِكِتَابَةِ هَذَا «الْكِتَابِ» قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْعِبَ دُرُوسَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ فِي الْإِنْشَاءِ، وَهَذَا ظَاهِرٌ. إِلَّا أَنَّ الَّذِي نَشِيرُ إِلَيْهِ وَلَا نَطِيلُ وَلَا نَعْتَبِرُهُ نَقْدًا هُوَ سِمَاجَةُ التَّصَوُّرِ، وَسَخْفُ الْفِكْرَةِ، وَابْعَدُ عَنِ الْحَقِّ، وَإِرَادَةُ الْفِتْنَةِ، وَالْإِنْتِمَاءُ إِلَى مَدْرَسَةِ الدُّسِّ وَالْبَهْتَانِ. فَعَلَى سِمَاجَةِ التَّصَوُّرِ بَعْدَ «أَنَّ سَجَى السَّكُونِ لَا يَرْتَفِعُ فِيهِ إِلَّا صَوْتُ مَزْمَارٍ مِنْ مَزَامِيرِ الْعَرَبِ» فِي النَّصِّ (٢٥) مِنْ نَصُوصِ الْقَلَمُجِيِّ يَعُودُ عَلَى قِرَائَتِهِ «طَاوِيّاً مَنْعُطَفَاتِ الصَّحْرَاءِ الْمَقْفَرَةِ وَرِمَالِهَا الْمُسْتَعْرَةِ كَأَنَّهُ مُرَكَّبٌ بِمَخْرَ عِبَابِ الْيَمِّ». أَمَّا سَخْفُ الْفِكْرَةِ فَتَرَاهَا تَطْلُ وَهُمْ «يَحْثُونَهُ عَلَى أَنْ يَغْذِيَ السَّيْرَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، كَيْ يَبْلُغَ الشَّيْخَ الْمُتَمَرِّدَ الْمَدِينَةَ قَبْلَ أَنْ تَتَسَامَعَ الْجَمَاهِيرُ الَّتِي أَحْبَبَتْ بِإِبْعَادِهِ وَقَبْلَ أَنْ يَتَّصِلَ هَذَا النَّبَأُ بِالْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَةِ الصَّابِرَةِ عَلَى ضَمِيمٍ».

---

(١) الْمَصْدَرُ السَّاقِ، ص ٤٧.

أما وصفه «بالبطل المقدم والقديس الورع» فلقد أحجم القلم عن وصف القلمجي بوصف يسىء إلى سمعة كتاب وهذا أبو ذر.

ثم يفضح المؤلف نفسه و «ثقافته» إذ يصف الله سبحانه وتعالى بالصفاء كما هو حال السماء فيقول - عليه من الله ما يستحق - :

النص رقم (٣٢):

«وتسري إلى نفس الشيخ نشوة الاطمئنان الذي يشيع من حوله في الأرض الممتدة امتداد الطرف، وفي السماء الصافية صفاء الله»<sup>(١)</sup>.

ويبدأ القلعجي في تليق النصوص ليصور لقاء بين أبي ذر وعثمانه ولكن بصورة تقبّح من أخلاق كل منها - فتراها ينقل من نصِّ العاملي رقم (٦) «لا قر الله لعمرو عينا...» ونصَّ المسعودي رقم (١) «أيجوز للإمام أن يأخذ...» ونصَّ العاملي رقم (٢) عن تقسيم تركة عبد الرحمن بن عوف في مجلس عثمان رضي الله عنهما بشيء من التصرف، ثم ينقل محاوراة اللات حيث يعلن أبو ذر القلعجي اختياراته المتسلسلة في أراضي النفي وصاحبه برفض كل الاختيارات بقوله لا، لا... لا.

ثم يعود للنقل من نص العاملي رقم (٦) حيث يخرج المزورون أبا  
 ذرهم «متعتاً ملهوزاً بالعصا».

ويخترع القلنجي - أو ينقل عن مزور سبقه - لقطة يظهر فيها عثمانه وابن مسعوده فيقول:

النص رقم (٣٣):

«فلما دخل مسجد النبي أمر عثمان غلاماً له أسود فدفع ابن مسعود وأخرجه من المسجد، ورمى به إلى الأرض، وجعل منزله سجنه، وحبس عنه عطاءه إلى أن مات» (٢).

(٦) المصدر السابق، ص ٤٨.

(٧) المصدر السابق، ص ٦١.

ثم يعود القلعجي للكشف عن قلب أبي ذره وفكره وتطلعاته المستقبلية التي يتبناها - على زعم القلعجي - أن تنتصر آراؤه بعد ألف عام... وكأنه كان لأبي ذره دين غير دين الإسلام لم يكن قد انتصر بعد على حياة أبي ذر المسلمين عندما انتصر دين الإسلام وقامت دولته على يد محمد النبي عليه وآله الصلاة والسلام، فما تراه هذا الدين الجديد الذي سيتصر بعد انتظار هذه السنوات الألف! هل يتطلع أبو ذر القلعجي ويتبنا بانتصار لينين على قيصر روسيا بعد ألف سنة من زمان المسرحية البائسة الذي حدده القلعجي، أم تراه يهرف بما لا يقصد إنما هي صفة كلام وكفى!.

النص رقم (٣٤):

«فإن عربي الرمال كان أحب إلى قلبه من التمتع بالقصور التي بنيت من كد المتعبين وحرمان المدققين...».

«ويطمئن إلى أن آراءه ستعيش من بعده وتظل تبعث باستمرار حتى يتاح لها أن تنتصر وإن تأخر انتصارها ألف عام»<sup>(١)</sup>.  
ثم يرسم القلعجي لأبي ذره بطل المسرحية السمجة.

النص رقم (٣٥):

«ودخل على عثمان في مجلسه وهو شبه عار»<sup>(٢)</sup>.  
ثم ينقل محاوره نص العاملي رقم (١١) حيث يقول: «سفيه» ويري قصة موته ودفنه، لتنتهي القصة المأساوية ويكي القاريء على التأليف و«الأدب الإنشائي الخالص» الذي وصل ليد القلعجي عام ١٩٤٧ فأخرج قلمه هذا «الكتاب» من سلسلة «كتب» «أعلام الحرية».

يقول القلعجي في قصته المأساوية البائسة:

النص رقم (٣٦):

«وبقي ورفيقته التي أخلصت له، أياماً لا يأكلان شيئاً ثم قال لها: قومي

(١) المصدر السابق، ص ٦٢.

(٢) المصدر السابق، ص ٦٣.

بنا إلى الكتيب نطلب العيب، فصار إلى الكتيب والريح تن وتصفى، فلم يجد شيئاً فأصاب أبا ذر ذهول وطفق يمسح العرق الذي ينضح، رغم البرد الشديد، على جبينه الأسمر المتفطن وعارضيه الخفيفين الأبيضين وعاد إلى خيمته التي تعبت بها الريح، ثقل الخطأ، منكسر الرأس، مظلم الوجه، كنسر هيض جناحاه... ونظرت إليه زوجه فإذا بعينه قد انقلبتا، فبكت...<sup>(١)</sup>.

لاحظ معي أيها القارىء «أياماً لا يأكلون شيئاً»، «فأصاب أبا ذر ذهول، يمسح العرق الذي ينضح»، «على جبينه الأسمر المتفطن وعارضيه الخفيفين الأبيضين»، «ثقل الخطأ، منكسر الرأس، مظلم الوجه» فهل كان القلعجي يمدح بطل مأساته البائسة بهذا الإنشاء السمج أو هو يذمه؟

ثم يعلن السبئي القلعجي شماتته بالإسلام وأهله ويصفق لقيام الثورة ضد الخليفة الراشد وانتصار ابن سبأ بطل «الحق والعدل» وحزبه الباطني في تسعير نار الفتنة بين أبناء الأمة الإسلامية فيقول:

النص رقم (٣٧):

«فواصل الثائرون الاجتماعات في منازلهم، ولعن عثمان جهاراً، وخاض الناس فيما ارتكب وعشيرته من عظام الأمور...»، «وكان ابن سبأ ما يزال ينفي من بلد إلى آخر في الولايات العربية، ثم استقر في مصر وبدأ ينشر فيها دعوته، ويتصل بالثائرين في البصرة والكوفة ويتبادل معهم الكتب والرسائل ويرسل إليهم الدعاة، حتى أصبحت الحالة في البصرة والكوفة ومصر من الحرج بحيث اضطر عثمان إلى نذب أربعة من رجاله لتهديتها والتحقق من أمرها»<sup>(٢)</sup>.

ويكفي من النصوص المنقولة من «كتاب» القلعجي ما أظهر للقارىء النموذج الثاني من نماذج المزورين الجدد من المشوهين للتاريخ الإسلامي

(١) المصدر السابق، ص ٦٥.

(٢) المصدر السابق، ص ٦٨ - ٦٩.

السبايين للصحابه الكرام رضي الله عنهم أجمعين ولعنة الله على الكاذبين<sup>(١)</sup>.

---

(١) هذا عن ما أخرجه قدري القلعجي للناس عام ١٩٤٧ م مفترياً على تاريخ أبي ذر. أما بعد - فذكر الصحفي محمد الفرحاني، في كتابه: الحرب الصليبية الأوروبية التاسعة، (بيروت، ١٩٧٣) ص ٧١، أن الكاتب الكبيراً قدري قلعجي، أخرج كتاباً اسمه: تجربة عربي في الحزب الشيوعي، لكن لم يصل إلى علمنا بعد - أن القلعجي أعلن نوبه عما جناه فكره! وامتدت إليه أنامله! عندما قصد إلى فضيل القراء في تزويره التاريخ، وافترائه على أمناء ديننا في كتابه «أبو ذر الغفاري» حتى يرى ساحة أمام الله رب العالمين وأمام البشر الذين يأخذون بالظاهر، وحبذا لو فعل.

## الفصل التاسع والستون

### صاحب قضية العرب

#### علي ناصر الدين

ثم يؤلف «صاحب قضية العرب» توليداً من قريحة سلفه «القلمجي»، مشهداً مسرحياً سنياً لمجموعة من غلاظ الأكباد. يجتهد أن يصورهم ممثلين له، لا خلق في أحدهم ولا دين. بضاهئون - في تعامل بعضهم مع بعض - قسوة اليهود والمجوس...

أما علي ناصر الدين فلقد ألف بعد عام ١٩٥٦ م كتاباً أسماه «أبو ذر الغفاري» لكنه كتب على غلافه تأليف دار الحكمة - بإشراف - علي ناصر الدين. ولم يجسر عامذاك أن يعلن بأنه «هو شخصياً» «مؤلف» الكتب الأربعة «السلسلة» التي سبقت بل رأيناه اتكأ على «دار الحكمة» وكأنها مؤلفة هذه الكتب! ولكن بإشراف! علي ناصر الدين!

لكنه عاد عام ١٩٧٦ م وقد تجرأ على كتابة اسمه على «الكتاب» نفسه الذي أسماه «أبو ذر الغفاري» بطبعته الثانية، وزادت جرأته هذه فعرف نفسه بأنه صاحب قضية العرب، وزاد كلمة «العرب» على اسم السلسلة كما نسب بقية «كتب» السلسلة إلى اسمه. فلقد كان المطبوع على غلاف الطبعة الأولى في أواخر الخمسينات ما يلي:

الناثرون في التاريخ

تأليف: دار الحكمة

- بإشراف -

علي ناصر الدين

- الحلقة الرابعة -

أبو ذر الغفاري

دار الحكمة

أما في السبعينات فلقد أصبح المطبوع على غلاف الطبعة الثانية من الكتاب ما يلي:

سلسلة «الناثرون» العرب في التاريخ

تأليف

علي ناصر الدين

الحلقة الرابعة

أبو ذر الغفاري

الطبعة الثانية

منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت

ونلاحظ أن «الرجل» - وخلال السنوات العشرين بين طبعتي الكتاب - يحاول أن يتقدم بأسلوب الإنشاء فيقع في وهدة من «التعبد للصدق والحق والحرية والكرامة والعزة»<sup>(١)</sup> فلم يخيب «علي ناصر الدين» رأينا فيه عندما علقنا على «فكره» في طبعته الأولى بأنه «لم يمر على شيء من الثقافة الإسلامية» فجاء «فكره» في طبعته الثانية وبعد عشرين عاماً من التقدم ليتعبد للصدق والحق والحرية والكرامة والعزة. مع أن المسلمين لا يعبدون إلا الله! ففي الصفحة الخامسة من طبعته الأولى نقرأ ما يلي:

---

(١) علي ناصر الدين، أبو ذر الغفاري (دار الحكمة، بيروت، ط الأولى) ص ٥.

النص رقم (٣٨):

### إهداء

إلى الذين - من بين رؤوساء الدول في الوطن العربي الكبير؛ من ملوك وغير ملوك - تصطرع في صدورهم شهوة السلطان المطلق الغاشم، وشهوة الثراء؛ يحققون بهما شهوات حقيرة أخرى، فينحرفون عن الصراط، ويمعنون في ارتكاب المنكر؛ من تجهيل للشعب وإفقار وتجويع وتمزيق واحنكار؛ وإلى الذين - من بين أهل المعرفة والرأي في هذا الوطن - تمور نفوسهم بالإيمان والرجولة، وكبرياء الشرف؛ وتضطرب في رؤوسهم فكر ضخمة في الحرية والحق، وفي عز القومية وعز الإنسانية أيضاً، ويقوون على حمل هذا الفكر؛ أهدي هذه الحلقة من سلسلة «الثائرون في التاريخ»<sup>(١)</sup>.

وفي الصفحة الخامسة من طبعته الثانية تقرأ ما يلي:

النص رقم (٣٩):

### الإهداء

«إلى أهل الحل والربط في العواصم العربية من ملوك ورؤوساء وأمراء صالحين مؤمنين ومن إليهم، وإلى الذين - من بين أهل العقل والعلم والوعي في لبنان وغيره من أقطار الوطن العربي - يترفعون عن الغوغائية وعن المغريات، ولا يبالون بالتهديدات «والمخوفات»...، ويعرضون إباء وعزة وأنفة، وباحتقار، عن الجنيهاات والدنانير والدولارات وما إليها من أعطيات... حينما يراد بها أن تكون بدلاً من التخلي عن المثل العليا والقيم الروحية، وعن الإيمان بالله وبالقومية والتعبّد للصدق والحق والحرية والكرامة والعزة، وإلى الذين تمور نفوسهم بالرجولة الصحيحة وكبرياء الشرف والعظمة

(١) المصدر السابق، ص ٥.



الوادعة ينصتون لصوت الله الخافت «المدوي» في ضمائرهم، سواء أكانوا في شدة أو رخاء وفي نعيم أو بلاء وفي سعة أو ضيق وشقاء، أهدي :

أبا ذر الغفاري في طبعته الثانية

أحد الثائرين العرب الحقيقيين عن الدنيا الثائر المؤمن الصالح الواعي العظيم

علي ناصر الدين<sup>(١)</sup>

ثم ترى صاحب قضية العرب «يتطور» خلال السنوات العشرين بين طبعتي «كتابه» فيضع مقدمتين للكتاب! يعنون للأولى بـ «مقدمة الطبعة الثانية لسلسلة [الثائرون العرب في التاريخ]» ويعنون للمقدمة الثانية بـ «مقدمة هذه الحلقة» بعد أن رأيناه يعنون الصفحة السابعة من طبعته الأولى بكلمة مقدمة. أما مضمون المقدمتين فواحد، اللهم إلا التطور الذي طرأ على «الخدعة» في طبعته الأولى لتصبح «التهريج» في طبعته الثانية. وستحكم أيها القارئ الكريم على نماذج من «الأدب الإنشائي الخالص» حين يبدأ صاحب قضية العرب مقدمة كتابه في الطبعتين بما يلي :

النص رقم (٤٠) :

«إذا صح ما أشعر به، واعتقده، من أن العظمة - عظمة الإنسان؛ بالمفهوم المفروض أن يكون للعظمة في أذهان الصغرة الذين يفهمون الإنسانية موكباً يسير في نطاق القيم صُعداً في سلم الكمال الإنشائي - إلى القمة - ليست مالأ...»

وإنما هي ماهية في الذات متبلورة، كامنة، تسبب في القلب، وفي الدماغ، وفي الدم والعظم والأعصاب...

(١) المصدر السابق، الطبعة الثانية، ص ٥.

وإذا صح أن القيم الروحية... هي مقياس العظمة، إذا صح هذا - وإنه في نظري لصحيح - فإن أخا غفار، المغفور حتى الآن، جندب بن جنادة، ذلك الإنسان العربي الصالح الفذ، الصلب الوديع، العنيد الهادي، الثائر الخير المظمئن، المترفع المتواضع، المعروف بكنيته «أبو ذر» الغفاري، الذي أطلعت أمة يعرب منذ أكثر من ألف وثلاثمائة سنة، يجيء على الذروة من العظمة، لا جدال»<sup>(١)</sup>.

أما عن التطور في أسلوب صاحب قضية العرب فإليك بعض مقتطفات مقدمة الطبعة الثانية لا أراك الله مكروهاً مثلها:

النص رقم (٤١):

بعد أن يهاجم «صاحب قضية العرب [الثورات المسماة: ماركسية أو اشتراكية ووحادية وتقدمية]»<sup>(٢)</sup> يسترسل فيقول:

«... في هذه الأيام القاسية الممضة الهائلة المستهتر الكافرة بالقيم الروحية وبالله، يهيب بنا في عنف وإحساس عارم عميق أن نتلمس من جديد في مطاوي التاريخ ولا سيما تاريخنا الضخم...»

«... تاريخ الإنسان بنوعه المصفى، في أنوار القيم، فليس تاريخاً ما يصنع في ظلمة المستنقعات...»<sup>(٣)</sup>.

ويطالب «صاحب قضية العرب» بـ «ثورة الذين يستوون على القمة إيماناً بالقومية والإنسانية. وبالقيم يرضى عنها الله العلي العظيم»<sup>(٤)</sup>.

ثم تغيب الكلمات المصففة - غير المفهومة - لتصف هؤلاء الثائرين الذين... يجلوهم لنا التاريخ في مختلف العصور والأدوار - قلوا أم كثروا - في هالات من سناء النور وجلال الإيمان يرتفعان بهم...

(١) المصدر السابق، الطبعة الثانية، ص ١٧ - ١٨.

(٢) المصدر السابق، الطبعة الثانية، ص ٨ - ٩.

(٣) المصدر السابق، الطبعة الثانية، ص ٩.

(٤) المصدر السابق، الطبعة الثانية، ص ٩.

إلى القمة، حيث تتلاقى مجتمعات هذا الكون لتحقيق مشيئة الكائن الأعظم الوجود الكلي العام»<sup>(١)</sup>.

«... ومن هنا كشف الحيرة تساقط على الشائرين - كما وصفناهم - وقارعات الكوارث تحاول أن تسد عليهم المنافذ إلى الصراط، وأن تحكم في وجوههم إغلاق المعارج إلى فوق، فتتمور نفوسهم الواعية الحكيمة الطاهرة الأبية باللوعة الكامنة في أعماقهم، ويفجر الإيمان بالحق وبالخير في هذه النفوس المتألمة ينبوع القدرة الكامن على العروج. وتفتح لهم أبواب السماء، يتلقاهم منها وجه القدرة للطلعة الخالقة: وجه الله، فتضاءل أمام عيونهم وتحقر عندئذ قوى البشر كلها، كلها على الإطلاق في مختلف صورها وأشكالها واللوانها. ويحققون في تلك اللحظة ذاتهم ويؤكدونها جزءاً من ذات الله»<sup>(٢)</sup>.

وما كان لهذا النص لصاحب قضية العرب من تعليق إلا تردد عباراته ليبتسم القراء. خاصة بعد كلمات «مطاوي التاريخ» و«تاريخ الإنسان بنوعه المصفى في أنوار القمم» و«كشف الحيرة تساقط على الشائرين» و«قارعات الكوارث تحاول أن تسد عليهم المنافذ إلى الصراط»؛ لولا ما صرح به من عقيدة تزعم أن الثوار «يحققون في تلك اللحظة ذاتهم ويؤكدونها جزءاً من ذات الله».

فانتل الله من يزعم أن ذات الله تتجزأ وقاتل الله من يزعم أن هناك اتحاداً بين المخلوق والخالق.

ولقد أشرنا بهذا التعليق المختصر على قول الرجل لينين للقاريء طبيعة إيمان مثل هؤلاء السبئية «بالله العلي العظيم» الذي يحاول الرجل أن يحلي بها كتابه وبخاصة عندما يتكلم عن القومية والإنسانية والقيم التي يرضى عنها «الله العلي العظيم» في مقدمته.

ويمضي صاحب القضية في مقدمته الثانية ليقول:

(١) المصدر السابق، الطبعة الثانية، ص ١١.

(٢) المصدر السابق، الطبعة الثانية، ص ١٤.

## النص رقم (٤٢):

«وبعد فقد أثبت لنا البحث والتنقيب ما قد يبدو للكثيرين غريباً، وهو أن مركز الصدارة - زمنياً - بين التأثيرين العرب هو «أذينة الأول»<sup>(١)</sup> ملك المملكة العربية التدمرية، فهو أول ثائر في التاريخ عندنا على الغاصب المستعمر ثورة النار والحديد بعد التوسل بثورة العقل والنفس والفكر، وتليه زوجته الملكة الزباء، فسيف بن زى يزن، ثم ورقة بن نوفل وزيد بن عمرو، فجندب بن جنادة أي أبو ذر الغفاري في ثورتهم البيضاء التي غيرت سير التاريخ إلى آخر السلسلة. إن عدد التأثيرين بالمفهوم الذي حددناه - مع تفاوت في المرتبة - في التاريخ العربي ليس كثيراً ولكن ليس بقليل»<sup>(٢)</sup>.

بينما يكتفي أذكىاء السبئين بدس شبهة أو بضع أكاذيب في ثنايا كتاب كامل نجد أن «صاحب قضية العرب قضية العرب» يجتهد - وفي الصفحة

---

(١) «أذينة» ملك تدمر. وتدمر مملكة رومانية شرقي حمص من بلاد الشام كان الرومان يحكمونها بواسطة أسرة «أذينة» هذا، ثم اختلف «أذينة» مع الرومان فثار عليهم وما لبث أن هلك فاستمرت زوجته «زنوبيا» تقود هذا التمرد، لكن الرومان استطاعوا إخضاع تدمر واقتادوا زنوبيا أسيرة مكيلة بالسلاسل إلى روما.

أما «الزباء» فهي «نائلة بنت عمرو» ملكة «الجزيرة» شمال الفرات بعد أن قتل أبوها «عمرو بن أذينة» على يد «جذيمة الأبرش» ملك الحيرة. ثم استدرجت «الزباء» قاتل أبيها بدعوى رغبتها في الزواج منه، وقتلته بقطع شريان على طست في قصرها فنزف دمه حتى مات. وهرب وزيره «قصير بن سعد» قبل القبض على «جذيمة» حين أحس بغدرها قائلاً: «لو كان يطاع لقصر أمره وعاد إلى الحيرة التي ملكها بعد «جذيمة» ابن أخته «عمرو بن عدي» وتشاوروا في خطة الانتقام لجذيمة، وطلب «قصير» من عمرو أن يجده له أنفه ويجلده بالسوط حتى يترك أثراً في ظهره فأبى عمرو، فجده «قصير» أنف نفسه، ومثل بوجهه، وخرج إليها. فقال من رآه: «لأمر ما جده قصير أنفه» وادعى «قصير» «للزباء» أن «عمرو» غضب عليه وجده أنفه ومثل به فأمنت له حتى تعرف على مدخل النفق الذي يصل بين قصرها وحصنها الذي هيأته تحسباً للانتقام «عمرو بن عدي» لخاله منها ثم أدخل «قصير» إبلًا إلى مدينة «الزباء» مدعيًا أنها تحمل بضاعة في الفرائر. وإنما كان يحمل عليها «عمرو» وفرساناً له. فلما ثار إليها «عمرو» يريد قتلها تحسنت سمًا كان في فم خاتمتها أعدته لمثل الساعة وهي تصبح «بيدي لا بيد عمرو» وذهب مثلاً. فأين السهى من سهيل! وأين الثرى من الثريا! وأين زنوبيا من «الزباء»!

(٢) علي ناصر الدين، المصدر السابق، ط ٢، ص ١٥.

الأولى من «كتابه» - أن يسترجع كل ما تعلمه من دروس الدس على التاريخ الإسلامي، والتجهيل والإساءة للإسلام ومفاهيمه ومعتقدات المسلمين. فتراه كالمتعجل لللهفان تتدافع الشبهات سائلة من «قلمه» وكأنه يكتب رؤوس أقلام لاستحفاظ درس يهود فيقرر أن:

- ١ - «الجاهلية» مصطلح للعهد الإسلامي منذ بدايته.
  - ٢ - الجاهلية - في مصطلح العهد الإسلامي - هي تسمية تنطبق على «ما سبق الرسالة من عصور جزيرة العرب».
  - ٣ - الرسالة العربية الإسلامية.
  - ٤ - كان السائد على الأفهام... خلاف ما جاء به العلم.
  - ٥ - جاء العلم يثبت بواسطة الآثار المتعددة.
  - ٦ - أثبت العلم: فساد المفهوم «الذي اصطلح عليه العهد الإسلامي منذ بدايته» وفساد هذا المعتقد.
  - ٧ - لا لأنه ليس مفهوماً إسلامياً - إذ أن الإسلاميين لا يقرون «صاحب قضية العرب» على هذه الدعوى - بل إن جهل الجاهلية - عنده - ليس الجهل الذي هو ضد العلم؛ بل الجهل الذي هو ضد الحلم.
- فاستمع إليه يقول:

النص رقم (٤٣):

### أبو ذر في الجاهلية

لقد اصطلح العهد الإسلامي منذ بدايته أن يسمي كل ما سبق الرسالة العربية الإسلامية من عصور «في جزيرة العرب» باسم «الجاهلية» وكان السائد على الأفهام عندنا، أن الجاهلية ينبغي أن يكون لها مفهوم واحد، يدل على البدائية الساذجة، والجهل المطلق، وكان المعتقد أن العرب في ذلك العهد، كانوا منعزلين عن العالم، منطوين على نفوسهم، يغمهم جهل مطبق، وتستبد بهم ظلمة ظلماء؛ إلى أن جاء العلم يثبت بواسطة الآثار المتعددة، تكشف

عنها الحفريات، في مواضع كثيرة من أرض الجزيرة في الجنوب وفي الشمال، فساد هذا المفهوم؛ وهذا المعتقد<sup>(١)</sup>.

ثم يخترع «صاحب قضية العرب» في النص (٤٣) جفافاً مخيفاً يحدد وقته بسنة ٦١٥ م «تقريباً»، يؤدي هذا «الجفاف المخيف» إلى نزوح العرب الإسلاميين في البلاد، وكل هذا الاختراع وذلك التكلف من صاحب قضية العرب كي يقوم بترقيع النظرية المادية في تفسير المد الإسلامي لطابق التفسير المادي للتاريخ، ولا يبالي «صاحب قضية العرب» أن يولي ظهره لوجه الحقيقة التاريخية، تلك الحقيقة التي تصفع وجوه الكاذبين وتقطع ألسنتهم، ذلك أن العرب الإسلاميين انطلقوا من جزيرتهم على بركة الله سبحانه وابتغاء رضوانه، ولم تكن الأحوال الاقتصادية - بحال من الأحوال - داعية لهم لهذا الانطلاق ولم يكن للاقتصاد مكان بين العوامل التي أدت إلى تلك الموجة الإسلامية التي أكرم الله بها العالم آنذاك، وكانت فتوحهم على حساب جوع المجاهدين وزهدهم وتفشفهم رضي الله عنهم ولعنة الله على الكاذبين.

النص رقم (٤٤):

«وحوالي سنة ٦١٥ م تقريباً، أصيبت «جزيرة العرب» في شمالها بجفاف مخيف»<sup>(٢)</sup>.

وينشئ «صاحب قضية العرب» إنشاءً كسابقه القلعي يحاول أن يحشد في نص واحد أكثر الكلمات - التي يحفظها في ذاكرته - قذاعة من ألفاظ السباب والشتم، كما تراه يحشد ما استطاع من أفكار وخيالات سبئية في النص نفسه متعجلاً قذف الكلمات المقذعة والانتهاكات الرذيلة فتري هذه الأشياء تتدافع من فمه - أو تسيل من قلمه - نختار للمقاريء نموذجاً من «أشياءه هذه» وليحكم على النص الذي يأتي بعدها إن شاء «نقي، نفاه، يخفرونه، القسوة، والحق، والحقارة، يتذمرون منك، إنشاء طبقة أروستقراطية تجور

(١) المصدر السابق، الطبعة الأولى، ص ١١.

(٢) المصدر السابق، الطبعة الأولى، ص ١٣.

على سواد الشعب، وصرخ فيه كذاب، ليس لغير بيت المال أن يكثر المال وذلك لإنفاقه في سبيل الخير العام ومحاربة الفقر والاستثمار ولتوطيد أركان الدولة، وتوفير منعتها لتقوى على حمل الرسالة».

وترى «صاحب قضية العرب» قد أمعن في تفتنه إمعاناً، فقد مر على نصوص السحار والقلعجي مرور أمثاله، وطرح «الكتب» جانباً واستعاد - من ذاكرته - بعض ما علق وأنشأ عليه إنشاءً وزاد عليه من قريحته ما اقترح فالإناء بما فيه ينضح، كأمثال القسوة والحقد والحقارة... إلخ وإليك هذا النص:

النص رقم (٤٥):

«ما أن بلغ كتاب الخليفة عثمان إلى معاوية حتى أسرع في الحال إلى «نفي» أبا ذر إلى المدينة؛ بعد أن «نفاه» عثمان من المدينة إلى الشام. وقد عامل الذين رافقوا أبا ذر «يخفرونه» إلى المدينة؛ معاملة ملؤها القسوة والحقد والحقارة؛ مع أنهم داخلون في الفئات التي يدافع أبو ذر عن حقوقها، ويشقى في سبيل إسعادها. وقد يخفف من وقع هذه المعاملة على الأنفس - إن يكن هناك ما يخفف من وقع هذا الواقع - أن الخمسة الذين رافقوا أبا ذر «يخفرونه» لم يكونوا عرباً. وكانوا من الصقالبة»<sup>(١)</sup>.

ثم يؤلف صاحب قضية العرب توليداً من قريحة سلفه القلعجي مشهداً مسرحياً سبباً لمجموعة من غلاظ الأكباد يجتهد أن يصورهم ممثلين له، لا خلق في أحدهم ولا دين يضاعثون - في تعاملهم مع بعضهم - قسوة اليهود والمجوس، ويسمي أصحاب هذه الأدوار القدرة أبا ذر وعثمانه وعليه ونفر من خيار مسلميه.

وإليك عزيزي القارئ، ما كتب دار الحكمة بدون تعليق فإن في إثبات النص تعليق:

---

(١) المصدر السابق، ص ١١٥.

## النص رقم (٤٦):

«... وبلغ الركب المدينة، وأدخل أبو ذر على عثمان، وكان في مجلسه علي ومعه نفر من خيار المسلمين، فأساء عثمان استقباله؛ وقال له: ما لأهل الشام يتدمرون منك ويشكون تدخلك فيما لا يعنيك من شؤونهم! قال أبو ذر: ليس في الشام من يتدمر مني ويشكوني، إلا أن يكون عاملك وابن عمك معاوية وصحبه، الذين يكتزون الذهب والفضة ويحتكرون أرزاق الناس؛ ويعيدون طبقة «أرستقراطية» تجور على سواد الشعب وتعبث بحقوق الفقراء والضعفاء، وقد أنكرت هذا على معاوية وصحبه، ومن إليهم من أعوان من الأغنياء، وأصحاب الحظوة؛ فإن هؤلاء جميعهم يتعاونون على الباطل، ويتكبون سبيل الحق. فقاطعه عثمان، وصرخ فيه: كذاب. فقال أبو ذر في هدوء الصادق الجريء المطمئن: لقد علمت أنني لا أكذب. وإنني ما كذبت قط.

وتحول عثمان إلى شهود مجلسه، وقال: أشيروا علي في هذا الشيخ الكذاب، أقتله أو أنفيه من أرض الإسلام! فقال علي: أشير عليك بما قاله مؤمن آل فرعون ﴿فَإِنْ يَكْذِبْكَ فَظُلْمًا لِّعَلَيْهِ كَذَبَ، وَإِنْ يَكْذِبْكَ فَظُلْمًا لِّعَلَيْهِ كَذَبَ﴾ الذي يعدكم. إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب» على أنني سمعت رسول الله يقول: ما أظلت الخضراء، ولا أقلت الغبراء، من ذي لهجة أصدق من أبي ذر. فغضب عثمان وقامت بينه وبين علي مشادة عنيفة. ولكن علياً ما كان لييالي بأمر مهما يكن، فسكت عثمان على مضض، ولكنه حظر بعدها على الناس أن يكلموا أبا ذر ويجالسوه، وهدد بالعقاب من يستفتيه، ولكن الناس ازدادوا التفافاً حول أبي ذر وإقبالاً على استفتائه، والعمل بفتاويه...».

إلى أن تقول «صاحب قضية العرب» على لسان أبي ذر ما يلي:

«... ليس لغير بيت المال أن يكثر المال، وذلك لإنفاقه في سبيل الخير العام، ومحاربة الفقر والاستثمار، ولتوطيد أركان الدولة، وتوفير منعتها، لتقوى على حمل الرسالة التي وضعها الرسول بين يديها؛ والتي حمل أعباءها في حياته وحملها الخليفتان الراشدان من بعده.



وكبر الأمر على عثمان فلم يقو على احتماله، وأعلن إرادته بإبعاد أبي ذر؛ فقال أبو ذر وإلى أين. قال إلى حيث تشاء. قال أبو ذر سأخرج إلى مكة. قال: لا. قال: فإلى الشام. فقال عثمان إنما جئت بك من الشام لأنقذها منك، أفأردك إليها! قال أبو ذر: إلى العراق، قال: لا. قال إذن فإلى مصر، قال عثمان: ولا إلى مصر؛ فاختر غير هذه البلدان. فقال أبو ذر، وكاد أن يفقد صبره: والله إنني لأعلم أن في نفسك مني لأمراً، ولست بتارك لي أن أختار؛ فأبعدني إلى حيث تشاء. فقال عثمان: إنني مبعذك إلى البادية. قال أبو ذر- ولعله قالها في شيء من الدعابة والمرارة- فأصير بعد الهجرة أعرابياً!!<sup>(١)</sup>.

وهكذا يمضي «صاحب قضية العرب» يخطط في «كتابه» على غير هدى ولا كتاب منير، اللهم إلا الكتب التي ينطبق عليها قول الله تعالى: ﴿فاهدوهم إلى صراط الجحيم﴾ «سورة الصافات: ٢٣». فعلى مثل هذه «الهداية» نقل «صاحب قضية العرب» نصوص من هداه إلى صراط الجحيم، إلا أنه حاول أن يزيد عليها من «القسوة والحقد والحقارة» ما شاء له «فكره» أن يكتب كتابه في طبعته خلال عشرين عاماً بما خرج فيه متحاملاً - في سوء أدب - على عثمان وعليّ وياقبي من عاصريهم من الصحابة أجمعين مزوراً تاريخ أبي ذر رضي الله عنه مشوهاً صورته.

فرضي الله عن الصحابة أجمعين، ولعنة الله على الكاذبين.

---

(١) المصدر السابق، ص ١١٧ - ١٢٠.

# الفصل السبعون

## صاحب الشباب المضي صلاح عزام

ويلقي صلاح عزام قبلته الجديدة حيث مرت الأيام،  
وأصبح أبو ذرّ في دنيا التاريخ شهيد الكلمة! وشهيد  
الريادة! ورجل السلام في الإسلام... كيف لا وقد  
مضى على مؤلف السحار ٢٦ عاماً!

وفي عام ١٩٦٦ م يطلع على الناس «كتاب» جديد اسمه «أبو ذر  
الغفاري» ويصفه مؤلف «الكتاب» بأنه «شهيد الكلمة» ويقع «الكتاب» في ٥٤  
صفحة من القطع المتوسط، ويبدأ مؤلف «الكتاب» «كتابه» في الصفحة ٣  
بالإهداء فبينما ترى «صاحب قضية العرب» يهدي «إلى الذين» تصطرع في  
صدورهم شهوة السلطان المطلق تجد أن صلاح عزام يكتب:

### «الإهداء»

إلى زوجتي...  
شريكة العمر...  
رفيقة الحياة...  
ص، ع<sup>(١)</sup>

«سنرى من النص ٤٧ التالي أن قصة أبي ذر رضي الله عنه قد بدأت  
تتابع صلاح عزام في حدود السنة السابعة من عمره - أو ربما قبلها - منذ أن بدأ

---

(١) صلاح عزام، أبو ذر الغفاري (الدار القومية للطباعة والنشر، مصر، ١٩٦٦) ص ٣.

يمسك القلم ويتصفح الكتب. ثم إنه «كتب الكتاب» قبل نشره بعشر سنوات ثم طوى الزمن صفحاته الخمسين ليضرب صلاح عزام في الأرض وراء الحياة ثم عاد إليها - بعد أن فارقها - عام ١٩٦٤ ولم يستطع أن يضيف عليها أو يمزق منها شيئاً ذلك أن قطعة فنية مثل هذه القطعة أو تأليفاً فذاً مثل هذا التأليف لا يجعل بإمكان مؤلفه أن يزيد عليه - بعد عشر سنوات - شيئاً أو ينقص، فلقد بلغ الغاية في الإتقان، وأي زيادة أو إنقاص يسيء إلى جمال هذه القصيدة الشعرية الرائعة!

ويلقي صلاح عزام قنبلته الجديدة حيث «مرت الأيام وأصبح أبو ذر في دنيا التاريخ شهيد الكلمة وشهيد الربذة ورجل السلام في الإسلام؛ كيف لا وقد مضى على مؤلف السحار ٢٦ عاماً، فبعد ستة عشر عاماً أصبح أبو ذر على قلم القلمجي أول نائر في الإسلام، ثم بعد عشر سنوات آخر أصبح على قلم صلاح عزام شهيد الكلمة وشهيد الربذة ورجل السلام في الإسلام.. ومن عاش يرى قلب «مؤلفي التاريخ» ليشكلوا من الرجل الواحد والقصة الواحدة ما شاء لهم الهوى أن يشكلوا، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ثم تجد صلاح عزام يشكو وييدي انزعاجه وتأثره على ما عانى أبو ذره من «طبقة المتفعين بدين الله ومن أرستقراطية العرب ورأسمالها» فمن تراه يقصد؟

ثم تجده يهاجم «بعض المتعربين الذين ظلموا دعوته.. وأرادوا أن ينسبوا إليه سبباً من أسباب مقتل عثمان رضي الله عنه ثالث الخلفاء! فكأنه - بل إنه - يهاجم القلمجي كما يلاحظ القارىء من نصوص القلمجي ولكنه لا يصرح.

وفي آخر تمهيده تجد صلاح عزام يستدر عطف القراء على شبابه المبكر الذي أضناه هذا الكتاب ذو الصفحات الخمسين فيقول: «وبعد فلاني

هنا أستمح القراء في أن أقول لهم: إن هذا الكتاب أخصني شبابي المبكر»<sup>(١)</sup>.

النص رقم (٤٧):

### «تمهيد»

قصة «أبو ذر الغفاري» رضي الله عنه الصحابي الذي عاش مع النبي صلوات الله عليه، وتعلمذ في المدرسة المحمدية - عاشت في دمي خلال العشرين عاماً الماضية.

ومنذ بدأت أمسك القلم وأنصفح الكتب وقصة هذا الرجل تتابعني، وأحس به في أيام آلامي، ومع عذابي، ومع الجوع، ومع الأمل في المستقبل المشرق الذي ينبع من بلدي، من تاريخها من ديني.

ومنذ عشر سنوات كاملة انتهيت من هذا الكتاب وطوى الزمن صفحاته لأضرب في الأرض وراء الحياة، وعدت إليها سنة ١٩٦٤ أحاول أن أضيف إليها شيئاً أو أمزق منها شيئاً، فلم أستطع، لأنني أريد لهذه النبضات من قلب التاريخ، التي سطرناها وأنا في مفرق العمر بين الفتوة والشباب، أن أقدمها إلى شباب أمتي وديني الذين يلهثون...

.. ومرت الأيام وأصبح أبو ذر في دنيا التاريخ شهيد الكلمة وشهيد الربذة ورجل السلام في الإسلام...

.. ولقد عانى أبو ذر في حياته من طبقة المتفعين بدين الله ومن أرستقراطية العرب ورأسمالها، وعانى أيضاً بعد مماته من بعض المتعربين الذين ظلموا دعوته لينفروا من تاريخه شباب المسلمين المتفتحين نحو الحق، وأرادوا أن ينسبوا إليه سباً من أسباب مقتل عثمان رضي الله عنه ثالث الخلفاء!

(١) المصدر السابق، ص ٧.

وبعد فلاني هنا أستمح القراء في أن أقول لهم:  
إن هذا الكتاب أضنى شبابي المبكر فقد حملت معي لمدة طويلة كل  
كتاب ذكر اسم أبو ذر بالخير حتى خرجت بهذا الكتاب...<sup>(١)</sup>.

ويكثر «صاحب الشباب المضي» من ترديد كلمات مثل «بعض  
الثقات»<sup>(٢)</sup> مع أن الراوي غير ثقة و «يجمع المؤرخون»<sup>(٣)</sup> لما لم يكتبه  
مؤرخ اللهم إلا إن كان «خيال السحار» يعتبر مؤرخاً! و«يحدثنا التاريخ»<sup>(٤)</sup> كما  
يصور خلافاً بين المؤرخين.

فتراه في النص (٤٨) التالي يخترع تنافساً بين أبي بكره وعليه، ويتصور  
أن أبا ذره كان في حزب عليه، أو هو في حزب أبي بكره على خلاف بين  
«المؤرخين» ذلك أن عليه هو أول من دل أبا ذره على مكان النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم في أول قدوم له إلى مكة، وأن أبا بكره كان أول من أطعمه  
طعاماً في مكة، فأى الحادثتين العظيمتين تجعل أبا ذره يمحض الولاء  
والتحزب لواحد دون الآخر - أو ضده - !

ثم تجد «صاحب الشباب المضي» يكثر من استعمال الألفاظ التي  
اخترعها القلعجي وزاد عليها «صاحب قضية العرب» فيدلي بدلوه بين الدلاء  
فيؤلف «مصلحة الجماهير الإسلامية الكادحة» و «وفد الأرستقراطية العربية» و  
«الرأسمالية» و «الإقطاع» و «الطغيان والاستعلاء والبذخ والثراء ثم سيادة بني  
أمية» كما في النص التالي وما بعده:

النص رقم (٤٨):

وأبو ذر كان في جانب عليّ دون أبي بكر، وهو متأثر في ذلك بما رآه  
من حذب النبي على عليّ وصلته به وقربته منه حتى قال بعض في ذلك كلاماً

(١) المصدر السابق، ص ٥ - ٧.

(٢) المصدر السابق، ص ٩.

(٣) المصدر السابق، ص ١٩.

(٤) المصدر السابق، ص ٢٧.

كثيراً منه: «إن أبا ذر قد جانبه الصواب، ويرون أن سبب هذا الموقف هو أن علياً أول من دله على الرسول، ولكن بعض المؤرخين الآخرين يقولون: إن أبا بكر هو أول من أطعم أبا ذر في مكة، والعربي لا ينسى كرم الضيافة، ولا يجحد حق الطعام، وإنما الأمر كله هو تأثير أبي ذر بصلة القرابة بين الرسول وعلي»...

... وقد صاحب الخلافة وهي تتقل من أبي بكر إلى عمر، ورضيت نفسه حينما كان يجد اتجاه الخليفين العظيمين نحو عامة الشعب وفي مصلحة جماهير الإسلام الكادحة وعلى السنة التي خطاها نبي الرحمة محمد عليه السلام، ولم يغبن أحد منهما حقاً لصاحبه ولا جحد فضل مكافح مهما صغر سنه...

.. ثم استراح عندما سمعه يخطب وفد الأرستقراطية العربية<sup>(١)</sup>.

ثم ينقل «صاحب الشباب المضي» «الغمضة» التي سمعها - أو ألفها - السحار من النص (١٣). ويضيف عليها ما لم يكتب السحار عن «الأرستقراطية وعن ثورة أبي ذر وجمعه لشتات الثائرين والمتذمرين... إلخ» وادعى «صاحب الشباب المضي» أن أبرز دعائم دعوة أبي ذر أربع منها «ضرورة توفير العمل لكل إنسان» ويعتمد في فقهه على «كتاب الله، وسنة رسوله، وصحبه الطويلة، ومتابعته لعهد الصاحبين الأولين» بينما مصادر التشريع المعروفة عند المسلمين هي: القرآن، السنة، الإجماع، القياس... ولم يذكر علماء المسلمين ما ذكره «صاحب الشباب المضي».

النص رقم (٤٩):

«ويقيم أبو ذر في يثرب بلد الهجرة، يعلم الناس ويتدارس معهم الدين ويشهد ظهور الأرستقراطية من جحورها، والرأسمالية وهي تفتز إلى الوجود وتبدأ نشاطها في مجال السياسة الإسلامية.

(١) المصدر السابق، ص ٢٩.

وبدأت ثورة أبي ذر التي خلدها التاريخ له، ولم يذكرها خصوم الإسلام إلا على أنها سبب من أسباب مقتل عثمان رضي الله عنه.

وكانت كل الظروف والرؤى التي يشاهدها أبو ذر تدفعه إلى الثورة وليجمع شتات الثائرين والمتذمرين على حكم عثمان، لا لذات عثمان وإنما إلى تغيير هذه المظاهر التي سادت وقتذاك كالطفیان والاستعلاء والبذخ والشراء ثم سيادة بني أمية.

ولم يدع أبو ذر إلى سفك الدماء أو محاربة المسلمين بالسيف، وإنما دعا إلى ما «تنبأ» به النبي عليه السلام له: للزهد.

كان الزهد هو الشعاع الذي ينير خطوط كفاح أبي ذر وبين دعوته التي بدأت أول شيء من عدة جوانب بعدها من حولها تؤكدتها وتوسع منها، وكانت أبرز هذه الدعامات دعوة أبي ذر إلى:

- عدم الكنز.
- ضرورة توفير العمل لكل إنسان.
- وأن لا احتكار.
- وأن المال مال المسلمين جميعاً.

وهو في هذا كله يعتمد على كتاب الله وسنة رسوله وصحبه الطويلة للنبي عليه الصلاة والسلام ومتابعته لعهد الصاحبين الأولين<sup>(١)</sup>.

ثم يمضي «صاحب الشباب المضني» في نقل روايات المزورين السابقين ويصورها معركة ينقل أحداثها من النص رقم (٥) والنص (١١) والنص (١٨) ويلفق بين الأحداث والكلمات ويزيد وينقص ويبندع، فتراه يقص قصة «سخط الله ورضا عثمان أو سخط عثمان ورضا الله» ويخترع عبارات لم يقلها «العالمي» ولم يذكرها «السحار» إنما استوحى فكرتها منهما استيحاءً، واستلهمها منهما استلهاماً. فبعد سؤال يفرضه «صاحب الشباب

(١) المصدر السابق، ص ٣٤.

المضنى» على لسان أبي ذر، يجيب عثمانه «مائة ألف درهم حملت إلي من بعض الخواص أريد أن أضم إليها مثلها وأرى فيها رأيي» «المجتمع الشامي قد انقسم إلى فئتين أغلبية ساحقة فقراء معدمين» «وليس للمحارب إلا أجر قليل»<sup>(١)</sup>.

يقول في النص رقم (٥٠):

«... وبذلك تبدأ المعركة

أبو ذر في جانب يدعو إلى الزهد والتمسك بالإيمان وأن المال مال المسلمين وفي الجانب الآخر بطانة عثمان وجماعة المتفعين بصلة القريبى وحياء وإيمان عثمان!.

واشدت المعركة، وطالت.

وكثر أنصار أبي ذر حتى أصبح حديثه في كل مكان وكل بيت، وكان على خصومه أن يعملوا على تنحيته من الميدان وفي سرعة وساعدتهم الظروف...

«وعاد أبو ذر مرة أخرى إلى الشام ليواصل رسالته وكفاحه، ووجد أن السلطات كلها قد تركت في يد معاوية، فبنى القصور، واتخذ لنفسه مظاهر قيصرية بضارع بها قياصرة الروم، ووجد أن المجتمع الشامي قد انقسم إلى فئتين أغلبية ساحقة فقراء معدمين وأقلية أغنياء مترفين إذ استأثر معاوية وأصحابه بالفيء والغنائم لأنفسهم وحرّم المقاتلة منها بدعوى أن الفيء لله وليس للمحارب إلا أجر قليل يدفع إليه!.

وانضم أبو ذر إلى عامة الشعب.

ووجدت العامة فيه القائد الذي يحمي إيمانها الذي غرس في قلوبهم من نور الإسلام وتعاليم محمد عليه الصلاة والسلام.  
وتسلم أبو ذر اللواء ولم ينخفض من يده قط...».

ثم ينقل «صاحب الشباب المضنى» بعد نقله عن قدرى قلعجي في

(١) المصدر السابق، ص ٤٤ - ٤٥



الصفحة ٣٩ حديث «الفئة الكبرى» الذي تخيله عبد الحميد جودة السحار في النص (١٩) إرضاء لعميدهم.

ويمضي «صاحب الشباب المضي» في خيالاته ليبدأ حرباً سافرة بين أبي ذر ومعاوية «فيمنع عنه حقوقه في بيت المال ويسلط عليه السوق يستهزئون به...».

كما يجعل الرجل الذي تحدث عنه السحار في النص (٢٣) رجلاً من جماعة أبي ذر الكبيرة:

النص رقم (٥١):

«... وانتهى أبو ذر من كلامه، وانفض الجمع وبلغ معاوية كل ما قاله أبو ذر، فبدأ حرباً سافرة معه، فمنع عنه حقوقه في بيت المال، وأمر الناس بعدم حضوره مجالسه، وسلط عليه السوق يستهزئون به... إلخ».

«وأصبح لأبي ذر جماعة كبيرة تؤمن بقوله وتؤمن بآرائه حتى أن معاوية دخل ذات يوم المسجد لصلاة الجمعة ووقف على المنبر مستهزئاً بدعوة أبي ذر في خطابه وقال: «إن المال مالنا والنفء فيتنا فمن شئنا أعطيناه ومن شئنا منعناه».

ولم يكد ينتهي من هذه العبارة حتى هتف به رجل من أقصى المسجد ومن عامة الشعب..

.. عندئذ استحضر معاوية خمسة من الصقالبة الأشداء وكلفهم السير مع أبي ذر، وحمله على قتب بلا وطاء - حمار - حتى يصل إلى المدينة»<sup>(١)</sup>.

ويمضي «صاحب الشباب المضي» ينقل ويؤلف ويلفق ويخترع وينشئ أدباً إنشائياً خالصاً كما نرى في النص التالي:

النص رقم (٥٢):

«... ويحتدم النقاش بين علي وعثمان يفضيه الحاضرون ويصدر عثمان

(١) المصدر السابق، ص ٤٤ - ٤٥.

أمره بأنه محظور على الناس مجالسة أبي ذر أو التحدث معه.  
ويخرج أبو ذر من مجلس عثمان وقد عزم على مواصلة كفاحه وعدم  
سماع كلام عثمان...

.. وتعلم جماهير المسلمين بكل شيء ويجتمعون حول أبي ذر  
ويتزايدون يوماً بعد يوم حتى تصبح جلسة أبي ذر هي مقصد كل الجماهير  
الإسلامية في المدينة.

ويصل الخبر عثمان فيغضب، ويفكر فيما يفعله مع أبي ذر، فيشار عليه  
بأن يستميل أبا ذر بالمال لعله ينجح حيث فشل معاوية، وخاصة أن أبا ذر لم  
يعد عنده مال وبدأت الشيخوخة تهدد!.

وهنا يحدثنا السيد محسن أمين في كتابه «أعيان الشيعة» عن هذه  
المحاولة..<sup>(١)</sup>.

وينقل «صاحب الشباب المضي» عن النص (١٢) ويزيد عليه:  
«ألا أخبرني من أين أتى بهذا المال؟ هل أنزله الله عليه من السماء أو  
أخذه من حقوق وأتعاب الناس؟...»<sup>(٢)</sup> بتهم الصحابي عبد الرحمن بن  
عوف بأكله لحقوق الناس.

ثم ينقل عن العاملي من النص (٨) والنص (٩) قصة المحاورة  
المزعومة بين أبي ذرهم وعثمانهم، ويقطع النص ويزيد عليه ويؤلف وينشئ،  
فيزيد على ما قرأ القاري من النصين العامليين المقتطفات المثبتة في النص  
التالي من تدخلات «صاحب الشباب المضي» حيث يهيء ممثلين لصحابة  
عزامية فيهم عليّ عزامي يشهدون بإعدام أبي ذر بغير حق ولا ذنب جناه،  
فيجبنون كلهم أجمعون إلا دموع بللت لحيه عليه ونصيحة قدمها حسنه  
وتمنمات لا تبين من باقي جنباء صحابته.

ويحشد «صاحب الشباب المضي» في نهاية صفحات كتابه الخمسين

(١) المصدر السابق، ص ٤٦-٤٧.

(٢) المصدر السابق، ص ٤٨.

أكثر عباراته مأساوية، ويتصور أن التاريخ حدثه عن إرسال معاوية لزوجته أبي ذر وابنه وابته إلى ربذته، ثم ينقل من النص رقم (١١) مع بعض التصرف في سبيل الوصول إلى النهاية المأساوية المطلوبة، ويحكي قصة لموت أبي ذرهم بين عصابة من المؤمنين يحادثهم ويحادثونه ويطلب منهم كفنًا ويشرط عليهم... ولعل صلاح عزام على غفلته لم ينتبه إلى ما في رواية هذه الأكلوبة والزيادة عليها من تكذيب لنبوءة رسول الله ﷺ في تبوك «ويموت وحده».

### النص رقم (٥٣):

«وبلغ الخبر صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم والمقربين لأبي ذر عمله فاستنكروا ما حدث لأبي ذر مع عثمان وكيفية خروجه من المدينة ومشايبته لما حدث له مع معاوية وخروجه من الشام...»

.. وإذا بالصحابة يطأطئون الرأس حزناً وكأنهم يشهدون إعدام أبي ذر ويتصورون أن في نفي أبي ذر الفراق، والموت!.

وبكى علي بن أبي طالب حتى ابتلت لحيته من الدموع... ونهض مصطحباً أخاه عقيلًا وولديه الحسن والحسين وبعض الصحابة ليدعوا أبا ذر...

أما ابن مسعود فقد خطب في أهل الكوفة طويلاً، وصرخ في التاريخ بالعبارة الخالدة متمماً بها خطابه الذي ندد فيه بنفي أبي ذر، وكان ثمن هذه الخطبة أن ألزم داره كسجين بها حتى الموت.

.. ويحدثنا التاريخ عن أبي ذر في منفاه: وكان أول حديثه أن معاوية بن أبي سفيان عندما بلغه خبر نفي أبي ذر أرسل إليه زوجته وولده وابته وكانوا يقيمون بالشام.

والتقت العائلة بالفلاة الضيقة الصغيرة، وعاشوا معاً، وكل الذي يحز في نفس أبي ذر قلقة على دعوته ومدى انطباعها في نفوس المسلمين وتعمقها في أعماقهم، فكان يدعو الله بهداية القادة وخير الشعوب.

و ذات يوم رأت الصحراء صاحب رسول الله أشعث أغبر، حطمه الحزن، وأضعفه العمر، هذه الكفاح يقتحم الطريق من منفاه إلى مجلس عثمان حتى دخل عليه ووقف صامتاً ونظر بعينين غائرتين تطلان من وجه جسم رجل «نمّ جلده عن عظام كأنما لم تكتس يوماً لحمًا» فيها بريق غير معهود ثم بعد فترة قال...<sup>(١)</sup>.

ثم يتمم «صاحب الشباب المضي» على لسان شابه الأنصاري الذي كفن أباه يوم موته «اللهم فانتقم ممن حرمه ونفاه من مهاجرة وحرم رسوله، ورفع الجميع أيديهم إلى السماء في قوة وعزم يرددون: آمين»<sup>(٢)</sup>.

إننا نرى أن صلاح عزام «صاحب الشباب المضي» أكثر المؤلفين السبّيين بساطة وغفلة ولعله كتب موضوع الإنشاء هذا - وهو مفرر به من كثرة ما قرأ وأعاد وحمل من الكتب التي تحدثت عن أبي ذر - «بخير» - في أول شبابه المضي المبكر، فنشر بعد عشر سنوات من كتابته إعجاباً بإنشاء نفسه، وإصراراً على أن يقدم هذه النبضات من قلب التاريخ إلى شباب أمته ليصرفهم بهذا الإنشاء عن اللهات، وراء رواد الفكر الغربي،<sup>(٣)</sup> فأساء مرات من حيث إنه أراد الخير بزعمه. ووقع في كثير من التناقض وبخاصة في وصف عثمان رضي الله عنه، حيث يصفه بالتقوى والصلاح والحياء والقسوة والإجرام إذ يحكم بنفي «هو الإعدام بغير حق». ولعل صاحب الشباب المضي يعود - بعد أن ولي عنه الشباب - إلى دينه ومقتضيات التعقل ليعيد النظر بما كتب ويعتذر أمام الله رب العالمين ويطلب غفرانه.

أما صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاقراً وصف «محمد رسول الله والذين معه» في آخر سورة الفتح وردد مع المسلمين المؤمنين. صدق الله العظيم، ولعنة الله على الكاذبين.

(١) المصدر السابق، ص ٥١-٥٢.

(٢) المصدر السابق، آخر سطرين من ص ٥٤.

(٣) المصدر السابق، ص ٥.

# الفصل الحادي والسبعون

## تشكيلة دار العودة

تشارك «تشكيلة» من تسعة أشخاص «مبدعين» في «تأليف كتاب» أسموه «أبو ذر الغفاري».

تشارك «تشكيلة» من تسعة أشخاص «مبدعين» في «تأليف» كتاب أسموه «أبو ذر الغفاري» وقد أفردوا الصفحة السابعة بكاملها لذكر أسماء هؤلاء النوابغ المبدعين، كما أن الصفحة الأخيرة من غلاف الكتاب قد ذكرت أسماء هؤلاء النوابغ المبدعين مرة ثانية في الإعلان الذي تعز فيه دار العودة بهم فتقول: «وتعز دار العودة أن تعلن أن الذين أعدوا هذه السلسلة مجموعة من خيرة الأساتذة والباحثين والمبدعين العرب هم:

- (١) الدكتور عز الدين إسماعيل.
- (٢) الدكتور أحمد كمال زكي.
- (٣) الشاعر صلاح عبد الصبور.
- (٤) الشاعر معين بيسو.
- (٥) عبد المنعم شمس.
- (٦) فاروق خورشيد.
- (٧) أحمد سعيد محمدي.
- (٨) الفنان جمال كامل.
- (٩) الفنان حسن جوني<sup>(١)</sup>.

(١) تشكيلة دار العودة، أبو ذر الغفاري (دار العودة، بيروت، ط ١٩٧٤) ص ١١٢. ونجدهم أفردوا الصفحة السابعة لكتابة أسماء هؤلاء النوابغ التسعة، ولكن ترتيبهم كما يلي: ٨، ١، ٣، ٢، ٦، ٤، ٧، ٥، ٩.

أما «الكتاب» فيقع في ١١٢ صفحة (من القطع الصغير) بما فيها صفحتا الغلاف المقوى جيد الصنع منها ٤٢ صفحة غير مسودة - بما فيها صفحتا الغلاف وصفحة الفهرس - إلا من رسوم الفنانين وتعليقات عليها.

وعدد الصفحات المسودة ٧٠ صفحة لا يزيد عدد أسطر الصفحة منها عن ١٧ سطراً كما لا يزيد عدد الكلمات في السطر الواحد عن ٩ كلمات. ولما كانت «دار العودة» قد اعتنت عناية عظيمة من حيث الشكل في إخراج «الكتاب» فلم نجد بأساً من وصفه من حيث الشكل - أيضاً - ولذلك قدمنا هذه البيانات الإحصائية وسنقدم بقية وصف الشكل فيما يلي:

١ - الصفحة الأولى من الغلاف تتألف من ورق مقوى جداً عليها رسم ملون لرأس رجل له لحية سوداء وعمامة خضراء وعينان تدمعان وقد كتب عليها:

أبطال العرب

أبو ذر الغفاري دار العودة - بيروت

٢ - الصفحة الثانية: فراغ.

٣ - الصفحة الثالثة: كتب فيها: أبو ذر الغفاري.

٤ - الصفحة الرابعة: فراغ.

٥ - الصفحة الخامسة: نوابغ العرب.

أبو ذر الغفاري

دار العودة - بيروت

٦ - الصفحة السادسة:

حقوق الطبع محفوظة

لدار العودة

الطبعة الأولى ١٩٧٤/٧/١

بيروت لبنان

٧ - الصفحة السابعة: أفرغت هذه لكتابة أسماء نوابغ العرب المبدعين التسعة، مؤلفي الكتاب!.

٨ - الصفحة الثامنة: فراغ.

٩ - الصفحة التاسعة: رسم يمثل الكعبة ورجل عربي جالس وقد كتب تحت الرسم: أبو ذر الغفاري من الخمسة الأوائل الذين آمنوا بالإسلام، وكان أول الطائفين حول الكعبة، وقد جند قبيلة بأكملها، وقبض على عقيدته بإيمان الرجال العظام.

١٠ - الصفحة العاشرة: فراغ.

١١ - الصفحة الحادية عشرة: كتبوا ما يلي: كان أول الطائفين حول الكعبة ينادي بسقوط الصنمية والأصنام، وكان أول من جند قبيلة، وهو القائل: «القباض على عقيدته كالقباض على الجمر».

١٢ - الصفحة الثانية عشرة: فراغ.

١٣ - الصفحة الثالثة عشرة: وتعتبر هذه الصفحة أولى الصفحات التي سودت بكلام، فبعد أن جعل «نوابغ العرب المبدعون» أبا ذرهم أول من طاف حول الكعبة وأول من جند قبيلة، يجعلونه قد انطلق لمواجهة القمر والقهر وكل صور وأشكال اضطهاد الإنسان «فهم يهتمون العهد الإسلامي حتى عام ٣٢ للهجرة بما واجهه في هذا النص أبو ذرهم الذي أبدعوه».

النص رقم (٥٤):

ولماذا أبو ذر الغفاري...؟

يقف أبو ذر كمنارة هادية، للإنسانية جمعاء، ولكل من رفع قضية كالأية فوق رأسه، وانطلق لمواجهة القمر والقهر وكل صور وأشكال اضطهاد الإنسان...

ومن أجل هذا، أصبحت الكتابة عن أبي ذر مسؤولية تاريخية وعقائدية<sup>(١)</sup>.

(١) المصدر السابق، ص ١٥. مع ملاحظة أننا التزمنا الأمانة في النقل وبخاصة الفواصل وإشارات -

١٤ - الصفحة الرابعة عشرة: فراغ.

وببدأ «الكلام» من الصفحة ١٥ بكلام يشبه النثر المشعور من تأليف هؤلاء النوابغ المبدعين فيمر القارىء على كثير من أمثال هذه النماذج.

النص رقم (٥٥):

«انقطع المطر، وتحول وجه الأرض إلى حطبة، وجف الدم في شرايين التراب، فتحولت الشرايين إلى جذور هشة، تحت سطح الأرض...»<sup>(١)</sup>.

إلى مناة... لقد تشققت الأرض، سقط لحم الأرض، وتحولت إلى كتلة من العظم الذي يوشك أن يحترق هو الآخر...

وكان انضمام أبو ذر لهم، إلى حلقة المسحوقين قد قدح في نفوسهم شرارة، أن يتكلموا...»<sup>(٢)</sup>.

وليس يهمنا كثيراً نقد النثر المشعور وإنما قدمنا نماذج مما ملأ الكتاب الذي قد يظنه بعض صغار الطلبة - ولو لانبهار الفتى بمنظر الكتاب الأنيق جداً - ترجمة تاريخية أو شيئاً قريباً منها، ذلك ليطلع القراء على الأساليب المختلفة في التهويش على التاريخ الإسلامي وشخصيات رجاله وعلى أفكار الناشئين والقارئین في بلاد المسلمين. أما نقد النثر المشعور فله رجال النقد الأدبي في كتب الأدب، ولينهم نقدوا! مثل هذا الكلام.

وفي النص التالي يحاول «نوابغ العرب المبدعون» التهويش على ظاهرة الوحي بالنسبة للأنبياء فيبتدعون حادثة كاذبة لم يدعها أبو ذر ولا ادعاها أحد من السبئية قبل نوابغ العرب المبدعين هؤلاء:

النص رقم (٥٦):

«... وراح يتطلع للسماء... وأحس بأنه يكاد يسمع صوتاً... يأتي من مكان عالٍ، وكان الصوت يقول:

= الاستفهام والتعجب وأعداد النقاط، فلا بد أن لها معان مهمة عند «نوابغ العرب المبدعين».

(١) المصدر السابق، ص ١٩.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٨.



- يا أبا ذر... يا أبا ذر... يا أبا ذر.

قالها الصوت ثلاث مرات... ثم سكت ونهض أبو ذر وفتح ذراعيه للسماء... وهو يصيح:

- ليك أيها الصوت... ليك... ليك... ليك...  
ولقد لبى أبو ذر نداء ربه...<sup>(١)</sup>.

ولكن أبا ذرهم لم يمت، فليس معنى لبى نداء ربه أنه مات كما هو معروف متداول بين عامة الناس هذه الأيام، بل يقصد «نوابغ العرب المبدعون» أن الصوت الذي ناداه يا أبا ذر ثلاث مرات هو صوت ربه! كما يفهم القارئ من مثل هذا النص من نصوص النثر المشعور. فالكثابة عند هؤلاء النوابغ العرب - قد أصبحت «عن أبي ذر مسؤولية تاريخية وعقائدية» كما أسلفوا للقراء في الصفحة ١٣ من «كتابهم» هذا!.

وانطلاقاً من هذه المسؤولية التاريخية العقائدية، واستعداداً لقبض الثمن من وكالات استخبارات اللجنة المركزية لاتحاد المسحوقين، يجعل «نوابغ العرب المبدعون» هؤلاء من أبي ذرهم صاحب قضية كبرى هي قضية حرية المسحوقين وسعادتهم وسلامتهم. بل إن «النوابغ المبدعون» يجعلون العقيدة الإسلامية، قد جاءت من أجل إنصافهم، وهذا ما يؤدي - كما ترى - إلى إلغاء العقيدة في مجتمع أنصف فيه المسحوقون طالما أن غاية العقيدة إنصافهم، إذ لا حاجة لهذه الأداة إذا وصل المجتمع إلى هذه الغاية، ويذكرنا مثل هذا العداء لعقيدة المسلمين - الذي ظهر في السبعينات بكتاب ظهر في الخمسينات باسم «الدين في خدمة الشعب» ثم ما لبث مؤلفه أن غيره في طبعات لاحقة فسماه «الدين للشعب» ذلك أنه وجد مصدر رزق أوسع إن هو لم يصدد عقيدة الأمة - آنذاك - بمثل هذا الكلام المباشر!.

النص رقم (٥٧):

«كان أبو ذر يتذكر دائماً، أن المسحوقين والمعذبين في غفار، هم أول

(١) المصدر السابق، ص ٣٤.

من قدحوا الشرارة في صدره<sup>(١)</sup>... حينما انطلقت القبيلة إلى «مناة» من أجل أن تذبح له القرابين، وتبتهل إليه أن يسقط المطر... ومن أجل هذا، كان حبه للمسحوقين وللمعذبين في الأرض... وذلك الحب الأكبر... كانت قضية حريتهم وسعادتهم وسلامهم، هي قضية الكبرى... فلقد جاءت العقيدة من أجل إنصافهم... من أجل تحريرهم وعتقهم.

كان العدل قضيته، والمساواة بين البشر، رايته، وكان على يقين، أن الفقراء والكادحين والمعذبين، هم جيش العقيدة وخط الدفاع الأول عنها... ومن أجل هذا ألقي أبو ذر بكل ثقله في اتجاههم<sup>(٢)</sup>.

ثم يفترى «نوابغ العرب المبدعون» على لسان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حديثاً لا أصل للفظه ولا لمعناه بل هو يخالف النظرة الإسلامية للضعفاء في المجتمع الإسلامي والجيش الإسلامي: «... وهل تنصرون إلا بضعفائكم» فعندما يؤلف «نوابغ العرب المبدعون» كتابهم يشككون بصحة الواقعة التي وقعت في تخلفه والسؤال عنه في تبوك ثم ينشئون حديثاً مكذوباً في تأكيد ما يخترعون فتقرأ النص التالي:

النص رقم (٥٨):

«ولعل أحدهم قد نظر حوله، فلم ير أبا ذر في الجيش فصاح:

.. قد تخلف أبو ذر يا رسول الله...»

وأجابه الرسول:

.. «إن تخلف فهو ضعيف ولستم بحاجة إلى ضعفاء، على أن أبا ذر لا

يتخلف»<sup>(٣)</sup>.

---

(١) مع أن النوابغ المبدعين كانوا قد زعموا في النص «٥٤» المنقول من الصفحة «٢٨» أن انضمام أبي ذر إلى حلقة المسحوقين قد قدح في نفوسهم شرارة أن يتكلموا... فعلى من استقرت شرارة النوابغ المبدعين المقدوحة! ومن هو القادح، وما هو المقدوح!

(٢) المصدر السابق، ص ٨٤.

(٣) المصدر السابق، ص ٨٤.

وبينما نسمع صاحب الشباب المفضي في النص (٤٧) يخترع تنافساً بين عليّه وأبي بكره، ويجعل أبا ذرّه يؤيد عليه في هذا التنافس السياسي، نجد «نوابغ العرب المبدعون» يجعلون أبا ذر يعطي صوته - الانتخابي - لأبي بكر ولكنه يراقب سلوكه عن كثب! وكأنما هو أعطى صوته لعمر أيضاً وراقب سلوكه كما ستقرأ نص النوابغ العرب إلا أن «النوابغ المبدعون» لم يذكروا لنا هل أعطى صوته لعثمانهم ثم نقض البيعة أم أنه بدأ بالتحزب - عصبية ضد بني أميتهم - منذ أول الأمر، إلا أن هؤلاء النوابغ الأبطال والباحثين المبدعين جعلوا من عثمان ذي النورين ثالث الخلفاء الراشدين قد انحرف عن العقيدة التي جعلوا «أشرف وأشجع مبادئها... الحق... والعدل... والمساواة» بل جعل «الباحثون المبدعون» عثمان ذا النورين محرفاً للإسلام ومنحرفاً عنه ثم يأخذ المبدعون المبتدعون في رسم حوار جديد زيادة على الحواريات التي ألفها من قبلهم سابقوهم من المزورين فما كان عند المقدم السحار من تخيل أبي ذرّه يتمم أو يفكر أصبح عند هؤلاء النوابغ المبدعين حواراً على ملا من الناس تثور فيه قرائع الشر المشعور عند الشعراء من النوابغ و «الدكاترة» من الباحثين وإليك النص (٥٩) من نصوص النوابغ المبدعين:

#### النص رقم (٥٩):

«هكذا يمتحن المعدن النبيل، وهكذا تجرب السيوف المؤمنة... وبابغ أبو ذر، أبا بكر الصديق... رغم محبته لعليّ بن أبي طالب، المؤمن الأول الذي قاده إلى بيت النبي، في مكة...»

ونهض أبو بكر، كأول خليفة للمسلمين، بمسؤولية دحر المرتدين عن العقيدة وكان أبو ذر أول من وقف إلى جانبه بالكلمة والسيف...

ولم يعط أبو ذر صوته عبثاً لأبي بكر، فلقد كان يراقب سلوكه عن كثب»

«ولم يختلف الحال، حينما خلف عمر بن الخطاب،»

«وظلت الأمطار تسقط... والمؤمنون يرتوون... والذين كانوا عبيداً،

قد تحرروا ورفعوا رؤوسهم، إلى أن مات عمر بن الخطاب،<sup>(١)</sup> فخلفه عثمان بن عفان...

عندها، بدأت السحب السوداء ترتفع في سماء العقيدة... وبدأ أبو ذر يتحسس الأرض... وكان يراها... تقطع إلى هذا وإلى ذاك... «وكان على أبي ذر، وعلى الذين يؤمنوا مثل إيمانه، أن ينهضوا للدفاع عن العقيدة وعن أرضها... وعن المعذبين من أجل العقيدة، وعن أجمل وأشرف وأشجع مبادئها...! الحق... والعدل... والمساواة...»<sup>(٢)</sup>.

وهكذا وجد أبو ذر نفسه، في مواجهة الحكم والسلطة.. كان هناك ذلك الانحراف عن العقيدة، وكان على أبي ذر أن يصحح ذلك الانحراف، وكان عليه أن يرفع صوته منادياً، ضد الانحراف، وهو الذي رفع صوته، منادياً ضد أصنام قريش، حينما كانت تملك كل شيء...

وكان أبو ذر ينظر حوله ويفزع: كان يرى طبقة جديدة، تكاد تسيطر على كل شيء، على العقيدة وعلى الأرض، وعلى كل ما جاء النبي من أجله...<sup>(٣)</sup>.

وبعد الكذبة المفترين على تاريخ الصحابة من الذين ابتدعوا «أول شهادة زور في الإسلام» وألصقوها بطلحة والزبير رضي الله عنهما بعد ثلاثين سنة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم! وأول ثائر في الإسلام وألصقوها بأبي ذر رضي الله عنه! - وسلسلة الأوائيل تحتاج إلى حصر

(١) لم يذكر النوايغ المبدعون أن عمر قد «قتل» لثلاثين الف قاريء ذكرى أن الذي «قتله» كان «عبدًا مملوكًا» للمغيرة بن شعبة وأن خلافاً شديداً كان بين «العبد وسيد» ومن ثم بين «العبد وأمير المؤمنين» على «ثمن العبد» الذي يجب أن يدفعه لسيده كي «يتحرر العبد» أراد النوايغ المبدعون أن يغطوا كل هذا بكلمة «مات عمر»!

(٢) لقد نسي النوايغ المبدعون عند الكلام عن «أجمل وأشرف وأشجع مبادئها» لقد نسوا كلمة «لا إله إلا الله محمد رسول الله» التي يتحول الكافر بها مؤمناً، ويتحول المسلم بنكرانها كافراً. أو لعلمهم تناسوها.

(٣) المصدر السابق، ص ٨٧ - ٩٠.

واحضاء - نجد النوايغ المبدعين يخرعون «أول نفي سياسي في الإسلام»! .  
فبعد تأليف حوار شديد ناب، يتبارى فيه أبطال الحلقة في سلاطة  
اللسان وقذاعة السباب - يترفع عن مثله الذين تربوا في مدرسة الإسلام دون  
صحة - يلصق النوايغ المبدعون هذه الأخلاق الذميمة بأبي ذر وعثمان رضي  
الله عن أبي ذر وعثمان من صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . ولا  
نتهم هؤلاء النوايغ المبدعين بابتداع الحوار فلقد استلهموا أصله عن مزورين  
سابقين اتهموا الصحابة بمثله إلا أن دور النوايغ المبدعين هو في تطوير قذاعة  
السباب في الحوار والتعليق عليه بما يلي :

النص رقم (٦٠) :

«وبعد هذا الحوار... صاح عثمان بن عفان:

- اخرج... اخرج إلى الشام...

وخرج أبو ذر، وكان هذا أول نفي سياسي في الإسلام»<sup>(١)</sup> .

ثم تتور القريحة شديدة عاصفة عند الشعراء والدكاترة والرسامين  
والباحثين المبدعين وهم يريدون أن يصلوا بالتأليف الإبداعي في نهاية اللوحة  
الفنية إلى قمة المأساوية فيصورون الحياة العامة أيام الخليفة الراشد الثالث  
وقد ذبل الإسلام ومبادئه، وأصبح معاويتهم يتصرف تصرف المالك في  
الأرض والمال والناس فيؤلف أبو ذرهم حزباً من المحرومين والمقموعين  
والفقراء والمستلّين والمسحوقين ويقوم أبو ذرهم وحزبه - المزعوم - بمواصلة  
الدعوة ضد «الحرمان، والعذاب، والقمع، وضد الانحراف، والقهر،  
والظلم... إلخ.

ويتقدم «نوايغ العرب المبدعون» على جميع الكذابين السابقين من  
الذين «سجلوا» تمتعات شفتي أبا ذر أو همسات قلب معاوية! فتري النوايغ  
المبدعين يتجرؤون على القول على قلب محمد عليه الصلاة والسلام،

(١) المصدر السابق، ص ٩٢.

فيقررون أن أبا ذرهم «أقرب الأصحاب إلى قلب النبي»! هكذا أما دليلهم على هذا الزعم - عليهم من الله ما يستحقون - فهم ليسوا بحاجة إلى ذكر دليل إن وجد في القراء من يقرأ ويصدق بدون هدى ولا دليل مبين!

ويقوم «النوابغ المبدعون» كما ستقرأ في النص (٦١) بمحاولة رشوة أبي ذرهم بيد معاويته «بأن يعطيه أرضاً ومالاً...» فيرفض «بطل القصة المبتدعة» هذه الرشوة! حتى يصل في نهاية القصة المأساة إلى محاورة جديدة - تتبارى فيها قرائح الشعراء النوابغ وأقلام «الدكاترة» الباحثين وریش الفنانين و «الأدباء» في تصوير حوار يثبت فيه الأدباء «سوء الأدب» بين المتحاورين من الممثلين الهزليين في قصة مأساوية!

ثم يتحدث نوابغ العرب المبدعين عن «أمر النفي» بعد «قرار النبذ» ومنفى الربذة، والخيمة الممزقة المرقعة والعذاب الأكبر لأبي ذر - المبتدع - وهو يرى زوجته وولديه والجوع يطحنهم طحناً، «ثم انتزاع الرحمة من شخصية عثمانهم المزعوم - فيموت ابن أبي ذرهم جوعاً ليموت هو أيضاً جوعاً». وفي قمة المأساة يكاد نوابغ العرب المبدعين أن تأخذهم الرحمة فيعينوا زوجة أبي ذرهم على «تكفينه بالرمال» لولا أن تداركهم أكثر من نص تاريخي بأنه كفن بكفن حقيقي!

وهكذا يفضح «نوابغ العرب المبدعون» جبن صحابته الذين سكتوا على الحكم بالإعدام جوعاً على أبي ذرهم وأسرته دون أن يحركوا ساكناً اللهم إلا ما زعمه بعض المزورين من سباب وقذاعة كلام نسبوه إلى علي رضي الله عنه ولسانه وبعض الصحابة الآخرين. والصحابة جميعهم رضي الله عنهم من مزاعم السبئية براء. وذلك بنص كتاب الله عز وجل. فصدق الله العظيم ولعنة الله على الكاذبين. وإليك النص الأخير من النقول من نصوص تشكيلة دار العودة من المزورين:

النص رقم (٦١):

«كل ما أحبه أبو ذر وقاتل من أجله تحت راية النبي، رآه يذبل ومعاوية بن أبي سفيان، قد ولاه الحكم بلاد الشام...»

كان معاوية يتصرف كأنه يملك الأرض والمال والناس . . . والمسحوقون والمعذبون، أولئك الذين نصرروا الدعوة من بداية خيط نورها الأول، كانوا أول من أنزل بهم معاوية الحرمان والعذاب، بعد أن رفضوا رشوته، ورفضوا السكوت على الذي يفعله . . .

وكانهم كانوا في انتظار أبي ذر، كما تنتظر الأرض العطشى، زخة من المطر . . . فهو أقرب الأصحاب إلى قلب النبي وهو الذي قال فيه أعذب الكلمات . . . وهو أيضاً من الخمسة الأوائل الذين آمنوا بالله والنبي .

وبدأ الفقراء يتحلقون حوله، وتحول مجلسه في المسجد، إلى تظاهرة تضم كل المحرومين والمقموعين، إلى تظاهرة ضد الانحراف والقهر . . .

واشتد ساعد الفقراء والمستلبين بأبي ذر . . . وقويت شكيمتهم . . . وبدأ أبو ذر يدعوهم إلى رفض الاستكانة للظلم، وإلى مواجهة معاوية .

وبلغ معاوية خبر أبي ذر، فحاول أن يستدرجه بأن يقطعه أرضاً ومالاً . . . من أجل أن يفلت من يده . . . ولكن صاحب النبي، لم يكن بالمومن الذي يشتري . . . ولا بالرجل الذي يمكن أن يلوى عوده . . . فواجه معاوية بأعماله وانحرافاته، كما لم يواجهه أحد من قبل، حتى بلغ معاوية الأمر، أن صاح في وجه أبي ذر:

- يا عدو الله وعدو رسوله، تأتينا كل يوم فتقول ما تقول، أما إنني لو كنت قاتل رجل من أصحاب محمد من غير إذن أمير المؤمنين عثمان، لقتلتك . .

وما كان من أبي ذر، إلا أن صاح في وجه معاوية:  
- ما أنا بعدو الله ولا رسوله، بل أنت وأبوك عدوان لله ولرسوله، أظهرتما الإسلام نفاقاً وأبطلتما الكفر.  
ونارت نائرة معاوية وجاهليته<sup>(١)</sup> .

(١) المصدر السابق، ص ٩٧-٩٩.

«في الطريق إلى المدينة، لاقى أبو ذر كل صور التكنيل والزجر من البطانة التي أرسله معاوية مخفوراً في حراستها... ولكن الذي عزّاه، أن تلك البطانة كانت من مرتزقة الصقالبة، الذين أخذ معاوية يستأجرهم كمخالب بطش له. ضد أولئك الذين آمنوا قبله»<sup>(١)</sup>.

«ليس هناك من يشكو مني غير ابن عمك معاوية وصحبه، الذين يكتزون الذهب والفضة ويحتكرون أرزاق الناس، ويرفعون راية القهر والقمع والطغيان، بدل راية الحق والعدل والمساواة...»

وما كان من عثمان، إلا أن صاح في وجهه: كذاب... كذاب...»<sup>(٢)</sup>.

«ولم يرض عثمان بتدخل علي لصالح أبي ذر، فسكت على مضمض... ولكنه أمر بأن لا يخالط أحد أبا ذر ولا يجالسه، وهكذا أراد أن يصدر ضده قرار التبذ... والحرمان من مجالسة الناس، وذلك دفعاً للخطر الذي أصبح يشكله أبو ذر على السلطة، وعلى ولاية ابن أبي سفيان في الشام.

في الوقت نفسه حاول عثمان، استرضاء أبي ذر، وكان في كل مرة يرسل بدنانيره إلى أبي ذر، كان يعيد أبو ذر الدنانير إلى عثمان، حتى كان ذلك الحادث المحدث<sup>(٣)</sup>، حينما أرسل عثمان أحد عبيده ومعه مائة دينار وقال عثمان للعبد:

«إذا قبلها أبو ذر، فأنت حر...»

وانطلق العبد بالدنانير المائة، وحاول بكل الطرق أن يقنع أبا ذر بقبولها ولكنه كان يرفض، إلى أن صاح العبد:

«اقبلها... ففي قبولها عتقي...»

(١) المصدر السابق، ص ١٠٠.

(٢) المصدر السابق، ص ١٠١.

(٣) لا يظهر أنهم يفسدون أنه صغير السن؛ ولكن خانهم التعبير!



وسكت أبو ذر بعض الوقت قبل أن يقول:

- يا بني إن يك فيها عتقك، فإن فيها رقي... .

وعاد العبد بالدنانير إلى عثمان... .

عندها كان على عثمان أن يتخذ قراره الحاسم ضد أبي ذر، فقرر إبعاده، واقتادوا أبا ذر إلى عثمان فبادره<sup>(١)</sup> قائلاً:

- اختر المكان الذي تذهب إليه... .

واختار أبو ذر الخروج إلى مكة، فرفض عثمان، فاختار أبو ذر الشام، فرفض، واختار العراق، فرفض عثمان أيضاً، ولم يبق غير مصر<sup>(٢)</sup>، يختارها أبو ذر ولكن عثمان رفض، فقال أبو ذر وقد عرف ما يضر عثمان.

- أبعدني إلى حيث تشاء.



وأمر عثمان، مروان بن الحكم وبعض حرسه الخاص<sup>(٣)</sup>، أن يقودوا أبا ذر إلى «الربذة»، وهي أرض قاحلة تحيط بها الكثبان... . وأصدر أمره بأن لا يودعه أحد<sup>(٤)</sup>... .

وغضب علي، ورفع صوته<sup>(٥)</sup>، وضرب به جبهة راحلة مروان وانتهره: تنح أخزأك الله، إلى النار.

---

(١) يقصدون: بلا سلام ولا كلام وكأننا نسيا عهود الإسلام بالسلام.

(٢) لماذا؟ وأين اليمن؟ مثلاً أو البحرين؟ أو تستر؟ أو نهاوند؟ أو برقة؟ أو طرابلس الغرب؟ أو الري؟ أو كرمان؟ أو سجستان، أو أصبهان؟ وكلها مفتوحة من عهد عمر! وأين أرطان أو الأندلس أو اصطخر؟ التي فتحت في أول عهد عثمان! ولماذا يقصر النواياح المبدعون البلاد الإسلامية على مكة والشام والعراق ومصر! أهو ضعف في التاريخ؟ أم في الجغرافيا؟

(٣) يرجى الانتباه إلى عثمان... . وبعض حرسه الخاص!

(٤) مصدر النواياح المبدعين - كما يظهر من السياق والسباق واللاحق هو كتاب «صاحب قضية العرب» و«الأمر الذي أصدره عثمانهم هنا» يشبه «قرار النبذ» الذي أصدره «عثمانهم هناك» نبوغاً وإبداعاً في الصفحة ١٠٢ من «كتابهم» هذا.

(٥) هكذا وردت في السطر العاشر من الصفحة ١٠٤ «وغضب علي، ورفع صوته».

وتنحى مروان... وقام علي بوداع أبي ذر... صاحب النبي، الذي  
سار إلى منفاه...



في منفى الربذة وتحت خيمة ممزقة<sup>(١)</sup> مرقعة... عاش أبو ذر أيامه  
الآخيرة هو وزوجه وابنه وابنته.

لم يكن معه في هذا القفر، غير غنيمات قليلة، كان لبنها هو كل زاد  
عائلة أبي ذر. بالإضافة إلى ما ينبت فوق الكثبان من أعشاب...<sup>(٢)</sup>.

«وبدا عذابه الأكبر وهو يرى زوجته وولديه والجوع يطحنهم طحناً، وهو  
لا يملك ما يدفع أنياب الجوع عنهم.

هل هكذا يعذب أبناء الذين آمنوا، من قبل الذين استولوا على راية  
العقيدة وفردوا فوق رؤوسهم... لهب الشمس للمؤمنين، وظلال القصور  
المنيفة للذين انقضوا على راية العقيدة، بعد أن رفرفت، وكانوا قبل أن ترفرف  
من ألد أعدائها...<sup>(٣)</sup>.

---

(١) تحت الخيمة: سبق الإبداعي كان لقدري قلمجي فهو الذي ابتدع الخيمة، بينما هم  
مزقوها - هنا - ورقعوها، ولم ينتبه النوايغ المبدعون إلى أن بناء بيت صغير من طين - علي  
عهد أبي ذر - أسهل وأبسط وأقل كلفة وأحصن. لكن «الخيمة الممزقة المرقعة» أكثر انسجاماً  
وتوافقاً مع أفكار النوايغ المبدعين. ثم إن استجداءها هذه الأيام أقل كلفة!

(٢) خيال مجذب وأفكار تتبع من قفر... ويحاول «النوايغ المبدعون» أن يتوافق خيالهم وأفكارهم  
مع «أعشاب الكثبان»! فيا عجباً! هل لا يعرف «النوايغ المبدعون» والأساتذة الباحثون معنى  
كلمة «كثيب» أم أنها الأمانة العلمية! في النفل عن الثقافات! قدرتي قلمجي وعلي  
ناصر الدين!

وما هذا الكلام عن «منفى الربذة» و«القفر» و«الكثبان المحيطة بالخيمة الممزقة المرقعة»!  
وكيف تعيش «غنيمات قليلة» في هذا القفر! ثم كيف تعيش عائلة أبي ذر على لبن هذه  
الغنيمات القليلة! بل كيف تحلب هذه الغنيمات! ولماذا لا تموت قبل أبي ذر وولديه  
وزوجه!

أهي المسؤولية التاريخية جعلت من النوايغ المبدعين يتدعون هذه الصورة «لمنفى الربذة»  
أم هو الضعف في الجغرافيا والأحياء!

(٣) المصدر السابق، ص ١٠٥.

«واشتد المرض بولديه وزوجه من فرط الجوع... فحفزه هذا إلى الانطلاق إلى عثمان، ليطالب بحقه، في بيت مال المسلمين...»

ولكن عثمان رفض أن يعطيه شيئاً من حقه من بيت المال... ورفض أبو ذر كل العروض التي قدمها له، من كانوا في مجلس عثمان... وأثر العودة إلى خيمته سيراً على قدميه<sup>(١)</sup>... وهو الجائع العطشان شبه العريان...

ما أن واجه أبو ذر خيمته، والريح تكاد تقتلعها، حتى تنهى إليه نحيب زوجته... وما أن دخل عليها الخيمة، حتى رآها تتحب فوق جثة ولدها...

وسقط أبو ذر إلى جانب زوجته وهو يبكي... ثم نهض وشق قميصه الوحيد<sup>(٢)</sup>، وكفن به ولده... ودفنه، وعاد إلى الخيمة... والحمى ترعشه إرعاشاً...

ونظرت زوجته إليه وتملكها الخوف، لقد عرفت أن ساعة النهاية قد دنت... ولم يخفها هذا، ولكن الذي أخافها<sup>(٣)</sup>، أن أبا ذر لا يملك ثوباً، تكفنه به... فقميصه الوحيد، مزقه ليكفن به ولده...

وأحس أبو ذر بعينيها تدوران فوق جسده الناحل... فرفع صوته وقال...: - دونك الكتيب فانظري، لعل في ما يقع عليه بصرك من الفلاة ركباً، تقولين لهم أن أبا ذر صاحب رسول الله قد قضى نحبه، تأخذهم

---

(١) سيراً على قدميه إلى منفاه البعيد! «منفى الريلة»!

(٢) كان شبه عريان من عدة أسطر، ثم عاد إلى «خيمته» بلبس قميصاً وثم شق قميصه الوحيد! لاحظ روعة الابتداء: شق قميصه الوحيد، فلم شق أبو ذر قميصه! ألا يمكنه أن يكفن ميتهم المزعوم بقميص غير مشقوق! أم أن «النوايغ المبدعين» أرادوا أن يشبهوه بالنساء الجاهليات اللواتي يشققن جيوب دروعهن عند المصائب! ومن أين أتوا له بهذا القميص وشقوقه إليه ومنذ قليل قالوا في وصفه «شبه عريان» فهل أصبح «عرياناً تماماً» بعد أن شققه النوايغ قميصه!

(٣) انتبه - أخي القارئ - إلى روعة الإخلاص في القنبلة التي وضعها النوايغ المبدعون في السطر التالي.

الرحمة بك وبى، فيعينوك على تكفيني بهذه الرمال...»<sup>(١)</sup>.

يا لله لقد أخذ الخيال المأساوي بالنوابغ المبدعين كل مأخذ، حتى توصلوا بقصتهم المأساة إلى شعور فاض منهم عليهم حتى كادت أن تأخذهم الرحمة والشفقة ليعينوا زوجة أبي ذرهم على تكفينه بتلك الرمال! لكن ركباً أطل من كل روايات التاريخ عن موت أبي ذر أنقذ النوابغ المبدعين من ورطة كانوا سيتعبدون بها عضلاتهم ويغفرون بها ألبستهم المكنية لو أن شعور الرحمة والشفقة أضر بهم فعاونوا المرأة على تكفين زوجها بالرمال! عندما أطل هذا الركب فر النوابغ المبدعون هاربين وقد سرقوا معهم كلمات قالها أبو ذر رضي الله عنه قبل موته يريدون إخفاءها في سراديب التجهيل والإضلال، خوفاً من أن يقرأها قارئ من الشباب فيعود مرة أخرى للإيمان بنبوءات النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذ قال في أبي ذر «ويموت وحده» وكذلك نبوءة مجيء القوم الصالحين إثر موته وحيداً ليغسلوه ويكفنوه ويصلوا عليه ويدفنوه.

لكن هؤلاء المزورين يحاولون أن يثبتوا لأبي ذرهم وحيّاً (كما في النص ٥٥) وأن يطمسوا الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وآله وسلم، والنبوءات الصادقة كما يلاحظ القارئ من اجتنائهم لهذا المقطع من قصة موته رضي الله عنه.

وتنقضي في الصفحة ١٠٨ القصة المأساة التي ابتدعتها تشكيلة دار العودة، من نوابغ الكتاب والرسامين والشعراء الذين يتبعهم الغاؤون. فإن تأثر القارئ بما كتبه النوابغ المبدعون فقد أصبح تاريخ الصحابة عنده مخالفاً ومصادماً لوصف الله عز وجل لصحابه رسوله عليه وآله الصلاة والسلام.

ولو أن هؤلاء النوابغ المبدعين ابتدعوا قصة مأساوية واعتزت «دار العودة» في إعلانها عن هؤلاء «المبدعين العرب» دون أن تذكر شيئاً عن نحفتهم «الأدبية» هذه، وتصف خيالهم «وشاعريتهم» بما شاءت لها أساليب

---

(١) المصدر السابق، ص ١٧٠.

الإعلان لهان الخطب نوع هون، ولأحجمنا عن التعليق على كلام مبدعين  
عرب يتخيلون ويؤلفون، تماماً كما أحجمنا عن قصائد ودواوين الشاعر السبئي  
المعروف سليمان العيسى في نفس الموضوع وغيره من المواضيع.

أما وأن هؤلاء «النوابغ والباحثين المبدعين» قد أعلنوا في الصفحة  
١٣- وهي أول صفحة في كتابهم - أعلنوا مسؤوليتهم عن أقوالهم مدعين أن  
كتابتهم هذه تاريخية عقائدية فهذا يعني أنهم يوهمون القارئ بأنهم أصحاب  
عقيدة أو تاريخ، فلتلا يقع قارئ في أحابيل مثل هؤلاء الأدعياء تقدمنا  
بالتعليق على بعض نصوص كتابهم العتيد «أبو ذر الغفاري» فرضي الله عن  
أبي ذر وعن الصحابة أجمعين ولعنة الله على الكاذبين.

## الفصل الثاني والسبعون

### خالد محمد خالد<sup>(١)</sup> من العلماء

هذا النموذج من المزورين ذو مواهب خاصة.  
ولقد حصل على لقبه بعد حصوله على شهادة العالمية  
من الجامع الأزهر، ويوم تآيينه «الرفيق جوزيف  
ستالين، بقوله: طبت حياً وميتاً يا رفيق!

أصدر خالد محمد خالد كتابه رجال حول الرسول صلى الله وسلم على  
رسول الله، ونشره بين الناس، ثم أخرجت دار ثابت في عام ١٣٩٩ هـ سلسلة

(١) خالد محمد خالد: كاتب مصري، حصل على شهادة العالمية من الجامع الأزهر في نهاية  
الأربعينيات بعد أن عاش سني دراسته في هيئة أزهريّة كاملة (لحية، وجبة، وقفطان، وعمامة)  
لم يلبث أن استبدل بها - بعد الحصول على الشهادة - الهيئة الأفرنجية الحديثة وسمح بنشر  
مقابلة صحفية أجرتها معه مجلة «الكواكب» زينت بصورته وهو يرافض امرأة.

ظهر على الساحة الأدبية عام ١٩٤٩ كأحد الكتاب اليساريين بكتابه من هنا نبدأ، وأباح أن  
يكتب على غلافه بعد كتابة اسمه: خالد محمد خالد من العلماء، وأحدث الكتاب ضجة في  
الأوساط الدينية، والأدبية، لجرأة الكاتب على القيم السائدة وعلى الأزهر وعلى علمائه فصودر  
الكتاب متهماً بالكفر، ثم استصدر المؤلف حكم محكمة مصرية بالإفراج عن الكتاب وبرأته  
من الكفر بدعوى حرية الفكر.

ثم أكثر من الكتابة وإصدار الكتب فأخرج: مواطنون لا رعايا، الديمقراطية أولاً، الدين في  
خدمة الشعب، هذا، أو الطوفان، لكي لا تحترقوا في البحر.

ونشر مقالاً في جريدة قاهرية كبرى عام ١٩٥٠ آبن فيه طاغية روسيا ومستعمراتها الرفيق جوزيف  
ستالين بعنوان عريض قائلاً «طبت حياً وميتاً يا رفيق».

وعلى أثر نكسة ١٩٦٧ م، والهزيمة المنكرة أمام دولة اليهود، وانحسار المد الاشتراكي في  
مصر والمنطقة العربية لاحظ فراء ما يكتبه خالد محمد خالد بأنه اعتدل.. وأكد بعض  
المحللين بأن الاعتدال لا يعدو تعديل الأسلوب الذي يهاجم بصراحة.

وسواء اعتدل في فكره أو عدل في أسلوب الهجوم فإنه عدل أسماء وبعض كبه القديمة عند  
دعائه لها.

بعنون «خالد محمد خالد، رجال حول الرسول»<sup>(١)</sup>، طبعة معدة للناشئة  
وسجلت دار ثابت على الوجه الأخير من الغلاف... مما سجلت... وقد  
اهتمت هذه المجموعة بأن تقدم للنشء تصويراً حياً وصادقاً لحياة هؤلاء  
الرجال... دون مبالغة أو شطط... إلخ.

يتألف الكتاب من ٥٢ صفحة من القطع الصغير مع ورقتي غلاف مقوى  
وكتب في الثلث الأعلى من صفحة الغلاف ما يلي:

خالد محمد خالد

## رجال حول الرسول

طبعة معدة للناشئة

### ٣ - أبو ذر الغفاري

إعداد: محمد خالد ثابت      رسوم: صلاح مأمون

= فالديمقراطية أولاً... صار عنوانه... الديمقراطية أبداً!

والدين في خدمة الشعب!... صار عنوانه... الدين للشعب!

ومواطنون لا رعابا! بقي على ما كان عليه، وبدل هذا كما هو ظاهر - والله يتولى السرائر - أن  
الرجل لا زال لا يستنسخ نسمية أفراد الأمة بالرعية، تلكم التسمية التي وردت في الحديث  
الشريف الذي رواه البخاري «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، فالإمام الأعظم الذي على  
الناس راع وهو مسؤول عن رعيته...».

على كل حال وسواء اعتدل خالد محمد خالد أم لا يزال على عوجه فإن ما كتبه في «رجال  
حول الرسول» وما كتب عنه في الطبعة المعدة للناشئة بعنوان أبو ذر الغفاري لا يوافق الحق  
الذي يمكن للقاري معرفة بعد كل هذا... وللقاري أن يحكم.

(١) دأب كتّاب المسلمين منذ عصر الرسالة على أن يتبعوا ذكر رسول الله بـ «صلى الله عليه وسلم».

واختصرها بعضهم بكتابة حرف (ص) تذكيراً للقاري بالصلاة عليه عليه الصلاة والسلام.

لكن خالد محمد خالد خالف هذا الدأب في عناوين كتبه فجاءت جميعها مجردة من الصلاة  
ومن التذكير بالصلاة وإليك هذه العناوين «معاً على الطريق محمد والمسيح، إنسابات محمد،  
كما تحدث الرسول، رجال حول الرسول، أبناء الرسول في كربلاء، عشرة أيام في حياة  
الرسول، خفاء الرسول» ونذكر القاري بعد هذا الذكر بضرورة الصلاة والسلام على الرسول  
صلى الله عليه وسلم. وشير بيد الطاهر إلى اختيار خالد محمد خالد لهذه العناوين المجردة...  
والله يتولى السرائر.

أما المربع الأسفل الذي يشكل ثلثي صفحة وجه الغلاف فقد رسم فيها رأس حمار بقرنين، مربوط بيد جرّة (أو قلّة) غير منتظمة الصنعة، ومسبحة من ذوات الثلاث والثلاثين حبة، وذيل مرط ذو ثلاثة أطراف، أو هما مرطان ظهر طرف أحدهما واختبأ طرف الثاني!

وقد لا يكون الحمار حماراً، بل تيساً أو عنزاً، فلو كان حماراً فهو يشبه التيس، أو عنزاً فهي تشبه الحمار، ويلح سؤال في ذهن الناظر: ما دخل ذكر أبي ذر رضي الله عنه ورسم الحمار ذي القرنين أو التيس! وما دخل المسبحة الثلاثينية مع المروط الثلاثة والخاية!

كما قد يثار تساؤل عن معنى عبارة «إعداد خالد محمد ثابت، هل إعداد بمعنى إعادة الكتابة؟ أم هو إعداد من نوع آخر، وللخشية من أن نظلم أحد المؤلفين فسنعبر في حديثنا بكلمة الأصل لما طبع في كتاب «رجال...» المنسوب إلى الرفيق خالد محمد خالد، وبعبارة طبعة الناشئة، للكتاب المفرد الذي كتب عليه «إعداد محمد خالد ثابت».

أما الأصل فإن الرفيق خالد كتب عنواناً للموضوع كما يلي:

٣٠

أبو ذر الفقاري

زعيم المعارضة، وعدو الثروات<sup>(١)</sup>

وأما طبعة الناشئة فتستهل قصتها بصورة معركة بين قافلة، وقطاع طريق من غفار، يذبحون أفراد القافلة ثم يحيون ليلة حمراء على نحو النص ٦٢ التالي:

---

(١) خالد محمد خالد، رجال حول الرسول (دار الكتاب العربي، بيروت ط ١٩٧٣) ص ٥٧.



النص رقم (٦٢):

وَأَحْضَرَتْ دِنَانُ الْخَمْرِ، وَشَرَبَ الْجَمِيعُ وَهُمْ يُشَاهِدُونَ الرَّاغِبَاتِ . .  
ودارت الرؤوسُ، وانتشَى الجميعُ، فهذه ليلةٌ مِنْ لَيَالِي الْعُمْرِ، لَا تَتَكَرَّرُ  
كثيراً<sup>(١)</sup>.

هذا هو أسلوب طبعة الناشئة، لتدريب النشء على الإنشاء!

أما أبو ذر الناشئة! فلقد اقتبستها الطبعة من مجتمع عباد البقر وقديسهم  
المزعوم المهاتما غاندي! فوصفته في النص (٦٣) كما يلي:

النص رقم (٦٣):

رُبَّمَا كَانَ أَفْقَرُهُمْ وَأَضْعَفُهُمْ بُنْيَةً، وَلَكِنَّهُ لَا يَتَعَبُ بِذَلِكَ، فَلَذِيهِ نَاقَةٌ  
وَعُغْزَتَانِ، يَشْرَبُ لِبْنُهُمَا، وَيَلْبَسُ مَا يَصْنَعُهُ مِنْ ثِيَابٍ مِنْ صُوفٍ هِمَا<sup>(٢)</sup>.

فهل هذا المهاتما يشبه أبا ذر الغفاري - رضي الله عنه - الذي كان في  
الجاهلية - كما يصفه الذهبي - طوالاً آدم، وكان يصيب الطريق، فيطرق  
الحي وحده في عماية الصبح، كأنه السبع، راكباً أو على رجليه، فيأخذ ما  
يأخذ، ويدع ما يدع<sup>(٣)</sup> لكنه الخيال الفقير المنساق مع دعايات الهندوس  
والذي ينكر أو هو لا يعرف أن أبا ذر السبع الجاهلي بقي ثلاثين ما بين ليلة  
ويوم ليس له طعام إلا ماء زمزم . . واتفق «الأصل» و«طبعة الناشئة» على أن  
يوصلا أبا ذر فور وصوله مكة إلى «هناك جالساً وحده، في الأصل! وإلى «دار

---

(١) خالد محمد خالد، أبو ذر الغفاري (دار ثابت، القاهرة، باب اللوق، ط ١٩٧٩ م - ١٣٩٩ هـ)  
ص ١٠.

(٢) طبعة الناشئة ص ١١.

(٣) سير أعلام النبلاء للذهبي.

الأرقم بن أبي الأرقم.. يتوسط أصحابه في طبعة الناشئة، واتفقا على أن يقولوا أبا ذر ما لم يقله «نعمت صباحاً يا أخا العرب» وأنشأ الأصل قوله: «فأجاب الرسول: وعليك السلام يا أخاه»<sup>(١)</sup> أما إنشاء طبعة الناشئة فكان «فرد الرسول قائلاً، وعليك السلام»<sup>(٢)</sup>.

أما الإمام مسلم فلقد ذكر في الجامع الصحيح: «قال أبو ذر: فكنت أنا أول من حياه بتحية الإسلام (قال) فقلت: السلام عليك يا رسول الله، فقال: وعليك ورحمة الله»<sup>(٣)</sup>.

لكن الأصل! وطبعة الناشئة! أصرتا على خلاف ما صححه مسلم، كما أصرتا على إغفال ذكر أمه وأخيه أنيساً وإسلامهما إثر إسلامه، واخترعت طبعة الناشئة مجيئه للحج أيام الحج! ثم قص الأصل، وطبعة الناشئة! قصة مقابله مع المرأتين اللتين تدعوان إسافاً ونائلة، واتفق الأصل وطبعة الناشئة على مخالفة روايتي البخاري ومسلم في توقيت المقابلة، فأما صاحبا الصحيحين فاتفقا على توقيت المقابلة قبل إسلام أبي ذر الغفاري، وأما صاحبا الكذب فاتفقا على توقيت مقابلة أبي ذرهما بعد إسلامه! ولمح الأصل إلى ما قال أبو ذر لهما، في حين اخترعت طبعة الناشئة لقاء سبب له ضرباً من قريش حتى سقط مغشياً عليه، في حين ذكر البخاري ومسلم أن المرأتين هربتا تولولان!.

وفي الهجوم على معاوية رضي الله عنه، وعلى كل من تولى عملاً لعثمان رضي الله عنه؛ أنشأت طبعة الناشئة ما ستقرؤه في النص (٦٤) التالي:

---

(١) الأصل ص ٧٦.

(٢) طبعة الناشئة ص ٢٠.

(٣) مختصر صحيح مسلم للمنذري (المكتب الإسلامي، ط ٣) ص ٤٥٣.

النص رقم (٦٤) :

«ما إن قُتِلَ عُمرُ حَتَّى انْطَلَقَت الشُّهُواتُ مِنْ عِقَالِهَا، وَابْتَذَلَ الرَّجَالُ أَنْفُسَهُمْ سَعِيًّا وَرَاءَ السُّلْطَةِ وَمَظَاهِرِ الثَّرَاءِ، وَالْخَلِيفَةُ لَا يَقْرَأُ عَلَى رَدِّعِهِمْ، وَكُلٌّ مِنْ تَوَلَّى إِمَارَةً أَطْلَقَ يَدَيْهِ فِي أَمْوَالِ الْمُسْلِمِينَ بِلا حَسِيبٍ وَلَا رَقِيبٍ»<sup>(١)</sup>.

يلاحظ أن السباب هنا قد عمَّ كلُّ من تولى إمارة! ولم توفر طبعة الناشئة واحداً من الصالحين، ثم خص السباب بعد التعميم بمعاوية إذ أنشأت طبعة الناشئة:

«غير أن معاوية أساء استغلال مركزه لمصلحته الشخصية، فاستأثر بالثروة يَغْدِقُ بها على أقاربه وأتباعه بدون حساب، مكوناً طبقة من الأثرياء المتخمين، ممن يملكون القصور والضباع الواسعة، وعشرات الجوارى والعبيد، وازداد الفقراء فقراً، وأنَّ النَّاسَ مِنَ الظُّلَمِ؛ ولهذا قدَّمَ أبو ذرٍّ إلى الشام»<sup>(٢)</sup>.

إذن.. فكل من تولى الإمارة اختلس وأساء على ذمة طبعة الناشئة. وأشد الأمراء سوءاً كان معاوية! حيث بدا التفاوت الطبقي! أشد ظهوراً في الشام.. ولهذا قدم أبو ذرّا.

وعند ظهور تفاوت الطبقات لا بد للبروليتاريا وزعاماتها من الظهور حتى تكتمل النظرية ويبرر ظهور المونيفوستو<sup>(٣)</sup> كما يلاحظ من النص (٦٥) التالي:

النص رقم (٦٥) :

ظَلَّ أَبُو ذَرٍّ يَجُوبُ أَرْجَاءَ الشَّامِ، بَيْنَ الْقُرَى وَالنُّجُوعِ، وَمُضَارِبِ الْخِيَامِ

(١) طبعة الناشئة ص ٣٨.

(٢) طبعة الناشئة ص ٣٩.

(٣) المونيفوستو: هو البيان الشيوعي الذي أصدره كارل ماركس عام ١٨٤٨ م.

البيدة، يحدثُ النَّاسَ وَيُعَلِّمُهُمْ مُقَاوِمَةَ الظُّلْمِ، وَإِنَّمَا مَضَى لَا يَنْزِلُ إِلَّا بِيُوتِ  
الْفُقَرَاءَ، وَلَا يَطْعَمُ إِلَّا مِنْ طَعَامِهِمْ، وَلَا يَسِيرُ إِلَّا وَسَطَهُمْ. (١)

.. كانت أخبارُ خُطْبِهِ في المساجِدِ واجتماعاته بالنَّاسِ في  
الطُّرُقَاتِ وحولَ نيرانِ الْفُقَرَاءِ بِاللَّيْلِ تَطِيرُ إِلَى معاويةَ أولاً بأولٍ. عن طريقِ  
جواسيسِهِ المتشربين في كُلِّ مكانٍ (٢).

لقد جنح الأدب الإنشائي الخالص إلى اختراع إطلاق يدي كل من  
تولى إمارة في أموال المسلمين! وبخاصة معاوية! وازدياد الفقراء فقراً! وتكوين  
طبقة الأثرياء المتخمين، وجوبان أبي ذر الناشئة بين القرى والنجوع ومضارب  
الخيام، واختراع انتقاء أبي ذر الناشئة وسط الفقراء في أثناء السير.. لا أمام  
ولا خلف ولا عن يمين ولا عن شمال! ثم اختراع الأدب الإنشائي الخالص  
خطب المساجد، والاجتماعات الليلية، وجواسيس معاوية الذين نشرتهم طبعة  
الناشئة في كل مكان!.

أما الأدب الإنشائي الخالص عند «الأصل» فقد اخترع «حق الناس جميعاً»  
في خيرات الأرض متكافئاً، كما في النص (٦٦) فهل يفهم من «حق الناس  
المتكافى» في خيرات الأرض، أنها الشيوعية مع إظهار غير الباطن:

النص رقم (٦٦):

«إن خيرات الأرض التي ذراها الله للناس جميعاً.. وجعل حقهم فيها  
متكافئاً نوشك أن نصير حكراً ومزبة» (٣).

وهنا لا بد لنا من تذكير القارئ المسلم بقول الله تعالى: ﴿أهم  
يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا

(١) طبعة الناشئة، ص ٤٠.

(٢) طبعة الناشئة، ص ٤١.

(٣) الأصل، ص ٨٦.

بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً ورحمة ربك خير مما يجمعون ﴿ (سورة الزخرف: ٣٢) وليس لنا أن نطالب الرفيق «خالد محمد خالد من العلماء» بالتعرف على الآية إذ هو بها عارف.

وتابع الرفيق خالد كتابته يدعو إلى رفع «الراية الثورية الحمراء» بل وحدد لها شعاراً - سوى المنجل والمطرقة - هو المكواة الحمراء!.

النص رقم (٦٧):

«وخرج أبو ذر إلى معاقل السلطة والثروة، يفتزوها بمعارضته مغفلاً مغفلاً.. وأصبح في أيام معدودات الراية التي التفت حولها الجماهير والكادحون..

ولو أراد هذا الناصر الجليل أن يتخذ لنفسه ولحركته علماً خاصاً لما كان الشعار المنقوش على هذا العلم سوى مكواة تتوهج حمرة ولهبا.

ولم يعد الناس يبصرونه قادماً عليهم إلا استقبلوه بهذه الكلمات: «بشر الكانزين بمكاو من نار»..

ولقد بدأ بأكثر تلك المعاقل سيطرة ورهبة.. هناك في الشام حيث... ولأنه ليعطي الأموال ويوزعها بغير حساب، يتألف بها الناس الذين لهم حظ ومكانة، ويؤمن بها مستقبله الذي كان يرنو إليه طموحه البعيد»<sup>(١)</sup>. «وقف يسائل معاوية في غير خوف ولا مداراة عن ثرواته قبل أن يصبح حاكماً، وعن ثروته اليوم..!!»<sup>(٢)</sup>.

هكذا بدا للرفيق خالد الأصل، أن ينشئ أدباً إنشائياً خالصاً يسائل فيه معاوية!

أما «طبعة الناشئة» فأنشأت منظراً مسرحياً آخر تراه في النص (٦٨) كما يلي:

(١) الأصل، ص ٨٨.

(٢) الأصل، ص ٩٠.

النص رقم (٦٨):

«وَصَلَ معاويةٌ مُحَاطًا بِأَعْوَانِهِ وَمُسْتَشَارِيهِ، وَسَلَكُوا طَرِيقَهُمْ بِسُرْعَةٍ إِلَى دَاخِلِ الْمَسْجِدِ. جَعَلَ معاويةٌ يوزُّعُ التَّحِيَّاتِ عَلَى النَّاسِ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ يَسَارِهِ، ثُمَّ مَالَ عَلَى أَحَدِ أَتْبَاعِهِ وَهَمَسَ:

- مَا عَرَفْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَنَّ بَدْمَشَقَ هَذَا الْقَدْرَ مِنَ الرِّعَاجِ وَالْفَوْغَاءِ».

[هكذا يصف معاوية الناشئة! رواد المسجد في دمشق!..] «فبَادَرَهُ أَبُو ذَرٍّ:

- وَمَاذَا تَقُولُ فِي أَمْوَالِ بَيْتِ الْمَالِ الَّتِي اسْتَبَحَّتْهَا لِنَفْسِكَ؟..

لَقَدْ اسْتَبَحْتُمْ أَمْوَالَ الْمُسْلِمِينَ، تَبْنُونَ مِنْهَا الْقُصُورَ، وَتَصْرِفُونَ الرِّوَاتِبَ لِحَرَبِكُمْ وَمَوَالِكِكُمْ.

هنا حاول معاوية أن يقطع كلمات أبي ذرٍّ فصاح فيه:

- أَنْصِتْ يَا مُعاويةَ، وَانْتَبِهْ لِمَا أَقُولُ..

وَصِرْتُمْ تَرْشُونَ ضِعَافَ النُّفُوسِ بِهَذِهِ الْأَمْوَالِ، وَتَغْدِقُونَ مِنْهَا عَلَى الشُّعْرَاءِ لِيَمْدَحُوكُم بِالْبَاطِلِ.

ازداد حرجُ موقفِ معاويةَ وأَعْوَانِهِ، وَمَا زَالَ يَفْكَرُ فِي مَخْرَجٍ مِنْ هَذَا الْمَازِقِ حَتَّى قَالَ:

أَوَلَمْ يُؤَلِّمْنِي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أَمْرَ الشَّامِ؟ وَاللَّهِ لَوْ أَنَّهُ رَأَى فِي مَا تَقُولُ مَا وَلَّيْنِي<sup>(١)</sup>.

ثم اختلف نصُّ العبارة الإنشائية الخالصة التي صنعت كرسالة أرسلت إلى أمير المؤمنين بين الأصل وطبعة الناشئة. إذ أنشأ الأصل «إن أبا ذر قد أفسد الشام»<sup>(٢)</sup> وأنشأت طبعة الناشئة «إن أبا ذر قد أفسد أهل الشام علينا»<sup>(٣)</sup>.

ولأي صاحب أدب إنشائي خالص أن ينشئ رسالة باسم أمير المؤمنين يرسلها إلى أمير الشام إن كان المنشئ لا يتقي الله ربه، ولقد ألف الرفيق خالد في الأصل ما يلي:

(١) طبعة الناشئة، ص ٤٤.

(٢) طبعة الأصل، ص ٩١.

(٣) طبعة الناشئة، ص ٤٥.

## النص رقم (٦٩):

«لقد خرج عثمان من حوارته مع صاحبه، ومن الأنباء التي توافدت عليه من كل الأقطار عن مشايعة الجماهير لأراء أبي ذر، بإدراك صحيح لحظرت دعوته وموتها- وقرر أن يحتفظ به إلى حوارته في المدينة، محدداً بها إقامته...»<sup>(١)</sup> . . . إنه من أولئك القديسين الذين يبحثون عن ثراء الروح . . . لقد طلب من الخليفة عثمان رضي الله عنه أن يأذن له بالخروج إلى الربرة فأذن له»<sup>(٢)</sup>.

بهذه السهولة يقوم قلم خالد محمد خالد بجعل الخليفة يتراجع عن قرار تحديد الإقامة الجبرية، ثم يخترع إمارة بالعراق يعرضها على أبي ذر، ويتناسى أن الخليفة يعرف أن أباذر منهي عن تسلم إمرة على اثنين، فألف الرفيق «عرضت عليه إمارة بالعراق فقال [لا والله . . . لن تميلوا علي بدنياكم أبداً]»<sup>(٣)</sup>.

أما طبعة الناشئة فقد اخترعت إنشاء آخر في عرض العبارة، كما اخترعت داراً متواضعة لأبي ذرها في المدينة! واخترعت حياً فقيراً، واخترعت ناقة، واخترعت ابناً، وبقعة موحشة جرداء، وخيمة واحدة، واخترعت نعمة تأكل العشب الشائك! كل هذه الاختراعات نجدها في النص (٧٠) التالي:

## النص رقم (٧٠):

«فقال أحد الجالسين:

- لقد حدثنا الخليفة في أمرك، وأشرنا عليه أن يعرض إمارة العراق عليك مرة أخرى فما رأيك؟.

- لا والله، لن تميلوا علي بدنياكم أبداً.

---

(١) الأصل، ص ٩١.

(٢) الأصل، ص ٩٢.

(٣) الأصل، ص ٩٥.

هنا صاح أحد أقارب الخليفة... (١).

«خرج من دار الخليفة إلى داره المتواضعة في أحد الأحياء الفقيرة بالمدينة...» (٢) «حث أبو ذر ناقته، وقد استقر فوقها زوجته وابنه الصغير... ها هي الربذة، بقعة موحشة جرداء في قلب الصحراء، قليلة الماء والزرع، لا يرى في فضائها الممتد إلا خيمة واحدة، أمامها نعجة وناقّة تاكلان من العشب الشائك الثابت حولها...»

أشار الغلام إلى الفضاء الفسيح وصاح:  
- أمأة... هذه قافلة تقترب منا...» (٣).

هكذا أرادت طبعة الناشئة لأبي ذرها أن يموت، أما صاحب الأصل فلقد أमत أبا ذر كما في النص (٧١) التالي:

النص رقم (٧١):

«عاش يناهض استغلال الحكم، واحتكار الثروة... يمنعونه من الفتوى، فيزداد صوته بها ارتفاعاً...»  
والآن بعالج «أبو ذر» سكرات الموت في الربذة... المكان الذي اختار الإقامة فيه إثر خلافه مع «عثمان» رضي الله عنه...» (٤).

ويثور سؤال في نهاية الحديث عن الأصل وطبعة الناشئة مرة أخرى... هل كتب الرفيق خالد محمد خالد طبعة الناشئة؟ أم هو أوحى بأفكارها لمن كتبها؟ أو هو رضيها بعد أن كتبت معبرة عما يريد؟ ورضي وصفها بأنها «تقدم للنشر» تصويراً حياً وصادقاً لحياة هؤلاء الرجال... دون مبالغة أو شطط» (٥).

ونعيد قولنا المكروور صدق الله العظيم، ولعنة الله على الكاذبين.

(١) طبعة الناشئة، ص ٤٧.

(٢) طبعة الناشئة، ص ٤٨.

(٣) طبعة الناشئة ٤٨ - ٥١.

(٤) الأصل، ص ٩٦ - ٩٧.

(٥) طبعة الناشئة، الغلاف الأخير.





## خاتمة

وأقام الله عز وجل من هذا الجيل حجة على البشرية  
يبين لها أن اعتناق عقيدة الحق والالتزام بمتطلباتها  
ممكن. فكان هؤلاء الصحب الكرام رضوان الله عنهم  
أجمعين ناقلة عدولاً بتعديل الله لهم وكانوا الحلقة  
الصادقة الأولى بين نبيهم وقرآن ربهم وبين أجيال  
المسلمين اللاحقين.



## خُلَاصَةٌ

وهكذا يمضي صحابي جليل على خطى إخوانه  
الكرام.. نسخاً قرآنية تمشي على الأرض.. لا  
انحراف ولا شذوذ ولا غرابة ولا نكارة.. ركب كريم  
أصحاب رسول كريم.

أهدى الله عز وجل هذا الدين وبعث محمداً صلى الله عليه وآله وسلم  
رحمة للعالمين.

واستجاب جيل من البشرية لهذا النبي الأمين، فأقام الله بهم دولة  
الإسلام معلنة تحرير الإنسان في الأرض، وأقام الله عز وجل من هذا الجيل  
حجة على البشرية يبين لها أن اعتناق عقيدة الحق والالتزام بمقتضياتها ممكن.  
فكان هؤلاء الصحب الكرام رضوان الله عليهم أجمعين ناقلة عدولاً بتعديل  
الله لهم، وكانوا الحلقة الصادقة الأولى بين نبيهم وقرآن ربهم وبين أجيال  
المسلمين اللاحقين.

لكن طائفة من أعداء هذا الدين بدأت حرباً باطنية ضد الإسلام تريد أن  
تقتال وجوده في أنفس المسلمين - بعد أن تأكدت أنهم لا يغلبون وهم  
مستمسكون به عقيدة، ملتزمون به وبأوامره شريعة - وقامت بترويج أذاليل  
واكاذيب عن سيرة هؤلاء الصحابة العدول بتعديل الله إياهم، ولم يدع الباطنية  
شخصية من مشاهير الصحابة إلا وأصابوا سمعتها بسوء يريدون أن يفصلوا بين  
أجيال المسلمين وبين نبيهم وقرآن ربهم بحلقة يتهمونها بالسوء والفحشاء،  
وينخرون في سمعتها حتى تنكسر فيزغردون طرباً إذا ترك المسلمون إسلامهم  
لتبرئهم من صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذين نقلوا الدين

وكانوا أمناء عليه . فإذا بطلت الناقله أوشك أن يطلوا المنقول وهو القرآن والإسلام .

وأصاب سمعة أبي ذر رضي الله عنه ما أصاب سمعة إخوانه الصحابة من هذا النخر الباطني في القديم . . . وقامت أجهزة إعلام الحزب الباطني هذا في العصر الحديث بترويج جديد مبتكر لتزوير تاريخ أبي ذر وإفساد علاقة المسلمين اللاحقين به وإخوانه من الصحابة الكرام رضي الله عنهم أجمعين .

وفي مقام التصدي لهذه الحملة المعادية للإسلام وفي مقام إظهار الحق الأبلج لا مرية فيه ؛ جاء كتاب وهذا أبو ذر في جزئة الأول يتابع حياة الصحابي الجليل مذ كان جاهلياً يعيش قاطع طريق من الجاهليين في الجاهلية ، ثم يسلم في مكة ، ويتربى في المدينة تحت أنظار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الصفة مع أهل الصفة الذين أوقفوا حيواتهم على العلم والجهاد وكان حريصاً على العلم يكثر السؤال .

وقدّم الجزء الثاني عرضاً تحليلياً لفصول مؤامرة الحزب الباطني على عهود الخلفاء الراشدين الثلاثة ، ثم بعض الإسهاب في نجوم قرن السبئية الذي غطى الإعلام الشعبي بين عامة المسلمين خلال قرون التاريخ الإسلامي وبخاصة منهم بناء دولة الإسلام الأولى صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

واستمرت مرافقتنا لأبي ذر رضي الله عنه ما بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في مصر والشام ، ثم رجوعه إلى المدينة ولقائه مع ذي النورين عثمان رضي الله عنه ، ثم نسيروا معه إلى الربذة ليقوم فيها معتزلاً الناس على بعد ثلاثة أيام من المدينة قريباً من ذات عرق على طريق الحجاز إذا رحلت من فيد تريد مكة ، يتردد رضي الله عنه على المدينة منها لثلاث يتردد أعرابياً ويتردد الناس على مقامه فيها لوقوعه على طريق الحج ولكونها من أحسن منزل في طريق مكة .

وتوصلنا بعد هذا البسط والرفقة الطويلة للصحابي الجليل - إلى تحليل خصائص شخصيته الظاهرة ، فنطلع على تميزه رضي الله عنه بانعزالية بدوية

وتحد للمدنية لا تفارقه ولا يفارقها، وصدق لهجة تسرع بالفكرة التي نعتلج في صدره لينطلق بها لسانه، على حدة فيه، وضعف يكتشفه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيمنعه من أي تأمر على اثنين أو ولاية مال يتيم أو قبض أمانة أو قضاء. أما زهد الذي اشتهر به رضي الله عنه فهو زاهد من قافلة الزهاد المسلمين ضمن مفهوم المصطلح الإسلامي للزهد.

وتوصلنا بعد هذا البسط أيضاً إلى أن نفهم مواقف أبي ذر من اقتصاد الدولة وأموال الأفراد وعطاء الدولة، ثم نتعرف على مذهب أبي ذر فيما وافق به المنطلقات الإسلامية وأحكام الإسلام.

ف نجد أنه - رضي الله عنه - كان يرى وجوباً على الصحابة أن يأمرؤا بالمعروف وينهؤا عن المنكر ويعلمؤا الناس السنن، ووجوب الوحدة الجماعة الإسلامية وطاعة أمير المؤمنين. وكان يرى أن الإمرة لا تجوز لضعيف مثله، كما لا يجوز توليه القضاء أو قبض الأمانة أو الوصية على مال يتيم، ويرى - رضي الله عنه - أن ادخار أي من الذهب والفضة عند الأفراد هو الكنز المحرم ولا بأس عنده بادخار أي شيء من الأموال سواهما، ولا حدود للملكية الخاصة إذا سمت النية الصالحة الشرعية. ولا يجوز لمن يمثل الدولة أن يعلن بعض الاصطلاحات الشرعية إذا ظن أنها تكأة لمصادرة أموال المسلمين. وهو يدعو - رضي الله عنه - أن لا تكتفي الدولة من أفراد المسلمين بالحد الأدنى من تطبيق الإسلام، فلا يكتفي من الناس بكف الأذى حتى يبدلؤا المعروف، وينبغي ألا يعتبر من أدى زكاة ماله قد أنهى ما عليه - ولو أسقط الفرض - بل ينبغي أن يندب إلى الإحسان إلى الجيران والإخوان وصلة القربات بشئ أنواع الإحسان.

وكذلك يرى رضي الله عنه أن يعتزل المدينة والمدنية إذا بلغ البناء سلعاً ووصلت مدنية القوم إلى حد معين لكن لا يجوز لمن هاجر إلى المدينة من البدو أن يرتد أعرابياً، فإن اعتزل فقريباً إلى مثل الربذة على ثلاثة أيام فهي بعد وهي مدينة.

وفي النهاية اطلعنا على مشهد كريم لوفاة أبي ذر تتحقق فيه نبوءتان كما شهدنا وليمتين أعدتهما - رضي الله عنه - لضيافته ممن يشهدون وفاته، فمسك طيب يرش به الخباء قرى للملائكة الكرام! وشاة مطبوخة للقوم الصالحين الذين تولوا تجهيزه ودفنه.

وهكذا يمضي صحابي جليل على خطى إخوانه الكرام نسخاً قرآنية تمشي على الأرض، لا انحراف ولا شذوذ ولا غرابة ولا نكارة. ركب كريم أصحاب رسول كريم.

لكن طائفة من الناس أرادوا أن يبهتوا تاريخ الصحابي الجليل، ضمن ما افتاتوا وزوروا من تاريخ بقية الصحابة، مكذبين قول الله عز وجل في وصفه صحابة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم فاخترعوا تصاوير شوهاء لشخصيات أسموها زوراً وبهتاناً وإفكاً على أسماء الصحابة الكرام. فجاء الجزء الثالث من الكتاب يفضح تزوير هؤلاء المزورين ويثبت للقارئ نصوصاً مما كتب هؤلاء تاركاً للقارئ أن يحكم على هؤلاء ويقارن نصوصهم مع بعضها ليرى كيف يجري التزوير هكذا جهاراً في رابعة النهار بلا حياء ولا خجل. حيث يستجمل هؤلاء المزورون عامة القراء فيعيشون في تاريخ الأمة فساداً قاصدين إلى قطع صلات الحب والتقدير بين أجيال الأمة اللاحقين وبين بناء أمجاد الأمة من السابقين.

## نتيجة

أما المزورون فقد كذبوا في كل ما أشاعوا وألّفوا  
وزوّروا بهتاناً وإفكاً. يكذبون الله ورسوله وثقات  
المسلمين ..

كان أبو ذر رضي الله عنه نسخة من نسخ الصحابة حنيفاً مسلماً آمناً بالله  
رباً واحداً وأن محمداً رسول من عند الله، دعا إلى عقيدة الحق لا إله إلا الله،  
ورضي - رضي الله عنه - بما ينبثق عن هذه العقيدة من شريعة وأحكام، وأوقف  
على هذا الإيمان والالتزام بما يقتضيه حياته كلها، فانطلق بعد شهادة الحق  
مباشرة للقيام بأعباء الدعوة إلى الله، فأمنت أمه وأخوه ونصف قبيلة غفار، ثم  
هاجر إلى مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليتعلم العلم ويستنفر  
للجهاد. واستمر على هذا الإيمان والالتزام فمضى إلى أرض الجهاد في  
الشام بعد خروجه من مصر لعلامة رأها فيها، وغزا قبرس مع من غزاها  
واستمر بصدق لهجته يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويعلم الناس السنن،  
لا يخشى في الله لومة لائم، ولم يختلف في فكره عن باقي إخوانه من  
الصحابة الكرام تلاميذ محمد صلى الله عليه وآله وسلم، ولا في أسلوب  
حياته عن بيتهم التي التزم كل واحد منهم فيها بحياة زهدٍ يرغب فيه عن الدنيا  
ويرنو بصره إلى ما عند الله في الآخرة.

ولم يكن رضي الله عنه فقيراً ولا محتاجاً ولا ثائراً ولا شاذاً ولا منحرفاً،  
إنما ألزم نفسه بما لم يلزم غيره به، وندب بقية المسلمين إلى الارتفاع إليه.



وعاش رضي الله عنه حربياً على وحدة الأمة وطاعة ولي الأمر من المسلمين، منعصباً لسنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، متشدداً في الالتزام بأحكام الإسلام وتعاليمه.

وعاش رضي الله عنه حبيباً لإخوانه الصحابة الكرام أثيراً عندهم يحبهم ويحبونه ويحترمهم ويحترمونه، وكانوا جميعاً - رضي الله عنهم أجمعين - لا تأخذهم في الحق لومة لائم، كما وصفهم ربهم سبحانه... ﴿ أشداء على الكفار رحماء بينهم ﴾ (سورة الفتح: ٢٩) وكان رأساً في العلم والزهد، على حدة فيه.

عاش غنياً بغنى الله، وكان عطاؤه أربعة آلاف لكنه كان ينفقه يميناً ويساراً في سبيل الله لا يدخر ذهباً ولا فضة فهو عنده كنز محرم مهما قل. وزهد في المطعم والملبس والسكن وأثائه وفي المال والجاه كلها جميعاً.

واعتزل الناس ائتماراً بأمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إذ رأى البناء في أصل سلع، وعاش في الرتبة عزيزاً كريماً إلى أن توفته رسل الله من الملائكة وحيداً تحقيقاً لنبوء النبي «يموت وحده» عندما خرجت بنته لاستقبال ركب القوم الصالحين الذين تولوا تجهيزه ودفنه لتحقيق النبوءة الثانية، فأقرى أبو ذر ملائكة الرحمن الذين شهدوا موته ريح مسك ادخره من أجل هذا اليوم، وأقرى تجهيزه من البشر بعد موته شاة مطبوخة مجهزة أمر بإعدادها قبل موته بلحظات.

أما المزورون فقد كذبوا في كل ما أشاعوا وألفوا زوراً وبهتاناً وإفكاً. يكذبون الله ورسوله وثقات المسلمين.

وصدق الله العظيم، وصدق رسول الكريم، ونحن على ذلك من الشاهدين، ولعنة الله على الكاذبين.

## وَصِيَّةٌ

إن هذا العلم دين؛ فانظروا عمن تأخذون دينكم.

تُدوي أصداء الكلمة التي أطلقها التابعي محمد بن سيرين في جنبات التاريخ محددة منهاج التلقي لأحكام الإسلام وقصص التاريخ الإسلامي، وتكون قاعدة ذهبية لو سار عليها المسلمون لنجوا من أحابيل السبئية وتشبهاتها؛ إذ يقول رحمه الله: «إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم» فلا يجوز قبول قصص التاريخ ورواياته إلا ممن يجتاز قنطرة التوثيق تعديلاً بعد جروح. فيجب أن يكون سند القصة التاريخية سند ثقات يتصل أوله بآخره، فكما لا تقبل شهادة الفاسق والكذاب في المحاكم الإسلامية، فكذلك لا يجوز رواية الفاسق والكذاب والوضاع، فضلاً عن رواية كافر بهذا الدين مبین!.

ولله در القاعدة الأصولية التي التزم بها علماءنا من ثقات هذه الأمة حيث قالوا: «إذا كنت ناقلًا فالصحة أو مدعيًا فالدليل».

لقد التزم أوائلنا بهاتين القاعدتين فخرج على البشرية علم من علوم المسلمين، لم تتناول إليه أنظار أمة من أمم الأرض إلا بالتبجيل والاحترام والتقدير، ألا وهو علم مصطلح الحديث وعلم الجرح والتعديل حيث قدم ميزاناً دقيقاً غربل فيه أحاديث المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم، وسلم الأمة - من بعد - مادة الحديث مصنفة مبررة، يستقي أهل العلم من معينها الذي لا ينضب.

لكن التاريخ ورواياته . . تدخل فيه الحزب الباطني عدو هذه الأمة الربانية بالدس والافتراء والتزوير، واستطاع تعميم ما شاء من الكذب والتزوير عن أمناء ديننا من الصحابة الكرام، وعن مجمل تاريخ الأمة الإسلامية فضلل الكثير الكثير من العامة - كلما شاع الجهل - كما أوقع بعض العلماء - ممن لم يهتموا بتمحيص قصص التاريخ - في أحابيل تزوير الحزب الباطني لتاريخ المسلمين .

فحبذا لو انتدب من عنده العلم والإمكانية لتأليف بحث عن «الإعلام الباطني في التاريخ الإسلامي» فهو أمر ذو فائدة وخير وثواب عند الله إن شاء الله .

وحبذا لو يؤلف بحث عن «منهاج تلقي الخبر عند المسلم» تعرض فيه مبادئ المنهج - مع الدليل - بأسلوب يجعل المسلم العادي يفرق بين من يجوز الأخذ عنه وبين من ترد روايته ونقله، كما تعرض فيه مبادئ جرح الرواية التاريخية وتعديلها متناً أيضاً فما خالف مبادئ الحق هذه جُرح ورُدُّ، وما وافقها نُظر في سنده .

وهذا المؤلف المطلوب موضوع علم أو بحث لما تزل الأمة بحاجة إلى من يقدمه لعامةها وخاصتها بأسلوب يشيع ويشبع أيضاً «فمنهاج تلقي الخبر عند المسلم» ثغر من ثغور عقيدة المسلم والتزامه بالشريعة المنقولة عن طرق أمناء الدين من الصحابة والتابعين والعلماء الربانيين . . . ولقد أتى من هذه الثغرة الكثير الكثير من عامة المسلمين وخاصتهم فرحم الله عالماً هم بسد هذه الثغرة وأعانهم على السعي لها سعيها، وجزى الله عالماً استطاع سدها وأشاع بين العامة والخاصة وعلمهم «منهاج تلقي الخبر عند المسلم» .

فهما بحثان في التاريخ يؤديان إلى تخلية وتحلية .

فالحديث عن «الإعلام الباطني في التاريخ الإسلامي» يؤدي إن قدر الله

خروجه إلى تفتح أذهان من يتعلم المسألة رفض نتائج هذا الإعلام الباطني،  
أو على الأقل إلى الحذر والتوجس والشك فيه بعد معرفة أسبابه وغاياته  
وشخصيات مشيعيه.

والحديث عن «منهاج تلقي الخبر عند المسلم» يؤدي بعون الله إلى  
تحلية أذهان المسلمين بمنهج عقلي إسلامي يتلقون بواسطته قصص الحق من  
تاريخهم فيقوون على الاعتبار منه واستلهم ما يريد الله منهم عند دس  
التاريخ.

كما أن هناك ضرورة لإشاعة كتاب ثالث يفصل «ما هو معروف من  
الدين بالضرورة» حيث يعرف العامة والخاصة - في أيام الجهل والتجهيل التي  
تسود شعوبنا هذه الأيام - ما هي الفواصل بين المؤمن والكافر، وما هي منافذ  
الخروج من الإسلام في إنكار ما يعتبر إنكاره خروجاً من هذا الدين. فلقد  
عظم الخطب بعد أن فشا الجهل بين عامة المسلمين، ووصل الكثير منهم إلى  
درجة لا يفرق فيها بين الإسلام والكفر، ولا بين أمر الله وأهواء البشر، وأفسى  
الباطنية بينهم أوبشة شتى جعلت الكثير من المسلمين يحاول تفسير آيات الله  
وأحكام الإسلام بهوى نفسه - مع ادعائه وإصراره على الادعاء بالالتزام  
بالإسلام ديناً - غير عابىء بما ينجم عن مثل هذه الفوضى الفكرية من خطر  
وضرر على عقيدته بادية ذي بدء، وعلى وحدة الأمة والتزامها بأصول واحدة  
ثابتة لا تزعزع ولا تشتت ثانياً.

لقد أدى غياب بحث «الإعلام الباطني في التاريخ الإسلامي» إلى اضطراب  
مفهوم المسلم عن حقيقة ما حدث، وما قام به أمناء الأمة مما أدى بالتالي إلى  
زعزعة صلة اللاحقين بالسابقين.

وأدى غياب «منهاج تلقي الخبر عند المسلم» إلى قبول المسلم  
العصري أي خبر من أي أحد... طالما أن أسلوب العرض شيق، أو أن اسم  
العارض مشهور ذو بريق.

وأدى غياب «ما هو معروف من الدين بالضرورة» إلى قبول المسلم  
العصري أية فكرة أو رأي وتسميته اجتهاداً في الدين بمجرد إعلان «المجتهدين  
الأدعياء» شهادة تخولهم الحصول على مركز اجتماعي عال بين العامة.  
كشهادة طبيب مثلاً أو أية «دكتوراه في أي مجال من مجالات العلوم الأخرى  
الزراعية منها أو الصناعية، أو العسكرية، أو الاقتصادية أو حتى في فنون  
الرسم والنحت والرياضة البدنية»!

إن تخصص كل هؤلاء يؤدي بهم إلى فهم مجال تخصصهم وتعمقهم  
فيه، ولكل واحد منهم أن يكون مسلماً أيضاً، ولكل منهم أن يفهم أو يرى رأياً في  
أية مسألة إسلامية شريطة ألا تخالف بحال من الأحوال ما هو معلوم من الدين  
بالضرورة وإلا أخرج الفهم أو الرأي المخالف عن الإسلام مباشرة. وكفى!

والوصية الأخيرة نطلقها ورحم الله من جعل الحكمة ضالته أنى وجدها  
التقطها.

ففي العصر الذي وصلت فيه البشرية - بعلومها التجريبية - إلى القمر  
والزهرة والمريخ.. وأسقطت كلمة «العلم» و «العلمية» على كل نتاج خرج  
عن قوم وصل روادهم إلى القمر والزهرة والمريخ.. حتى وصل الأمر أيضاً  
إلى إسقاط كلمة «العلم» و «العلمية» على قصص هؤلاء القوم، وأساطيرهم  
وخرافاتهم فأصبحت «تاريخياً علمياً» بل لقد أصبح «كل» ما يكتبه هؤلاء عن  
«النفس» و «الاجتماع» و «الاقتصاد» أصبح «علمياً» إن هو جاء من الغرب،  
حتى ولو ظهر فيه الخطأ البين أو الكذب الصراح، أو البهتان المفضوح.

مع كل هذا الانبهار أمام معطيات القوم الذين وصل بعض روادهم إلى  
القمر والزهرة والمريخ، أخذ كثير من أبناء أمتنا يقبلون نتائج هؤلاء القوم دون  
نقاش ولا تمحيص، سواء جاء هذا النتاج من علماء القوم أو من سفلتهم  
وشواذهم ومهروسهم - فلا يفرق المنهزين بين عالم القوم وجاهلهم، ولا بين  
العاقل منهم ومجنونهم.

ومع الانبهار أمام أسماء مؤلفي كتب قديمة - أو جديدة - استقرت في  
مكتبات من مكتبات بلادنا وأخذت ركناً ركيناً منها، وحصلت على تقدير من  
ضمير القارئ لهذه الأسماء التي تردد على إيقاع وموسيقى وطنين أسر،  
كالمسعودي، والمقريزي، واليعقوبي، والأصفهاني... من الأقدمين.

وكذلك الأستاذ الإمام، والإمام الأكبر، وحكيم الشرق، وأستاذ الجيل،  
وعميد الأدب، من المحدثين.

وكذلك سوريال، وجورجي، وسلامة، ومارجليوث، وماسينسيون،  
ويندلي جوزي، وجتي، وزويمر، وجولدزهير، وروبسون. من النصاري  
واليهود.

ومع كل هذه الانبهارات وضفوطها.. كان - لا بد - لنا أن نطلق هذه  
النصيحة.. في هذا الكتاب.. نصيحة.

فنضر الله وجه امرئ سمع نصيحة مشفق فوعاها  
والحمد لله رب العالمين





## ثبُتُ المَصَادِر

### المصادر المعتمدة:

- ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني، أسد الغابة (المطبعة الإسلامية لصاحبها الحاج رياض الشيخ).
- ابن الأثير، المبارك بن محمد بن محمد الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر (المطبعة العثمانية بسوق الزلط، مصر، ط ١٣١١ هـ).
- الأسدأبادي، أبو الحسن عبد الجبار، المفتي في أبواب التوحيد والعدل (الدار المصرية للتأليف والنشر).
- الإسفريني، أبو المظفر عماد الدين شاهفور بن طاهر بن محمد، التبصير في الدين (مطبعة الأنوار، مصر، ط ١٩٤٠).
- الأصبهاني، أبو نعيم، حلية الأولياء (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان).
- البخاري، محمد بن إسماعيل، الجامع الصحيح (دار إحياء التراث العربي، بيروت، النسخة المصورة عن النسخة السلطانية).
- البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب، تاريخ بغداد (دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان).
- البغدادي، عبد القاهر بن طاهر التميمي، أصول الدين (مطبعة الدولة، استانبول، ط ١، ١٩٢٨ م).
- البغدادي، عبد القاهر بن طاهر التميمي، الفرق بين الفرق (مكتبة محمد علي صبيح وأولاده، ميدان الأزهر بمصر).
- البلاذري، أحمد بن يحيى، أنساب الأشراف (دار المعارف بمصر).
- البنا أحمد عبد الرحمن، الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني. (الطبعة الأولى).



- البيانوني، أحمد عز الدين، شؤون المعصية وبركة التقوى (مكتبة الهدى، حول القلعة، حلب، سورية).
- ابن تيمية، تقي الدين، منهاج السنة (روائع التراث العربي، مكتبة خياط، شارع بلس، بيروت، لبنان).
- ابن الجوزي، عبد الرحمن، القرامطة (المكتب الإسلامي، ط ١٩٧٠).
- الحري، أبو إسحق، المناسك وطرق الحج (تحقيق حمد الجاسر، دار الإمامة، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩).
- حسين، محمد محمد، الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر (مكتبة الآداب ومطبعتها بالجماميز، مصر، ط ٢، ١٣٨٢هـ).
- الحلبي، علي بن عبد الوهاب، إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر).
- الحموي، ياقوت، معجم البلدان. (دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان).
- ابن حنبل، أحمد، كتاب الزهد (دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان).
- ابن حنبل، أحمد المستد (المطبعة الميمنية، مصر، ط ١٣١٣هـ).
- الخطيب، محب الدين، الخطوط العريضة (مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط ١٤٠٠هـ).
- الخطيب، محب الدين، مع الرعيل الأول (مكتبة أسامة بن زيد، بيروت).
- الدميري، كمال الدين، حياة الحيوان الكبرى (دار القاموس الحديث للطباعة والنشر، بيروت).
- الديلمي، محمد بن الحسن، بيان بطلان عقائد الباطنية (إدارة ترجمان السنة، لاهور، باكستان).
- الذهبي، شمس الدين، سير أعلام النبلاء (دار المعارف بمصر).
- الزعبي، محمد عفيف، مختصر سيرة ابن هشام (مكتبة المعرفة، حمص، سورية، دار العلم للطباعة والنشر، جدة، ط ٢).
- ابن سعد، محمد، الطبقات الكبرى (دار صادر، بيروت، لبنان، ط ١٣٧٦هـ، ١٩٥٧م)

- ابن سيد الناس، فتح الدين محمد بن محمد بن محمد، عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير ( دار الأفاق الجديدة، بيروت، ط ١٩٧٧ م).
- السيوطي، جلال الدين، تاريخ الخلفاء (المكتبة التجارية الكبرى، شارع محمد علي بمصر، ط ٤، ١٩٦٤).
- السيوطي، جلال الدين، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (دار الكتب الحديثة، ١١ شارع الجمهورية بعابدين، مصر ط ١٩٦٦).
- شديد، محمد، منهج القرآن في التربية (مكتبة وهبة، ١٤ شارع الجمهورية بعابدين، مصر).
- الشهرستاني، أبو الفتح عبد الكريم، الملل والنحل (مكتبة المثنى، بغداد).
- صبري، مصطفى، موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين (دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط ١٩٥٠).
- الطبراني، سليمان بن أحمد، المعجم الكبير (الطبعة الثانية، تصوير مصر).
- الطبري، أبو جعفر أحمد المحب. الرياض النضرة في مناقب العشرة (المكتبة الإسلامية، بطنطا، مصر ط ٢).
- الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الأمم والملوك (المكتبة التجارية الكبرى، أول شارع محمد علي بمصر، ط ١٩٣٩).
- الظاهري، علي بن حزم، الفصل في الملل والأهواء والنحل (مكتبة المثنى، بغداد).
- ظهير، إحسان إلهي، الشيعة والسنة (إدارة ترجمان السنة، ٧ أليك رود، لاهور، باكستان، ط ٣).
- الحسيني، عبد الله، الجذور التاريخية للتصيرية العلوية (دار الاعتصام للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١٩٨٠ م).
- عرجون، محمد الصادق، التصوف في الإسلام (الطبعة الأولى).
- عرجون، محمد الصادق، الخليفة المفترى عليه عثمان بن عفان (الدار القومية للطباعة والنشر، ١٥٧ شارع عبيد، روضة قرب، مصر).

- العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة (مطبعة السعادة بجوار).
- أبو العلا، علي، دراسات في علوم الحديث (دار الطباعة المحمدية، ٣ درب الأتراك بالأزهر، ط ١٩٧٩ م).
- الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد، فضائح الباطنية (الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة).
- الفيروزآبادي، مجد الدين أبو الطاهر محمد بن يعقوب، المغنم المطابة في معالم طابة (تحقيق حمد الجاسر، دار اليمامة، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط ١٣٨٩ هـ).
- القرطبي، ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، (مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر، ١٣٢٨ هـ).
- القرطبي، محمد بن أحمد الأنصاري، الجامع لأحكام القرآن (دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ط ١٩٦٧ م، عن طبعة دار الكتب المصرية).
- ابن قيم الجوزية، شمس الدين، تحفة المودود في أحكام المولود (المطبعة الهندية العربية، ٢٩ شارع محمد علي بمباي، الهند ط ١٩٦١).
- ابن قيم الجوزية، شمس الدين، زاد المعاد في هدي خير العباد (شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١٩٧٠).
- ابن كثير، أبو الفداء، البداية والنهاية (مكتبة المعارض، شارع الأمير أمين، بيروت، لبنان، ط ١٩٧٤ م).
- ابن كثير، إسماعيل، تفسير القرآن العظيم (دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، وشركاه).
- كحالة، عمر رضا، معجم قبائل العرب (دار مكتبة الأندلس، بنغازي ليبيا، ط ١٩٦٨).
- محمود، عبد الحليم، أبوذر الفغاري والشيوعية (دار المعارف بمصر).
- المروزي، عبدالله بن المبارك، كتاب الزهد والرفائق (مؤسسة الرسالة، بيروت).

- الندوي الظاهري، تقي الدين، علم رجال الحديث (المكتبة الإمدادية، باب العمرة، مكة).

- النيسابوري، مسلم القشيري، صحيح مسلم (دار إحياء التراث العربي، بيروت).

- الهيثمي، علي بن أبي بكر، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (مؤسسة المعارف، بيروت).

- اليماني، محمد بن مالك بن أبي الفضائل الحمادي، كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة (مطبعة الأنوار، ط ١، ١٩٣٩ م).

#### مصادر أخرى:

- حسين، طاه، الفتنة الكبرى، عثمان (دار المعارف بمصر، ١٩٦٢).

- حسين، طاه، على هامش السيرة (دار المعارف بمصر، الطبعة العشرون).

- خالد، خالد محمد، أبوذر الغفاري (طبعة الناشئة، دار ثابت، مصر).

- خالد، خالد محمد، رجال حول الرسول. (دار الكتاب العربي، بيروت).

- السحار، عبد الحميد جودة، أبوذر الغفاري (مكتبة مصر ومطبعتها، ٦٣ شارع الفجالة، مصر، ط ١٩٤٣).

- الشكعة، مصطفى، إسلام بلا مذاهب.

- العاملي، محسن الأمين، أعيان الشيعة (مطبعة الإنصاف وط ١٩٦٣، ج ١٦).

- العرب، نوابخ، أبوذر الغفاري (دار العودة، بيروت).

- عزام، صلاح، أبوذر الغفاري (الدار القومية للطباعة والنشر مصر، ط ١٩٦٦).

- قلعجي، قدري، أبوذر الغفاري (دار العلم للملايين، لبنان، ط ١٩٥٢).

- المسعودي، علي بن الحسين، مروج الذهب ومعادن الجوهر (المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ط ١٩٢٨).

- ناصر الدين، علي، أبوذر الغفاري (دار الحكمة، بيروت الطبعة الأولى).

- ناصر الدين، علي، أبوذر الغفاري (دار مكتبة الحياة، بيروت الطبعة الثانية).



النَّارِي الشَّيْبَانِي



## الناري السبائي

### المحتويات

٥	قال الله عز وجل .....
٧	رسالة مفتوحة .....
٨	شهودنا .....
٩	الطاعون .....
١١	مقدمة الكتاب .....
١٩	ترتيب البحث .....

### الجزء الأول: الجاهلية والإسلام ٢٣ - ١٤٦

#### الباب الأول: في الجاهلية ٢٥ - ٤٩

٢٧	الفصل الأول : مفهوم الجاهلية .....
٢٨	الفصل الثاني : خصيصة الجاهلية وسماتها .....
٣٤	الفصل الثالث : الجاهلية العربية الأولى .....
٤٠	الفصل الرابع : أشعة النور .....
٤٥	الفصل الخامس : وكان منهم أبو ذر .....
٤٦	الفصل السادس : غفار .....
٤٨	الفصل السابع : جندب بن جنادة .....

#### الباب الثاني: الإسلام في مكة ٥١ - ٧٣

٥٤	الفصل الثامن : كيف كانوا .....
٥٦	الفصل التاسع : أساس البناء .....
٦٢	الفصل العاشر : أبو ذر في مكة .....

٧١	الفصل الحادي عشر : النقلة البعيدة .....
٧٣	الفصل الثاني عشر : الداعية .....
٧٥ - ٩٩	الباب الثالث : الإسلام في المدينة .....
٧٩	الفصل الثالث عشر : في الدولة الإسلامية .....
٨١	الفصل الرابع عشر : التربية النبوية .....
٨٤	الفصل الخامس عشر : المنهج .....
٨٨	الفصل السادس عشر : المسجد والصفة .....
٩٠	الفصل السابع عشر : أهل الصفة .....
٩٠	مَن هم .....
٩٠	عددهم ووصفهم .....
٩١	فقرهم ولباسهم .....
٩٢	جوعهم .....
٩٢	تعلمهم وعلمهم .....
٩٣	ذكرهم والوصية بهم .....
٩٣	البركة عليهم .....
٩٤	عريفهم وبعض مشاهيرهم .....
٩٥	الفصل الثامن عشر : من دروس التربية .....
٩٥	يا أبا رزين .....
٩٥	أي رجل أنت لولا .....
٩٦	أيكم يحب .....
٩٦	تجديد الطريقة .....
٩٧	إنا قائمون إن شاء الله .....
٩٧	أبا هريرة أنا وأنت .....
١٠١ - ١٤٦	الباب الرابع : تلميذ الرسول ﷺ .....
١٠٧	الفصل التاسع عشر : دروس عامة .....
١٠٨	أنت أبو نملة .....
١٠٨	إن للمسجد تحية .....

- ١١٢ ..... فإنها ضجعة الشيطان  
 ١١٢ ..... إنك امرؤ فيك جاهلية  
 ١١٣ ..... أترى كثرة المال هو الغنى  
 ١١٤ ..... لا تسألني عن شيء بعدها  
 ١١٥ ..... على رغم أنف أبي ذر  
 ١١٥ ..... ضحكك حتى بدت نواجذه  
 ١١٦ ..... أنت إذن من إخوان الشياطين  
 ١١٧ ..... مع من أحببت  
 ١١٧ ..... غفر له وأدخل الجنة  
 ١١٧ ..... رجم امرأة  
 ١١٨ ..... هم الأخسرون ورب الكعبة  
 ١١٨ ..... إن الأكثرين هم الأقلون  
 ١١٩ ..... كل ذلك من أبواب الصدقة  
 ١٢٠ ..... أثمة مضلون  
 ١٢٠ ..... صل الصلاة لوقتها  
 ١٢٠ ..... فأبنا أدركتك الصلاة فصل  
 ١٢١ ..... إذا طبخت مرقا فأكثر ماء  
 ١٢١ ..... لا تحقرن من المعروف شيئا  
 ١٢١ ..... أوصاني بصلاة الضحى

- الفصل العشرون : أذكار ورقائق ..... ١٢٢  
 إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ..... ١٢٣  
 ألا أخبرك بأحب الكلام إلى الله؟ ..... ١٢٤  
 ألا أدلك على كثر من كنوز الجنة؟ ..... ١٢٤  
 إني أرى ما لا ترون ..... ١٢٤  
 إن تعذبهم فإنهم عبادك ..... ١٢٤  
 عجبت لها ..... ١٢٥  
 أريد الآخرة وتريد الدنيا ..... ١٢٥  
 أوليس قد جعل الله لكم ما تصدقون؟ ..... ١٢٥



- أتدرون أي الأعمال أحب إلى الله؟ ..... ١٢٦
- أمرني بسبع ..... ١٢٦
- زر القبور ..... ١٢٧
- الفصل الحادي والعشرون: وصايا خاصة** ..... ١٢٨
- إني أراك ضعيفاً: لا تأمرن على اثنين ..... ١٣٠
- إنك ضعيف وإنها أمانة ..... ١٣١
- لا تقبض أمانة، ولا تقض بين اثنين ..... ١٣١
- فعليكم بالجماعة ..... ١٣١
- خلع ربة الإسلام من عنقه ..... ١٣٢
- أن أسمع وأطيع ..... ١٣٢
- اقعد في بيتك ..... ١٣٢
- تكف شرك عن الناس فإنها صدقة ..... ١٣٣
- وترك ما لا يعينك ..... ١٣٣
- وأوتقني سبعاً وأشهد عليّ تسعاً ..... ١٣٤
- فاخرج منها ..... ١٣٤
- ويحك بعدي ..... ١٣٤
- الفصل الثاني والعشرون : لمسات أخيرة** ..... ١٣٦
- تبوك ..... ١٣٧
- كن أبا خيثة ..... ١٣٩
- كن أبا ذر ..... ١٤٠
- الحمد لله الذي هدانا لهذا ..... ١٤٠
- فتح ومؤاخاة ..... ١٤٣
- اكتمال الدين ..... ١٤٤
- ويحك بعدي ..... ١٤٤
- ثم أخذها أبو بكر ..... ١٤٥
- رحم الله أبا بكر ..... ١٤٥
- فاختار العبد ما عند الله ..... ١٤٥

## الجزء الثاني : ما بعد وفاة رسول الله ﷺ ١٤٧ - ٤٠٣

### الباب الخامس : المؤامرة وفصولها ..... ١٥١ - ٢٠٥

#### تمهيد ..... ١٥٣

#### الفصل الثالث والعشرون : عهد أبي بكر والرقة ..... ١٥٧

##### الامة ..... ١٥٧

##### الخليفة الراشد ..... ١٥٨

##### سياسة الحكم ..... ١٥٩

##### الرقة (تجربة الفصل الاول) ..... ١٦٠

##### الانتصار العظيم ..... ١٦٣

##### استخلاف وعهد ووصية ..... ١٦٤

#### الفصل الرابع والعشرون : عهد عمر والاغتيال ..... ١٦٨

##### الخليفة الثاني ..... ١٦٩

##### سياسة الحكم ..... ١٧٠

##### ولاة عمر ..... ١٧٢

##### رعية عمر ..... ١٧٨

##### إخوة ..... ١٧٩

##### البصري والامير ..... ١٨٠

##### نعم لئالك أعني ..... ١٨٠

##### فإن لم تنته ضربناك بالسيف ..... ١٨٠

##### ليس هذا لك يا عمر ..... ١٨١

##### انتصارات جديدة ..... ١٨١

##### قفل الفتنة ..... ١٨٣

##### الاغتيال ..... ١٨٣

#### الفصل الخامس والعشرون : عهد عثمان والفتنة ..... ١٩٠

##### ذو النورين ..... ١٩٠

##### الخليفة الراشد ..... ١٩٣

##### سياسة الحكم ..... ١٩٥

##### الانتصارات الجديدة ..... ١٩٧

١٩٨	رعية عثمان .....
١٩٩	ملائع الفتنة .....
٢٠٠	مشاهير عمليات التزوير .....
٢٠١	كيف قتلوه .....
٢٦٣ - ٢٠٧	الباب السادس : قرن السبئية .....

٢١٠	الفصل السادس والعشرون : الأصل والغاية والاسم .....
٢١٩	الفصل السابع والعشرون : ابن سبأ .....
٢٢١	الفصل الثامن والعشرون : السبئية والسلطة .....
٢٢١	السبئية والدولة القوية .....
٢٢٢	السبئية وضعف الدولة .....
٢٢٧	السبئية والسلطة حديثاً .....
٢٢٨	الفصل التاسع والعشرون : السبئية والعامة .....
٢٢٩	أسلوب الدعوة .....
٢٤٠	الرجعة .....
٢٤٢	تأليه البشر .....
٢٤٦	ادعاء تغيير القرآن .....
٢٤٩	تكذيب الأنبياء .....
٢٤٩	تقليط جبريل .....
٢٥٠	تأويل الشريعة .....
٢٥٨	إنكار المعاد .....
٢٥٩	تناسخ الأرواح .....
٢٦٠	تكفير الصحابة .....
٢٦١	وضع الحديث .....
٢٦٣	تزوير التاريخ .....

٢٦٤	الفصل الثلاثون : السبئية والإعلام .....
-----	---

٢٦٩ - ٢٩٥	الباب السابع : أين أبو فر .....
-----------	---------------------------------

٢٧٢	الفصل الحادي والثلاثون : في مصر والشام .....
٢٨٠	الفصل الثاني والثلاثون : أبو فر وعثمان .....

٢٨٠	أسباب القدوم
٢٨٢	لقاء الصحابيِّين
٢٨٧	الفصل الثالث والثلاثون : في الرِّبْذَة
٢٨٧	الربْذَة
٢٨٨	الاعتزال والإقامة
٢٩٠	التردد على المدينة
٢٩١	الناس والربْذَة
٢٩٥	وصايا وعظات
٣١٧ - ٢٩٧	الباب الثامن : شخصية الصحابي
٣٠٠	الفصل الرابع والثلاثون : انغزالية البدوي
٣٠٥	الفصل الخامس والثلاثون : تحدي المدينة
٣٠٧	الفصل السادس والثلاثون : صدق اللهجة
٣١١	الفصل السابع والثلاثون : الجِدَّة
٣١٣	الفصل الثامن والثلاثون : الضعف
٣٤٥ - ٣١٩	الباب التاسع : أبو ذر والزهد
٣٢٢	الفصل التاسع والثلاثون : في الزهد
٣٢٦	الفصل الأربعون : من زهد سيد الزهاد
٣٣٠	الفصل الحادي والأربعون : من زهد الراشدين الأربعة
٣٣١	من زهد أبي بكر
٣٣٢	من زهد عمر
٣٣٤	من زهد عثمان
٣٣٧	من زهد عليّ
٣٤٠	الفصل الثاني والأربعون : من زهد بقية العشرة
٣٤٠	من زهد طلحة
٣٤١	من زهد الزبير
٣٤١	من زهد عبد الرحمن
٣٤٢	من زهد أبي عبيدة

٣٤٣	.....	الفصل الثالث والأربعون : زهد أبي ذر
٣٤٤	.....	صاع من شعير
٣٤٤	.....	من أخلاق العرب
٣٤٤	.....	تعمر داراً أذن الله بخرابها
٣٤٤	.....	لنا بيت نوجه إليه صالح متاعنا
٣٤٥	.....	فأحييت أن أقدمه لنفسي
٣٤٥	.....	إن دون جسر جهنم طريقاً
٣٤٥	.....	تتكلم في الزهد!

#### الباب العاشر: أبو ذر والنظام الإسلامي ..... ٣٤٧ - ٣٧٤

٣٥٢	.....	الفصل الرابع والأربعون : في النظام الإسلامي
٣٥٤	.....	الفصل الخامس والأربعون: آيات الحكم
٣٥٩	.....	الفصل السادس والأربعون: أبو ذر والإمرة.
٣٦١	.....	الفصل السابع والأربعون : أبو ذر والأمراء
٣٦٥	.....	الفصل الثامن والأربعون : اقتصاد الدولة وأموال المسلمين
٣٦٥	.....	أبو ذر واقتصاد الدولة
٣٧١	.....	أبو ذر وأموال الأفراد
٣٧٣	.....	أبو ذر وعطاء الدولة

#### الباب الحادي عشر: مذهب أبي ذر ..... ٣٧٥ - ٣٨٧

٣٧٧	.....	الفصل التاسع والأربعون : العقيدة الأصل
٣٧٩	.....	الفصل الخمسون : أحكام الإسلام
٣٨٠	.....	أساسيات وفرعيات
٣٨٢	.....	الفصل الحادي والخمسون: المذهب
٣٨٣	.....	وجوب التبليغ عن رسول الله ﷺ
٣٨٤	.....	وحدة الجماعة المسلمة
٣٨٤	.....	طاعة أمير المؤمنين
٣٨٤	.....	الإمرة
٣٨٥	.....	الكتز والادخار والعطاء

٣٨٥	..... الملكية الخاصة
٣٨٦	..... مال الله ومال المسلمين
٣٨٦	..... ما وراء الفريضة
٣٨٦	..... الزهد
٣٨٧	..... الاعتزال عن المدينة
٣٨٧	..... الأعرابية

## الباب الثاني عشر : النهاية ..... ٣٨٩ - ٤٠٣

٣٩١	..... الفصل الثاني والخمسون : ذكريات الشيخ
٣٩٥	..... الفصل الثالث والخمسون : وفاة أبي ذر
٤٠٠	..... الفصل الرابع والخمسون : تركة أبي ذر
٤٠٢	..... الفصل الخامس والخمسون : كان أبو ذر

## الجزء الثالث : أبو ذر والمزورون الجدد ٤٠٥ - ٥٦١

٤٠٩	..... الفصل السادس والخمسون : هذا الجزء من البحث
٤١١	..... طريقة البحث
٤١٢	..... قيود البحث

## الباب الثالث عشر : صورة وتصاوير ..... ٤١٣ - ٤٣٩

٤١٧	..... الفصل السابع والخمسون : خطورة التزوير
٤٢٠	..... الفصل الثامن والخمسون : الصورة
٤٢٢	..... الفصل التاسع والخمسون : عثمان بن عفان
٤٢٢	..... عثمان المسلمين
٤٢٤	..... عثمان المزورين
٤٢٧	..... الفصل الستون : علي بن أبي طالب
٤٢٧	..... علي المسلمين
٤٢٨	..... علي المزورين
٤٣٠	..... الفصل الحادي والستون : معاوية بن أبي سفيان
٤٣٠	..... معاوية المسلمين

٤٣١	..... معاوية المزورين
٤٣٤	..... الفصل الثاني والستون : أبو ذر الغفاري
٤٣٤	..... أبو ذر المسلمين
٤٣٥	..... أبو ذر المزورين
٤٧٣ - ٤٤١	..... الباب الرابع عشر: أصل البلاء
٤٤٣	..... الفصل الثالث والستون : أنواع التأليف
٤٤٦	..... الفصل الرابع والستون : المسعودي وأبو ذره
٤٤٧	..... مخالفات المسعودي
٤٤٩	..... النص رقم (١)
٤٥٤	..... الفصل الخامس والستون : العاملي وأبو ذره
٤٥٤	..... مخالفات العاملي
٤٦٢	..... النص رقم (٢)
٤٦٣	..... النص رقم (٣)
٤٦٣	..... النص رقم (٤)
٤٦٤	..... النص رقم (٥)
٤٦٦	..... النص رقم (٦)
٤٦٧	..... النص رقم (٧)
٤٦٨	..... النص رقم (٨)
٤٧٠	..... النص رقم (٩)
٤٧١	..... النص رقم (١٠)
٤٧٢	..... النص رقم (١١)
٤٧٣	..... النص رقم (١٢)
٥٦٢ - ٤٧٥	..... الباب الخامس عشر: المزورون الجدد
٤٧٩	..... الفصل السادس والستون: المزورون وعميدهم
٤٨٧	..... الفصل السابع والستون : مقدم القافلة
٤٨٩	..... النص رقم (١٣)
٤٨٩	..... النص رقم (١٤)

٤٩٠	النص رقم (١٥) .....
٤٩١	النص رقم (١٦) .....
٤٩١	النص رقم (١٧) .....
٤٩٢	النص رقم (١٨) .....
٤٩٣	النص رقم (١٩) .....
٤٩٣	النص رقم (٢٠) .....
٤٩٤	النص رقم (٢١) .....
٤٩٤	النص رقم (٢٢) .....
٤٩٥	النص رقم (٢٣) .....
٤٩٩	الفصل الثامن والستون: السبي الصريح .....
٥٠١	النص رقم (٢٤) .....
٥٠٢	النص رقم (٢٥) .....
٥٠٢	النص رقم (٢٦) .....
٥٠٤	النص رقم (٢٧) .....
٥٠٤	النص رقم (٢٨) .....
٥٠٤	النص رقم (٢٩) .....
٥٠٥	النص رقم (٣٠) .....
٥٠٥	النص رقم (٣١) .....
٥٠٧	النص رقم (٣٢) .....
٥٠٧	النص رقم (٣٣) .....
٥٠٨	النص رقم (٣٤) .....
٥٠٨	النص رقم (٣٥) .....
٥٠٨	النص رقم (٣٦) .....
٥٠٩	النص رقم (٣٧) .....
٥١١	الفصل التاسع والستون: صاحب قضية العرب .....
٥١٣	النص رقم (٣٨) .....
٥١٣	النص رقم (٣٩) .....
٥١٤	النص رقم (٤٠) .....
٥١٥	النص رقم (٤١) .....



٥١٧	النص رقم (٤٢) .....
٥١٨	النص رقم (٤٣) .....
٥١٩	النص رقم (٤٤) .....
٥٢٠	النص رقم (٤٥) .....
٥٢١	النص رقم (٤٦) .....
٥٢٣	الفصل السبعون : صاحب الشباب المصطفى .....
٥٢٥	النص رقم (٤٧) .....
٥٢٦	النص رقم (٤٨) .....
٥٢٧	النص رقم (٤٩) .....
٥٢٩	النص رقم (٥٠) .....
٥٣٠	النص رقم (٥١) .....
٥٣٠	النص رقم (٥٢) .....
٥٣٢	النص رقم (٥٣) .....
٥٣٤	الفصل الحادي والسبعون : تشكيلة دار العودة .....
٥٣٦	النص رقم (٥٤) .....
٥٣٧	النص رقم (٥٥) .....
٥٣٧	النص رقم (٥٦) .....
٥٣٨	النص رقم (٥٧) .....
٥٣٩	النص رقم (٥٨) .....
٥٤٠	النص رقم (٥٩) .....
٥٤٢	النص رقم (٦٠) .....
٥٤٣	النص رقم (٦١) .....
٥٥١	الفصل الثاني والسبعون : الرفيق التالي .....
٥٥٤	النص رقم (٦٢) .....
٥٥٤	النص رقم (٦٣) .....
٥٥٦	النص رقم (٦٤) .....
٥٥٧	النص رقم (٦٥) .....
٥٥٧	النص رقم (٦٦) .....
٥٥٨	النص رقم (٦٧) .....

٥٥٩	النص رقم (٦٨) .....
٥٦٠	النص رقم (٦٩) .....
٥٦٠	النص رقم (٧٠) .....
٥٦١	النص رقم (٧١) .....

## ٥٦٣ خاتمة

٥٦٥	خلاصة .....
٥٦٩	نتيجة .....
٥٧١	وصية .....

## ٥٧٧ ثبت المصادر

٥٧٧	المصادر المعتمدة .....
٥٨١	مصادر أخرى .....

## ٥٨٣ محتويات الكتاب



الناري الشبائي